

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ДЕПАРТМАН ЗА ГЕОГРАФИЈУ, ТУРИЗАМ И ХОТЕЛИЈЕРСТВО

УПРАВЉАЊЕ КУЛТУРНИМ ДОГАЂАЈИМА
Међународни сусрет деце Европе „Радост Европе“

Студент:
Драгана Самарџија 293 м/17

Професор:
др Татјана Пивац

Асистент:
Сања Божић

НОВИ САД, 2018.

САДРЖАЈ

1. О БЕОГРАДУ	3
2. РАДОСТ ЕВРОПЕ - МЕЂУНАРОДНИ СУСРЕТ ДЕЦЕ ЕВРОПЕ	5
3. ИСТОРИЈА ФЕСТИВАЛА.....	5
4. ОРГАНИЗАТОРИ ФЕСТИВАЛА.....	6
5. НАГРАДЕ ФЕСТИВАЛА.....	7
6. УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛУ	7
7. ТЕМА ФЕСТИВАЛА	9
8. ЛИКОВНИ КОНКУРС	10
9. ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА.....	11
10. МЕСТО ОДРЖАВАЊА.....	12
11. ВОЛОНТИРИ ФЕСТИВАЛА.....	14
12. ПРОМОЦИЈА ФЕСТИВАЛА	14
13. СПОНЗОРИ ФЕСТИВАЛА	15
ЛИТЕРАТУРА	16

1. О БЕОГРАДУ

Смештен на ушћу Саве у Дунав, Београд је један од најстаријих градова у Европи и, поред Атине, највећа урбана целина на Балкану. Најстарији археолошки налази са његовог подручја сежу у пети миленијум пре нове ере. Припадници келтског племена су основали Сингидунум у 3. веку пре нове ере, док прво помињање Београда датира из **878.** године. Током своје дуге и бурне историје, Београд је освајало 40 армија, а 38 пута је подизан из пепела.

Београд је главни град Србије, са око 1,6 милиона становника. Има прворазредни саобраћајни значај, као значајно друмско и железничко чвориште, а такође и међународно речно и ваздушно пристаниште и телекомуникајски центар. Простире се на 3,6 % територије Србије, а њему живи 15,8% становништва Србије и ради 31,2% свих запослених у Србији.

У Београду су развијени значајни привредни и пољопривредни капацитети, посебно металска, металопрерађивачка и електронска индустрија, затим трговина и банкарство. На ширем подручју Београда, Смедерева и Панчева, на обалама Дунава, лоцирана је на 2000 квадратних метара слободна трговинска зона. У Београду се ствара 30% друштвеног производа Србије.

Београд је престоница српске културе, образовања и науке. У њему је највећа концентрација институција из области науке и уметности од националног значаја. Ту је Српска академија наука и уметности, основана 1886. као Српска краљевска академија; Народна библиотека Србије, основана 1832; Народни музеј, основан 1841. и Народно позориште, основано 1869. Град је такође и седиште Београдског универзитета, основаног 1808. као Велика школа, и Универзитета уметности.

Београд има статус посебне територијалне јединице у Србији, која има своју аутономну градску управу. Његова територија је подељена на 17 општина, које имају своје локалне органе власти.



Слика 1. - Народно позориште

У Београду се налазе најзначајнија дела архитектуре, Калемегдан и Београдска тврђава, споменици културе и друга непокретна културна добра, бројна археолошка налазишта са материјалним остацима који сведоче о развијеној цивилизацији и култури на тлу Београда од праисторије до данас.

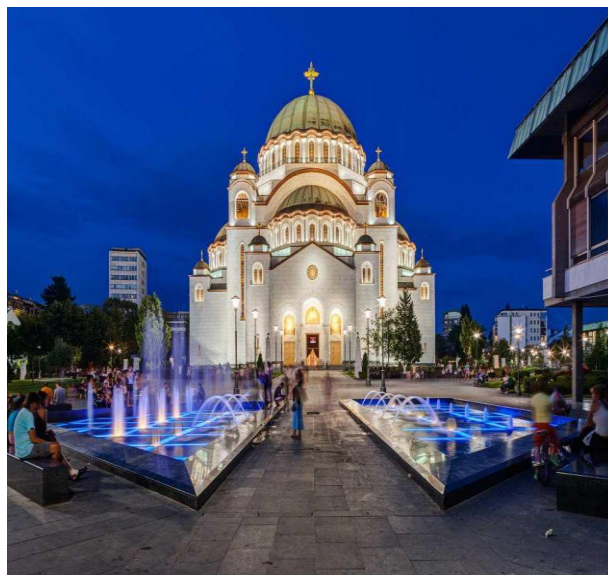
Град Београд оснивач је 30 установа културе (12 позоришта, 8 установа заштите, 4 библиотеке, 6 центара за културу и галерија), а истовремено помаже реализацију програма и програмских пројеката установа и уметничких удружења.

