



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



# **NOVI SAD NA PUTU KA EVROPSKOJ PRESTONICI KULTURE**

**dr Tatjana Pivac**

**Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo, Novi Sad**

**2020**

**Hrvatska, Srbija, Irska  
Rumunija, Grčka, Srbija**

**2021**

tatjana\_pivac@yahoo.com

- Novi Sad
- Beograd
- Zrenjanin
- Niš
- Valjevo
- Subotica...

# Faza aplikacije

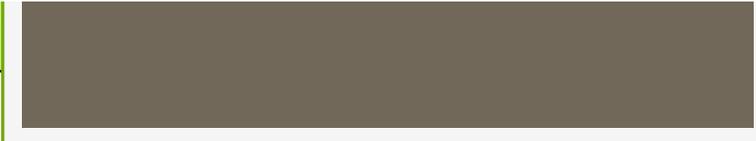
- BID (80 str.)
- **I Osnovni principi (15):**
  - Zašto grad želi da učestvuje na konkursu za EPK?  
Koji je glavni izazov za ovu nominaciju? Koji su ciljevi grada za tu godinu?
  - Objasniti koncept programa
  - Da li se za program može sumirati u slogan?
  - Koje geografsko područje grad namerava da uključi u EPK? Objasniti ovaj izbor
  - Potvrda da imate podršku lokalnih i /ili regionalnih političkih vlasti
  - Kako se događaj uklapa u dugoročni kulturni razvoj grada?

- Kako planirate da saradujete sa drugim gradovima koji su se kandidovali za EPK? Kako planirate da saradujete sa drugim gradovima u zemlji koji su bili takođe konkurisali za EPK?
- Kako grad namerava da doprinese sledećim ciljevima:
  - Jačanje saradnje između kulturnih ustanova, umetnika
  - Da istakne bogatstvo kulturne raznolikosti u Evropi
  - Navesti kako ovaj događaj može da pomogne da se ojača veza ovog grada sa Evropom
- Da li su neki delovi programa napravljeni za određene ciljne grupe (mladi, manjine...)
- Na koji način je predloženi projekat inovativan?
  - Koji bi bili srednjoročni i dugoročni efekti događaja sa društvene, kulturne i urbane tačke gledišta?

- II struktura programa događaja
  - Tema događaja, koliko dugo traje program
  - Koji glavni događaji će obeležiti godinu?
  - Kako grad planira da izabere projekte/događaje koji će predstavljati program za tu godinu?
- III organizacija i finansije događaja
- IV gradska infrastruktura
- V komunikaciona strategija
- VI evaluacija i monitoring događaja
- VII dodatne informacije

Year	Usual annual budget for culture in the city (in euros)	Usual annual budget for culture in the city (in % of the total annual budget for the city)
-4		
-3		
-2		
-1		
current		

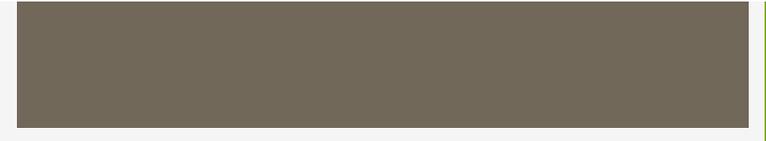
Income from the public sector	in euros	%	Please specify : amount planned, secured,
National government			
City			
Region			
EU			
other			



<b>Operating expenditure (in euros)</b>	programme expenditure (in euros)	programme expenditure (in %)	promotion and marketing (in euros)	promotion and marketing (in %)	wages, overheads, administration (in euros)	wages, overheads, administration (in %)	other (please specify)

<b>Timetable for spending</b>	Programme expenditure (in euros)	Programme expenditure (in %)	Marketing and promotion expenditure (in euros)	Marketing and promotion expenditure (in %)	Wages, overheads, administration (in euros)	Wages, overheads, administration (in %)	other (please specify)
Year -5*							
Year -4*							
Year -3*							
Year -2*							
Year -1*							
ECOC year*							
Year +1*							
later							
* Please fill in the appropriate date							

