



Univerzitet u Novom Sadu
Prirodno-matematički fakultet
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo



FESTIVAL ŽIVOTA I TRADICIJA SMRTI – XCARET PARK, RIVIJERA MAJA, MEKSIKO

Seminarski rad iz predmeta: Upravljanje kulturnim događajima

Student: Bojana Paravinja 145m/17

Profesor: dr Tatjana Pivac
Asistent: dr Sanja Božić

NOVI SAD, 2018.

SADRŽAJ

UVOD	3
RIVIJERA MAJA, XCARET PARK.....	4
DAN MRTVIH – POREKLO I ISTORIJA.....	5
DAN MRTVIH – OLTARI, KOSTIMI.....	7
PROGRAM.....	10
UMETNICI I SPECIJALNI GOSTI.....	15
ORGANIZATOR.....	17
SPONZORI.....	18
ULAZNICE.....	20
SMEŠTAJ ZA VREME FESTIVALA.....	22
ZAKLJUČAK.....	23
LITERATURA.....	24

UVOD

“Meksikanac poznaje smrt, šali se na njen račun, miluje je, spava s njom i slavi s njom. On o smrti misli kao o omiljenoj igrački i najtrajnijoj ljubavi. Smrt barem nije skrivena, on je gleda u lice, s nestrpljenjem, prezirom ili ironijom”. - Oktavio Paz

Dan mrtvih jedna je od najvećih proslava u Meksiku. To je dan kada se Meksikanci sećaju svojih najmilijih koji više nisu među njima. Ono što je neobično i što ovo slavlje čini jedinstvenim, jest upravo to što je to – **slavlje**.

Obilježava se i u Brazilu, Španiji, na Filipinima i u delovima Sjedinjenih Američkih Država.

RIVIJERA MAJA, XCARET PARK

Xcaret Park je u privatnom vlasništvu, tematski park, naselje nalazi se na Rivijeri Maja, deo karipske obale meksičke države Quintana Roo. U sastavu je Xcaret Experiencias Group. Nalazi se oko 75 kilometara južno od Kankuna i 6,5 kilometara južno od najbližeg velikog naselja Playa del Carmen duž autoputa 307. Ime je dobio po obližnjem arheološkom nalazištu Xcaret.

Od 2010. do 2015. godine, Xcaret Experiencias Group je prepoznata kao jedna, od najboljih meksičkih kompanija.

Prirodne atrakcije parkova uključuju reku koja prolazi kroz selo Maja, podzemnu betonsku šupljinu u kojoj ljudi mogu da plivaju. U blizini ulaza nalaze se rekreativne aktivnosti na plaži, ronjenje, Sea Trek i Snuba u obližnjim grebenima, ili plivanje sa delfinima. U parku se nalazi gnezdo akvarijumske kornjače koralnog grebena. Pored ulaska postoji oblast za manatees. U parku se nalazi i paviljon ptica, paviljon leptira, pećina leptir, orhideje i bromeliad staklenik, ostrvo jaguara, i jelenovo sklonište, između ostalog.



Slika 1. Xcaret park

Izvor: <https://www.locogringo.com/wp-content/gallery/xcaret/Xcaret-Eco-Park-aerial-1.jpg>

Kulturne atrakcije obuhvataju otvorenu crkvu, repliku sela Maja sa stvarnim zanatlijama na poslu, meksičko groblje, muzej, mesoamerikanska igra sa loptom, otvoreno pozorište sa predstavama, Gran Tlachco (pozorište sa kapacitetom od šest hiljada ljudi) na kojem je predstavljena igra Mesoamerikanaca, kao i sastanak dva sveta, Mayan i španski, kao i prezentacija nekoliko meksičkih folklornih plesova. Ostale demonstracije meksičkih tradicija uključuju proslavu Dana mrtvih i "Travesia Sagrada Maya" (Sveti prelazak Maja) godišnji obred kada su Maje prešla more od Xcareta i Playa del Carmen do Kozumela da bi se poklonili lunarnoj boginji Ix Chel. Moderna verzija je ponovno kreiranje ovog obreda krajem maja i početkom juna (<http://www.xcaret.com.mx>).

