|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: OAС Туризам** | | | | |
| **Назив предмета:** Интерпретација природног и културног наслеђа | | | | |
| **Наставник/наставници:** [Ђорђије А. Васиљевић](../../Standard%209/Tabela%209.1a%20-%20Knjiga%20nastavnika/Djordjije%20Vasiljevic.docx), [Мирослав Д. Вујичић](../../Standard%209/Tabela%209.1a%20-%20Knjiga%20nastavnika/Miroslav%20D%20Vujicic.docx) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни (модул Т, ЛТ) | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 5 | | | | |
| **Услов:** Нема | | | | |
| **Циљ предмета**  Основни циљ предмета јесте повећање свести о значају наслеђа кроз интерпретацију како за заједницу тако и за посетиоце, да подстакне људе да га открију, истраже, анализирају, посматрају, разумеју, осете, доживе и на крају и користе. Интерпретација укључује обезбеђивање информација посетиоцима у таквом облику у ком ће их стимулисати да науче више и стекну више разумевања о локалитету. Сврха предмета јесте да студенте оспособи да се носе са савременим захтевима посетилаца којима је све већи циљ путовања едукација и стицање знања о посећеном локалитету/дестинацији. Упознајући појам интерпретације, студенти ће стећи потребне вештине да на занимљив и атрактиван начин представе природну и културну баштину, и самим тим подстакну посетиоце да остваре емоциналну повезаност, а не само интелектуалну. Циљ предмета јесте и да студенте упозна са различитимм техникама и средствима интерпретације што ће им користити у даљем раду. | | | | |
| **Исход предмета**  Након завршеног предмета, студент је способан да критички просуди квалитет и ефикасност, као и да идентификује проблеме интерпретације на одређеном локалитету или дестинацији. Такође ће класификовати врсте и технике интерпретативних средстава, и оценити њихову учинковитост. Поред интелектуалне комуникације успеће и емоционално да се повеже са природним и културним наслеђем, а самим тим да то искуство и знање адекватно пренесе посетиоцима, што ће резултовати подизању свести и општем интересовању за наслеђе. По завршетку предмета адекватно ће комуницирати са посетиоцима, подстицати их на размишљање, прилагодити интепретацију различитим групама посетилаца, одабрати адекватно интерпретативно средство у зависности од врсте наслеђа и слично. Посебно је способан за водичку интерпретацију, односно усмену интерпретацију, креирање интерпретативних табли, као и примену информационих технологија (нпр. виртуелне туре). Стечена знања ће успешно моћи да искористи у установама културе, заштићеним природним добрима, археолошким налазиштима и другим типовима дестинација. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Дефинисање појма баштине (наслеђа), Подела баштине, Баштинске установе, Три главна задатка баштинских установа (проучавање, заштита и комуникација), Појам интерпретације, Херменеутика – дисциплина изучавања процеса интерпретације, Основни принципи и врсте интерпретације, Водичка интерпретација, Интерпретација помоћним средствима.  *Практична настава*  Студенти ће се кроз практичну наставу упознати са техникама и средствима интерпретације. Спровешће интерпретацију одређеног наслеђа уз помоћ информационих технологија и практичне водичке интерпретације. Креирање интерпретативних табли. Интерпретативна сигнализација простора. Практично интепретативно планирање. Употреба информационих технологија у интерпретацији. | | | | |
| **Литература**  *Основна*  Nowacki, M. (2012): Heritage Interpretation. Poznań: Wydawnictwo AWF w Poznaniu. (https://bibliotekanauki.pl/books/2035929)  Васиљевић, Ђ. (2015): Геодиверзитет и геонаслеђе Војводине у функцији заштите и туризма (докторска дисертација). ДГТХ, ПМФ, УНС, Нови Сад.  *Допунска*  HERCULTOUR (2018): Heritage Interpretation Training Manual. (https://www.italy-croatia.eu/documents/113042/164115/Heritage+Interpretation+Training+Manual.pdf/bfc88dfb-428f-796a-4255-b9a04edf6cf3?t=1588007348621)  Ham, S. H. and Whiler, B. (2005): Interpretation Evaluation Tool Kit: Methods and Tools for Assessing the Effectivness of Face-to-Face Interpretive Programs, CRC for Sustainable Tourism PTY Ltd, Australia (https://sustain.pata.org/wp-content/uploads/2014/12/InterpEvalToolkit\_Sep07.pdf)  Seccombe P. and Lehnes P. (Eds.) (2015): Heritage Interpretation for Senior Audiences. A Handbook for Heritage Interpreters and Interpretation Managers. Interpret Europe (https://www.interpret-europe.net/fileadmin/Documents/projects/HISA/HISA\_handbook.pdf) | | | | |
| **Број часова активне наставе**  4 | **Теоријска настава:**  3 | | **Практична настава:**  1 | |
| **Методе извођења наставе**  На предавањима ће се користити класичне методе наставе, уз коришћење рачунара као помоћног средства за илустрацију садржаја који се излажу. Поред поменутог планиран је и теренски рад и истраживање. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | | **/** |
| активности у току вежби / практична настава | **5** | усмени испит | | **45** |
| колоквијум-и | **40** | *..........* | |  |
| семинар-и | **5** |  | |  |