



UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU TURIZAM I HOTELIJERSTVO



Seminarski rad iz predmeta: **Upravljanje kulturnim događajima**
MEĐUNARODNI FESTIVAL KNJIGE U BUDIMPEŠTI

Student:
Karolina Der 43m/15

Profesor: Dr Tatjana Pivac
Asistent: Sanja Božić MSc

NOVI SAD, 2016

SADRŽAJ

I BUDIMPEŠTA

II TURISTIČKE ATRAKTIVNOSTI

III MEĐUNARODNI FESTIVAL KNJIGE U BUDIMPEŠTI

1. DATUMI ODRŽAVANJA

2. LOKACIJA FESTIVALA

3. PROGRAM FESTIVALA

4. UČESNICI FESTIVALA

5. ORGANIZATORI

6. GDE ODSESTI U BUDIMPEŠTI

7. KORISNE INFORMACIJE

IV ZAKLJUČAK

V LITERATURA

VI PRILOG

BUDIMPEŠTA

Budimpešta, glavni grad Mađarske, zauzima površinu od 525 km². Glavni grad se nalazi u istoimenoj županiji, koja sadrži 81 naselje. Najniža tačka glavnog grada je površina Dunava koja se nalazi na 90m nadmorske visine, a najviša tačka predstavlja planinu Janoš (529 m).

Budimpešta igra centralnu ulogu u transportu zemlje Mađarske, iz razloga što preko nje prolaz saobraćajnice i železničke pruge od međunarodnog značaja. Dunav deli grad na dva dela u pravcu sever- jug. Na brdovitom tlu, desnoj obali Dunava prostire se Budim, dok na levoj obali, na istočnom delu grada je Pešta.

Budim karakterišu stambeni i rekreativni objekti, sa zelenim površinama (osim najsevernijeg i najjužnijeg dela koji obuhvata industrijsku zonu), dok Peštu karakteriše industrijska, trgovinska zona i administrativni centar povezan sa velikim stambenim jedinicama.

Budimpešta se smatra atraktivnom turističkom destinacijom. Ovo poslednje dokazuju podaci iz 2012. godine, kada je broj posetilaca iznosilo 4.8216 miliona. Budimpešta je sedmi najposećeniji grad u Evropi, dok 27. u svetu.

TURISTIČKE ATRAKTIVNOSTI BUDIMPEŠTE

Trg Svetog Trojstva, Lančani most, Trg Heroja sa Adraši putem, Budimska tvrđava, muzeji i galerije, su samo neki od poznatijih mesta po čemu se pamti glavni grad Mađarske. Pored toga, organizuju se veliki broj manifestacija, koja imaju značajnu ulogu u očuvanju tradicije, običaja naroda.

U ovom poglavlju rada, ukratko će se predstaviti nekoliko turističkih atraktivnosti Budimpešte. Budimska tvrđava: Stari grad Budim, tvrđava na uzvišenju ili kako ga mnogi popularno zovu Budimska tvrđava pored svojih dugogodišnjih ratnih opsada koje je grad iskusio je svakako dokaz da je vekovima predstavljao kako kulturni tako i strateški centar grada.

Lančani most “Lánchíd” pored toga što je najpoznatija veza između Budima i Pešte, on je vezan za važnu istorijsku ličnost mađarske istorije Ištvana Sečenjija popularno nazvanog “najveći mađar”. Dok je sa druge strane manje poznato da su projektant i konstruktor mosta bili Engleska braća Vilijam i Adam Klark

Parlament- Zgrada koja je česta na razglednicama koja se nalazi na obali dunava a uz to je drugo najveće zdanje sveta ovakvog tipa je svakako Parlament grada, koji je otvoren samo za organizovane grupe radi razgledanja.

