

## **PRAKSA STUDENATA 4. GODINE U MUZEJIMA**

### **MUZEJ VOJVODINE**

**Prvi dan prakse je zajednički, svi student dolaze prepodne od 9 do 14h (taj dan je predviđen za upoznavanje stalne izložbe, biblioteke, restauratorskog dela, svih službi u Muzeju), a ostalih dana student dolaze prema sledećem rasporedu**

-zadaci: pisanje dopisa, odlazak u neke institucije da pozivaju na izložbe, učestvovanje u kreativnim radionicama, anketiranje posetilaca u Muzeju i gradu, tekući poslovi

-mogućnost obilaska i muzeja u Kulpinu i brvanre u Bačkom Jarku

-obučavanje u interpretaciji izložbe

-aktivno učestvovanje oko organizacije Maškara (sredinom marta) i Noći Muzeja (19.05.)

### **MUZEJ GRADA NOVOG SADA**

-radno vreme od 9-17h

-zadaci: rad sa posetiocima, upoznavanje izložbe, otvaranje izložbe, kreativne radionice vezane za tematske izložbe

#### **mogućnost praktičnog zadatka:**

1. napisati predlog/program obilaska izlože ili dela izložbe za određenu starosnu dob posetilaca/određenu struku
2. napisati predlog moguće tematske izložbe (na osnovu predmeta sa kojima raspolaže Muzej)
3. osmisliti kreativnu radionicu

### **SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG**

**- Prvi dan prakse je zajednički, svi student dolaze prepodne** (taj dan je predviđen za upoznavanje ustanove, njene istorije, muzeološkog značaja, zbirki, organizacije rada, vidova aktivnosti itd.

-zadaci: učešće u realizaciji programskih aktivnosti (biće raspoređeni prema potrebama programa), redovni muzejski poslovi (rad u depou, obrada dokumentacije), odnos sa

javnošću, edukativne aktivnosti, administrativni poslovi, anketiranje posetilaca i građana

-obučavanje za tumačenje stalne postavke i tekuće izložbe

-učestvovanje u razradi godišnjeg plana rada, sa naglaskom na odnose s javnošću i uključivanje u turističku ponudu grada i regiona

-učesće u valorizaciji turističkog značaja Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i turističkog značaja pojedinačnih programa (izložba **Nadežda Petrović s obe strane objektiva**, izložba profesora Likovne akademije, izlaganje slike Vlaha Bukovca Velika Iza u Beogradu, programi četvrtkom, itd)

**U okviru svakog posla biće omogućena realizacija manjih praktičnih zadataka koje će studenti obavljati prema uputstvima, ali samostalno**

## **GALERIJA MATICE SRPSKE**

Od 19. aprila do 19. juna 2013. godine, u **Galeriji Matice srpske** biće otvorena izložba ***Humanizam i renesansa u Centralnim Apeninama: paralele u Vojvodini***, koja će biti realizovana u saradnji sa italijanskim partnerima, **Organizacijom za lokalni razvoj oblasti Centralnih Apenina**.

Studenti bi posetiocima u toku osam nedelja svakodnevno tumačili izložbu, a trebalo bi da pripreme tekst koji se odnosi na turističko-geografsko predstavljanje regije Centralnih Apenina, koja se sastoji iz 4 oblasti (Toskana, Marke, Umbrija i Ređo Emilija), odnosno da pripreme prikaz turistički razvijenih i manje razvijenih mesta (gradova) ove oblasti. Pored toga, dobili bi i tekst koji će pripremiti kustos izložbe o eksponatima koji će biti izloženi. Takodje, kustosi bi obučili studente za tumačenje izložbe.