



UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I
HOTELIJERSTVO



MEĐUNARODNI FILMSKI I MUZIČKI FESTIVAL KUSTENDORF

Seminarski rad iz predmeta:
Upravljanje kulturnim događajima

Profesor: Dr Tatjana Pivac
Asistent: Msc Sanja Božić

Student: Ljiljana Panić 199M/15

Novi Sad, 2016.

SADRŽAJ

UVOD.....	3
MESTO ODRŽAVANJA KUSTENDORFA.....	4
Geografsko – turistički položaj Drvengrada.....	4
Kako stići do Drvengrada.....	5
VREME ODRŽAVANJA I SADRŽAJ KUSTENDORFA.....	6
ORGANIZATORI I UČESNICI KUSTENDORFA.....	9
Volonteri.....	11
Budžet i finansiranje Kustendorf festivala.....	12
ATRAKCIJE I ZANIMLJIVOSTI DRVENGRADA I OKOLINE.....	12
SMEŠTAJNI KAPACITETI DRVENGRADA.....	14
SWOT ANALIZA.....	16
ZAKLJUČAK.....	17
LITERATURA I IZVORI PODATAKA.....	18

UVOD

Manifestacije festivalskog karaktera potiču još iz srednjeg veka, iako je poznato da se ovakvi događaji protežu još iz Rimskog doba. Iz vremena pre industrijske revolucije, u Evropi, svakodnevica je često bila prožeta raznim događajima u vidu festivala i karnevala, kojima se pridavao veliki značaj.

Festivali oživljavaju gradove u kojima se održavaju, doprinose njihovom imidžu i privlače radoznale turiste, novinare i mnoge druge putnike iz raznih krajeva sveta.

Poslednjih godina, kao instrument razvoja turizma, festivali su rasprostranjeni i popularni širom sveta. Mnogi smatraju da festivali predstavljaju marketinški instrument za kreiranje imidža destinacije, prvenstveno zbog svoje mogućnosti da animiraju gradove, odnosno mesto održavanja. Takođe, su u mogućnosti da dinamizuju destinaciju povećanjem broja posetilaca, kao i da ostvare pozitivan ekonomski uticaj na mesto održavanja, naročito u smislu zapošljavanja i razvoja lokalnog turizma.

Medjunarodni filmski i muzički festival Kustendorf održava se svake godine u istom periodu, u Drvengradu na Mokroj Gori u Republici Srbiji. Festival je posvećen budućim filmskim stvaraocima i velikanima svetskog autorskog filma, kao i muzičkim sastavima, koji se prezentuju u večernjim satima festivala.

Predmet ovog rada je analiza festivala Kustendorf i njegovog značaja za razvoj turizma na Mokroj Gori, i šire, u Republici Srbiji.

Cilj rada je da se utvrdi izuzetan značaj manifestacionog, odnosno festivalskog turizma za neku regiju. Najveći deo u ovom radu se odnosi na važnost festivala Kustendorf za Srbiju i njegov uticaj na brendiranje destinacije i pozitivne efekte u razvoju kulture i turizma na području kompletne regije.

Zadatak rada je upoznavanje sa festivalom Kustendorf i određivanje njegovog značaja u privlačenju posetilaca i promovisanja Mokre Gore kao turističke destinacije.

Slika 1. Zvanični plakat festivala 2016.



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

MESTO ODRŽAVANJA FESTIVALA KUSTENDORF

Mogućnosti za održavanje događaja su neograničene. Festivali se mogu održavati na mnogim lokacijama, iako je njen izbor jedna od najvažnijih stavki pri kreiranju samog festivala.

Međunarodni filmski i muzički festival Kustendorf (International Film and Music Festival Kustendorf) je filmski i muzički festival koji se svake godine organizuje u etno -selu Drvengrad na brdu Mećavnik kod Mokre Gore u Srbiji.

Drvengrad je etno - selo koje teritorijalno pripada Zlatiborskom okrugu, smešteno na između planina Zlatibor i Tare. Osnovano je i izgrađeno po zamisli filmskog reditelja Emira Kusturice za potrebe snimanja filma "Život je čudo". Etno – selo je izgrađeno u gradskom obličju i strukturi. Oblika je pravougaonika čija glavna duža osa na jednom kraju ima ulaznu kapiju, odakle polazi glavna ulica i prostire se do drugog kraja ose, gde se nalazi mala drvena pravoslavna crkva sa drvenim zvonikom. U centralnom delu sela se nalazi trg popločan drvenom kockom i sečenim drvenim pragovima, opkoljen brvnarama.