Град Београд је оснивач и покровитељ 11 манифестација у области културе (ФЕСТ, БИТЕФ, БЕМУС, БЕЛЕФ, Међународно такмичење музичке омладине, Фестивал документарног и краткометражног филма, Октобарски салон, Радост Европе, Београдски сајам књига, Филмски фестивал у Сопоту и Београдски цез фестивал), а помаже и програме 69 манифестација у области културе које се одржавају у Београду.

Из године у годину број туриста који посети Србију и њен главни град је све већи. Од 2000. године приметан је повратак страних туриста одсутних још од ратова 1990-их година. Највећи број туриста је из земље и региона, посебно младих из Хрватске, Словеније и Босне и Херцеговине.



Слика 2. – Калемегдан



Слика 3. – Храм Светог Саве

2. РАДОСТ ЕВРОПЕ – Међународни сусрет деце Европе

Игра, песма, другарство, разумевање другог и другачијег, дечије стваралаштво, синоними су за “Радост Европе”, сусрет деце Европе који сваке године окупља децу од 7 – 14 година.

Београд постаје дечја престоница Европе сваке године од 2. до 5. октобра. У Београд стижу деца из многих земаља Европе – играју, певају, глуме, а пре свега се друже и добро забављају. Скоро да нема европске земље чија деца, у ових 50 година трајања манифестације, нису била гости “Радост Европе”.

Учествујући на фестивалу, деца добијају могућност да се међусобно упознају и успоставе трајна пријатељства.

Фестивал почиње 2. октобра у 12 часова карневалом на Тргу Републике, чија се поворка креће кроз Кнез Михаилову улицу, до Победника на Калемегдану, где је Свечано отварање. Након отварања гости организовано иду у Бео Зоо Врт, а отварањем изложбе и доделом награда Међународног ликовног конкурса „Радост Европе“, у ДКЦБ, завршава се први дан дружења.

Фестивал се затвара Гала концертом свих земаља учесница који се одржава 5. октобра у Сава центру у 18 часова.



Слика 4. – Лого ДКЦБ-а

3. ИСТОРИЈА ФЕСТИВАЛА

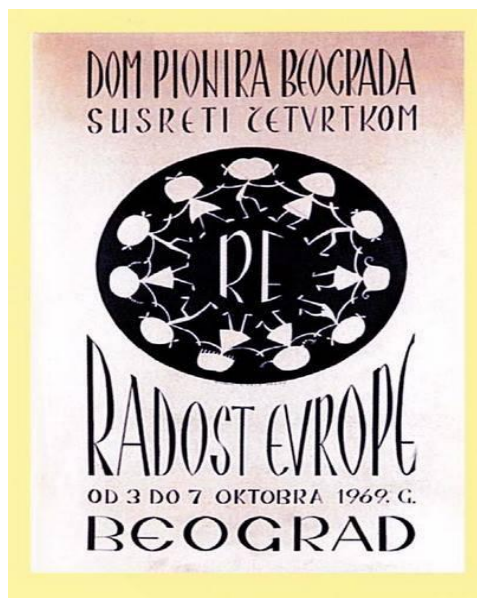
Давне 1968. године, Редакција “Сусрети четвртком” тадашњег Дома пионира, а данас Дечјег културног центра Београд, покренула је иницијативу код надлежних органа града Београда да се организује међународна дечја манифестација под називом “Радост Европе”.

Почетком сваког октобра, београдски малишани у својим породицама угосте више стотина вршњака из целе Европе који собом доносе звук, покрет, слику, обичаје своје земље и различита умећа која, током четири дана програма, покажу на трговима, улицама и у дворанама Београда.

