



Univerzitet u Novom Sadu  
Prirodno-matematički fakultet  
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo

Seminarski rad iz predmeta: Upravljanje kulturnim događajima

Filmski festival u Sopotu  
SOFEST

Student : Jovana Kuzmanović 137m/17

Profesor: dr Tatjana Pivac  
Asistent: dr Sanja Božić

Novi Sad, 2018

## SADRŽAJ

1. O SOPOTU.....	3
2. ISTORIJA FESTIVALA.....	4
3. ORGANIZATOR FESTIVALA.....	5
4. MESTO ODRŽAVANJA I PROGRAM FESTIVALA.....	6
5. NAGRADE FESTIVALA.....	7
6. SPONZORI FESTIVALA.....	8
7. PROMOCIJA FESTIVALA I ULAZNICE.....	9
8. SMEŠTAJ TOKOM FESTIVALA.....	10
9. SWOT ANALIZA.....	11
10. LITERATURA.....	12

## 1. O SOPOTU

Sopot je jedna beogradskih opština. Prostire se na površini od 27.079 ha i graniči se sa opštinama Mladenovac, Lazarevac, Voždovac, Grocka, Arandelovac i Barajevo. U Sopotu živi oko 20.000 stanovnika.

Ime Sopot je reč staroslovenskog porekla i znači *izvor ili voda koja se obrušava*. Varošica Sopot se prvi put spominje u Langerovoj karti početkom 19tog veka, a u sastav beogradskih opština ulazi 1967. godine.

Opština Sopot ima 16 mesnih zajednica: Mali Požarevac, Parcani, Ralja, Popović, Stojnik, Sibnica, Rogača, Drlupa, Dučina, Babe, Mala Ivanča, Đurinci, Nemenikuće, Slatina, Guberevac i Sopot. Razvijena je dobra saobraćajna povezanost sa svim delovima Srbije. Najbrža veza iz pravca Beograda je autoputem Beograd- Mali Požarevac- Sopot.

Teritoriju opštine Sopot karakterišu prirodne lepote, prijatna klima, raznovrsni turistički lokaliteti, dobara saobraćajna povezanost i odličan geografski položaj. Na teritoriji opštine nalazi se planina Kosmaj sa nadmorskom visinom od 626 m.

Klima Sopota je umereno kontinentalna. Izražena su sva četiri godišnja doba sa prosečnom temperaturom od 15°C i prosečnom količinom padavina od 700mm po metru kvadratnom. Pripada području središnje Srbije i ima nizak koeficijent oticanja površinskih tokova, građu terena u kome dominiraju gline, kao i bujnu vegetaciju.

Turistički lokaliteti koje treba istaći su Trešnja, Guberevačke šume, izletište Babe, manastir Tresije i nalaze se na samo 45 kilometara udaljenosti od Beograda. (<http://www.sopot.org.rs/index.php/2008-11-22-22-00-37/2008-11-22-22-01-59>)



*Slika 1. Opština Sopot*

*Izvor: <http://www.sopot.org.rs/index.php/2008-11-22-22-00-37/2008-11-22-22-01-59>*

## 2. ISTORIJA FESTIVALA

Opština Sopot osnovala je Slobodarske filmske svečanosti prvi put 3. novembra 1972. godine. Slobodarske filmske svečanosti bile su filmski festival koji se po karakteru i konceptu razlikovao od većine postojećih festivala u tom momentu. Cilj festivala bio je da okupi filmske stvaraoce čija su dela praćena slobodarskim i humanim porukama, sa idejom da se doprinese opštenarodnom progresu, kulturi i umetnosti.

Prvi put filmska svečanost je održana od 20. do 24. decembra 1972, a kasnijih godina je taj događaj prenet u jul mesec i od tada se svake godine održava početkom jula. Traje nekoliko dana.

