|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм: MAС Tуризам** | | | | |
| **Назив предмета:** Фотографисање природе | | | | |
| **Наставник/наставници:** [Лазар Лазић](../../Standard%209/Tabela%209.1a%20-%20Knjiga%20nastavnika/Lazar%20Lazic.docx) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни (модул авантуристички туризам) | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов:** | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је да студенти усвоје знања о основама фотографије, да науче како да интегришу опрему са техникама снимања пејзажа, дивљег света и биљака, како да кадрирају снимке и доносе одлуке и да стекну и примене специфично знање о природи која се фотографише. | | | | |
| **Исход предмета**  По завршетку овог курса студент је идентификовао карактеристике дигиталних фотоапарата. Стекао је способност упоређивања објектива и додатне опреме. Спреман је да оцено квалитет доступног светла и критички просуди могуће композиције кадра. Студент је у стању да планира припрему и истраживање фотографског задатка. Студент је квалификован да организује фотографисање пејзажа, дивљег света и биљака, затим крупних планова природних појава и текстура, те фотографисање из ваздуха. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*   * Фотоапарат и његове карактеристике * Технологија дигиталних фотоапарата * Објективи и њихове карактеристике * Додатна опрема (филтери и стативи) * Светлост као најважнији фактор фотографије * Композиција * Припрема и истраживање за фотографисање природе * Карактеристике и начини фотографисања пејзажа * Карактеристике и начини фотографисања дивљег света * Карактеристике и начини фотографисања биљака * Карактеристике и начини фотографисања крупних планова - макро фотографија * Карактеристике и начини фотографисања природе из ваздуха   *Практична настава*   * Фотоапарати, објективи и опрема * Светлост и композиција * Фотографисање пејзажа, дивљег света, биљака и крупних планова природних појава | | | | |
| **Литература**  *Основна*   1. Fotografski priručnik (2010), Mono i Manjana, Originally by Harper Collins, Complete Photography Manual, Beograd   *Допунска*   1. Guy Edwards (2005): 100 Ways to take Better Landscape Photographs, David&Charles, Newton Abbot, UK 2. Paul Harcort Davies (2004): The Complete Guide. to Close-up & Macro Photography, David & Charles, Newton Abbot, UK, 1-160 | | | | |
| **Број часова активне наставе**  5 | **Теоријска настава:**  2 | | **Практична настава:**  2+1+0 | |
| **Методе извођења наставе**  Метода усменог излагања, метода разговора, илустративно-демонстративна метода, видео записи, теренска настава са практичним извођењем | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | **5** | писмени испит | |  |
| активности у току вежби / практична настава | **5** | усмени испит | | **45** |
| колоквијум-и | **40** | *..........* | |  |
| семинар-и | **5** |  | |  |