Карневал у центру града, Сусрети пријатељстава, Међународни ликовни конкурс са својом завршном изложбом, забавни програм на Ади Циганлији, Гала концерт у Сава Центру и велика заједничка журка програмски су сегменти манифестације који обогате

сваке године културну понуду града, а деца пруже прегршт могућности за забаву и дружење.

Улога породице и школа деце домаћина немерљива је за организацију манифестације, али и за стварање финих нити трајног повезивања. Скоро да нема земље у Европи чија деца нису била учесници манифестације “Радост Европе”. О манифестацији је снимљен и документарни филм “Радост Европе” у продукцији ДКЦБ-а, који је више пута емитован на београдским телевизијама.



Слика 5. Плакат фестивала из 1969. Године

4. ОРГАНИЗАТОРИ ФЕСТИВАЛА

Оснивач и покровитељ Међународног сусрета деце Европе је Градска управа града Београда, а извршни продуцент је Дечји културни центар Београд. Градска управа именује одбор манифестације “Радост Европе” који доноси све одлуке о основним програмским целинама манифестације, избору група као и пратећим програмима.

Дечји културни центар Београд је установа културе чији је оснивач Скупштина града Београда. Основан је 1952. године као Дом пионира Београда. Првобитно се налазио у Кнез Михаиловој улици број 7 све до 21. априла 1968. године, када је у Таковској улици број 8 изграђен нови Дом пионира, где се и данас, на површини од 2200 м², одвијају многобројни програми намењени деци и младима. Многе су генерације расле уз програме као што су “Сусрети четвртком”, “Данас су наши гости”, “Проницљиви и радознали”, а на културу града Београда значајан траг оставиле су велике манифестације “Златна сирена”, “Кекец” – југословенски филмски фестивал филмова за децу (који се одржавао у време Југословенског фестивала краткометражног и документарног филма), “Филмска парада”, међународни фестивал филмова за децу (који се одржавао у време ФЕСТ-а), међународна манифестација деце Европе “Радост Европе”.

“Сусрети четвртком” започети 2. октобра 1958. године претеча су свих програма који су се кроз године множили, а који су били одговор дечјој радозналости када је у питању наука, уметност и сам живот.



Слика 6. – Лого ДКЦБ-а

5. НАГРАДЕ ФЕСТИВАЛА

Међународни сусрет деце Европе – Радост Европе добитник је етикете квалитета ЕФФЕ (Европа за фестивале – фестивали за Европу) 2017-2018. Ова награда је додељена од стране пилот пројекта Европске комисије. Ово је још једна потврда да је Радост Европе препознатана европској мапи фестивала као дечји фестивал са дугом традицијом и фокусом на развијању креативности, знања и пријатељстава међу децом, са значајним утицајем на локалну заједницу и високим уметничким квалитетом. О пристиглим апликацијама одлучивао је национални и интернационални жири.



Слика 7. – ЕФФЕ – Сертификат квалитета

6. УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛУ

Ко има право учешћа на манифестацији “Радост Европе”?

Право учешћа имају уметничке школе, културни центри, студији, клубови, асоцијације, али пре свега групе које су оствариле запажене резултате на националним и међународним конкурсима, фестивалима, такмичењима и сл.

Које области сценског стваралаштва су обухваћене конкурсом?

Сценски наступ којим се учесници представљају може бити:

- играчки односно плесни (класична, савремена или традиционална игра, јазз данце, данце show...)
- музички (класична музика, изворна народна, модерна музика – дечја, џез, рок...)
- мултимедиални

Колико година имају учесници конкурса?

Доња граница је 7 година, а најстарији учесници не могу да имају више од 14 година.

Колико чланова може да има група?

Сваку групу из земаља гостију може чинити највише 15 деце учесника и 2 одрасла пратиоца – лидера.

Које су основне програмске целине манифестације?

- Карневал – свечана поворка костимираних учесника манифестације кроз центар града
- Сусрети пријатељства – више концерата у Дечјем културном центру Београд у којима се групе представљају програмима дужине до 10 минута
- Спортски дан – интерактиван забаван програм за децу учеснике на некој од атрактивних локација у граду
- Свечани концерт – све групе се представљају са по једном нумером; максимална дужина сценског наступа је 3 минута, уз услов да сваки вид вокалног или инструменталног извођења мора бити студијски снимљен – обавезан је фулл плаубацк; Свечани концерт се одржава у Сава центру и телевизијски се преноси.