DAN MRTVIH – POREKLO I ISTORIJA

Dan mrtvih predstavlja važan meksički praznik kojim se proslavlja i odaje počast mrtvima. Festivale se održava u period od 31. oktobra do 2. novembra i podudara se sa katoličkim praznikom danima Svih svetih, ali je u poreklo festival ukorenjena i kombinacija elemenata domorodačkih verovanja i katoličkog učenja. Vremenom se menjao dodavajući neke nove ideje i prakse, konačno je nadmašio poreklo i razvio se u istinski meksikanski praznik koji se danas proslavlja kao Dan mrtvih ili Hanal Pixan u oblasti Maja.

Period pre Španaca – Verovanje o smrti

Na prostoru Meksika postojalo je mnogo etničkih grupa koje su živеле u drevnim vremenima, kao što ih i danas ima. Zbog raznovrsnosti etničkih grupa postojali su i mnogobrojni običaji, ali su takođe imali mnogo toga što ih je povezivalo. Verovanje u zagrobni život bilo je veoma rasprostranjeno i datira još pre 3.500 godina. Na mnogim arheološkim lokalitetima, bogat način na koji su ljudi sahranjeni ostavilo je dokaze o verovanju u zagrobni život, kao i činjenica da su grobnice često izgrađene ispod kuća, znači da bi voljeni koji su preminuli ostali u blizini članova porodice.

Asteci su verovali da postoji nekoliko oblasti postojanja koji su bili odvojeni, ali u međusobnom odnosu sa svetom u kojem mi živimo. Zamišljali su svet sa 13 slojeva nebesa iznad zemaljskog terena i devet podzemnih svetova. Svaki od tih nivoa imao je svoje karakteristike i određene bogove koji su vladali njima.

Kada bi neko umro, verovalo se da mesto na koje će otići njegova duša zavisi od načina na koji su umrli. Ratnici koji su umirali u borbi, žene koje su umirale tokom porođaja i žrtve žrtvovanja smatrane su najsrećnijim, jer bi ih nagradili dostizanjem najviše oblasti u zagrobnom životu.

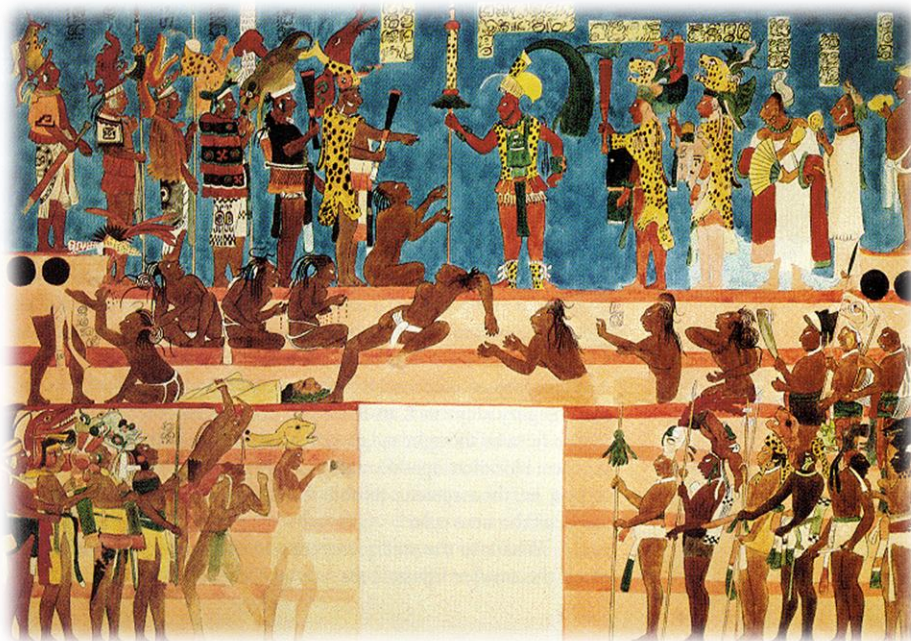
Asteci su imali mesečnu proslavu u kojoj su precima odavali počast i prinosili su im šrtve. Ovaj festival održan je u avgustu i odavala se počast godpodaru i gospodarici podzemlja (<https://www.tripsavvy.com/day-of-dead-origins-and-history-1588705>).