<b>Capital expenditures (in euros)</b>	Funding of new cultural infrastructure or upgrading existing facilities (including museums, galleries, theatres, concert halls, arts centres etc) (in euros)	Urban revitalisation (renovation of squares, gardens, streets, public space development etc) (in euros)	Infrastructures (investment in the underground, rail stations, dockyards, roads etc) (in euros)



<b>Source of income</b>	Year -5*	Year -4*	Year -3*	Year -2*	Year -1*	ECOC year
EU						
National government						
City						
Region						
Sponsors						
other						

# Neograničeni broj tema:

- Razvoj IT industrije
- Razvoj kulturnog turizma
- Podrška amaterskom stvaralaštvu
- Inkluzija marginalizovanih grupa
- Prostor za rad umetnika.....

# Šta je urađeno?

- Organizacioni odbor
- Putovanja:
  - Pečuj
  - Brisel
  - Firenca
  - Piran
  - Maribor
- Digitalizacija kulturne baštine NS

1. мр Андреј Бурсаћ, диригент, члан Градског већа Града Новог Сада
2. Владимир Копицл, књижевник
3. Ласло Вегел, књижевник
4. др Мирослав Весковић, ректор Универзитета у Новом Саду
5. мр Тијана Палковљевић, управница Галерије Матице српске
6. др Јелена Атанацковић Јеличић, архитекта, чланица Градског већа Града Новог Сада
7. Ласло Блашковић, директор Културног центра
8. Жанко Томић, редитељ
9. Кристина Менеши, председница Савета за културу Скупштине Града Новог Сада
10. мр Угљеша Белић, историчар, в.д. директора Музеја Војводине

# Formirane radne grupe

1. Muzeji, galerije i arhivi (9)
2. Nezavisni kulturni sektor (4): kuda.org, per.art...
3. Sektor za kreativne industrije (6)
4. Društveno angažovani sektor (8): EHO, Ison, NNŠ...
5. Omladinski sektor (7): Kancelarija za mlade, Studentski KC...
6. Festivali (10)
7. Sektor za prostorni razvoj (5)
8. Sektor za manjinsku kulturu (10)
9. Sektor za razvoj književnosti (17)
10. Verske zajednice (8)





Projekat "Moj kvart"-*U svom kvartu želim da promenim*





- Nakon četiri godine (2011-2015):
  - $\approx 0,5$  miliona evra utrošenih javnih sredstava

всѣм  
КУЛТ

20,21.

Нови Сад 2021  
Европска престоница културе  
град кандидат

[tatjana\\_pivac@yahoo.com](mailto:tatjana_pivac@yahoo.com)

○ Potrebni kriterijumi:

- 1) Doprinosa dugotrajnoj kulturnoj strategiji
- 2) Evropska dimenzija
- 3) Kulturni i umetnički sadržaj
- 4) Mogućnost izvršenja projekta
- 5) Uključivanje zajednice
- 6) Menadžment

С	Д	У	Г	А	Т	М
Л	Н	М	Н	А	Н	О
О	О	Е	З	Д	А	С
Б	В	Н	О	В	Е	Т
О	И	2	0	2	1	О
Д	К	У	Л	Т	У	В
А	Р	А	С	А	Д	Е

- Bid-book
- Predselekciona faza
- Finalna faza
- Proglašenje pobjednika 13. oktobar 2016. godine
- Monitoring faza
- Melina Merkuri nagrada

Strategija se zasniva na četiri osnovna stuba:

- (1) javne institucije kulture,
- (2) nezavisna kulturna scena,
- (3) kulturne i kreativne industrije i
- (4) svakodnevna kultura građana i amaterizam

- **Art kvart** -novi centar kulturne produkcije Novog Sada, istraživački centar i centar razmene znanja iz oblasti vizuelnih umetnosti, dizajna, izvođačkih umetnosti, muzike, novih medija, razvoja kompjutera i softvera.
- **Kineska četvrt** sa Češkim magacinom u Novom Sadu →u Art kvart (očuvanje industrijskog nasleđa Novog Sada, tako i stvaranja kreativnih industrija).
- **Ranžirna stanica**
- uređenje partera Trga galerija
- Uređenje trgova