Како је организован смештај за учеснике манифестације?

Деца, чланови група, смештена су у породицама својих вршњака из београдских школа и то једно дете у једној породици – свака школа је домаћин једне земље Европе. Трошкове хотелског смештаја на бази полупансиона за 2 одрасла пратиоца сноси организатор манифестације.

Ко сноси трошкове пута учесника манифестације?

Трошкове путовања до Београда и назад носе сами учесници, а уколико се у току трајања манифестације користи аутобус гостију, организатор сноси трошкове горива као и трошкове смештаја 2 возача.

На који начин се врши пријављивање за учешће на манифестацији “Радост Европе”?

Попуњене апликационе формуларе (Подаци о групи, Подаци о нумери за Гала концерт), који су вам доступни кликом на област којој припада ваш сценски наступ, послати обавезно у електронској форми на е-маил адресу: info@dkcb.rs Препоруку Амбасаде, Министарства културе, образовања, спорта итд, такође је могуће послати у електронској форми.

Неопходно је доставити и видео запис искључиво сценског наступа предвиђеног за Свечани концерт у трајању до 3 минута. Видео записе је препоручљиво слати електронским путем на адресу info@dkcb.rs

До када можете да се пријавите?

Крајњи рок за пријављивање је 10. мај текуће године.

Шта се дешава уколико се из једне земље пријави више група?

По пропозицијама манифестације сваку европску земљу може представљати само по једна група. Одбор манифестације и жири, компетентан за различите видове дечјег уметничког стваралаштва, између више кандидата, одабраће по једног званичног представника сваке пријављене земље.

О резултатима селекције групе ће бити обавештене 3 недеље по завршетку рока за пријављивање, а одабраним групама ће електронском поштом бити достављени посебни пријавни листови (Подаци о деци члановима група, Подаци о одраслим пратиоцима и Програм планиран за концерт “Сусрет пријатељства”).

Шта је речник пријатељства?

Један од најзначајнијих српских књижевних стваралаца, Душко Радовић, поводом одржавања првог Сусрета деце Европе, сачинио је “Речник пријатељства” изабравши петнаест “најлепших” речи за децу: дете, Европа, хлеб, игра, књига, љубав, мајка, мир, отац, песма, пријатељ, птица, радост, слобода и сунце.

7. ТЕМА 49. Међународног сусрета деце Европе – Радост Европе 2018.

Међународни сусрет деце Европе РАДОСТ ЕВРОПЕ је традиционални догађај који слави мир, пријатељство, слободу, игру и дечју радост. Овај догађај деци која у њему учествују нуди могућност да се међусобно упознају и да успоставе трајна пријатељства. Отворена врата на грбу Београда су вероватно најбољи симбол отворености и гостопримства. Гости стижу из свих делова Европе и традиционално су смештени у домове породица њихових младих домаћина.

49. Радост Европе биће посвећена заштити животне средине, као једној од приоритетних тема које повезују децу целог света, развијајући код деце еколошку свест и одговоран однос према Планети Земљи и њеним ресурсима. НЕК ПЛАНЕТА БЛИСТА – слоган је овогодишње манифестације.

Идеја је да деца и њихови педагози инспирисани природним лепотама, енергијом сунца, таласа, воде, ветра, рециклажом или слободним тумачењем слогана манифестације припреме своје нумере за Гала концерт, уколико природа наступа то дозвољава. Тема може бити интерпретирана широко, у складу са уметничким сензибилитетом групе.



Слика 8. Први дан фестивала, Карневал кроз Кнез Михаилову



Слика 9. Задњи дан фестивала, Гала вече у Сава центру

8. ЛИКОВНИ КОНКУРС

Овогодишњи Међународни ликовни конкурс, већ двадесети пут од свог оснивања позива децу и младе ликовне ствараоце из целог света да својом богатом палетом улепшају међународну манифестацију Радост Европе.

Из године у годину, награђени радови сведоче о аутентичности дејег ликовног стваралаштва, развијајући сензитивност како публике, тако и стручне јавности за овај облик ликовног израза.

Пропозиције

На конкурс у могу учествовати појединци, предшколске установе, школе, дејји ликовни атељеи, дејји културни центри и сличне дејје установе и асоцијације.