Maje i smrt

Rituali smrti su bili važan deo religije Maja. Maje su u velikoj meri poštovali smrt, naučili su da je se plaše i da duboko žale za preminulima. A takođe su verovali da su određene smrti bile plemenite od drugih.

Maje su bili ritualisti, u velikoj meri su poštovali prirodu svojih bogova. Imala su mnogo tradicija putem kojih su odavali počast preminulim precima. Pre španskog uticaja možda nije ni postojala zajednička ideja o životu posle života. Narod Maja imali su nekoliko oblika obožavanja predaka. Izgradili su idole koji sadrže pepeo mrtvih i prinosili su im hranu za vreme festivalskih dana.

Verovali su da je duša vezana za telo pri rođenju. Za njih postoji post-životni život koji duša dostiže nakon smrti. Preminuli preci mogu komunicirati sa svojim potomcima, odgovarajući im na savete kada to od njih traže. Kontakt između preminulih i živih se može ostvariti u određenim vremenima u sezoni ili kada se određena porodična pitanja odnose na pretke. Opažanje šta je pokojnik radio tokom svog života može dati ideju za ritual koji će se izvoditi i koja će se vrsta predmeta sa njim sahraniti kako bi se preci uspešno kretali u zagrobnom životu.



Slika 2. Pleme Maja

Izvor: http://www.latinamericanstudies.org/bonampak/Room-2_3.gif

Koncept zagrobnog života ili Xibalba, razlikuje se između etničkih grupa Maja. Mnogi vteruju da sve duše odlaze u zagrobni život da se reinkarniraju ili da imaju neku drugu ulogu nakon smrti, ali sve ove ideje se menjaju uz porast hrišćanstva.

Katolički uticaj

Dolaskom Španaca u XVI veku, uvodi se i katolička vera koja pokušava da se nametne domorodačkom stanovništvu u želji da se potisne autohtona religija. Katolička učenja su se mešala sa autohtonom religijom i stvorila su novu tradiciju. Festival povezan sa smrću i slavljenjem predaka pomeren je u skladu sa katoličkim praznicima Danom svih svetih, iako se smatra katoličkim praznikom, zadržao je elemente pre – Španske svečanosti (<https://www.tripsavvy.com/day-of-dead-origins-and-history-1588705>).

DAN MRTVIH – OLTARI, KOSTIMI

Dan mrtvih - oltari poznati kao *altares de muertos ofrendas* postavljen je tokom Dana mrtvih 1. i 2. novembra u čast mrtve dece i odraslih.

Proslava Dana mrtvih zasnovana je na uverenju da se duše onih koji su umrle mogu vratiti na ovom svetu tog dana.

Oltari predstavljaju najistaknutije karakteristike na proslavi jer pokazuju dušama put do kuće.



Slika 3. Oltar

Izvor: <https://www.nationalgeographic.com/content/dam/travel/2016-digital/day-of-the-dead/altar-marigolds-day-dead-mexico.adapt.1900.1.jpg>

Šta se može naći na oltaru tokom Dana mrtvih?

Tokom Dana mrtvih elementi koji se postavljaju različiti su u zavisnosti od regiona, ove razlike su utvrđene od strane dostupnosti, sezonskog cveća i voća, tradicionalne hrane. Ostali elementi su zajednički svuda u zemlji. Većina oltara uključuje sledeće elemente:

- *Slike*
- *Cveće* – oltar je ukrašen sa cvećem jer se veruje da će njihov miris učiniti da se vraćene duše osećaju dobrodošlo i srećno. Meksički neven koristi se za ukrašavanje oltara i poznati je kao *Cvet smrti*, u nekim mestima latice ovog cveta postavljene su od kuće do oltara i na taj način pokazuju put dušama.



Slika 4. Cvet mrtvih

Izvor: <https://www.pvdiario.com/news/wp-content/uploads/2017/10/8442e023146529a410b9007441695c11.jpg>

- **Različiti nivoi** – U nekim oblastima oltari su napravljeni sa dva nivoa koji simbolizuju nebo i zemlju, u drugim su napravljeni sa tri nivoa za raj, čistilište i zemlju, a negde postoje i sa sedam nivoa, svaki od nivoa predstavlja korake koje duša mora da napravi.
- **Luk** – simbolizuje ulaz u svet mrtvih.
- **Hleb mrtvih** – razlikuje se u zavisnosti od regiona i predstavlja jedan od najvažnijih elemenata na oltaru.
- **Šećerne lobanje** - kombinacija šećera, čokolade i amarant semena.