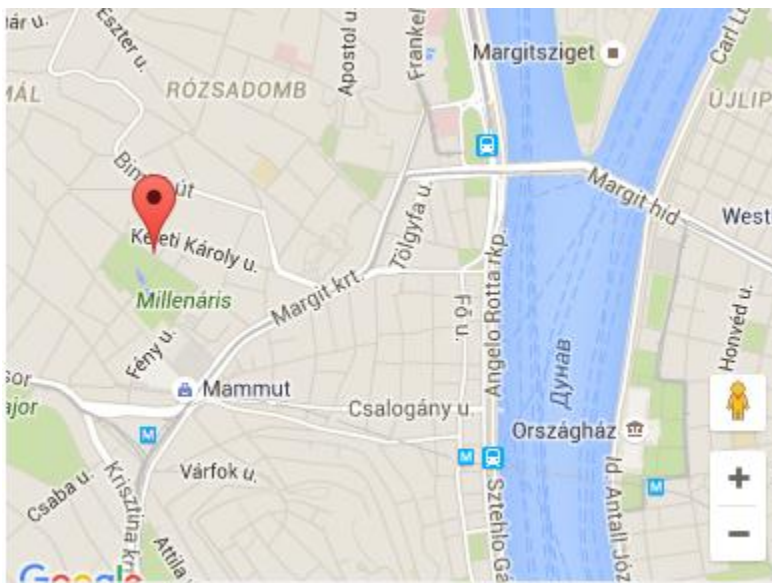
MEĐUNARODNI FESTIVAL KNJIGE U BUDIMPEŠTI

- ISTORIJAT I SVRHA FESTIVALA

Međunarodni festival knjige u Budimpešti se tradicionalno održava dugi niz godina od kraja 1994. godine. Na prvom festivalu je učestvovalo više od 400 izdavača iz 20 zemalja. Obično se organizuje u prolećnim mesecima i traje 4 dana. Do 2007. godine festival se organizovao u Kongresnom centru, da bi od 2008. godine promenio lokaciju u kulturni centar Budimpešte. Svrha festivala je da okuplja izdavače iz različitih delova sveta, i na taj način da se ukaže na značaj knjige kao i na kulturno izdavaštvo. Cilj je promocija pojedinih naslova izdavača, bez isticanja i favorizovanja izdavača.

DATUMI ODRŽAVANJA I LOKACIJA FESTIVALA

Ove godine festival je održan od 21.- 24. aprila, a posetioци su bili u mogućnosti uživati u mnogobrojnim programima, uključujući koncerte, izložbe, kao i susret sa autorima knjiga. Ovogodišnji program festivala se razlikuje od prethodnih, budući da se ove godine više fokusira na otvorene diskusije na temu društvenih nauka.



Slika 1: lokacija festivala

Izvor: (<http://magyartermekonline.hu/helyszinek/millenas/>)

Festival se sve do 2007. godine organizovao u Kongresnom Centru Budimpešte, naredne godine mesto održavanja festivala predstavlja Milenariš (Millenáris).

Milenariš –ranije poznat kao Park Milenariš (Slika 1) je kulturni centar koji na pravi način prezentuje značajne kulturne vrednosti i način života lokale zajednice u Mađarskoj prestonici. Pogodan je za održavanje javnih, poslovnih pa tako i zabavnih događaja.

Na teritoriji današnjeg kulturnog centra Millenariš sredinom XIX veka, Ganz Abraham je osnovao fabriku čelika, koja je širom sveta poznata po patentu (transformator) istraživačke laboratorije. Prve dve zgrade datiraju iz 1897.godine, dok je najveći izložbeni prostor završen 1911.godine.



Slika 2: lokacija festivala

Izvor: (<http://magyartermekonline.hu/wp-content/uploads/2012/11/millenaris.jpg>)

Tokom Drugog svetskog rata 55% objekata je uništeno. Uprkos ratu su legendarne fabrike Ganz u centru Budimpešte, u blizini Dunavskog toka, uspele izbeći potpuno uništenje, pa tako su kasnije proglašene za spomenike od istorijskog značaja. Nekadašnji industrijski objekat na teritoriji od 3.6 hektara je obnovljen, pored toga, izgrađeni su parkinzi i park zajedno sa jezerom u sredini (slika 2). Posmatrano iz susednih ulica, renoviran industrijski objekat je zadržao svoj prvobitan karakter. Između zgrada tj. fabričkih hala, pešačke staze vode celom dužinom parka, u kojem je smeštena i otvorena pozornica .