- Право учешћа имају сва деца света од 4 до 18 година.
- Избор теме је слободан
- Примаће се радови на папиру рађени различитим техникама (оловка, темпера, гваш, акварел, пастел, туш, колаж, комбиноване технике на папиру)
- Радови не смеју бити опремљени, нити урамљени, а због могућности оштећења неће се примати скулптуре, керамика, мозаик и радови рађени у сличним техникама.
- Максималан формат радова је 500 x 700 мм
- Индивидуални учесници могу да пошаљу до три рада у различитим ликовним техникама, а установе и асоцијације до 20 радова различитих аутора
- На полеђини сваког рада ОБАВЕЗНО мора бити залепљена табела (која је уприлогу) са подацима
- Моле се учесници да формулар попуне на рачунару и обавезно упишу е-маил адресу



Слика 10. Поштанске маркице „Радост Европе“

9. ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

49. МЕЂУНАРОДНИ СУСРЕТ ДЕЦЕ ЕВРОПЕ РАДОСТ ЕВРОПЕ 2018. 2 – 6. октобар

1. ДАН, 2. октобар

12.00 – КАРНЕВАЛ

Окупљање учесника на Тргу Републике и свечани дефиле до Калемегданског парка

12.30 – СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

13.00 – Калемегдан

18.00 – 19.00 – Посета Бео Зоо Врту

XX МЕЂУНАРОДНИ ЛИКОВНИ КОНКУРС „РАДОСТ ЕВРОПЕ“

Отварање изложбе и додела награда

Галерија ДКЦБ,

Атријум и Мала сала Дечјег културног центра Београд

2. ДАН, 4. октобар

11.30 – СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНИ ДАН

Забавно-рекреативни програм

Ада Циганлија – спортски терени за одбојку, кошарку, мали фудбал

3. ДАН, 5. октобар

КОНЦЕРТИ „СУСРЕТИ ПРИЈАТЕЉСТВА”

Велика сала Дечјег културног центра Београд

4. ДАН, 6. октобар

18.00 – 19.30 – ГАЛА КОНЦЕРТ - СВЕЧАНИ СУСРЕТ ДЕЦЕ ЕВРОПЕ

Велика дворана Сава центра

Програм по данима

Карневал, свечано отварање и Отварање изложбе – карневал креће од Трга републике до парка Калемегдана и почиње у 12.00 часова. Свечано отварање фестивала одржава се код Победника на Калемегдану у 12.30 часова. На Калемегдану, након поздравног говора следи заједничка кореографија свих учесника. Након обиласка парка Калемегдан учесници обилазе Бео Зоо Врт.

У случају кише, отварање фестивала одржава се у 12.00 часова у Атријуму и сали „Донка Шпичек“ у Дечјем културном центру Београд, Таковска 8.

Дружење се наставља у 18.00 часова Отварањем изложбе и доделом награда Међународног ликовног конкурса „Радост Европе“ у Галерији ДКЦБ. Додељују се награде у појединачној категорији и категорији колекција, као и многобројне похвале.

Спортско-рекреативни дан на Ади Циганлији – од 11.30 часова на спортским теренима на Ади Циганлији деца имају прилику да учествују у забавно-рекреативном програму.

Концерти „Сусрети пријатељства“ – у сали „Донка Шпичек“ у ДКЦБ одигравају се три концерта „Сусрети пријатељства“ са почетком у 11.00, 16.00 и 19.00 часова.

„Свечани сусрет деце Европе“ у Сава центру – Гала концерт се одржава 5.октобра са почетком у 18.00 часова и директно се преноси на Другом програму РТС-а. Гледаоци имају прилику да уживају у сценским наступима гостујућих група од традиционалних до савремених.

10. МЕСТО ОДРЖАВАЊА

Фестивал се одржава на више локација широм града што се може приметити у програму фестивала. Од затвореног простора ту су сале Дечјег културног центра и сала Сава центра.

Дечји културни центар Београд нуди простор у коме се могу одржавати конгреси, конференције, семинари, презентације, представе, концерти и други догађаји. С обзиром да се налази у самом центру града, Дечји културни центар Београд веома је погодан простор до којег је лако доћи.



Слика 11. Велика сала Донка Шпичек (капацитет = 439 места, величина сцене 160 м2)



Слика 12. Мала сала (капацитет = 150 места)



Слика 13. Атријум

Простор је опремљен свом потребном техником (озвучењем, микрофонима – статичним и бежичним, пројекционим платном и пројектором). Уколико је потребна додатна техника, као и кетеринг, Дечји културни центар је у могућности да и то обезбеди у сарадњи са дугогодишњим партнерима куће.