GEOGRAFSKO – TURISTIČKI POLOŽAJ

Drvengrad - koordinate: 43°47'45"N 19°30'30"E

Na magistralnom putu Užice – Višegrad, 40 km od Zlatibora, na brdu Mećavnik izgrađen je Drvengrad. Mećavnik se nalazi na nižoj nadmorskoj visini u odnosu na selo Mokra Gora, i visinski je u nivou sa železničkom stanicom Jatare kroz koju prolazi pruga uskog koloseka "Šarganska osmica".

Svojim teritorijalnim položajem pripada opštini Užice u okviru Zlatiborskog okruga, nadomak Mokre Gore.

Zlatiborski okrug je smešten u zapadnom delu Srbije na površini od 6.148 km². Centar okruga je grad Užice, a pored njega u okviru Zlatiborskog okruga ulazi još devet opština: Arilje, Bajina Bašta, Kosjerić, Nova Varoš, Požega, Priboj, Prijepolje, Sjenica i Čajetina.

Park prirode "Šragan – Mokra Gora" delom obuhvata planinu Taru, tako da se graniči sa Nacionalnim parkom Tara. Nalazi se 210 km udaljeno od Beograda i 290 km od Niša. Najbliži gradovi su Višegrad, Bajina bašta i Užice.

Mokra Gora se nalazi na granici između Tare i Zlatibora i na državnoj granici Republike Srbije i Bosne i Hercegovine. Za nju je karakteristična veoma velika visinska razlika između najniže - 460 m n. v. i najviše kote - vrh planine Tare – Zborište na 1544 m n. v. Mokra Gora zauzima površinu od približno 55 km².

Lociran na odlično odabranom prostoru, okružen prirodnim lepotama zlatiborskog kraja, Drvengrad privlači veliki broj posetilaca, koji se rado odlučuju da ga posete.

KAKO STIĆI DO DRVENGRADA

Do Mećavnika se može doći iz tri različita pravca i to iz pravca Beograda, Višegrada ili iz pravca Zlatibora.

Iz pravca Beograda, može se putovati državnim putem prvog reda M22 do Preljine, a dalje nastaviti putem M5 preko Čačka, Požege i Užica. Zatim od Užica je potrebno pratiti trasu puta E761 preko Kremne. Na desetom kilometru nakon Kremne sa desne strane vidno je označeno skretanje za brdo Mećavnik na kome se nalazi Drvengrad.

Druga mogućnost za putovanje iz Beograda je preko Valjeva, Bajine Bašte i Kremne, a dalje nastaviti kako je prethodno opisano.

Sa zapada se može stići trasom magistralnog puta M5, preko državne granice sa Bosnom i Hercegovinom, pri čemu se skretanje za Drvengrad nalazi sa leve strane puta.

Sa juga se dolazi preko Zlatibora, označenom trasom puteva E761 i E763. Sa beogradske autobuske stanice, svakodnevno postoji nekoliko polazaka za Višegrad. U tom slučaju potrebno je da putnik vozaču autobusa unapred saopšti svoju nameru da putuje do železničke stanice Mokra Gora, jer se ta stanica ne nalazi u redu vožnje.

Slika 2. Prikaz prilaznih sobračajnica Drvengradu



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

Za mlade filmske autore i studente, čiji se filmovi prikazuju na Međunarodnom festivalu filma i muzike Kustendorf, obezbeđen je doček na beogradskom aerodromu "Nikola Tesla" i prevoz do Kustendorfa – Drvengrada. Za posebne zvanice iz sveta filma, autore, članove žirija, uz organizovan doček na aerodromu, obezbeđen je prevoz helikopterom do heliodroma u Drvengradu.

Slika 3. Zvanični plakat festivala za 2014. godinu



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

VREME ODRŽAVANJA I SADRŽAJ KUSTENDORF FESTIVALA

Međunarodni filmski i muzički festival Kustendorf, kao jedna od mladih manifestacija, održava se svake godine od svog osnivanja u januaru mesecu nakon novogodišnjih i božićnih praznika. Osnivač i direktor festivala je filmski reditelj Emir Kusturica, koji je ujedno i selektor festivala zajedno sa svojom ćerkom Dunjom Kusturica.

Festival je osnovan 14. januara 2008. godine sa ambicijom da se mladim filmskim stvaraocima pruži šansa da prikažu svoja ostvarenja. Kustendorf festival je zamišljen i kao mesto susreta velikana svremenog filma, mladih filmskih stvaralaca i studenata režije, koji učestvuju u takmičarskom delu sa svojim filmovima kratkog metra, kao i afirmisanih svetskih reditelja i glumaca čiji se filmovi prikazuju van takmičarske konkurencije. Festival predstavlja i susret muzičkih sastava, koji svake festivalske večeri održavaju koncerte.