- Aplikacija predata u Brisel 22.10.2015.
- Miks kreativnih programa: "Bastion kreativnosti", "Youth Creative Polise", "Dunavski bluz" ....
- 8 miliona evra-privatan sektor (83% ukupnih sredstava)

- Teme: vršnjačko nasilje, manjine i većine, povećana agresija, zapuštenost i propadanje objekata graditeljskog nasleđa, zagađenje, nizak nivo ekološke svesti → moraće da sačekaju neku drugu šansu

## Značaj ostvarene titule za turizam Novog Sada

- 1) Novčana i investiciona ulaganja
- 2) 1 uloženi € → 3 ili 7 ili 10 €

Извор прихода	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.
Национална влада	/	352 476	756 763	796 577	1 690 205	1 691 402
Регион	/	697 107	970 857	1 579 435	1 923 904	2 253 247
Град	162 500	1 127 095	1 421 716	1 712 911	2 792 045	3 358 955
ЕУ	/	272 025	448 943	448 943	808 210	851 233
Привати спонзори	/	141 345	142 840	142 840	398 252	433 520
Остало	/	99 974	143 549	143 549	148 261	148 704

Планирања новчана улагања током реализације пројекта  
Извор: <http://novisad2021.rs/aplikacioni-formular/?jez=lat>

[tatjana\\_pivac@yahoo.com](mailto:tatjana_pivac@yahoo.com)

# Promet turista u Novom Sadu

Godina	Ukupan broj turista	Domaći turisti	Strani turisti
2006.	74 568	39 198	35 370
2007.	94 934	49 563	45 371
2008.	100 209	55 738	44 471
2009.	83 981	39 606	44 375
2010.	92 620	41 870	50 750
2011.	106 433	43 422	63 011
2012.	108 769	46 361	62 408
2013.	117 499	44 307	73 192
2014.	130 733	46 132	84 601
2015.	139 651	53 320	86 331
2016.	174 489	67 808	106 681

Izvor: <http://webrzs.stat.gov.rs/WebSite/Default.aspx>

# Novi Sad 2021

- o slogan: "Za nove mostove"
- o Zbog svoje turbulentne istorije - 11 mostova - 8 ispod vode, 3 iznad
- o Mostovi su takođe simbol ideje koegzistencije različitih etničkih i verskih grupa u Novom Sadu
- o Koncept 4 mosta predstavlja temu naredne četiri godine:
  - Sloboda** (kreativne industrije i mladi ljudi)
  - Duga** (pomirenje i migracija)
  - Nada** (kulturni kapaciteti i javni prostori)
  - Novi most** (kulturno nasleđe i gostoprimstvo)

