| **Име и презиме** | | | | | | Снежана Бесермењи | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звање** | | | | | | Редовни професор | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | Природно-математички факултет, од 1998. године | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Туризам | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | |
|  | | | Година | Институција | | | | | Област |
| Избор у звање | | | 2011. | ПМФ, Нови Сад | | | | | Туризам |
| Докторат | | | 1999. | ПМФ, Нови Сад | | | | | Географија - туризам |
| Специјализација | | |  |  | | | | |  |
| Магистратура | | | 1994. | Географски факултет, Београд | | | | | Географија |
| Диплома | | | 2005. | ПМФ, Нови Сад | | | | | Географија |
| **Списак предмета које наставник држи у текућој школској години** | | | | | | | | | |
| Р.Б. | назив предмета | | | | | | | врста студија | |
| 1. | Увод у географију | | | | | | | Основне академске студије | |
| 2. | Увод у туризам | | | | | | | Основне академске студије | |
| 3. | Друштвене основе туризма | | | | | | | Основне академске студије | |
| 4. | Фактори развоја градског туризма | | | | | | | Мастер студије | |
| 5. | Менаџмент културног наслеђа и културног туризма (МКТ101) | | | | | | | мастер студије у процесу акредитације | |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | |
|  | | Božić, S., Vujičić, M. D., Kennell, J., **Besermenji, S.,** & Solarević, M. (2018). Sun, sea and shrines: Application of analytic hierarchy process (AHP) to assess the attractiveness of six cultural heritage sites in Phuket: Thailand. *Geographica Pannonica*, 22(2), 121-138. | | | | | | | |
|  | | **Snežana Besermenji,** Ivana Blešić (2016): Mузика војвођанских Хрвата у функцији очувања националног идентитета. Култура полиса, број 32, година VIII, страна 617-624. | | | | | | | |
|  | | Ćopić, S., ĐorđevićA, J., Lukić, T., Stojanović, V., Đukičin, S., **Besermenji, S.,** ... & Tumarić, A. (2014). Transformation of industrial heritage: An example of tourism industry development in the Ruhr area (Germany). *Geographica Pannonica*, *18*(2), 43-50. | | | | | | | |
|  | | Pivac, T., Blešić, I., Kovačić, S., **Besermenji, S.,** & Lesjak, M. (2019). Visitors’satisfaction, perceived quality, and behavioral intentions: the case study of Exit festival. *Journal of the Geographical Institute “Jovan Cvijić” SASA*, *69*(2), 123-134. | | | | | | | |
|  | | Besermenji, S., Pivac, T. (2015): Римокатоличке цркве Хрвата у Војводиниa, Култура полиса, 12 (28), страна 455-462, ISSN: 1820-4589 | | | | | | | |
|  | | [Dragicevic Vanja,](http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Dragicevic%20Vanja) [**Besermenji Snezana,**](http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Besermenji%20Snezana%20V)[Pivac Tatjana,](http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Pivac%20Tatjana%20D) [Ivkov-Dzigurski Andelija,](http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Ivkov-Dzigurski%20Andelija%20C) [Kosic Kristina(2013): Evaluation of tourist attractiveness and museum management in Sombor and Apatin (Serbia) (Article). Acta Geographica Slovenica 53 (2), pp. 404.413.](http://kobson.nb.rs/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Kosic%20Kristina) | | | | | | | |
|  | | Blešić, I., Pivac, T., **Besermenji, S.,** Ivkov-Džigurski, A., & Košić, K. (2014). Residents’ attitudes and perception towards tourism development: a case study of rural tourism in dragacevo, serbia. *Eastern European Countryside*, *20*(1), 151-165. | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | 17 | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | 5 | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи 1 | | Међународни | | |