

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ МЉР

1. Нови приступ МЉР- фактори промена. (разлике између традиционалног и савременог МЉР. (скрипта)
2. Појам *менаџмент људских ресурса* (три различита значења појма МЉР према Торингтону и разлике између *старе* и *нове* организације).
3. Модели менаџмента људских ресурса (општи, јапански и амерички модел).
4. Приступ МЉР у Европи (регионалне разлике).
5. Утицај ЕУ на политику и праксу МЉР.
6. Фактори радне успешности- (формула успеха и квалитета) (скрипта)
7. Стратејски менаџмент људских ресурса (скрипта)
8. Утицај технолошких иновација на МЉР.
9. Планирање људских ресурса (улога, циљеви и модели планирања).
10. Процес планирања људских ресурса
11. Регрутовање људских ресурса (интерно, екстерно, *outsourcing*) (скрипта)
12. Модел компетенције (израда модела компетенције). (скрипта)
13. Опште компетенције менаџера и компетенције у време промена (скрипта)
14. Селекција- елементи селекције (скрипта)
15. Методе селекције и пријава (скрипта)
16. Селекција- интервју (циљеви и типови интервјуа)
17. Селекција- интервју (фактори успешности интервјуа и грешке при интервјуисању). (скрипта)
18. Селекција-тестови (валидност, поузданост и врсте тестова) (скрипта)
19. Селекција- (центри за процену и метода узорка посла). (скрипта)
20. Димензије личности. (скрипта)
21. Значај фитовања димензија личности и избора занимања. (скрипта)
22. Увођење у посао- социјализација.
23. Појам едукације и тренинга- врсте тренинга.
24. Психолошки фактори учења у организацији.
25. Однос активног и традиционалног приступа учењу и савремени приступ образовању.
26. Савремени приступ развоју људских потенцијала.
27. Стварање подстицајне радне средине за развој потенцијала запослених.
28. Процес планирања развоја људских потенцијала.
29. Планирање и реализација развојне каријере.
30. Предмет процене перформанси.
31. Управљање перформансама.
32. Мотивација за рад- фактори мотивације за рад. (скрипта)
33. Значај теорија мотивације за рад и њихова класификација. (скрипта)
34. Однос мотивације за рад и задовољства послом. (скрипта)
35. Масловљева мотивациона теорија- потреба поштовања и статуса. (скрипта)
36. Масловљева мотивациона теорија- потреба самоактуализације. (скрипта)
37. Масловљева мотивациона теорија- импликације на менаџмент организације. (скрипта)
38. Херцбергова двофакторска мотивациона теорија- увод. (скрипта)
39. Херцбергова двофакторска мотивациона теорија: хигијенски фактори (услови рада, интерперсоналне релације, плата и бонуси). (скрипта)

40. Херцбергова двофакторска мотивациона теорија: хигијенски фактори (руковођење и организациона политика). (скрипта)
41. Херцбергова двофакторска мотивациона теорија: мотиватори (смиао и садржај посла, мотив постигнућа, одговорност на радном месту, напредовање) (скрипта)
42. Alderfer-ова или ERG теорија и теорија McClelland-а. (скрипта)
43. Vroom-ова инструментална теорија и Porter-Lawler-ово проширење теорије. (скрипта)
44. Locke-ова теорија циљева. (скрипта)
45. Теорија праведности, Теорија поткрепљења, интерно-екстерна теорија и теорија друштвеног учења. (скрипта)
46. Neckman-Oldham-ова теорија или модел карактеристике посла. (скрипта)
47. Мотивација за рад и тимски рад. (скрипта)
48. Мотивационе разлике међу запосленима из различитог културног окружења. (скрипта)
49. Организациона култура-појам. (скрипта)
50. Учења организација, организационе политике и психолошка клима у организацији. (скрипта)
51. Значај организационе комуникације. (скрипта)
52. Карактеристике (елементи процеса) организационе комуникације. (скрипта)
53. Невербална комуникација. (скрипта)
54. Формална комуникација. (скрипта)
55. Функције неформалне комуникације, средства комуникације и контекст комуникације. (скрипта)
56. Повратна информација. (скрипта)
57. Препреке (баријере) у комуникацији. (скрипта)
58. Облици организационе комуникације у време организационих промена. (скрипта)
59. Утицај културе на приступ управљању људским потенцијалима

Ispitna pitanja pod rednim brojem: 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19;
se odnose na prvi deo ispita, dok se sva ostala pitanja odnose na drugi deo ispita.