



Univerzitet u Novom Sadu
Prirodno-matematički fakultet
Departman za geografiju, turizam i
hotelijerstvo



Seminarski rad

Predmet: Upravljanje kulturnim događajima

VALJEVSKI JAZZ FEST

Student: Dragana Isailović 343M/17

Profesor: Dr Tatjana Pivac

Novi Sad, 2018.

Sadržaj

Valjevo.....	3
Turističke atrakтивности Valjeva.....	4
Međunarodna muzička manifestacija Valjevski jazz fest.....	7
34. Jazz festival u Valjevu.....	10
Program festivala.....	11
Cene ulaznica.....	11
Organizatori festivala.....	11
Gde odsesti u Valjevu?.....	12
SWOT analiza.....	13
Zaključak.....	14
Litaratura.....	16

VALJEVO

Valjevo je grad u zapadnoj Srbiji sa svih strana ovenčan obroncima planina Maljen, Povlen, Jablanik i Medvednik. Administrativni je i kulturni centar Kolubarskog okruga, a ujedno je i grad bogate istorije. Nalazi se na nepunih 100 kilometara jugozapadno od Beograda. Valjevo spada među veća i razvijenija naselja u Srbiji, svrstava se i među najstarija gradska naselja Srbije. Prema popisu iz 2011. godine, Valjevo ima 90.312 stanovnika. Nalazi se na prosečnoj nadmorskoj visini od 185 metara. Valjevo kao grad leži na četiri reke: Jablanici, Obnici, Kolubari koja nastaje spajanjem prve dve u samom gradu i reci Gradac.



Slika 1. : Mapa Valjeva

Izvor: Google maps

Valjevo ima povoljan geografski položaj koji se ogleda u blizini više važnih saobraćajnica, kao što su Ibarska magistrala, magistralni put koji vodi ka Jadranskom moru, Bosni i Hercegovini, Mačvi i Vojvodini, kao i pruga Beograd-Bar.

TURISTIČKE ATRAKTIVNOSTI VALJEVA

Relativno povoljan geografski položaj na važnim magistralnim putnim pravcima i blizina potencijalnih emitivnih tržišta, bogatstvo kulturnog nasleđa na relativno malom prostoru, uklopljenost kulturnog bogatstva u turistički atraktivna prirodna područja (klisura Gradca, Jablanice, valjevske planine), veći broj manastira, veliki broj znamenitih ličnosti rođenih na ovom području, događaji vezani za nacionalnu istoriju omogućili su da se Valjevo izdvoji kao autentična turistička destinacija.

Kao posebne celine izdvajaju se:

- Gradski turistički centar Valjevo
- Divčibare, planinsko-turističko mesto
- Brankovina, kulturno-istorijski kompleks
- Petnica, sportsko-rekreativni i naučno-istraživački centar
- Manastiri (Lelić, Ćelije, Pustinja, Jovanja, Gračanica)
- Prirodna dobra (klisura reke Gradac, strogi prirodni rezervat „Crna reka“, Petnička pećina, itd.)

Geografski položaj, prirodni faktori, kulturno-istorijsko nasleđe, jasno govore da ovo područje može da razvija sledeća turistička kretanja: planinski turizam (Divčibare, Maljen, Povlen, Magleš, Medvednik, Jablanik), eskurzioni turizam (đaci, učenici, studenti, penzioneri...), kulturni (četiri ustanove kulture od nacionalnog značaja, muzeji, galerije, spomenici), verski (manastiri, hramovi i crkve), obrazovni (edukacije, seminari, radionice), sportski i avanturistički (planinarenje, biciklizam, paraglajding, slobodno penjanje), manifestacioni (Tešnjarske večeri, Festival duvan čvaraka, Džez festival, Dani maline, Dani kupine, Dani gljiva, Povlen reli, Sabor na Povlenu, Petrovdanski dani, Lekovitim stazama valjevskih planina...), „city break” turizam, astronomski turizam (Istraživačka stanica „Petnica”), lovni turizam, seoski turizam.

Tešnjar je stara čaršija, formirana još u turska vremena i proteže se duž desne obale Kolubare. Šetajući Tešnjarem može se osetiti duh orijentalne tržnice i pazariti u nekoj od mnogobrojnih radionica starih zanatlija: voskara, sarača, grnčara, tkača, kazandžija, ali i predahnuti u jednom od modernih kafića. Poslednjih godina, zahvaljujući činjenici da je više filmova i serija snimano u Tešnjaru, ova stara valjevska čaršija postaje svojevrsni nacionalni filmski grad.



Slika 2. – *Tešnjar (stari deo grada)*

Izvor: <http://tov.rs/tesnjar/>

Na levoj obali Kolubare je počela da se razvija nova, trgovačko-zanatska četvrt, kao evropska paralela orijentalnom Tešnjaru, današnja ulica Kneza Miloša..