Zgrada Milenariš smešten u industrijskoj zoni grada – jugozapadno od ostrva Margit - predstavlja nekadašnje fabričke hale. Projekat Park Millenariš je 2002.godine nagrađen od strane Evropa Nostre kao inovativna transformacija industrijske lokacije od istorijskog značaja.

Cilj kulturnog centra jeste razvoj i promocija kulture mađarskog naroda kao i kulture u opštem smislu pomoću nacionalne i međunarodne saradnje. Sa druge strane, ima za cilj obezbeđivanje organizacionog okvira savremenih i umetničkih izložbi, događaja i njihovo predstavljanje široj javnosti kao nacionalno-kulturni centar za organizovanje i održavanje raznovrsnih manifestacija. Milenariš je mesto pogodno za sastanke, predavanja, rekreativne aktivnosti za osobe različitih starosnih grupa, i društvenih slojeva. Atraktivna ponuda usluga i programa namenjeni su za sve one, koji imaju potrebu za rekreaciju, kulturna iskustva ili pak nova znanja.

PROGRAM FESTIVALA

Tokom održavanja festivala, posetioci imaju priliku učestvovati u pratećem programu koji obuhvata muzičke programe i radionice. Takođe imaju priliku, da na drugačiji način shvate kulturu čitanja, značaj knjige, otkriju i uživaju u nesvakidašnjim naslovima kako domaćih tako i stranih pisaca.

Cena ulaznice festivala iznosi 500 ft (194.30 dinara). Na zvaničnoj web stranici festivala i prilikom kupovine karata, posetiocima se skreće pažnja da će se fotografije, koje nastanu tokom događaja koristiti isključivo u promotivne svrhe. Uvid u program festivala:

21.april, četvrtak

15.00–15.45	Svečano otvaranje
16.00–17.00	Diskusija sa specijalnim gostom, poznatim norveškim autorom Justejnom Gorderom
17.00–17.45	Dodela nagrada Predsednik Udruženja izdavača i knjižara Mađarske predaje nagradu norveškom autoru Justejnu Gorderu
18.00	Etamar Beglikter <i>Memory cut</i> – izložba

22.april, petak

<p>10.00–17.00 Millenáris 1024 Budapest, Lövőház u. 35.</p>	<p>SUSRET EVROPSKIH AUTORA Slovačka, počasni gost-država Učesnici: Pavel Vilikovský, Martin Bútora, Martin. M. Šimečka, Miroslava Vallová és Katarína Kucbelová Moderator: Julia Sherwood (10:00–11:30) Književne nagrade Evropske Unije– diskusija Učesnici: Kristian Bang Foss (Danska), Jana Beňová (Slovačka), Ugljesa Sajtinac (Serbia), Faruk Sehic (Bosnia), Pavol Rankov (Slovačka), Horváth Viktor (Madjarska) és Katarína Kucbelová (Slovačka) Moderator: Totth Benedek (11:30–13:00)</p>
<p>18.30–</p>	<p>Pisac – između javnog govora i slušanja Učesnici: Ana Donđu, László Noémi, Filip Florian, Radu Aldulescu és Petru Cimpoesu Moderator: Marius Miheț Prevod: Nagy Lajos</p>