Свечано затварање фестивала је у Сава Центру. Сава Центар је највећи конгресни, културни и пословни центар у нашој земљи и један од највећих у региону. Намењен је одржавању конгресних и свих врста уметничких скупова и манифестација. Изграђен је 1977. године и налази се у једном од најлепших делова Београда. У протекле три деценије и дуже овде су се одржали највећи међународни конгресни скупови и гостовала су највећа имена светске уметничке сцене.



Слика 14. Сала Сава центра

11. ВОЛОНТЕРИ ФЕСТИВАЛА

У организацији ове манифестације велику улогу играју волонтери. Њихов задатак је да преводиоцима, наставницима београдских школа и организационом тиму ДКЦБ-а помогну у реализацији планираних припремних програма пре почетка, као и званичног програма саме манифестације, али и да улепшају боравак гостујућих група у Београду и стекну нова искуства и пријатеље. Сваке године ДКЦБ-у у организацији помаже четрдесетак волонтера, који су подељени у 2 сектора:

- **„Језички волонтери“** – волонтери који течно говоре језик неке од гостујућих земаља, помажу званичном преводиоцу ДКЦБ-а и фокусирани су само на једну групу деце.
- **Логистика** – тимски рад волонтера чији је задатак подела ужине, воде, паковање пакетића за децу, припрема терена/сале/Сава Центра, као и дистрибуција информација током манифестације.

12. ПРОМОЦИЈА ФЕСТИВАЛА

Велики је број медијских и других спонзора фестивала попут Радио телевизије Србије, различитих дневних новина, издавачких кућа и слично па и не чуди то што је фестивал изузетно медијски пропраћен. Сваке године велики број новинара различитих телевизија пропрати овај фестивал.

Фестивал се одржава већ дуги низ година и то сваке године у исто време па је тај период већ традиционално постао „време за Радост Европе“.

Дечији културни центар у промотивним активностима дешавања које организује, користи интернетске странице као и друштвене мреже. На тај начин најбрже успе да рашири вести и информише јавност.

Фестивал се свакако најављује на РТС-овим програмима као и на београдском радију. Током одвијања фестивала сваки дан медији су присутни међу децом. За београдски радио неколико изабране деце одлази у студио снимања радио емисије где даје интервјуе. Сви дани фестивала се свакога дана приказују у Дневнику РТС-а.

Посебна пажња посвећује се Гала концерту у Сава центру који се одржава задње вече. Програм концерта се директно емитује на 2. програму РТС-а.



Слика 15. Медијске куће

13. СПОНЗОРИ ФЕСТИВАЛА

Сваке године „Радост Европе“ подржи неколико београдских основних школа које су и домаћини за децу учеснике. Неке од њих су: „Ђура Јакшић“, „Свети Сава“, „Милена Павловић Барили“, „Милан Ђ. Милићевић“, „Старина Новак“, „Борислав Пекић“, „Данило Киш“, „Краљ Александар Први“, „Лаза Костић“, „Васа Чарапић“, „Иво Андрић“, „Скадарлија“, „Раде Драинац“, „Љуба Ненадовић“, „Петар Кочић“, „Јајинци“, „Војвода Мишић“ и родитељи деце-домаћина.

Оснивач и покровитељ је Град Београд, а извршни продуцент Дечји културни центар Београд.

Међу покровитељима фестивала су Секретаријат за културу Града Београда, Министарство културе и информисања РС и Фондација Драгица Николић.

Спонзори фестивала су НИС – будућност на делу и ГСП.

Пријатељи фестивала су Туристичка Организација Београда, Туристичка Организација Србије, Бео Зоо Врт, Паркинг сервис, Сава центар, Ада Циганлија, Београд пут, Фруит Компани, Аква Гала и Алма Куаттро; МЕДИЈСКИ СПОНЗОРИ: РТС, Студио Б, Политикин Забавник и Илустрована политика.



Слика 16. Спонзори фестивала

ЛИТЕРАТУРА

1. www.begrad.rs
2. <http://www.dkb.rs/>
3. <http://www.politika.rs>
4. Промотивни материјал фестивала