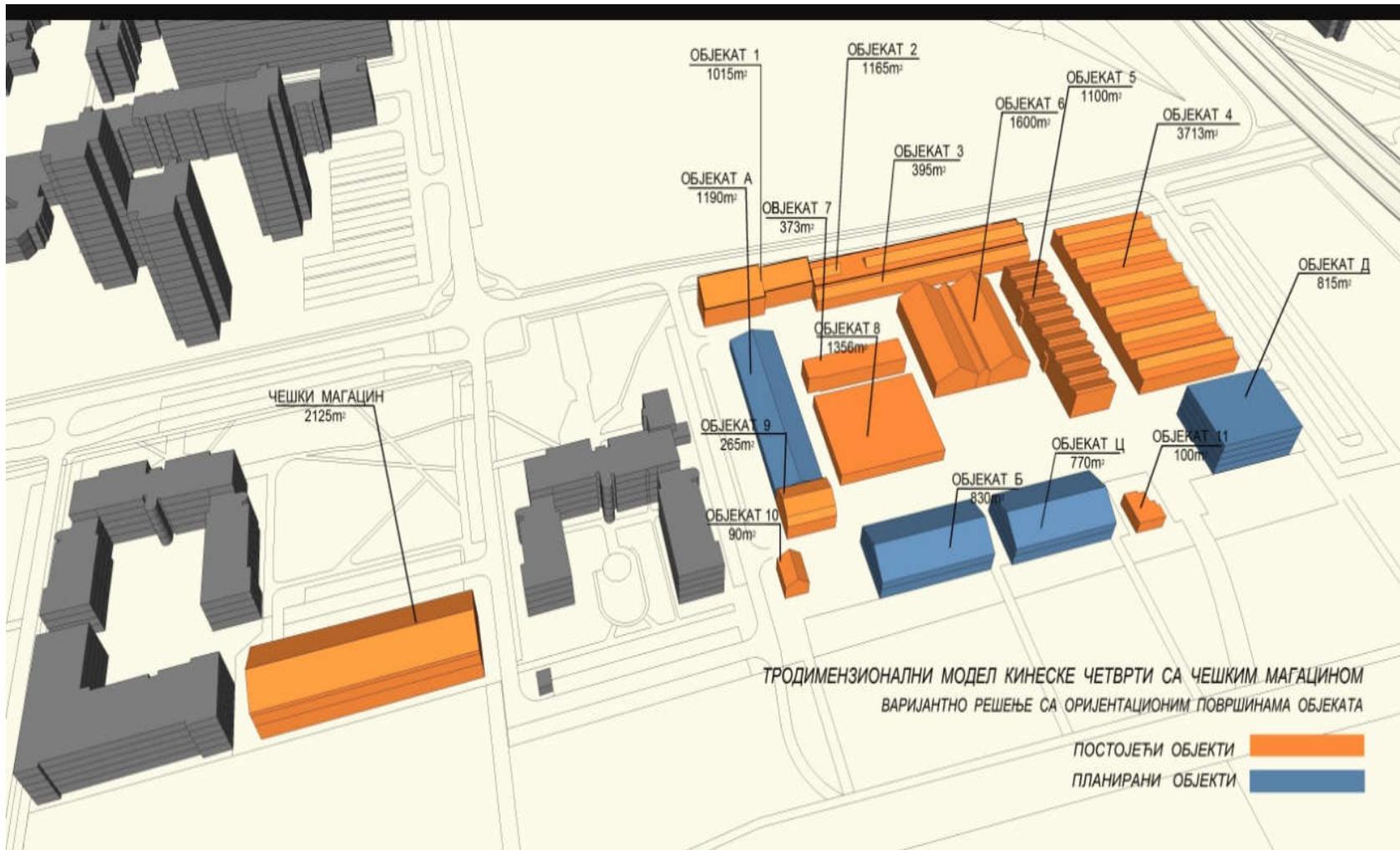
# Projekti u toku...

## Kineska četvrt - Youth Creative Polis

Participacija građana i ostvarivanje dijaloga

Prvi "Divan" o uređenju **kineske četvrti** – projekat kulturno-kreativnog polisa