23.april, subota

<p>11.00–12.00 Otvorena pozornica</p>	<p>Specijalni gosti - Slovačka Drveni princ Interaktivni muzički program za decu</p>
<p>13.00–14.00 Otvorena pozornica</p>	<p>Specijalni gosti - Slovačka Bratislava Slovačke mađarske i nemačke pesme - Kempelen Biomatic Orchestra</p>
<p>15.00–16.00 Otvorena pozornica</p>	<p>O Poeziji i muzički program Učesnici: Szabó T. Anna, Lackfi János, Acsai Roland, Botos Máté, Csapody Kinga, Demény Péter, Györe Gabriella, Hartay Csaba, Jónás Tamás, Kiss Judit Ágnes, Kun Árpád, László Noémi, Lázár Júlia, Molnár Krisztina Rita, Mesterházi Mónika, Mészöly Ágnes és Tóth Krisztina</p>

17.00–18.00 <i>Otvorena pozornica</i>	Zemlja, grad, dečak, devojčica. Promocija knjige - Haj Janoš Moderator: Barna Imre
---	--

24.april, nedelja

11.00–12.00 <i>Otvorena pozornica</i>	Specijalni gosti - Slovačka Muzička grupa Positive - koncert
13.00–14.00 <i>Otvorena pozornica</i>	Počasni gosti - Slovačka Bratislava Slovačke mađarske i nemačke pesme - Kempelen Biomatic Orchestra
15.00–16.00 <i>Otvorena pozornica</i>	Počasni gosti - Slovačka Književni cirkus Učesnici: slovački autori, glumci

POČASNI GOSTI 23. MEĐUNARODNOG FESTIVALA KNJIGE U BUDIMPEŠTI

Na festivalu se svake godine bira specijalni gost tzv. gost- država, i gost- autor. Ove godine je gostujuća država bila Slovačka, dok počasni gost je bio norveški autor Justejn Gorder (Jostein Gaarder). Tokom Festivala, izlagači nude knjige po znatno povoljnijim cenama, a organizovani su i posebni kulturni programi.



Justejn Gorder, rođen 1952 godine u Oslu, je svetski poznati norveški pisac (roman, kratke priče, knjige za decu). Poznat je po romanu Sofijin svet iz 1991. godine, koji je preveden na 60 jezika i čiji je broj prodatih primeraka dostigao 40 miliona. Na osnovu knjige je snimljen film i napravljena kompjuterska igrice. Godine 1995. se smatrala najprodavanijom knjigom.

Lista Evropskih učesnika:

Richard Schubert
Kris Van Steenberge
Velina Minkova
Viktorie Hanišová
Morten Pape
Saara Turunen
Aram Kebedjian
Olivier Willemsen
Nataša Skazlić
Weronika Murek
Juan S. Guse
Nadia Terranova
Djaimilia Prereira De Almeida
Gabriela Ybarra
Dagny Gioulami
Peter Balko
Dino Bauk
Danny Bain
George Szele

Marianna D. Birnbaum
Bernard Adams
Nick Thorpe
Richard Schubert
Martin Pollack
Faruk Sehic
Emilija Dvorjanova
Kateřina Tučková
Nataša Skazlić
Petr Hruška
Petr Minařík
Petra Soukopová
Radim Kopáč
Silvie Sanžá
Janne Teller
Kristian Bang Foss
Jean-Philippe Arrou-Vignod
Chaja Polak
Herman Koch
Joris Luyendijk

Kristian Novak	Jana Beňová
Mirko Curic	Jana Juráňová
Ranjeet Singh Dhillon	Jaroslav Rumplic
Gideon Greif	Julia Sherwood
Etamar Beglikter	Júlia Urdová
Piotr Paziński	Karol Wlachovský
Szczepan Twardoch	Katarína Kucbelová
Tomek Grabiński	Marek Maďarič
Vít'o Staviarsky	Marek Vadas
David Wagner	Maroš Krajňák
Jochen Schmidt	Marta Šimečková
Udo Ulfkotte	Marta Součková
Wilhelm Droste	Martin Bútora
Giorgo Pressburger	Martin. M. Šimečka
Giuseppe Lupo	Michal Habaj
Lucia Gardin	Michal Hvorecký
Mariarosaria Sciglitano	Mila Haugová
Mauro Caputo	Miloš Kopták
Stefano Bottoni	Miroslava Michela
Horia Ursu	Miroslava Vallová
Dagny Gioulami	Monika Kompaníková
Ilma Rakusa	Oldrich Knichal
Dragan Velikić	Ondrej Štefánik
Ugljesa Sajtinac	Pavel Vilikovský
Alexandra Salmela	Pavol Rankov
Anton Baláž	Peter Juščák
Daniela Kapitáňová	Peter Kerekes
Durica Katerina	Peter Pišťánek
Dušan Dušek	Petra Nagyová Džerengová
Dušan Šimko	Radoslav Passia
Eva Kowalská	Rudolf Chmel
Gabriel Hushegyi	Silvester Lavrík
Gustáv Murín	Uršula Kovalyk
Ivan Štrpka	Veronika Šikulová