Slika 5. Hleb mrtvih i šećerna lobanja

Izvor: <https://search.chow.com/thumbnail/800/0/www.chowstatic.com/blog-media/2017/10/day-of-the-dead-dia-de-los-muertos-recipe-chowhound-670x446.jpg>

- **Bombone**
- **Hrana** – svaka regija u Meksiku ima posebno jelo koje smatra svečanim i to je glavna hrana koja se nalazi na oltaru. Neki od specijaliteta su punjena ćuretina ili piletina, kao i mukbilpoljo - Specijalitet koji se sastoji od ploče ili "tanjira" napravljenog od kukuruznog brašna ispunjenog piletinom, čilijem i drugim sastojcima, zavijenim u list banane i tako kuan ispod zemlje. Mukbil u prevodu znači “koji treba da bude sahranjen”. Mukbilpoljo bi značilo “piletina koja je sahranjena”.
- **Pića** – tekila, pulkue (sok od agave) nude se za duše odraslih, kako bi se opustile i uživale.
- **Sveće** – pokazuju dušama put do oltara i nazad do sveta mrtvih; simbolizuju svetlost nadu i veru. Broj sveća na oltaru zavisi od lokalne tradicije.
- **Verski elementi** – najčešće su ikone Bogorodice i slike svetaca
- **Voda** – čaša vode se nalazi na oltaru kako bi ugasila žeđ duše nakon dugog putovanja
- **Smola**
- **Lični predmeti** (<http://www.mexican-folk-art-guide.com/day-of-the-dead-altars.html#.WwCoaUiFPiV>).

KOSTIMI

Calaca je skelet, calavera je lobanja, a calavera de azucar je šećerna lobanja (koja je zamrznuta, u obliku lobanje napravljena od šećerne paste i ukrašena šarenim šarama). Najpopularnija calavera od svih je "La Calavera Catrina", dama iz visokog društva sa skeletom u fensi cvetnom šeširu, iz sredine 1910. godine meksičkog umetnika Josea Guadalupa Posada. Ona je postala najpoznatiji simbol Dana mrtvih.



Slika 6. La Catrina

Izvor: <https://i.pinimg.com/736x/12/17/7d/12177d8f6971fbde5dc2541cad8238a4--catrina-costume-carnaval-costume.jpg>

Lobanja je simbol praznika i predstavlja cikličnost života.

PROGRAM

Xcaret je pripremio veliki broj umetničkih izraza koji će tokom četiri dana festivala posetioce voditi na putovanje kroz tradiciju Dana Mrtvih i omogućiti meksičkim umetnicima da pokazu svoja umetnička dela na ovaj poseban dan. Jedan od sadržaja festivala je ples gde će pored folklornog, tradicionalnog i savremenog plesa biti prikazani i svečni plesovi. Od pozorišnih predstava biće zastupljene dramatične komedije, lutkarsko i scensko pozorište, cirkusko pozorište, monolozi, recitacije, kao i mnogi drugi. Osim koncerta Aleksa Sinteka, posetioci će imati mogućnost da uživaju u tradicionalnoj meksičkoj muzici, orkestru, čarangi – (muzički bend čiji članovi sviraju metalne instrumente, u nekim slučajevima praćeni udaraljkama, obično sviraju na ulicama za vreme popularnih festivala), marimbi - udarački instrument sličan ksilofonu, sastoji se od niza tankih pločica različitih veličina postavljenih na metalne cevi, koji se udaraju sa štapovima na čijem vrhu se nalazi kugla. Marimba vodi poreklo iz Afrike a koristi se u Meksiku, Gvatemali i drugim američkim zemljama gde ponekad nastupa više izvođača istovremeno. Što se tiče izložbi i radionica biće postavljeno više od 40 štandova za izložbe slika, crteža, fotografija, specijalnih gastronomskih jela za degustaciju iz Jukatana i drugih gostujućih zemalja.

