| **Студијски програм: OAС Географија** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета:** Академско писање | | | | |
| **Наставници:** [Слободан Марковић](http://../Prilog%208.2.%20Knjiga%20nastavnika/Markovi%C4%87%20Slobodan.docx), [Немања Томић](http://../Prilog%208.2.%20Knjiga%20nastavnika/Tomi%C4%87%20Nemanja.docx) | | | | |
| **Статус предмета:** обавезан | | | | |
| **Број ЕСПБ: 3** | | | | |
| **Услов:** нема | | | | |
| **Циљ предмета**  Главни циљ је унапредити студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе: есеја, семинарског рада и дипломског рада и научног рада (академског чланка). | | | | |
| **Исход предмета**  По завршпетку овог курса студент је стекао и побољшао способност изражавања мисли у писаном облику, кроз писање академских текстова савладао је основна техничка и методолошка правила писања, успешан истраживачки рад у библиотеци, научио да критички анализира и оцењује квалитет рада других аутора, добро планира писање задатка (рада) базираног на истраживању, као и да успешно презентује свој рад.  Студенти су стекли вештине да:  Самостално дефинишу кључне појмове из области академског стваралаштва; Самостално користе научне изворе информација; Самостално документују научне изворе; Самостално дефинишу и употребе основне елементе научно-критичке апаратуре; Демонстрирају основну способност и стандардне технике академског писања; Демонстрирају тачну употребу основних правила позивања и цитирања; Демонстрирају тачну употребу језика и академског стила писања; Да препознају и исправе основне грешке у писању академског рада; Писањем академских текстова усвоје основна техничка и методолошка правила писања | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Oпшти услови за добру писменост; Композиција писаног састава; Врсте писаних састава: расправа, студија и монографија, чланак, извештај и реферат, предавање или говор (беседа), есеј; Врсте академско-научних текстова: семинарски рад, дипломски рад и научни рад (академски чланак); Управљање писањем: организовање, планирање, управљање временом, коришћење библиотеке, индекси и апстракти, базе података, претраживање цитата; Форме писања у природним и друштвеним наукама: писање резимеа, прикази књига, прегледи литературе, конструисање библиографских јединица; Задаци за студенте: писање различитих форми есеја, избор теме, организација есеја, развијање анализе, скицирање, равнотежа, усмена презентација; Писање које се заснива на истраживању: наслов, апстракт, увод, преглед литературе, истраживачке методе, навођење резултата, резиме закључка, референтна литература, додаци; Писање и његова презентација; коришћење цитата, навођење литературе, коментари, плагијат; Ревизија: садржај, јасноћа, концизност, ревизија рада као целине.  *Практична настава* Израда семинарских радова и припрема презентација, ради увежбавања вербалне и невербалне комуникације студената. | | | | |
| **Литература**   1. Беглин, М. (2010). Академско писање. Нови Сад: Академска књига. 2. Клеут, М. (2010). Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада. Нови 3. Сад: Академска књига. 4. Шамић, М. (1972). Како настаје научно дјело. Сарајево: Завод за издавање уџбеника 5. Поповић, З. (2014). Како написати и објавити научно дело. Београд: Академска мисао. | | | | |
| **Број часова активне наставе:** 3 | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 1 | |
| **Методе извођења наставе**  Усмено излагање и разговор (дебата, групни рад). Интерактивна настава. Израда и анализа есеја. Рад на текстовима. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |  |
| активности у току вежби / практична настава |  | усмени испит | | 45 |
| колоквијум-и |  | *..........* | |  |
| семинар-и | 45 |  | |  |