Zuska Kepplová

Alexandr Kovalenko

Lista gostiju iz Madarske:

Ablonczy Balázs	Baraczka Gergő	Bodonyi Panni
Acsai Roland	Baranyi Ferenc	Bodor Ádám
Ádám Péter	Baranyi Tamás	Bogár Ágnes
Albertus László	Barátné Dr. Hajdu Ágnes	Bogdán Ágnes
Alföldi Mari	Bárdosi Mónika	Bojtor Iván
Ámon Ada	Barna Imre	Bolemant Lilla
Anger Zsolt	Bart István	Bónizs Róbert
Antal Attila	Barta Zsolt	Borbás Mária
Antal Gábor	Bartis Attila	Borbáth Péter
Antal József	Bartusz-Dobosi László	Boris Juli
Artner Szilvia Sisso	Bauer Barbara	Bosnyák Viktória
Avanesian Alex	Bede Béla	Botos Máté
Azurák Csaba	Bedécs Gyula	Bozai Ágota
B. Stenge Csaba	Belső Nóra	Bozók Ferenc
Babiczy Tibor	Benedek Szabolcs	Böcskei Balázs
Bagi Zsolt	Benyák Zoltán	Böröczki Tamás
Bagyinszki Zoltán	Bérczes Tibor	Böszörményi Péter
Bakay Dóra	Bereményi Géza	Buda Ferenc
Bakos Ferenc	Bernáth József	Burger István
Balázs Eszter Anna	Bernhardt Dóra	Büchler András
Balázsy Panna	Berta Ádám	Czigány György
Balla Margit	Bertók László	Czigler Boglárka
Balog Zoltán	Binder Mátyás	Czukur József
Bán Mór	Bíró József	Cs. Bogyó Katalin
Bándoli Katalin	Bíró Szabolcs	Csaba László
Bánki Éva	Biszak Sándor	Csáji László Koppány
Bánki Gergely	Bocsi Eszter	Csányi Vilmos
Bánó András	Boda József	Csaplár Vilmos
Barabás Zsófi	Bodnár Zoltán	Csapody Kinga
		Csapody Tamás

Csehy Zoltán	Dr. Gyarmati Andrea
Csépányi Zoltán	Dr. Hevesi Krisztina
Cserna-Szabó András	Dr. Kenyeres István
Csider István Zoltán	Dr. Kerekes Pál
Csigó Péter	Dr. Kígyós Éva
Csikány Tamás	Dr. Könczöl Miklós
Csikász Lajos	Dr. Lele József
Csobánka Zsuzsa Emese	Dr. Lenkei Gábor
Csorba László	Dr. Nemes Erzsébet
Csordás Gábor	Dr. Páll István
Csőre Gábor	Dr. Rác György
Csuday Csaba	Dr. Réffy Balázs
Csukás István	Dr. Sipos Anna Magdolna
Dallos Szilvia	Dr. Somfay Örs
Dániel András	Dr. Szekeres Ilona
Danyi Zoltán	Dr. Szele György
Dávid Ádám	Dr. Szórá Ilona
Demény Péter	Dr. Téglási Ágnes
Demmel József	Dr. Torgyán József
Déri Ádám	Dr. Tóth Máté
Dés András	Drábik János
Dés Mihály	Dragomán György
Dobos Éva	
Dóka Péter	
Doncsev Toso	
Dosek Rita	
Dörnyei Kálmán	
Dr. Bényei Miklós	
Dr. Bihari Albertné	
Dr. Dömsödy Andrea	
Dr. Eigner Judit	
Dr. Fischerné Dr. Dárdai Ágnes	
Dr. Gintli Tibor	