Žiri festivala za vrednovanje filmova i glumačkih dostignuća čine filmski i kulturni radnici, istaknuti umetnici. Na slobodarskim filmskim svečanostima kroz istoriju festivala, prisustvovala su delegacije filmskih umetnika iz Sovjetskog Saveza, Madjarske, Kine, Austrije, Bugarske i mnogih drugih zemalja. Jedan od dana na festivalu do 90tih godina bio je posvećivan čuvenim rediteljima Miomiru Mikiju Stamenkoviću, Stoletu Jankoviću, Kostu Gavrasu, Mihailu Ptašuku, Sergeju Bondarčuku, Grigoriju Čuhraju, Krsti Škanati itd.

Grad Beograd je 1989. uvrstio Slobodarske filmske svečanosti u red svojih manifestacija. Slobodarske filmske svečanosti su 90tih godina preimenovane u Filmski festival Sopot, a zbog turbulentnih i nepovoljnih političkih i ekonomskih prilika u zemlji, festival je od međunarodne manifestacije postao festival domaćeg filma. Od 1996. organizaciju Filmskog festivala ponovo uzima opština Sopot do 2007. kada festival opet postaje kulturna manifestacija od značaja u okviru grada Beograda. (<http://2011.sofest.rs/page.php?scat=1>)



*Slika 2. Najava SOFESTA za 2017. godinu*

*Izvor: <http://citymagazine.rs/clanak/pocinje-46-filmski-festival-u-sopotu>*

### 3. ORGANIZATOR FESTIVALA

Organizator Filmskog festivala u Sopotu je Centar beogradskih festivala (CEBEF) i grad Beograd pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja. CEBEF predstavlja ustanovu kulture grada Beograda i u svom domenu ima organizaciju velikog broja manifestacija u oblasti kulture od značaja za grad Beograd.

CEBEF je organizator mnogih festivala sa dugogodišnjom tradicijom, kao što su Beogradske muzičke svečanosti (BEMUS), Beogradski letnji festival (BELEF), Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Međunarodni filmski festival (FEST) i mnogih drugih. CEBEF je do sada učestvovao i u organizaciji događaja kao što su Dani Beograda, Čelo fest, doček Nove godine, Eurosong, Univerzijada i drugih manifestacija koje su se održavale u Beogradu.



POKROVITELJ



#### 4. MESTO ODRŽAVANJA I PROGRAM FESTIVALA

Svečano otvaranje filmskog festivala SOFEST se održava godinama unazad u Centru za kulturu opštine Sopot. Program svečanog otvaranja vode istaknuti filmski umetnici. Filmski festival u Sopotu, 47dmi po redu, održaće se ove godine u julu.

Godine 2017, povodom 50 godina od nastanka filma "Skupljači perja" Aleksandra Saše Petrovića, Sofest je bio održan pod sloganom "Skupljanje (ne)razvejanog perja" i na taj način je odata počast jednom od najznačajnijih filmova jugoslovenske kinematografije. Festival je bio otvoren izložbom fotografija i dokumenata "50 godina Skupljača perja", a Sopotom su kao i svake godine, tradicionalno, prodefilovali autori i glumci filmova koji su bili prikazani na festivalu. Svečanost otvaranja upotpuni svake godine kulturno-umetničko društvo Kosmaj iz Sopota i veliki vatromet. U Centru za kulturu Sopot bili su prikazani filmovi Zona Zamfirova 2, Dnevnik mašinovođe, Povratak, Ime: Dobrica, Prezime: Nepoznato, Kozje uši, Stado, Santa Maria della Salute, Jesen samuraja, Biser Bojane, Vojna akademija: Novi početak i mnogi drugi.