Prvi festival je organizovan od 14. do 21. januara 2008. godine pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Srbije. Program je obuhvatao pet celina: takmičarski deo za filmove studenata filmskih škola, retrospektiva velikana, retrospektiva – ruski film, savremene tendencije i evergrin.

Festival je otvorio ruski reditelj Nikita Mihalkov kao specijalni gost, a ukupan broj od 48 filmova činio je sve selekcije. Najzapaženiji događaj na festivalu bio je sahranjivanje filma "Umri muški 4" (eng. Die Hard 4) na Groblju loših filmova, koje je obavljeno uz posmrtni govor Emira Kusturice.

Predsednik žirija je bio austrijski književnik i aktivista Peter Handke. Glavna nagrada "Zlatno jaje" je dodeljena španskom reditelju Hoseu Iglesiasu za film "Između" (eng. "Between"), druga nagrada "Srebrno jaje" je dobio britanski reditelj Martin Hempton za dokumentarni film "Opsednut" (eng. "Possessed"). Dok je "Bronzano jaje" dodeljeno kolumbijskom reditelju Franku Loli za film "Kao svi ostali".

PROGRAM FESTIVALA

Festivalski program je podeljen u dve celine, filmsku i muzičku, koje su usklađene i zajedno čine upotpunjenu programsku šemu festivala.

Filmski program se sastoji od nekoliko delova, koji se međusobno prožimaju i čine sam festival veoma progresivnim.

Takmičarski program je glavni program festivala, u kome učestvuje preko dvadeset filmova iz svih delova sveta. Oni se takmiče za tri nagrade: "Zlatno jaje", "Srebrno jaje" i "Bronzano jaje".

Savremene tendencije su deo programa gde se prikazuju neki od naistaknutijih filmova iz prethodne godine.

Retrospektiva velikana je deo programa festivala u okviru kojeg se prikazuju filmovi u kojima glume velikani svetskog filma.

Novi autori, to je deo programa u kome se predstavljaju debitantski dugometražni filmovi.

Velika glumačka dostignuća čine deo programa u kome se prezentuju remek dela iz istorije filmske umetnosti.

Dekolonizovanje filma je nova programska celina koja je uvedena ove 2016. godine. U njenim okvirima se predstavljaju filmovi koji dovode u pitanje dominantne narative o odnosu izrabljivača i izrabljivanih u neokolonijalnom kontekstu, kao i one o klasnim odnosima unutar savremenog društva.

Prateći program čine nesvakidašnja ostverenja mladih filmskih autora.

Muzički program, kao sastavni deo festivala, organizuje se svake večeri nakon filmskih projekcija i radionica, u vidu koncerata muzičkih sastava.

Žiri festivala svake godine, kao sastavni deo u takmičarskoj konkurenciji, čine ugledni filmski radnici iz Srbije i ostalih delova sveta. Pored žirija, koji proglašava najbolje filmove, određuje se i žiri za dodelu specijalne nagrade "Vilko Filač" za najbolju fotografiju.

Ova nagrada je ustanovljena nakon smrti 28.11.2008. godine, poznatog snimatelja, direktora fotografije i velikog prijatelja Emira Kusturice, Vilka Filača. On je diplomirao na čuvenoj Filmskoj akademiji u Pragu u generaciji sa Tinom Perkom, Goranom Paskaljevićem, Goranom Markovićem i Emirom Kusturicom. Filač je bio direktor fotografije u svim uspešnim Kusturičinim filmovima, od njegovog prvenca "Sećaš li se Doli Bel", kanskih pobednika "Otac na službenom putu" i "Podzemlje", ali i filmova "Dom za vešanje" i "Snovi u Arizoni".