ORGANIZATORI FESTIVALA

Organizatorima festivala se smatra Udruženje izdavača i knjižara Mađarske tzv. MKKE (Magyar Könyvkiadó és Könyvterjesztők Egyesülése) u daljem tekstu UIKM, koje predstavlja jednog od najstarijih profesionalnih udruženja Evrope ove vrste. Deluje od kraja VIII veka. Sa stanovišta istorije knjiga, 1795.godina je značajna ne samo u Mađarskoj već i u Evropi, jer se UIKM može pohvaliti svojom dvestogodišnjom istorijom. U Evropi, pored UIKM postoji svega jedno udruženje izdavača, koje ima besprekornu dugogodišnju istoriju, a to jeste Društvo Švedskih izdavača.

UIKM je predstavnik mađarskog izdavaštva u Evropskoj federaciji izdavača i Međunarodnoj asocijaciji izdavača. Trenutno ima 140 članova, koji se pridružuju na dobrovoljnoj osnovi.

Glavni organi za donošenja odluka se sastoji od Upravnog odbora udruženja koje ima 9 članova, Nadzornog i Etičkog odbora koji imaju po 5 članova. Odluke se donose na osnovu glasanja.

Mađarska je bila među prvim zemljama koja je 1988.godine, obnovila punopravno članstvo u Međunarodnoj asocijaciji izdavača. Od 1996.godine učestvuje u radu IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations). Od 1998. godine se smatra pridruženim članom, a od 2001. godine je član Evropske federacije izdavača.

GDE ODSESTI U BUDIMPEŠTI ?

Hotel Eržebet City Center * (Hotel Erzsébet City Center)**

je moderan hotel u prijatnom ambijentu, u samom srcu glavnog grada u neposrednoj blizini restorana kafića i barova. Nalazi se u najpoznatijoj pešačkoj ulici u blizini Vaci ulice, pogodan je za posetioce koje su zainteresovani za šoping, šetnju, razgledanje kao i za poslovne ljude. Raspolaže sa 123 klimatizovane sobe, zajedno sa internetom, tuš kabinom, televizorom, mini-barom. Nudi usluge pranja veša i iznajmljivanja automobila.



Hotel Budapest City smešten je na levoj strani Dunava (Pešta) nedaleko od Parlamenta. Odmah pored hotela se nalazi nekoliko turističkih atrakcija, dok blizina metroa takođe igra značajnu ulogu za posetioce kada je u pitanju pristupačnost drugih udaljenijih znamenitosti grada. Opremljen je sa 160 smeštajnih jedinica standardnog tipa. Ima konferencijske sale u kojima se organizuju poslovni sastanci, kongresi. U okviru smeštajnih kapaciteta postoji i soba za osobe sa invaliditetom, posebne sobe za pušace, teretanu, saunu kao i garažu. Sve sobe su opremljene modernim nameštajem.



Boscolo Budapest ***** nalazi se u zgradi, koja datira iz XIX veka, u samom srcu grada nadomak Opere i Andraši puta. Hotel nudi raznovrsne usluge kao što su Wellness centar sa saunom kao i korišćenje teretane. Sobe su luksuzno opremljene – klima, sef, internet, mini-bar, televizor, telefon, fen i sl.

