



UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I HOTELIJERSTVO

GASTRONOMSKA ESTETIKA

Predmetni nastavnik:

- dr Bojana Kalenjuk Pivarski, vanredni profesor



KOMPONENTE UMETNICKOG KREIRANJA TANJIRA



UVOD

- **Predmet:** preporuke za umetnicko kreiranje tanjira
- **Zadatak:** upoznati varijacijama kracija na tanjiru
- **Cilj:** savladati preporuke za umetnicko predstavljanje jela



UMETNICKO KRAIRANJE TANJIRA

Današnji najuspešnji kuvari su multitalentovani.



OBLICI POSTAVKE



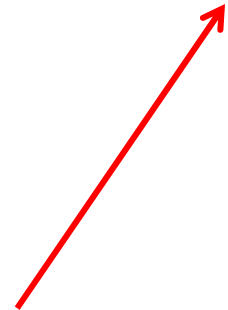
UMETNOST PREDSTAVLJANJA TANJIRA – LINIJE, LUKOVI, KRUGOVI I TROUGLOVI

Jednostavni geometrijski oblici su „kostur“ dizajna tanjira, osnova na koju se dodaju segmenti jela.



JEDNA LINIJA

Ove prezentacije u potpunosti koriste prednosti belog prostora.

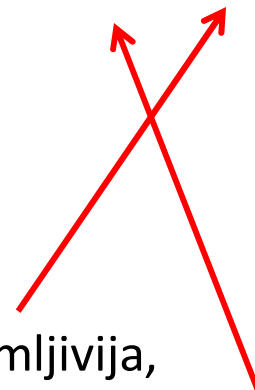


HORIZONTALNE LINIJE

Horizontalne linije na tanjiru su odličan način da zaista prikazete sve detalje onoga što prikazujete jer ova perspektiva daje najpotpuniji pogled na ono što se predstavlja.



UKRSTENE LINIJE



Ono što je interesantno u vezi sa ovom matricom dizajna je da je zanimljivija, vizuelno privlačnija, ako je tačka ukrštanja van centra, posebno ako su početna i završna tačka svake linije takođe nasumične (tj. ne jedna pored druge).



TRI VERTIKALNE LINIJE

Ovaj stil deluje posebno dobro ako postavljate trio.



LUKOVI

Lukovi dodaju fluidnost i osećaj pokreta prezentaciji.



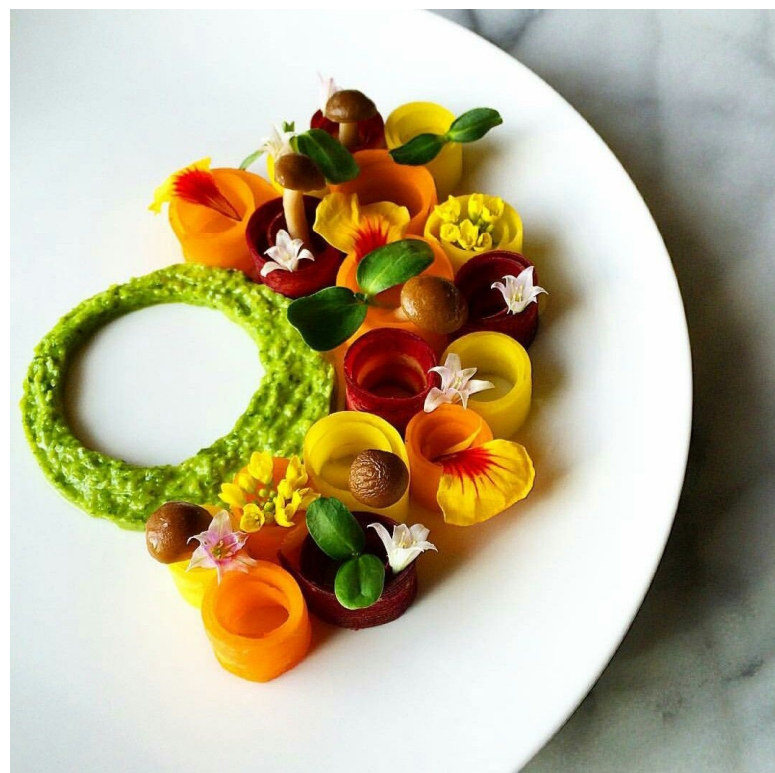
LUKOVI I LINIJE

Jedan luk i jedna linija. Ovaj dizajn donosi i fluidnost (luk) i stabilnost ili snagu (linija) u prezentaciju. Centralna slika je horizontalna linija unutar luka.