Teatar

- *Duša bezglave žene* - Iznenadjuće avanture žene koja koristi čaroliju da kazni svog muža ... sve dok je ne otkrije.
- *Katrina na gradskoj zabavi*
- *Salama i veštičiji pas*
- *Legenda o duhu i njegovim svećama* – Bake i deke nam govore, da ako ste na ulicama noću, I vidite ljude kako hodaju sa svećom koja gori u svojim rukama, ono što vi vidite su duhovi mrtvih, koji nemaju nikoga da se mole za njih. Ako jedan od njih pokuša da vam daju svoju sveću sa obećanjem da će se sledećeg jutra vratiti, nemojte je prihvatiti; želi da vam uzme dušu.
- *Radost i tuga duše* - Baka okružena svojim unucima govori o tome šta ona zna o životu i smrti. U zemlji Maja, kada se približava dolazak Dana mrtvih, vrši se niz priprema. Čisti se dvorište, pere se odeća i predmeti za kuću, a time se sve sprema za dolazak duša.
- *Ne bojte se mog imena*
- *Vetar*
- *Trazim te, trazim te, a onda ne, lepa slatka* - Ovo je prezentacija koja nas vodi u obilazak simboličkih mesta Jukatana.
- *Žurka svih svetaca*
- *Smrtonosna umetnica*
- *Podzemni posao*
- *Romeo i Julija, u izgradnji*

- *Monster me je uplašio!*

Interaktivne radionice

- *Oltar za male duše* - prave se male igračke od drveta, koje se mogu staviti na oltar.
- *Radionica Alukes* - Od zemlje i vode možete napraviti smešne lobanje sa kojim možete da ukasite oltar svoje kuće.
- *Priče od dede* - upoznajemo važnost kakaoa u meksičkoj popularnoj kulturi. Uz to možemo probati i bogatu čokoladu.

Plesovi

- *Pod svetlom sa ili bez p ..* - Ovo je priča o bićima koja imaju karakteristike ljudi i životinja i naseljavaju džunglu. Oni se hrane snovima onih koji vole da spavaju.
- *The Sorceress' spell* - Legenda kaže da je u gradu Kabah živela stara čarobnica koja je poznavala tajne zvezda i tajne biljaka. Svakog dana, čarobnjak je slatko gledao na jaje koje je pronašla slučajno. Na osnovu Uksmalove legende patuljak koji je rođen iz jajeta.
- *Fotografija* - Kroz ovaj ples uživaćete u zabavnoj i iznenađujućoj priči koja će vas odvesti da učestvujete u prazniku duša.



Slika 7. Ples tokom Dana mrtvih

Izvor: http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2017/10/29/16/45CA78F700000578-5029219-image-a-134_1509294998206.jpg

- *The Nagual* - U džungli Jukatana živi stvorenje, pola čoveka, pola životinja. Označen je razočaranjem u ljubavi, on predaje svoju dušu demonima da postane huai chivo, i tako da se prilazi njegovoj voljeni. Ljubav, istorija i razočarenje, legenda o huai chivo.

- *Huay Chivo: Legendarna zver* - Rečeno je da se Huay Chivo hrani kokošima i stokom naseljenika i da se zadržava na najudaljenijim i tamnim mestima, kao u šumama i planinama. Svaki noćni putnik je upozoren da pazi na ovo stvorenje, ljubitelja mraka, jer nakon kontakta sa njim, njegovo zlo će vas stići.
- *Tako mi plešemo, odakle sam ja* - Iskoristite mnoge prednosti, kako kognitivnog tako i fizičkog plesa, u ovoj radionici naučićete osnovne korake tradicionalnog plesa.
- *From Hanal Pixán to the Bix*

Muzika

- *Jukatan žurka*
- *Jukatan: žurka i boja* - Narodni ples predstavlja festival i tradiciju poluostrva Jukatana.
- *Maya Paax Music* - The Felipe Carrillo Puerto grupa prenosi kroz svoju muziku izraz osećaja ljudi koji čuvaju svoje tradicije. Maya Paax se mogla čuti u danima proslave, a svaki beat dobija svoj trenutak prezentacije uspostavljen tradicijom.
- *Xcaret Marimba* - Marimba, instrument koji prati Meksiko tokom celog ciklusa života, uglavnom u Chiapasu. Rođenja, krštenja, venčanja i sahrana usaglašeni su sa ovim radosnim i lepim instrumentom koji će tom prilikom oživiti živog i mrtvo.