KORISNE INFORMACIJE

Vremenska zona

GMT + 1

Pozivni broj

Iz Mađarske + 36 1

Međunarodni poziv 00 36 1

Valuta

Mađarska forinta HUF

1 EUR = 315.594 HUF

Plaćanje se na većini mesta može izvršiti domaćim i međunarodnim platnim karticama, kao i kreditnim karticama.

Gradski Prevoz

Gusta saobraćajna mreža: preko 180 autobuskih linija, 14 trolejbuskih, 29 tramvajskih linija, 3 metroa.

TAXI prevoz

Start 450 Ft

Gradska vožnja/km (280 Ft/km)

Čekanje (70 Ft/minut)

6x6 Taxi: +36-1-666-6666

Barát Taxi: +36-70-773-2000

Budapest Taxi: 4-333-333

City Taxi: 2-111-111

Főtaxi: 2- 222-222

Hello Taxi: 8-888-666

Max Taxi: 2-222-333

MB Elit Taxi: 232-32-32

Mobil Taxi: 333-2222

Penta Taxi: 555-55-33

Radio Taxi: 7-777-777

Taxi 2000: 2-000-000

Taxi4: 4-444-444

Taxi Plus: 7-888-999

Tele5 Taxi: 5-555-555

Gradski Taxi: 33-33-133

Volán Taxi: 361-4-3333-22

Zóna Taxi: 365-55-55

Aerodrom- taxi

Pošte

Radno vreme: radnim danima od 8.00 – 19.00

subotom: od 8.00 – 14.00

nedelja: ne rade

Banke

Radno vreme: radnim danom od 8.00 – 17.00

subotom: 8.00 – 14.00

nedelja: ne rade

Zdravstvene ustanove:

Dežurne službe u bolnicama i klinikama rade od 00.00 – 24.00

Apoteke su otvorene od 8.00 – 22.00, organizovana su i noćna dežurstva u pojedinim apotekama u gradu

Važni telefoni:

1. Hitna pomoć: 104
2. Policija: 107
3. Vatrogasci: 105
4. Opšte vanredne situacije: 112
5. Međunarodni brojevi: 199
6. Tačno vreme: 180
7. Turistička policija (0-24): 06-1-438-8080
8. Medicinska pomoć na engleskom jeziku 00.00-24.00(Falck SOS Hungary): 06-1-2400-475
9. Apoteke otvorene 00.00-24.00: Budimpešta VI. okrug, Terez Krt 41 (Tel: 06-1-311-4439), u blizini Oktogona
10. Aerodrom Feriheđ (informacije leta): 06-1-296-7000
11. Informacije o izgubljenom prtljagu, terminal 2A: 06-1-296-8108, 06-1-296-7217
12. Informacije o izgubljenom prtljagu, terminal 2B: 06-1-296-7690, 06-1-295-3480
13. Feriheđ - terminal 2A -dolazak: 06-1-296-8000
14. Feriheđ- terminal 2A – polazak: 06-1-296-7000
15. Feriheđ - terminal 2B - dolazak: 06-1-296-5052
16. Feriheđ - terminal 2B - polazak: 06-1-296-5883
17. Informacije o domaćoj i međunarodnoj železnici : 06-40-49-49-49

SWOT ANALIZA

SWOT analiza se primenjuje u cilju utvrđivanja sadašnjih, budućih šansi pretnji iz okruženja kao i sopstvenih prednosti i slabosti. U narednom delu rada, predstaviće se SWOT analiza Međunarodnog festivala knjige u Budimpešti.