Slika 4. Program festivala za 2016. godinu

KÜSTENDORF 22-27 JANUARY 2016		Петак Friday 22.1.2016.	Субота Saturday 23.1.2016.	Недеља Sunday 24.1.2016.	Понедељак Monday 25.1.2016.	Уторак Tuesday 26.1.2016.	Среда Wednesday 27.1.2016.
Ретроспектива великана Retrospective of Greatness			19h ЧИТАЈ МИ СА УСАНА READ MY LIPS 115 Жак Одијар Jacques Audiard	11h ОТКУЦАЈ КОЈИ ЈЕ МОЈЕ СРЦЕ ПРЕСКОЧИЛО THE BEAT THAT MY HEART SKIPPED 108 Жак Одијар Jacques Audiard	10:30h ПРОРОК A PROPHECY 155 Жак Одијар Jacques Audiard	10:30h АДЕЛХАЈД ADELHEID 99 Францисек Веспини Francesca Vespini Радионица Workshop Емир Кустурица Emir Kusturica	11h Презентација рада студената Академије за филм и позориште Никите Михалкова Presentation of student work from Nikita Mikhalkov's Academy of Film and Theatre
ДекOLONIZОВАЊЕ ФИЛМА Decolonizing Cinema		20h СВЕЧАНО ОТВАЊАЊЕ OPENING CEREMONY	12h ПОДЗЕМЉЕ UNDERGROUND 147 Емир Кустурица Emir Kusturica Радионица Workshop Емир Кустурица и Раймунд Брундиг Emir Kusturica and Reinhard Brundig Режисер и продуцент Director and producer	14h КАПЕТАН ТОМАС САНКАРА CAPTAIN THOMAS SANKARA 90 Кристоф Купелин Christophe Cupelin	14h О НАСИЉУ CONCERNING VIOLENCE 75 Јоран Хуго Олсен Jørgen Hugo Olsson	14h НЕМАЧКА МЛАДОСТ A GERMAN YOUTH 92 Жан-Габријел Перно Jean-Gabriel Péro	14h ПЛАНИНЕ МОГУ ДА ОДУ MOUNTAINS MAY DEPART 131 Биа Жангке Jia Zhangke
Савремене тенденције Contemporary Trends		ПРИЧА НАД ПРИЧАМА TALE OF TALES 125 Матео Гароне Matteo Garrone Радионица Workshop Матео Гароне Matteo Garrone	17:30h КЛАН THE CLAN 89 Патико Траперо Patiko Trapero Радионица Workshop Матјас Мостерин Matias Mosterin Режисер и продуцент Director and producer	17h ДИПАН ДНЕРАН 113 Жак Одијар Jacques Audiard Радионица Workshop Жак Одијар Jacques Audiard	17h МЛАДОСТ YOUTH 124 Паоло Соррентино Paolo Sorrentino Радионица Workshop Никита Бундигено Nikita Gubladino Продуцент Producer	17h БЛАГО THE TREASURE 89 Корнелиу Порумбул Corneliu Porumbescu Радионица Workshop Корнелиу Порумбул Corneliu Porumbescu	17h БЛАНКА BLANKA 75 Коки Хасеи Kohki Hasei Радионица Workshop Коки Хасеи Kohki Hasei
Такмичарски програм Competition Programme			21h НАШИ ЧУВАРИ (МАЛИ ОМАЖИ) IA LITTLE HOMAGE! Француска, Србија France, Serbia 22 Игор Симић Igor Simić ЧЕТИРИ УГЛА КРУГА FOUR CORNERS OF A CIRCLE Немачка, Мексико, Србија Germany, Mexico, Serbia 24 Катарина Станковић Katarina Stanović ВАРТУРП WARTBURG Hungary Mađarska 15 Давид Борбис David Borbís АРТУН ARTUN Исланд 20 Гудмундур Арнар Гудмундсон Guðmundur Arnar Guðmundsson У САМООДБРАНИ IN SELF DEFENSE Мексико Mexico 14 Марјана Аријара Mariana Ariaga	21h ДА ЈЕ БИЛО ПО МОН НИКАД НЕ БИХ ОТИШАО IF I HAD IT MY WAY I WOULD NEVER LEAVE Србија Serbia 16 Марко Губа Синг Marko Guba Singh ПУПЧАНА ВРПЦА UMBILICAL CORD Немачка Germany 27 Елиза Петкова Eliza Petkova ПИКНИК PICNIC Украјина Ukraine 14 Јури Платонов Yuri Platonov ЕРКИНОВ ПОВРАТАК RETURN OF ERKIN Руска Russia 28 Марја Гускова Marija Guskova	21h НИШТА ЧУДИЈЕ NOTHING STRANGER Шпанија Spain 22 Педро Колантес Pedro Collantes ЗДРАВО МАРИЈО AVE MARIA Палестина, Француска, Немачка Palestine, France, Germany 15 Басил Халил Basil Khalil ПОД СУШЕМ UNDER THE SUN Кина, Аустралија China, Australia 19 Џу Јеви Qiu Yong РУЖА ВЕТРОВА WINDROSE Србија, Словенија Serbia, Slovenia 16 Коста Ристић Kosta Ristić	21h АКО ЈЕДНОМ ВИДИШ МАРИЈУ IF YOU SEE MARIA Србија Serbia 19 Ивана Анастасовска Ivana Anastasovska НЕПОЗНАТИ UNKNOWN Иран Iran 29 Сабах Салихи Sabah Salehi ДВОЈЕ TWOSOME Србија Serbia 30 Маша Нешковић Masha Neshković	21h ЦЕРМОНИЈА ЗАТВАЊА И ДОДЕЛА НАГРАДА AWARDS & CLOSING CEREMONY
Изложба Exhibition		24h РЕИНКАРНЕЛИШ REINCARNATION					
Музички програм Music Programme			24h КОЉА И ГРОБОВЛАСНИЦИ KOLJA & GROBOVLASNICI	24h ПАРТИБРЕЈКЕРС PARTIBREJERS	24h АДАМ СТИНГА ADAM STINGA	24h ОРКЕСТАР ДЕЈАНА ЛАЗАРЕВИЋ DEJAN LAZAREVIĆ ORCHESTRA	