Narodni muzej Valjevo je 2012. godine nagrađen „Turističkim cvetom“, najvišim nacionalnim priznanjem koje za doprinos razvoju turizma dodeljuje Turistička organizacija Srbije.



Slika 3. : Deo postavke Narodnog muzeja grada Valjeva

Izvor: <http://www.valjevskaposla.info/tov1/ture-i-izleti/predlog-izleta-1/muzej-valjevo-2/>

Muselimov konak je najstarija sačuvana građevina u Valjevu, izgrađena u 18. veku.. Osnovni istorijski značaj ovog objekta, predstavlja činjenica, da je to jedini materijalni ostatak direktno povezan sa Sečom knezova, koja je bila neposredni povod za Prvi srpski ustanak. Početkom 1804. godine u njegovom podrumu su bili zatočeni Aleksa Nenadović i Ilija Birčanin, koji su sa tog mesta, 4. februara, izvedeni na gubilište. Nakon toga, njihove glave su bile javno izložene na krovu ove građevine.. Danas se u podrumu ovog zdanja nalazi muzejska postavka posvećena Seči knezova, dok se u prizemlju nalazi izložba posvećena Prvom i drugom srpskom ustanku.



Slika 4. : Stalna postavka u podrumu Muselimovog konaka

Izvor: <http://www.valjevskaposla.info/muselimov-konak-06/>

MEĐUNARODNA MUZIČKA MANIFESTACIJA VALJEVSKI JAZZ FEST



Slika 5. : Logo JAZZ FEST-a

Izvor: <http://www.worldmusic.org.rs/festivali.html>

Valjevski Jazz fest je međunarodna muzička manifestacija, u okviru koje se izvode džez i bluz dela domaćih i stranih autora. Jovan Maljoković, naš poznati muzičar i grupa njegovih prijatelja, entuzijasta, Valjevaca ozbiljno zaljubljenih u džez, okupljeni oko Doma kulture i Radio Valjeva želeli su da svojim sugradjanima promovišu sve najbolje što su ovi prostori mogli ponuditi u tom muzičkom žanru. Festival se održava u maju mesecu u Centru za kulturu.



Slika 6.: Centar za kulturu grada Valjeva

Izvor: <http://www.jazzin.rs/jazz-festival-valjevo-2012-bratstvo-i-jedinstvo/>

Prvi Jazz Fest, 1984. godine otvoren je obradom pesme „Valjevska podvala“. Uvodne taktove tog maja odsvirao je Jazz orkestar RTS-a. Te godine su učestvovali i Kvintet Ivana Švagera, sarajevski Sinan Almanović kvintet, Jazzy, Kvintet Jovana Maljokovića... To je jedini festival ove vrste muzike koji u kontinuitetu, bez prekida traje od svog nastajanja do danas. Na početku dvodnevna manifestacija, ubrzo je dobila treće, a pojedinih godina je imala i četvrto programsko veče. Sve je više onih koji nastupaju na bini Centra za kulturu, a program je sve raznovrsniji i kvalitetniji. Iz godine u godinu ređaju se velika imena domaćeg i inostranog džeza: Duško Gojković, Bora Roković, Nenad Petrović, Džo Mirković, Lala Kovačev, Miša Krstić, Jovan Maljoković, Stjepko Gut, Mića Marković, Miloš Petrović, Miša Blam, Lazar Tošić, Vlada Maričić, Ivan Švager, Laci Fidri, Luka Bošković, Pero Ugrin, Rade Milivojević-Nafta, Vasil Hadžimanov, Cubismo, Eldad Tarmu...

Valjevski Jazz fest održan krajem maje 1993. godine, počinje negovati ženske vokale. "Dame pevaju džez" bio je naziv jedne večeri, kojom je otpočeo novi trend. Od tada su ovom festivalu nastupile i Tanja Jovičević, Vladana Marković, Marija Mihajlović, Nada Knežević, Bisera Veletanlić, Zdenka Kovačiček, Alma Vučinić, Katarina Kačunković, Madam Piano...



Slika 7. : "Dame pevaju jazz" veče

Izvor: <http://headliner.rs/2017/05/29/new-jazz-moment-novo-lice-stare-dobre-price-završen-33-valjevski-džez-festival/>

Poseban kvalitet festivala u Valjevu je što veliku pažnju poklanja mladim i talentovanim muzičarima koji završavaju jazz akademije širom Evrope. Te nove mlade jazz snage, pune nove energije dale su snažan podsticaj ovom festivalu.

U produkciji festivala izašla su i četiri retrospektivna CD-a sa najboljim snimcima jazz muzičara i grupa koji su do sada nastupali na festivalu. Objavljena je i monografija o 25 godina Jazz festa.