Prednosti/ Snage:

- duga tradicija održavanja festivala
- privlači veliki broj posetilaca
- mesto održavanja je od izuzetnog kulturno-istorijskog značaja
- održava se u glavnom gradu Mađarske
- promocija knjiga
- raznovrsni programski sadržaj

Nedostaci/ Slabosti:

- udaljenost mesta održavanja festivala od samog centra grada
- dvojezičnost oficijalnog sajta kao vida promocije festivala (samo engleski i mađarski)
- slaba povezanost festivala sa turističkim agencijama/ turističkim organizacijama

Mogućnosti/ Šanse:

- mogućnost organizovanja prevoza do festivala
- mogućnost organizovanja volonterskog rada prilikom održavanja festivala
- dobra medijska pokrivenost
- promocija festivala pomoću društvenih mreža (Instagram, Twitter)
- saradnja sa turističkim organizacijama i turističkim agencijama
- povećanje prihoda u turizmu
- razvoj kulturnog turizma

Pretnje:

- zagađenje okoline usled velikog broja posetilaca
- konkurencija festivala u okolini koji se odžavaju u isto vreme (Festival Proleća)

ZAKLJUČAK

Svetski poznat Festival knjige je obeležje globalnog događaja, koji sa svojom tematikom održavanja svakako prikazuje značaj knjige. Samim tim što na neki način predstavlja negovanu tradiciju svojim održavanjem, festival isto tako svojim delanjem spaja i upotpunjuje tradiciju i moderno društvo na jednom mestu. Sa ovakvim vrstom manifestacije, grad Budimpešta je dobio veliki publicitet a samim tim i promociju, čime je svakako postao jedna od najprivlačnijih svetskih destinacija.

Zbog svoje velike popularnosti, godišnje ovaj događaj poseti veliki broj posetilaca, što svakako pozitivno utiče na ekonomsku dobit mesta.

Na internetu se može naći pregršt informacija o ovom događaju, zvanični sajt je profesionalno i pregledno urađen, što svakako dokazuje postojeće informacije o programu izlagačima, lokaciji. Veliki nedostatak jeste u nepostojećim informacijama o budžetu kao i o sponzorstvima - finansiranju, volonterima i sl.

LITERATURA

- http://www.konyvfesztival.com/2016/kozonsegek/index_magyar.html
- <http://www.budapest.com/index.hu.html>
- http://www.budapest.com/szallas/szallaslista/hotel_erzsebet_city_center.hu.html
- <http://www.budapest.com/szallas/szallaslista.hu.html>

PRILOG 1



MILLENÁRIS PARK

-  JÁTSZÓTÉR
-  1 VÍZI SZÍNPAD
-  2 VENDÉGLÁTÓ EGYSÉG
-  3 A PARKOLÓ NEM RENDEZVÉNY HELYSZÍN
-  4 CSILLAG-VIZSGÁLÓ
-  5 SZABADTÉRI SZÍNPAD
-  P¹ VENDÉG PARKOLÓ
-  P² FELSZÍNI PARKOLÓ
-  P³ TEREMGARÁZS LEJÁRAT
-  WING TERÜLET
-  21 CATERING TERÜLET

További alaprajzok letöltéséhez: <http://millenaris.hu/rendezvenyterjeszt>

1- Pozornica na vodi; 2- Ugostiteljski objekat; 3- Parking; 4- Opservatorija;
5- Otvorena pozornica; P1 Parking; P2- Parking; P3- Garaža;

Posmatrajući mapu lokacije festivala, postoji 4 ulaza sa sve četiri strane nekadašnjeg industrijskog objekta tj. kulturnog centra, koji omogućuju brži protok posetilaca, kao i veću bezbednost (prilikom smanjene bezbednosti posetilaca npr: požar, poplava...). Glavni ulaz (videti na slici: KAPU 1) se nalazi u ulici Lovoház (Lövőház), drugi i treći ulazi su smešteni na trgu Marcibanji i ulici Kiš Rokuš, dok četvrti ulaz –desno od glavnog ulaza je u ulici Fenj.

Sa druge, na mapi se jasno mogu videti zelene i vodene površine (jezero), igrališta za decu, kao i zgrade koje su označene slovima „B“, „D“, „C“ i „E“. U zgradama „B“, „D“ se organizuju izložbe i takođe se ovde nalaze i sale za raznovrsne programe. U zgradi „C“ se nalazi galerija Píksel.

Tokom održavanja festivala u funkciji su: Zgrade B , C, D , otvorena pozornica.