Организатор задржава право измене програма / Organizers reserve the right to modify the programme

Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

ORGANIZATORI I UČESNICI FESTIVALA KUSTENDORF

Festival je veoma dobro organizovan od strane osnivača, njegovih bliskih rođaka i prijatelja. Sada već dugogodišnje iskustvo je doprinelo da se ekipa u okviru organizacije festivala ustali i odlično funkcionise. Oni danas čine jedan veliki tim, čija su imena uz posao koji obavljaju data u sledećem prikazu:

Direkcija:

Direktor festivala

Emir Kusturica

Selektor

Dunja Kusturica

Izvršni direktor

Nana Kusturica

Asistent izvršnog direktora

Nenad Meršnik

Organizator festivala

Bojan Pivaš

Koordinatori muzičkog programa

Dragan Radivojević – Lav

Dragan Teodorović - Zeko

Tehnički direktor

Kristofer Mond

Služba za goste:

Šef službe za goste

Nana Kusturica

Koordinatori transporta

Čika Branko

Press služba:

Šef press službe

Danijela Rakić

Internet prezentacija:

Urednik

Marko Milosavljević

Prevodioci

Marija Novaković

Anđelija Janićijević

Lektor

Dragana Bedov

Administrator internet stranice

Dušan Ristić

Vizuelni identitet:

Dizajn

Superdot

Fotograf

Slobodan Pikula

Montaža

Milica Jelača

Vladica Lapčević

Neki od mnogih učesnika i dobitnika glavne nagrade "Zlatno jaje", za svoja autorska dela, kao i članovi žirija, hronološki su prikazani u sledećoj tabeli:

Godina	Film	Režiser	Članovi žirija
2008.	Između (eng. Between)	Hose Iglesias	Peter Handke, Andrea Gambeta i Ninos Fenek Mikelidis
2009.	Godog	Koki Hasein	Anica Dobra, Karl Baumgartner, Đan Luka Farineli
2010.	Izgubljeni raj (fr. Paradis Perdu)	Mihail Brezis Oded Bunum	Maržan Satrapi, Sara Drajver i Džonatan Vajsgal
2011.	Šansa (rus. Шанс)	Sonja Karpunjina	Vinsent Marval, Iva Draškić Vićanović i Rihard Brik
2012.	Selo Alto Sause (šp. Alto Sauce)	Fernando Pomares	Lejla Hatami, Pjer Edelman i Zoran Cvijanović
2013.	Mucava ljubav (eng. Stammering Love)	Jan Carlevski	Alona Kimhi, Majkl Hausman i Oleg Jeknić
2014.	Postavka (eng. The Exhibition)	Andrej Kolečnik i Peter Beganji	Berenis Bežo, Giljermo Arijaga i Srđan Koljević
2015.	Stella Maris	Đakomo Abruceze	Amanda Nevil, Klodi Osar i Aleks Garsija
2016.	Vartburg	David Borbaš	Mažida Abdi, Divna Vuksanović i Flaminio Zadra

Slika 5. Dodeljene nagrade devetog Kustendorfa



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

Retrospektiva specijalnih gostiju festivala od godine osnivanja 2008. do 2016. aktivnih učesnika Kustendorfa:

Nikita Mihalkov – specijalni gost 2008.

Džim Džarmuš – specijalni gost 2009.

Džoni Dep – specijalni gost 2010.

Nikita Mihalkov – drugi put specijalni gost 2011.

Izabel Upert – specijalna gošća 2012.

Monika Beluči – počasna gošća 2013.

