| **Име и презиме** | | | | | | | **Снежана В. Бесермењи** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звање** | | | | | | | Редовни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | Природно-математички факултет, Нови Сад, од 1998.  Датум последњег избора: 07.03.2011. | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | Друштвена географија, Туристичка географија | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | 2011. | ПМФ, Нови Сад | | | | Гео-науке | | | Туристичка географија | |
| Докторат | | | | 1999. | ПМФ, Нови Сад | | | | Гео-науке | | | Туристичка географија | |
| Магистратура | | | | 1994. | Географски факултет, Београд | | | | Гео-науке | | | Географија | |
| Диплома | | | | 1988. | ПМФ, Нови Сад | | | | Гео-науке | | | Географија | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б. | | Ознака предмета | Назив предмета | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија |
| 1. | | 24.G24101 | Увод у географију | | | | | предавање | | | Географија | | ОАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Снежана Бесермењи**, Tатјана Пивац (2019): Манифестације у функцији очувања националног идентитета војвођанских Хрвата. Култура полиса вол 16 Нo. 39, ст. 415-428. УДК 398(497.5):378.18 | | | | | | | | | | | | |
|  | **Snežana Besermenji,** Tatjana Pivac, Ksenija Wallrabenstein, Miroslav Vujačić (2010): Believers on the territories of Central Serbia, Vojvodina and Bosnia and Herzegovina nad Faith-based Tourism. International Journal of Culture and Tourism Research. | | | | | | | | | | | | |
|  | **Snežana Besermenji**, Tatjana Pivac, Ksenija Wallrabenstein (2010): Attitudes of Experts from Novi Sad on the Use of the Athentic Setting of the Petrovaradin Fortress as the Venue for the EXIT Festival. Geographica Pannonica 14, 3, page 92-97. | | | | | | | | | | | | |
|  | **Snežana Besermenji,** Tatjana Pivac, Miroslav Vujačić (2009): Tourism significance of archaeological sites. Rad je prezentovan na 10th International Joint World Cultural Tourism Conference 2009. Cultural Touris: Inovations and Strategies, 615-626. | | | | | | | | | | | | |
|  | **Snežana Besermenji**, Kristina Košić, Miroslav Vujačić (2010): Pollution of water resouces in Vojvodina, Geographica Timisiens, bolumen XIX, no. 2/2010, Facultatea de Chimie-Biologie-Geografie, West Universiti of Timisora, Timisoara, Romania. | | | | | | | | | | | | |
|  | **Снежана Бесермењи**, Саша Марковић (2018): Евокативни субиндикатори у функцији очувања националног идентитета војвођанских Хрвата на примеру насеља Таванкут. Култура полиса вол.15 Но.37, ст. 501-506.УДК 159.923.2:159.923.4(497.113) | | | | | | | | | | | | |
|  | **Besermenji, S**., Pivac, T., Wallrabenstein, K., Stamenković, I., Blešić, I. (2014): Protected Cultural Asset as a Venue for a Music Festival – Case Study of the Petrovaradin Fortress, 15th International Joint World Cultural Tourism Conference, Conference Proceedings, Seoul, South Korea, 22-24.11.2014.,ISBN 978-89-922250-05-4, pp.590-600. | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | 402 Google Scholar, indeks 10 | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | 5 | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | Домаћи 2 | | | | Међународни - | | | |
| Appointment of Scientific Committee Member World Cultural Tourism Association from 01.01.2008. | | | | | | | | | | | | | |