Sve ovo vreme, Centar za kulturu je domaćin Jazz festivala u Valjevu, čak i kada bendovi sviraju na džem sešnima koji se, nakon oficijelnog dela programa, nastavljaju u neformalnoj, klupskoj, pravoj jazz atmosferi. Hola i traju do jutarnjih sati. Kao prateće manifestacije Jazz festivala, najčešće u Foajeu ispred Velike sale, održavaju se izložbe fotografija, plakata, nosača zvuka, muzičkih instrumenata, specijalizovanih publikacija, kao i projekcije odgovarajućih filmova.

34. JAZZ FESTIVAL U VALJEVU

U valjevskom Centru za kulturu predstavljen je program 34. Valjevskog jazz festivala koji će biti održan od 24. do 26. maja. Kompletan program će se i ove godine odvijati na tri bine: Platou ispred Centra za kulturu, velikoj sali Centra za kulturu i holu.

Koncept festivala značajno je promenjen. Pod motom 'New jazz moment' učinjen je veliki programski zaokret sa ciljem da se posetioци vrata u sale u kojima se svira izvorni, ali i džez koji je prožet srodnim muzičkim pravcima (soul, bluz, r'n'b) i time privuče neka nova publika, željna kvalitetnih muzičkih sadržaja.



Slika 8. : Propagandni materijal ovogodišnjeg JAZZ FEST-a

Izvor: <http://www.jazzfest.rs/>

PROGRAM FESTIVALA

U uvodnom programu **24.maja** 'Svi zajedno na 2 i 4' deca će pevati džez sa idejom i porukom da se najmlađi vrate kvalitetnoj muzici.

U petak **25.maja**, program na Platou u 18.30 h otvara Mehanički balet (ex Teatar Bizar), a u 19.15 h nastupa Bane Lalić MVP.

Centralni događaj ovog dana je koncert Amire Medunjanin i Bojana Zulfikarpašića u velikoj sali (21 h) nakon čega posetioци mogu da uživaju u holu na koncertu Vasila Hadžimanova sa Young Stars bendom, mladim muzičarima sa Berklija.

Subotu, **26.maj** otvaraju bluzeri na Platou: u 18.30 Pilot blues bend a u 19.15 h Zona B.

Specijalni gost 34.Valjevskog jazz festivala je najveća regionalna zvezda, Zlatan Stipišić Gibonni koji će sa kvintetom Matije Dedića i violinistom Markom Ramljakom izvesti svoje najveće hitove u džez aranžmanima u 21h na velikoj sceni Centra za kulturu.

U holu u 23 h nastupiće Bojana Stamenov (Jam innovation), a zavesu na ovogodišnji festival spustiće pola sata posle ponoći Kepa & Free spirits uz repertoar legendarne grupe Smak.

CENE ULAZNICA

Deo programa koji se održava na Platou ispred Centra za kulturu i u holu je besplatan, dok je cena kompleta ulaznica za koncerte u velikoj sali 2500, a pojedninačne karte na dan koncerta koštaju 1200 dinara za koncert Amire Medunjanin i 1500 dinara za koncert Gibonni-ja na blagajni Centra za kulturu.

ORGANIZATORI FESTIVALA

Jedan od osnivača, direktor i organizator jazz festa je Jovan Maljoković. On je uspeo da, uprkos brojnim finansijskim problemima i poteškoćama održi manifestaciju sve ove godine. Umetnički direktor festivala je Milan Đurđević, član grupe Neverne bebe. U organizaciji im

pomaže i tim ljudi koji se svih ovih godina brinu da se jazz festival održava kako treba. Neki su kao na primer: Mihajlo Mihajlović, Milena Bela Jovanović, Dule Arsenić, Branko Antić, Dragan Nikšić, tonci Radio Valjeva idr. iz prvih redova podržavali tu priču; neki su opet iz pozadine: Gadža, Fidža, Dule Era, Daka, Voja Cora, Fića, Mikica Levak, Boca, Mićko Leon, Zlaja Aksentić, Bane Ranković, Ljilja Kec i Ljilja Ljiljak, Vukajlovići, Bora Kec, Poštar i Prća, Vesara, Nići i Kiza, Anđelka Simić i mnogi drugi... Značajno su doprineli i diskofili, beogradski radio-i tv-voditelji i stručnjaci za džez muziku, fotografi... Organizaciju festivala potpomažu i sponzori (Pivara Valjevo, Televizija Valjevo, Radio Valjevo...), kao i Opština Valjevo i Turistička organizacija grada Valjevo. U okviru ove manifestacije nema volonterskog rada.