Odri Tatu – specijalna gošća 2013.

Berenis Bežo – gošća 2014.

Bora Čorba – muzički gost 2014.

ZAZ – muzički gost 2014.

Andrej Končalovski – gost 2015.

Nikita Mihalkov – gost 2015.

Alfonso Kuaron – gost Kustendorfa 2015.

Ana Popović – muzički gost 2015.

Slika 6. Gošća festivala i član žirija 2016. godine, Mažida Abdi, Etiopija



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

VOLONTERI

Kustendorf je veoma zahtevan festival, posebno zbog prisustva svetski poznatih ličnosti iz sveta filma i muzike, tako da je pored stalno zaposlenih u organizaciji festivala, neophodno angažovanje volontera. Prijavljuju se putem javnog poziva na sajtu festivala i aktivno učestvuju u svim poslovima.

BUDŽET I FINANSIRANJE KUSTENDORF FESTIVALA

Kustendorf se finansira zahvaljujući mnogobrojnim sponzorima, partnerima i prijateljima festivala, a glavni organizator je Rasta International. Prisutno je i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, u čijem je interesu da se ovakva manifestacija kontinuirano održava, jer privlači veoma velik broj gostiju iz zemlje i inostranstva. Iz ovoga proističe kako kulturni napredak, tako i privredni prosperitet ovog regiona.

Od sponzora koji su dali podršku festivalu, prisutni su Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Gazprom neft, Mećavnik Dravengrad, organizacija TNSO – The No Smoking Orchestra.

Slika 7. Logo sponzora Kustendorfa za 2016. godinu



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

ATRAKCIJE I ZANIMLJIVOSTI DRVENGRADA I OKOLINE

Drvengrad je etno selo u obliku pravougaonika koje na jednom kraju ima ulaznu kapiju, a na drugom malu drvenu crkvu. Crkva je građena po ugledu na ruske drvene crkve i posvećena je Svetom Savi. U centralnom delu sela je trg popločan drvenom kockom i sečenim drvenim pragovima i opkoljen brvnarama. Brvnare su autentične i prenete, neke iz tih krajeva Srbije, a neke iz Bosne, u vidu skeleta i postavljene na kamene postamente.

U Drvengradu je zabranjen sobraćaj, ne možete naći koka-kolu, sprajt niti slične brendove, ali ima prirodnih ne gaziranih sokova, točenog piva i rakije. Takođe ovde možete uživati: “Kod Ćorkana“ poslastičarnica sa domaćim specijalitetima, u restoranu italijanske kuhinje “Prokleta avlija“, takođe je tu i restoran domaće kuhinje “Lotika“, i “Macola“, galerija slika, suvenirnica, novinarnica. Da ne zalogate u gradu postoji Trg sa malom crkvom, ulice sa svojim imenima: Brus Lee, Maradona, Ivo Andric, Bojan Stupica, Novak Đoković.

U Drvengradu postoji odličan bioskop sa salom od 100 mesta “Underground“ i samo on ima na repertoaru najnoviji film Emira Kusturice “Zavet“.

Slika 8. Izgled Drvengrada



Izvor: www.kustendorf-filmandmusicfestival.org

Okolina Mečavnika i Mokre Gore je veoma privlačna za turiste, jer je bogatstvo turističke ponude zaista ogromno. Moguće je organizovano uživati u izletima sa obilaskom kanjona Drine uz mogućnost raftinga u toplijem periodu, i obilazak Bajine Bašte i Perućca, Višegrada, Tare, Zlatibora i mnogih drugih destinacija u okolini.

Izlet – Predov krst:

Predov Krst se nalazi na 1080 m nadmorske visine. Na tri kilometra od ovog lokaliteta nalazi se Stolac, prirodno stanište Pančićeve omorike, a na sedam kilometara i vidikovac Bilješke stene sa koga se 1000 m visoke litice spuštaju prema Drini. Sa ovog vidikovca spušta se predivan pogled na jezero Perućac, kanjon Drine, a naravno i na pojedinačna stabla Pančićeve omorike.

Dolaskom na Predov Krst – obilazak rezervata „Zvijezda” (prirodno stanište Pančićeve Omorike) i vidikovca “Bilješka stena”(pogled na kanjon Drine i Perućac). Moguća je poseta filmskoj kući u kojoj je snimljen film “ Ptice koje ne polete”.