Stručni žiri je bio u sastavu reditelja i predsednika AFUN-a Mirka Beoković, glumice Vesne Čipčić i reditelja Milana Todorovića, koji su odlučivali ko će u takmičarskom delu poneti Gran pri za najbolju režiju, nagradu "Bata Živojinović" za najbolju mušku i žensku ulogu, kao i priznanje za najbolji film. Publika je takođe birala najbolji film, a Odbor festivala je uručio specijalno priznanje za doprinos filmskoj umetnosti Oliveri Katarini. Festival se završio odavanjem počasti filmu "Skupljači perja" specijalnom projekcijom koja je usledila nakon svečane dodele nagrada. (<http://mondo.rs/a1021744/Zabava/Film/Sofest-Sopot-2017.html>)

Program festivala je poslednjih godina upotpunjen i crtanim filmovima, kako bi i najmlađi posetioци imali što raznovrsniji sadržaj, kao i svi ljubitelji animiranih filmova. Zatvaranju, kao i otvaranju festivala doprinosi kvalitetan kulturni i muzički program, kao i velikim vatrometom.



## 5. NAGRADE FESTIVALA

Pobednici takmičarskog dela se nagrađuju u više kategorija:

- Gran Pri za najbolji film, statueta Sloboda i 150.000 dinara
- Nagrada za najbolju režiju (filmu izuzetne umetničke vrednosti), statueta Sloboda i 120 000 dinara
- Nagrada za najbolju žensku ulogu i 120 000 dinara, od 2017. godine, na inicijativu žirija nagrada nosi ime „Mira Stupica“.
- Nagrada „Bata Živojinović“ za najbolju mušku ulogu, statueta Sloboda i 120 000 dinara.
- Žiri publike donosi odluku o nagradi za najbolji film, kome se dodeljuje se statueta Sloboda



*Slika 3. Svečano zatvaranje festivala 2017.*

Izvor: <https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/agpk9lMaHR0cDovL29jZG4uZXUvaW1hZ2VzL3B1bHNjbXMvTVRJN01EQV8vMTRhMzBlMzg0NzYyMmYxM2VkMzk0M2ZkZDdkN2MxYjEuanBlZ5GTAs0CQgCB0TAB>

## 6. SPONZORI

Samoj organizaciji festivala pomažu brojni sponzori i prijatelji. Neki od njih su Filmski centar Srbije, Atelje 212, Radio televizija Srbije RTS, PINK TV, JKP Sopot, modna kuća Mona, Zlatiborac, Jana i mnogi drugi. Organizator festivala je Centar beogradskih festivala (CEBEF) i grad Beograd pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja.



*Slika br 4. Sponzori festivala*

*Izvor: [http://2016.sofest.rs/upload/images/rsz\\_sponzori\\_za\\_sajt-page-001.jpg](http://2016.sofest.rs/upload/images/rsz_sponzori_za_sajt-page-001.jpg)*



## 7. PROMOCIJA FESTIVALA I ULAZNICE

Iz godine u godinu SOFEST u Sopotu je sve kvalitetniji, posećeniji i broj filmova koji se prikazuju je sve veći. Organizatori se trude da svake godine uvedu neke novine i ostvare sve zahtevnije i kompleksnije ciljeve. Ulažu velike napore da na što bolji način promovišu festival. Na zvaničnom sajtu festivala mogu se dobiti informacije vezane za program festivala, goste, žiri, sponzore, sadržaj filmova koji će se prikazivati i mnoge druge.

Veliki broj medijskih kuća predstavljaju sponzore festivala (RTS, PINK), razne novine, što svakako doprinosi da festival bude medijski praćen. Svake godine veliki broj novinara različitih televizija i novina prati ovaj festival. Promocija je sve bolja, ali postoji još dosta prostora za napredovanje i privlačenje većeg broja posetilaca i sponzora.

Ulaznice se mogu rezervirati preko sajta festivala ili pozivanjem kulturnog centra. Besplatne su, što svakako predstavlja još jedan plus festivala. Ulaz je otvoren za sve ljubitelje kinematografije.