Slika 9. : Neki od sponzora i prijatelja festival

Izvor: <http://www.worldmusic.org.rs/festivali.html>

GDE ODSESTI U VALJEVU?

U Valjevu se nalazi nekoliko hotela spremnih da ugoste posetioce festivala, kao i sve turiste. Izdvojila bih hotele Grand i Narcis, pošto su oni u neposrednoj blizini mesta održavanja festivala, mada ni ostali smestajni objekti nisu preterano udaljeni.

- **Hotel GRAND**

Pored potpunog komfora, karakterističnog za objekte visoke kategorije, Grand karakteriše dugatradicija, vrhunska usluga i pažljivo opremljen prostor. Sa svojim apartmanima nudi vam sve uslove za idealan gradski odmor. Grand raspolaže sa 80 ležaja u 30 soba i 5 apartmana. U sklopu objekta nalazi se Gradska kafana, nacionalni restoran, salon Živojina Mišića, kao i Gradski podrum. Grand poseduje sopstveni parking. Nalazi se u blizini Centra za kulturu gde se održava festival.



Slika 10. : Hotel Grand

Izvor: <http://www.narcisdivcibare.com/index.php/o-hotelu>

- **Hotel NARCIS**

Otvoren je 1965. godine, a potpuno renoviran 2009. godine i kategorisan sa 3 zvezdice. Novo, elegantno i moderno zdanje, nalazi u strogom centru grada, pored glavnog gradskog trga, na samo 100nak metara od Centra za kulturu. Raspolaže sa 133 ležaja u 78 soba i 4 ekskluzivna apartmana. Sobe su opremljene LCD televizorom, telefonom, modernim i funkcionalnim nameštajem, savremenim kupatilom (tuš kabina sa hidromasažerima), a većina ima i mini bar. U sklopu hotela gostima je obezbeđen parking, wireless internet. Na poslednjem spratu hotela, nalazi se restoran Panorama, gde se gostima nudi vrhunska tradicionalna kuhinja. Do restorana vodi panoramski lift.



Slika 11. : Hotel Narcis

Izvor: <http://www.serbia-visit.com/sr/tour/hotel-narcis/>

SWOT ANALIZA

SWOT analiza se primenjuje u cilju utvrđivanja sadašnjih, budućih šansi pretnji iz okruženja kao i sopstvenih prednosti i slabosti. U nastavku, predstavice se SWOT analiza Jazz festa u Valjevu.

Prednosti/ Snage:

- duga tradicija održavanja festivala
- raznovrsni programski sadržaj
- besplatan deo sadržaja

Nedostaci/ Slabosti:

- kasno objavljivanje tačnog datuma trajanja festivala i programa
- nedovoljno podataka na internetu o festivalu

Mogućnosti/ Šanse:

- mogućnost organizovanja volonterskog rada prilikom održavanja festivala
- saradnja sa turističkim organizacijama i turističkim agencijama
- povećanje prihoda u turizmu
- razvoj kulturnog turizma
- privlačenje dodatnih sponzora
- dovođenje zvučnijih imena iz sveta džeza

Pretnje:

- festivali sličnog ili istog tipa u zemlji (Nišvil, Novosadski jazz fest, Beogradski jazz fest)
- nedovoljan broj kafica u Valjevu u kojima bi se negovala jazz muzika

ZAKLJUČAK

Jazz fest ima dugu tradiciju. Za taj kulturni događaj se neosporno zna i ima itekako dobru reputaciju među muzičarima. Međutim, neophodno je privući još sponzora, kako bi se iz godine u godinu sve veći broj poznatih muzičara iz regiona i sveta nastupao upravo na ovoj manifestaciji. Takođe, treba više pažnje posvetiti propagandnim aktivnostima, kako bi se potencijal ove manifestacije iskoristio do maksimuma i doprineo razvoju turizma, kako u Valjevu, tako i u Srbiji.

LITERATURA

1. <http://www.valjevo.rs/Dokumenta/GradValjevo/Brosure/cd/Profil%20Grada%20Valjeva.pdf>
2. <https://www.serbia.com/srpski/posetite-srbiju/gradovi/valjevo-grad-sa-dve-carsije/>
3. <http://tov.rs/>
4. <http://www.jazzfest.rs/>
5. <https://www.facebook.com/Valjevski-JAZZ-FESTival-414010648698795/>
6. <http://citymagazine.rs/dogadjaj/34-valjevski-jazz-festival>
7. <http://www.serbia-visit.com/sr/tour/hotel-narcis/>
8. <http://www.narcisdivcibare.com/index.php/o-hotelu>
9. <http://headliner.rs/2017/05/29/new-jazz-moment-novo-lice-stare-dobre-price-završen-33-valjevski-džez-festival/>
10. <http://www.worldmusic.org.rs/festivali.html>