Izlet – Šarganska osmica:

Šarganska osmica je najatraktivnija turističko-muzejska železnica u Evropi i spominje se kao jedinstveno graditeljsko remek delo u svetu, među prugama uzanog koloseka. Povezivala je Beograd sa Sarajevom i Dubrovnikom, a puštena je u saobraćaj 02.02.1925.godine. Ova izuzetna pruga u obliku broja 8, duga je 13,5 km. Na pruži je izgrađeno 22 tunela, 5 mostova i vijadukta.

Na desnoj, a delom i levoj obali Drine, s obe strane Rzava, koji se tu uliva u Drinu, među kupastim pošumljenim brdima, prostire se grad Višegrad. Najveću atrakciju ovog grada predstavlja most preko Drine, koji je Mehmed-paša Sokolović podigao 1571.godine.

Dolazak u Bajinu Baštu, polazak za Mokru Goru.

Poseta Drvengradu (etno selu Emira Kusturice na brdu Mećavnik).

Poseta izvoru “Bele vode” (izvoru koji leči očne bolesti – peti po lekovitosti u Evropi).

Polazak za Višegrad – obilazak mosta Mehmed paše Sokolovića (čuveni roman nobelovca Ive Andrića “Na Drini ćuprija”).

Ručak na terasi hotela koji se nalazi pored mosta u Višegradu.

Povratak u Mokru Goru – vožnja ”Ćirom” – Šarganska osmica – najatraktivnija pruga uskog koloseka u Evropi.

Slika 9. Voz – Šarganska osmica



Izvor: www.panoramatravel.rs

Mogućnosti od turističkog značaja u ovom kraju Srbije su zaista mnogobrojne i zanimljive. Svaki od navedenih izleta je obogaćen prirodnim lepotama koje nudi ova destinacija i van perioda održavanja Kustendorf festivala.

SMEŠTAJNI KAPACITETI DRVENGRADA

U Drvengradu se nalazi hotel Mećavnik sa četiri zvezdice raspolaže sa 102 ležaja (struktura smeštajnih kapaciteta su dvokrevetne, trokrevetne sobe i apartmani). Gostima su od vanspansionskih sadržaja na raspolaganju dva restorana, poslastičarnica, zatvoreni bazen i drugo.

OPIS HOTELA

Hotel Mećavnik 4*

U sastavu hotela Mećavnik nalaze se apartmani i sobe koje su opremljene ručno rađenim nameštajem, unikatnog enterijera, sledećeg sadržaja:

- 1/1 soba sadrži: jedan ležaj, oslikan drveni nameštaj, tv, telefon, kupatilo, mini bar.
- 1/2 soba sadrži: dva razdvojena ležaja, oslikan drveni nameštaj, tv, telefon, kupatilo, frižider sa mini barom.
- 1/2 F sadrži: francuski ležaj, oslikan drveni nameštaj, tv, telefon, kupatilo, frižider sa mini barom.
- Apartman sadrži: kuhinju, dnevni boravak, spavaću sobu, kamin, tv, kupatilo.
- Kuća sadrži: kuhinju, dnevni boravak sa kaminom, spavaca soba, kupatilo, plazma tv, telefon, mini bar.

- Hotel u svom sastavu takođe ima i bazen, tri saune, teretanu i salu za male sportove.

U sklopu hotela, kao i celog kompleksa nalaze se još bazen, sauna, teretana, sportska hala, poslastičarnica, suvenirnica, bar, obdanište i konferencijska sala. Hrana i piće se mogu probati u tri restorana: Prokleta Avlija, Lotika i Sali Viskonti.

Hotel Mećavnik ima i sopstveni sportski centar na nadmorskoj visini od 780 metara u čijem sastavu je i skijalište "Iver" sa 4 staze ukupne dužine 4 km gdje se nalazi i žičara sidrašnica i sistem za veštačko osnežavanje staza.

Slika 10. Hotel Mećavnik 4*, bazen, predvorje, unutrašnjost hotelske sobe



Izvor: www.panoramatravel.rs

Smeštajni kapaciteti u okolini se nalaze u blizini, tako da je moguće koristiti i alternativna rešenja u pogledu smeštaja. Svi hoteli u okolini su lako dostupni na nekoliko desetina kilometara udaljeni od Drvengrad. Neki od njih su: hotel "Omorika" i "Beli Bor" na Tari, "Jezero" na Perućcu, "Klub Satelit", "Olimp" i mnogi drugi hoteli na Zlatiboru. Za manje zahtevne goste tu su i mnoga odmarališta. Jedno od njih je odmaralište "Dunav".

Postoji mogućnost iznajmljivanja privatnog smeštaja u naseljima Kaluđerske Bare, Perućcu, Bajinoj Bašti i mnogim drugim.