## 8. SMEŠTAJ TOKOM FESTIVALA

Filmski festival u Sopotu poseti najviše ljudi iz okolnih mesta i Beograda, ali poslednjih godina sve je više ljudi iz cele Srbije, pa čak i inostranstva.

U okolini Sopota postoji nekoliko hotela gde se gosti i posetioci festivala mogu smestiti i ujedno posetiti neke od znamenitosti poput Trešnje, Guberevačke šume, izletišta Babe, manastira Tresije. Pored hotela tu su i razni privatni smeštaji, apartmani, kao i etno selo u podnožju Kosmaja.

Svakako treba izvojiti Contry club hotel Babe, koji pored usluga smeštaja pruža i mnoge druge aktivnosti kojima se može kvalitetno ispuniti boravak. Kompleks poseduje teretanu, bazene, teniske terenje, jezero za pecanje, školu jahanja itd.



Slika 5. Contry club hotel Babe

Izvor: [https://imgio.trivago.com/gtximages/itemimages/11/34/1134197\\_v2\\_y.jpeg](https://imgio.trivago.com/gtximages/itemimages/11/34/1134197_v2_y.jpeg)

## 9. SWOT ANALIZA

SWOT je skraćenica engleskih reči strength (snage), weaknesses (slabosti), opportunities (mogućnosti) i threats (pretnji). Analizom ovih elemenata stvaramo jasnu sliku o trenutnoj poziciji festivala u filmskom svetu, o njegovim nedostacima i mogućnosti. Analiza se vrši kako bi se poboljšao kvalitet festivala i kako bi se podigao na viši nivo.

### **SNAGE**

- prikazuje najbolja filmska ostvarenja
- duga tradicija
- dobra reputacija
- održava se u neposrednoj blizini Beograda
- besplatne ulaznice
- sve veći broj sponzora i sve više medija prati i podržava festival

### **SLABOSTI**

- Postoji samo jedna sala za projekciju filmova
- Nedovoljno informacija na internetu
- Najviše posetilaca iz okoline, dosta manji broj posetilaca iz ostalih delova Srbije i inostranstva

### **MOGUĆNOSTI**

- Povećanje novčane vrednosti nagrada u takmičarskom delu
- Dovođenje još više umetnika iz zemlje i inostranstva
- Bolja promocija i veća prisutnost u medijima, privlačenje većeg broja sponzora
- Uvođenje dodatnog sadržaja festivala
- Unapređenje imidža opštine Sopot

### **PRETNJE**

- Sve je više festivala ovog tipa, pogotovo u Beogradu koji je u neposrednoj blizini
- Sve veća očekivanja posetilaca i sve specifičniji zahtevi
- Ograničen kapacitet prijema posetilaca na projekcijama filmova, postoji samo jedna sala za emitovanje sadržaja

## LITERATURA

1. <http://2011.sofest.rs/page.php?scat=1>
2. <http://2016.sofest.rs>
3. [http://2016.sofest.rs/upload/images/rsz\\_sponzori\\_za\\_sajt-page-001.jpg](http://2016.sofest.rs/upload/images/rsz_sponzori_za_sajt-page-001.jpg)
4. <http://citymagazine.rs/clanak/pocinje-46-filmski-festival-u-sopotu>
5. <http://mondo.rs/a1021744/Zabava/Film/Sofest-Sopot-2017.html>
6. <http://www.sopot.org.rs/index.php/2008-11-22-22-00-37/2008-11-22-22-01-59>
7. [https://imgio.trivago.com/gtximages/itemimages/11/34/1134197\\_v2\\_y.jpeg](https://imgio.trivago.com/gtximages/itemimages/11/34/1134197_v2_y.jpeg)
8. <https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/agpk9lMaHR0cDovL29jZG4uZXUvaW1hZ2VzL3B1bHNjbXMvTVRJN01EQV8vMTRhMzBlMzg0NzYyMmYxM2VkMzk0M2ZkZDdkN2MxYjEuanBlZ5GTAs0CQgCBoTAB>