Slika 8. Muzički instrument marimba

Izvor: <http://images.lagazzettadf.com/2015/02/marimba.jpg>

- *Tradicionalna muzika* - "La Flor de Dzula", grupa koju su formirali ljudi rođeni u gradu Dzula koji još uvek čuvaju tipične muzičke tradicije Maja.
- *Glasovi i gitare života i smrti Jukatana* - Trio koji ima veoma poseban stil, primenjujući puno sklada u glasovima i gitarama, ova grupa ima puno iskustva i puno srca za pevanje muzike Jukatana.

- *Tradicionalna muzika Tihosuco Charanga* - "La Charanga de Tihosuco" dolazi da interpretira tipičnu muziku i oživi njihove instrumente koji nas pozivaju da plešemo uz njihovu melodiju. Pesme koje će tumačiti proizašle su iz starih regionalnih zvukova i specifične mešavine evropskih ritmova, nijanse s milenijumskim izrazima muzičke duše majanskog naroda.

Ture

- *Meksičko groblje* - Meksičko groblje majanskog naroda je „naparfemisano“ i obučeno u sveće koje ukrašavaju grobove kako bi primili mrtve. Između boja, mirisa, živi i mrtvi okupljaju se na ovom "mostu do raja".
- *Avanture zeca u kraljevini tame* - Maje su tumačila svet, prepisujući ga svojim mitovima i pričama, kako bi pokušali da razumeju složeni čin postojanja. Da bi duh mitova ostao živ, neophodno je da ih pripovedaju. Moramo da ih slušamo i pomognemo zecu u podzemlju.

Izložbe

- *Kulinarske demonstracije iz Quintana Roo* - Izložba i prodaja tradicionalne kuhinje Dana mrtvih.
- *Kulinarske demistracije sa Jukatana* - Izložba i prodaja tradicionalne kuhinje Dana mrtvih.
- *Oltari iz Xcaret Parka, saradnici i gosti* – Izložba oltara.
- *Oltari iz Quintana Roo i Jukatana* - Izložba oltara posvećena tradiciji Hanal Pixán.



Slika 9. Izložba oltara

Izvor: https://www.peabody.harvard.edu/files/dayofthedeadaltar1_web.jpg

- *Fotografija sa Jukatana*

- *Kako je lepa sahrana* - Smrt i život se svakodnevno izražavaju na popularnom jeziku i kroz određene fraze koje na neki način ukazuju na smrt, a takođe su i motor ove produkcije. Ova serija se takođe može čitati kao kulturna odmazda folklora, humora, jezika i narodne umetnosti.
- *Donia Way* - Projekat Donia Way pojavljuje se kao odgovor na širenje regionalnog identiteta u vremenu kada masovni mediji nameću obrasce stranih kultura i na neki način podrivaju bogato kulturno nasleđe ovog regiona zemlje.
- *Svi smo živi* - Svi smo živi je skup vizuelnih dela koji proslavljaju meksičku tradiciju Dana mrtvih. Život kao ciklus, smrt kao drugi početak. Ovo je jedna od ideja koja uzrokuje u mešavinu nostalgije i radosti u ovim svečanim danima, jer voljeni putuju na mesta u kojima ćemo jednog dana hodati. Sastanak između onih koji su otišli i onih koji su ostali.
- *Dečije slike* - Kolektivna izložba kreativne dece i mladih iz Doma kulture Zajednice Solferino, koja odražava tradiciju Hanal Pixán (<http://www.festivaldevidaymuerte.com/en/artistic-and-cultural-activities/>).

UMETNICI I SPECIJALNI GOSTI

U 12. izdanju Festivala života i tradicija smrti, država Jukatan je domaćin koji okuplja sve običaje i rituale poluostrva Jukatan kako bi prikazao folklor drevnih tradicija, odavanje počasti mrtvima. Pored toga, nastupiće i međunarodni gosti iz Argentine i Španije koji će dopuniti brojne umetničke izraze festivala.