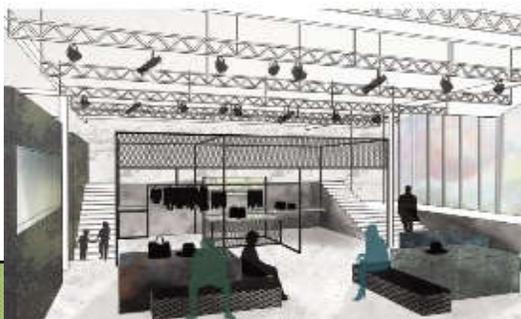
# Projekat Nova mesta

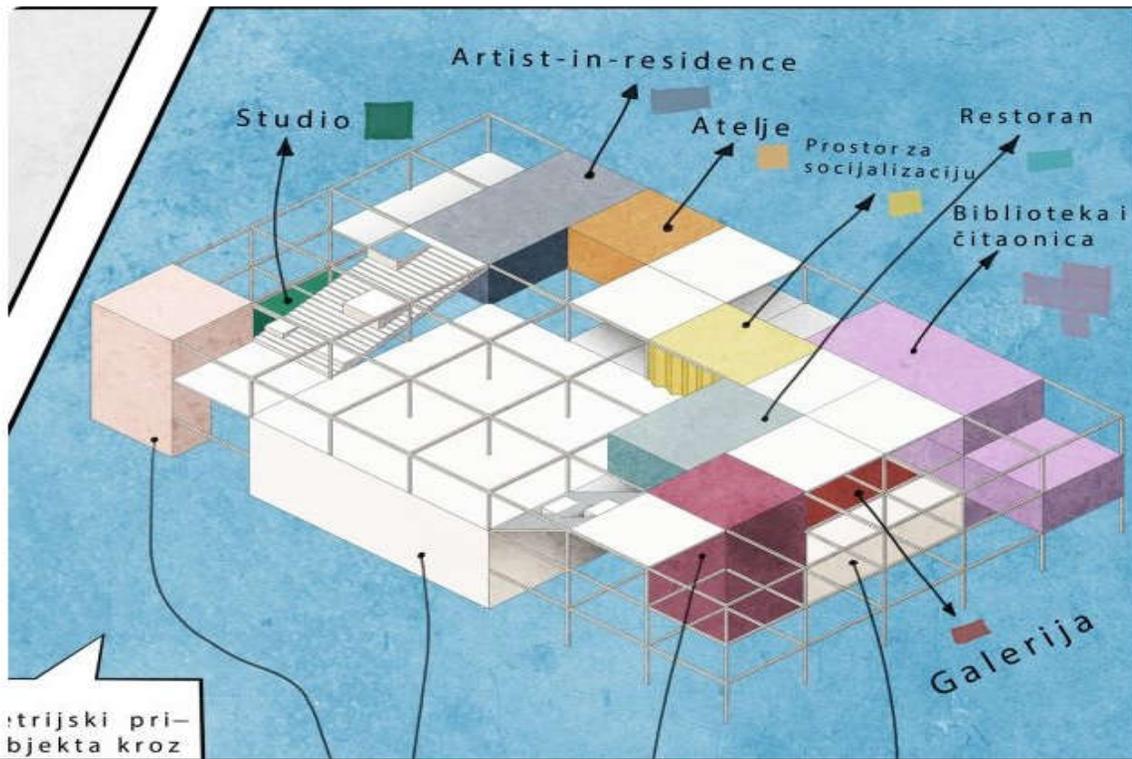
- Prvi infrastrukturni projekat
- građani mogu transformisati prostore u kojima žive
- Uključeni kroz predloge lokacija za realizaciju, ankete i fokus grupe
- Divan - predstavljani primeri dobre prakse uređenja kvartova
- proces uređenja malih javnih površina u Mesnim zajednicama i prigradskim naseljima u Novom Sadu

# Kulturne stanice

- rekonstrukcija i izgradnja novih mesta namenjenih građanskom aktivizmu iz oblasti kulturnih i kreativnih industrija
- Kulturne stanice na Novom naselju, Klisi/Slanoj bari, Almaškom kraju i u Sremskim Karlovcima

# Predlog uređenja nekadašnje Svilare





# Kulturna stanica na Novom Naselju



# Portal Kultura

- KultTura je jedinstveni veb-portal kulturnih dešavanja u Novom Sadu

## **Kao posetioci portala imate mogućnost da:**

- pregledate događaje više meseci unapred,
- pregledate događaje prema lokaciji,
- pronađete događaje na mapi,
- pretražite događaje po kategorijama,
- dodate kulturni događaj koji se dešava u gradu popunjavanjem formulara na sajtu

- <https://www.youtube.com/watch?v=tHGAtMZK4pE>
- <https://youtu.be/B6hvpK5YHhE>
- <https://youtu.be/ZQMIFGkFm3Q>
- <https://youtu.be/m-lh6zH74nQ>
- <https://youtu.be/HOTLkZCCqal>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I1OguzDyblA>



[tatjana\\_pivac@yahoo.com](mailto:tatjana_pivac@yahoo.com)



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



# **NOVI SAD NA PUTU KA EVROPSKOJ PRESTONICI KULTURE**

**dr Tatjana Pivac**

**Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo, Novi Sad**