SWOT ANALIZA

Analiza SWOT obuhvata detaljnu analizu i obrazovanje liste slabih i jakih tačaka određene turističke destinacije i analizu njene moguće upotrebe u varijanti šansi, kao i opasnosti utvrđenih tendencija natržištu. Ova analiza neophodna je radi strategijskog planiranja turističkog proizvoda, a potom i kreiranja adekvatne promocije. Ista omogućava uravnoteženje zahteva, želja i potreba potrošača. Takođe utiče i na kreiranje turističke ponude, svođenje konkurentske prednosti, ekonomskih, društvenih, ekoloških i drugih ciljeva.

SNAGE	SLABOSTI
<ul style="list-style-type: none"> • Dobro iskorišćeni prirodni resursi • Povoljan geografski položaj i atraktivnost lokacije • Povoljne geomorfološke i klimatske odlike • Očuvana životna sredina i netaknuta priroda • Turistički potencijal koji se zasniva na prirodnom bogatstvu • Kontinuitet održavanja festivala • Zanimljiv i raznovrstan program za mlade stvaraocce • Saradnja lokalne zajednice i državnih institucija • Dobra medijska praćenost • Tradicionalno gostoljubivo lokalno stanovništvo • Visok nivo bezbednosti svih posetilaca • Bogatstvo gastronomskih lokalnih specijaliteta i propagiranje zdrave ishrane 	<ul style="list-style-type: none"> • Teže pristupačan festival stanovništvu koji nemaju velike platežne mogućnosti • Visoke cene smještaja • Otežan saobraćaj na prilaznim putevima u zimsko doba, odnosno u vreme održavanja festivala • Mali kapacitet objekata gde se održavaju festivalske projekcije • Ulaz na festival iako besplatan, ograničen brojem mesta u salama za projekcije filmova
ŠANSE	PRETNJE
<ul style="list-style-type: none"> • Održavanje unikatnosti u oblastima: prirodne atraktivnosti, lokalne kulture, lokalne arhitekture i rekreativni sadržaji • Mogućnosti privlačenja još većeg broja turista zbog interesantnih dešavanja u etno selu Drvengrad u vreme festivala • Mogućnost da festival postane imidž destinacije • Očuvanje identiteta srpske kulture, hrane i običaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Uznemiravanje životinjskog sveta u vreme zimskog mirovanja • Konkurencija ostalih događaja u regionu • Uspešnost održavanja festivala u zavisnosti je od vremenskih prilika tokom januara • Održavanje zavisi i od finansijske podrške sponzora i podrške volontera, koji u tom periodu učestvuju u događaju

ZAKLJUČAK

Mlad festival koji je nastao kako bi doprineo razvoju kulture, promocije nacionalnog nasleđa širom sveta, povezujući stvaraoce kroz filmsku umetnost. Emir Kusturica je uspeo da svoj doživljaj iz inostranih tendencija razvoja kulture i održivosti nacionalnih običaja, pretoči u ovako važan festival na ovom području. Motivisan mladim pokolenjima i njihovom autorskom stvaralaštvu, stvorio je veoma atraktivnu turističku destinaciju, koja je veoma posećena i van perioda održavanja festivala.

Mnogobrojni posetioci iz sveta filma i muzike, sa uživanjem prisustvuju svake godine na Kustendorfu. Ne samo zato što ima takmičarski karakter, nego i zbog specifičnosti lokacije na kojoj se održava.

Blizina mnogih prirodnih atrakcija može da privuče i druge radoznale turiste koji se upute na festival, da sa zadovoljstvom budu u društvu velikih svetski priznatih stvaralaca iz sveta filma i muzike. U vreme ovog festivala, bez obzira na januarske hladne dane, ovaj prostor oživi i pretvara se u jednu veliku prijemnu dvoranu.

Priroda i živi svet je ugrožena prisustvom ovako velikog broja posetilaca, pogotovu što je zimsko mirovanje veoma važna faza u njihovom životu.

Visoke cene smeštaja za mnoge učenike i posetioce koji ne mogu biti smešteni u Drvengradu, je jedna od mana festivala.

Srpsko stanovništvo je veoma zadovoljno svojim učešćem u festivalu i raspoloženo je za volontiranje na ovom događaju svake godine.

LITERATURA I IZVORI PODATAKA

- www.kustendorf-filmandmusicfestival.org
- www.panoramatravel.rs
- www.mećavnik.info
- www.parkpriodemokragora.org
- www.sr.wikipedia.org
- www.mojaavantura.com
- www.taraturs.rs