Aleks Syntek



Foklorni balet Jukatana



*La Obra de Bottom**



Windward



Erik Luna



Tradicionalni orkestar Yukalpetén



Maria Jose Frias



Juan Manuel Ramos

ORGANIZATOR

Organizatorom festival smatra se Xcaret Experiencias Group.

Trenutno se Xcaret grupa predstavlja kao veliki lider u održivom rekreativnom turizmu i društvenoj odgovornosti, sposobna da odgovori na potrebe više od 6 miliona turista koji godišnje posećuju meksičke Karibi. Ova nova integrisana šema sadrži kompletan izbor proizvoda koji se nadopunjuju i pruži će najbolju zabavu i jedinstvena iskustva okružena prirodnim, kulturnim i arheološkim bogatstvom Meksika.

Ova kompanija posluje već 28 godina od 1990. godine i predstavlja najuspešniji model održivog rekreativnog turizma u Meksiku. To je meksička kompanija specijalizovana za pružanje jedinstvenih i nezaboravnih iskustava za svoje posetioce, što prevazilazi očekivanja kroz kvalitetne proizvode i usluge.

Grupa upravlja najkomplemetnijim parkovima Kankuna i rivijera Maja: Xcaret, Xel-Ha, Xplor, Xplor Fuego, Xoximilco, Xenses, Xenotes.

Danas je najvažniji turistički i ekskurzijski operater u Kankunu i rivijeri Maja (<https://www.hotelxcaret.com/en/experiencias-xcaret-history/>).

SPONZORI



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SECULT
GOBIERNO DEL ESTADO
CAMPECHE 2015-2021



SE y C



H. AYUNTAMIENTO DE
SOLIDARIDAD
unido y transparente 2016-2018



TEATRO DE LA CIUDAD
S O L I D A R I D A D

ULAZNICE

Vaš prijem u Xcaret Parku vam omogućava da otkrijete prirodni raj u Kankunu i Rivijeri Maja sa pristupom preko 40 atrakcija i aktivnosti. Kupovinom ove ulaznice možete da uživate u punom danu zabave i svedočite o kulturnim nastupima kao što su Papantla Fliers, Mayan Ball Game i performans "Xcaret Mexico Espectacular". Doživite Meksiko u Xcaretu.

Xcaret dozvola

Odrasli: \$ 99⁹⁹ USD

Dete: \$ 49⁹⁹ USD

Uključuje:

Aktivnosti festivala.

Obilazak tri podzemne reke.

Plaža, ulaz i prirodni bazeni.

Izložba konja, Papantla leteći muškarci i predspanski plesovi.

Xcaret Meksička spektakularna prezentacija.

Posete Butterfly Pavilion, Coral Reef Aquarium and the Aviary

Dečiji svet.

Mesta za odmor.

Odmarališta, garderobe i tuševi.

Besplatan parking.

Ostale usluge (WiFi, bankomat i prodavnice).

NIJE UKLJUČENO:

Ručak i pića.

Prevoz.

Neobavezne aktivnosti.

Xcaret Plus dozvola

Odrasli: \$ 129⁹⁹ USD

Dete: \$ 64⁹⁹ USD

Uključuje:

Pristup objektima Plus Area.

Aktivnosti festivala.

Jedan ručak. Uključuje jedno pivo i neograničeno bezalkoholno piće (bezalkoholna pića, aromatizovana voda i kafa) uz ručak.

Obilazak tri podzemne reke.

Plaža, ulaz i prirodni bazeni.

Izložba konja, Papantla leteći muškarci i predspanski plesovi.

Xcaret Meksička spektakularna prezentacija.

Posete Butterfly Pavilion, Coral Reef Aquarium and the Aviary

Dečiji svet.

Mesta za odmor.

Odmarališta, garderobe i tuševi

Besplatan parking

Ostale usluge (WiFi, bankomat i prodavnice)

NIJE UKLJUČENO:

Prevoz

Neobavezne aktivnosti

SMEŠTAJ ZA VREME FESTIVALA

Tokom trajanja festiva možete odsesti u hotelu Xcaret Meksiko.

