|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:OAС Tуризам** | | | | |
| **Назив предмета:** Културна добра у туризму и приступачност у култури | | | | |
| **Наставник/наставници:** [Татјана Пивац](../../Standard%209/Tabela%209.1a%20-%20Knjiga%20nastavnika/Tatjana%20Pivac.docx), [Мирослав Вујичић](../../Standard%209/Tabela%209.1a%20-%20Knjiga%20nastavnika/Miroslav%20D%20Vujicic.docx) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни *(Т, ЛТ)* | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 5 | | | | |
| **Услов:** нема | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је да се студентима пруже нова знања о различитим видовима културног стваралаштва и културног наслеђа који су од великог значаја за туристичка кретања и представљају једну од основних мотивација за посету. | | | | |
| **Исход предмета**  Упознавање за основним појмовима цивилизацијског и културног развоја човечанства, од праисторије до наших дана. Дефинисање кључних епоха културног развоја и узрочно-последичне аспекте њиховог настајања и трајања. Утврђивање главних појавних облика манифестовања културе, посебно кроз уметничку праксу, као и основних материјалних остатака (културних добара) у сваком поједином периоду. Одређивање главних цивилизацијских токова и уметничких праваца. Објашњење сваког појединог уметничког правца кроз приказ најзначајнијих одлика и водећих личности. Упознавање са различитим типовима приступачности у култури и како институције културе учинити приступачним различитим циљним групама посетилаца. По завршетку овог курса студенти ће усвојити терминологију неопходну за разумевање и преношење знања о културним добрима и уметности уопште; утврђивање типологије културних добара; лоцирање, пропадање и заштита споменика културе; музеји и галерије; обликовање и уређење споменичких простора. | | | | |
| **Садржај предмета**  Упознавање са основним периодима културно-уметничког стваралаштва, терминологијом културних и уметничких феномена. Представљање појединачних периода и уметничких епоха: праисторијска уметности, доба великих првих цивилизација, антички периоди, средњи век у Европи и код нас, ренесанса у Италији и осталим европским земљама, маниризам, барок у европским земљама, рококо, класицизам, бидермајер, романтизам, реализам, импресионизам, поентилизам, неоимпресионизам, сецесија, уметнички правци 20. века; значај позоришта, музике и књижевности, нови медији (фотографија, филм, радио, телевизија, видео, компјутерска уметност), различите културно-уметничке манифестације. Упознавање са културним добрима сваке наведене епохе у српској уметности. Представљање основних категорија културних добара, начин њиховог чувања, рестаурације, правила стручне обраде и излагања. Интерпретација културних добара у туризму. Типови приступачности институција културе. Прилагођавање инстититуција културе и културним атракцијама различитим циљним групама посетилаца.  *Практична настава*  Током трајања курса студенти ће се упознати са културним добрима и конкретним садржајима културне понуде (посета установама културе-Галерија Павле Бељански, Галерија Матице српске, Креативни Дистрикт; обилазак тематских изложби) у окружењу. Израда семинарских радова (као тему семинарског рада студенти треба да представе живот и дело неког истакнутог уметника из земље или иностранства). | | | | |
| **Литература**  Основна:   1. Jelinčić, D.A., Tišma, S., Glivetić, D. (2022): Priručnik za održivost kulturne baštine, ISBN: **978-953-222-954-7** 2. Миланков M., Опачић Б., Субашић Б. (2022). Култура приступачности. Завод за проучавање културног развитка, Београд.   Допунска:   1. Томка, Д. (1998). Култура кроз туризам, време, простор, Институт за географију, Нови Сад. | | | | |
| **Број часова активне наставе:** 4 | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе**  а) метода усменог излагања; б) методавизуелнепрезентације; ц) метода разговора; д) текстуална метода е) илустративно-демонстративне методе (Претраживање интернета и стандардне библиотечке документације, по дефинисаним темама). | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** (може бити један или наведена оба) | |  |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **/** |
| активности у току вежби / практична настава | **5** | усмени испит | | **40** |
| колоквијум-и | **40** | *..........* | |  |
| семинар-и | **10** |  | |  |