| **Име и презиме** | | | | | | | | Дарко Б Гавриловић | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звање** | | | | | | | | Редовни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Универзитет у Новом Саду, 1.1 2016. | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Историја | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2016. | Природно – математички факултет, Нови Сад | | | | Историја | | | Историја | |
| Докторат | | | | | 2002. | Филозофски факултет, Београд | | | | Историја | | | Национална историја | |
| Магистратура | | | | | 1999. | Филозофски факултет, Београд | | | | Историја | | | Национална историја | |
| Диплома | | | | | 1993 | Филозофски факултет, Нови Сад | | | | Историја | | | Историја Југославије | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | | Ознака предмета | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1. | | Т218 | Историја култура и цивилизација | | | | | | Предавања и вежбе | | | Туризам | | ОАС |
| 2. | | Т405 | Национална историја | | | | | | Предавања и вежбе | | | Туризам | | ОАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Гавриловић, Д. (2010). Заточеници митова национализма и комунизма – свет и Југославија, Ср. Карловци. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Гавриловић, Д. (2004). Поља културе средњовековне Србије, Бања Лука – Београд. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Гавриловић, Д. (2007). Удари судбине – политички митови у 20.веку, Нови Сад. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Гавриловић, Д. (2009). Исусов лик у историји културе, Нови Сад. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Гавриловић, Д., Жерић, З, Јосић, З. (2005). Стварање модерног свијета, Брауншвајг – Бањалука. | | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 11 | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи: 2 | | | | Међународни | | | |
| Усавршавања | | | | Георг Екерт Институт, 2002, 2015. | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним  2004. Награда светих Ћирила и Методија за допринос у изучавању словенских културних веза, Славистичко коло, Филолошки факултет, Лођ. | | | | | | | | | | | | | | |