Hotel Xcaret Meksiko je više od odmarališta, destinacija bogata istorijom, umetnošću i zabavom. Impresivni ekosistem pun boja i tekstura, predstavlja savršenu zajednicu između čoveka i prirode, gde su džungla, pećine i reke glavni sastojak luksuznog okruženja.

Luksuzni smeštajnih kapaciteti, u kombinaciji sa jedinstvenim iskustvom, pružaju neograničen pristup parkovima Xcaret, Xel-Ha, Xplor, Xplor Fuego, Xoximilco i Xenses, kao i obilasci Xenotes i Xichen.

Sa oko 900 soba raspoređenih u različitim objektima pod nazivom "Casas", Hotel Xcaret Meksiko odaje poseban priznanje regionu Maja. Svaka 'Casa' predstavlja univerzalni element, osnovukulture Maja: spirala, vetar, voda, zemlja i vatra (<http://www.xcaret.com/hotel-xcaret-mexico.php>).



Slika 10. Hotel Xcaret Park

Izvor: <https://www.xplor.travel/img/slider/es///video-mx.jpg>

Hotel Xcaret Meksiko je raj okružen rivijerom Maja i arhitektonskim dizajnom, sinhronizovanim u skladu sa ovim okruženjem. Mesto posvećeno opuštanju, sa sofisticiranom atmosferom koja kombinuje ekskluzivne usluge.

ZAKLJUČAK

Dan mrtvih, nije meksička verzija Noć veštica. Iako su povezani, ovi događaji se veoma razlikuju u tradiciji i tonu. Dok je Noć veštica mračna noć terora i nevolja, manifestacije Day of the Dead se odvijaju tokom dva dana u eksploziji boja i radosti koja potvrđuje život. Naravno, tema je smrt, ali poenta je pokazivanje ljubavi i poštovanja prema preminulim članovima porodice. U gradovima širom Meksika, održavaju se parade i zabave, peva se i pleše.

Dan mrtvih je toliko specifičan deo meksičke culture, da ga je 2008. godine zaštitio UNESCO kao deo svetske nematerijalne baštine.

Dan mrtvih, kao mešavina tradicija španske katoličke crkve i pretkolumbovskih tradicija, jedan je od najvažnijih praznika koji otkriva, kako mnogi veruju, jedinstveno meksičko razumevanje smrti.

LITERATURA

<http://www.festivaldevidaymuerte.com/en/artistic-and-cultural-activities/>
<http://www.xcaret.com/hotel-xcaret-mexico.php>
<https://www.xplor.travel/img/slider/es///video-mx.jpg>
https://www.peabody.harvard.edu/files/dayofthedeadaltar1_web.jpg
<http://images.lagazzettadf.com/2015/02/marimba.jpg>
http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2017/10/29/16/45CA78F700000578-5029219-image-a-134_1509294998206.jpg
<https://i.pinimg.com/736x/12/17/7d/12177d8f6971fbde5dc2541cad8238a4--catrina-costume-carnaval-costume.jpg>
<http://www.mexican-folk-art-guide.com/day-of-the-dead-altars.html#.WwCoaUiFPIV>
<https://www.locogringo.com/wp-content/gallery/xcaret/Xcaret-Eco-Park-aerial-1.jpg>
<https://www.pvdiario.com/news/wpcontent/uploads/2017/10/8442e023146529a410b9007441695c11.jpg>
<https://search.chow.com/thumbnail/800/0/www.chowstatic.com/blog-media/2017/10/day-of-the-dead-dia-de-los-muertos-recipe-chowhound-670x446.jpg>
<https://www.nationalgeographic.com/content/dam/travel/2016-digital/day-of-the-dead/altar-marigolds-day-dead-mexico.adapt.1900.1.jpg>
http://www.latinamericanstudies.org/bonampak/Room-2_3.gif
<https://www.locogringo.com/wp-content/gallery/xcaret/Xcaret-Eco-Park-aerial-1.jpg>
<https://www.tripsavvy.com/day-of-dead-origins-and-history-1588705>
<http://www.xcaret.com.mx>
<https://www.hotelxcaret.com/en/experiencias-xcaret-history/>