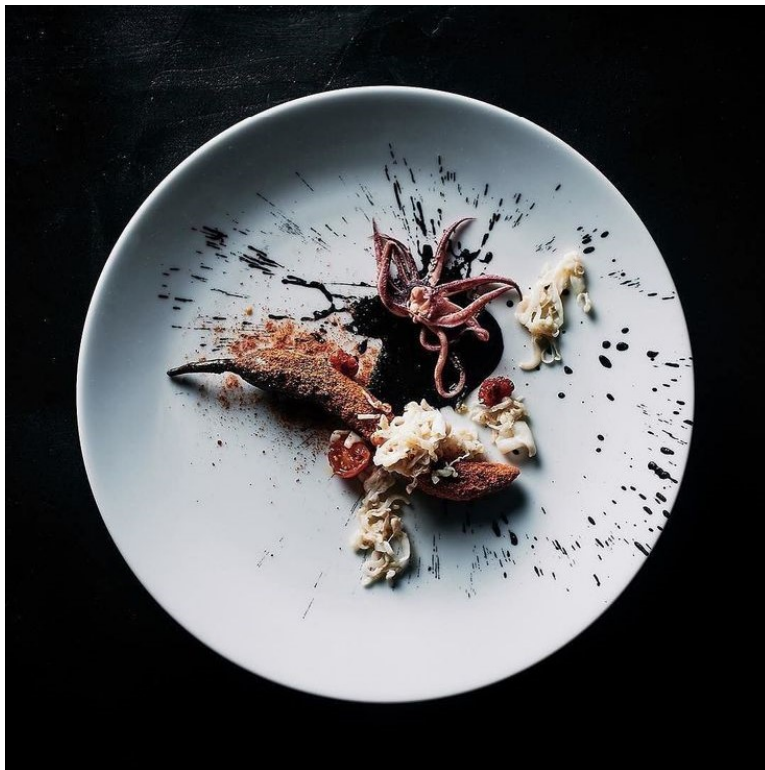
KRUG I LINIJA

Slično luku i liniji, ovo nudi i meku i tvrdu komponentu tanjira. Obično je krug van centra levo.



STRUKTURALNI HAOS

Neki tanjiri izgledaju kao haos, ali pažljiviji pogled otkriva strukturu. Ovo je jedan od najtežih stilova serviranja za uspešno izvođenje...ako je pogrešno, sve što imate je nered na tanjiru. Balans, beli prostor i fokusna tačka su ključ.



TROUGAO



CENTRIRANO

Klasična prezentacija je da se sve centrira.



NIJE CENTRIRANO



SLOZENOST

Složeni dizajn tanjira je teško izvesti iz više razloga.



KRSENJE PRAVILA – UKRASAVANJE RUBOVA

Staro pravilo postavke bilo je da se sve drži van ruba. Obod je služio kao okvir za tanjir i kuvar bi vikao na vas ako imate i mrlju na obodu. Danas se obod često i dalje smatra granicom...ali to je granica sa kojom se treba igrati!



DRUGE KOMPONENTE KREIRANJA TANJIRA

- Balans
- Ključna tačka
- Sat
- Prazan prostor
- Visina
- Slične boje/kontrast boja
- Oblik tanjira, velicina tanjira, boja tanjira
- Garniranje i slikanje
- Vizuelna tekstura

Hvala  Pinterest
Na brojnim idejama!!!!





UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I HOTELIJERSTVO

GASTRONOMSKA ESTETIKA

Predmetni nastavnik:

- dr Bojana Kalenjuk Pivarski, vanredni profesor

