

## ISPITNA PITANJA IZ PREDMETA: KULTURNA DOBRA U TURIZMU

|   |   |
|---|---|
| 1.<br>Priroda i vrste kulturnih dobara                        | 53.<br>Klasicizam, trajanje, rasprostranjenost i odlike   |
| 2.<br>Periodi u praistoriji, njihov trajanje i karakteristike | 54.<br>Najznačajniji predstavnici klasicizma u Francuskoj |
| 3.<br>Paleolit  | 55.<br>Romantizam, trajanje i odlike                      |
| 4.<br>Neolit  | 56.<br>Romantizam u Francuskoj                            |
| 5.<br>Doba obrade metala                                      | 57.<br>Romantizam u Nemačkoj                              |
| 6.<br>Antički period, trajanje i kulture                      | 58.<br>Romantizam u srpskom slikarstvu                    |
| 7.<br>Egipat  | 59.<br>Realizam, trajanje i odlike                        |
| 8.<br>Kritska civilizacija                                    | 60.<br>Realizam u srpskom slikarstvu                      |
| 9.<br>Mikenska kultura  | 61.<br>Slikarstvo pejzaža u Francuskoj u XIX veku         |
| 10.<br>Mesopotamija   | 62.<br>Impresionizam                                      |
| 11.<br>Asirija  | 63.<br>Postimpresionizam: poentilizam                     |
| 12.<br>Persija  | 64.<br>Neoimpresionizam                                   |
| 13.<br>Antička Grčka, periodi i odlike                        | 65.<br>Secesija, odlike, rasprostranjenost i trajanje     |
| 14.<br>Arhajski period  | 66.<br>Slikarstvo secesije                                |
| 15.<br>Klasični period u antičkoj Grškoj                      | 67.<br>Arhitektura secesije                               |
| 16.<br>Helenizam  | 68.<br>Umetnost islama                                    |
| 17.<br>Etrurci  | 69.<br>Srpsko slikarstvo početkom XX veka                 |
| 18.<br>Umetnost antičkog Rima                                 | 70.<br>Srpsko slikarstvo između dva svetska rata          |
| 19.<br>Antička umetnost na tlu nekadašnje Jugoslavije         | 71.<br>Slikarski pravci na početku XX veka                |
| 20.<br>Rano hrišćanstvo                                       | 72.<br>Fovizam  |
| 21.<br>Karolinzi  | 73.<br>Ekspresionizam                                     |
| 22.<br>Romanika   | 74.<br>Futurizam  |
| 23.<br>Gotika   | 75.<br>Dadaizam   |
| 24.<br>Romanika i gotika na tlu Srbije                        | 76.<br>Kubizam  |
| 25.<br>Umetnost Vizantije                                     | 77.<br>Nadrealizam  |
| 26.<br>Srpske zemlje u srednjem veku, periodi i odlike        | 78.<br>Simbolizam   |
| 27.<br>Raška škola  | 79.<br>Suprematizam                                       |

|  |  |
|--|--|
| <p>28. Srpsko-vizantijski stil</p> <p>29. Moravska škola</p> <p>30. Renesansa, periodi i odlike</p> <p>31. Rana renesansa u Italiji</p> <p>32. XV vek: Firenca i Rim</p> <p>33. Renesansa u Italiji: XVI vek</p> <p>34. Renesansa u Veneciji</p> <p>35. Renesansa u nemačkim zemljama</p> <p>36. Renesansa u Nizozemskoj</p> <p>37. Renesansa na jadranskom primorku</p> <p>38. Manirizam</p> <p>39. Vajari manirizma</p> <p>40. Manirizam u Francuskoj</p> <p>41. Barok, rasprostranjenost, trajanje i glavne odlike</p> <p>42. Barok u Rimu</p> <p>43. Barok u Veneciji</p> <p>44. Barok u Flandriji</p> <p>45. Barok u Nizozemskoj</p> <p>46. Barok u Španiji</p> <p>47. Barok u srpskim zemljama</p> <p>48. Rokoko</p> <p>49. Arhitektura rokokoja u Francuskoj</p> <p>50. Francusko slikarstvo u doba rokokoja</p> <p>51. Velika tura: umetnost veduta i portreta "za uspomenu"</p> <p>52. Dekorativno slikarstvo u doba rokokoja: Tijepolo</p> | <p>80. Apstrakcija</p> <p>81. Enformel</p> <p>82. Pop art</p> <p>83. Op art</p> <p>84. Konceptualna umetnost</p> <p>86. Značaj umetnosti za turizam</p> <p>87. Muzeji: čuvanje i prezentacija umetničkih dela</p> <p>88. Nepokretna kulturna dobra, njihov značaj za turizam i zaštita</p> <p>89. Umetnost i kultura u vašem gradu</p> |
|--|--|