| **Студијски програм: MAС Географија (Модул Професор географије)** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив предмета:** Основе фотографије у географији | | | | |
| **Наставник/наставници:** [Лазар Лазић](about:blank) | | | | |
| **Статус предмета:** изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ: 6** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је да студенти усвоје знања о основама фотографије, да науче како да интегришу опрему са техникама снимања пејзажа, природе, људи и архитектуре, како да кадрирају снимке и доносе одлуке и да стекну и примене специфично знање. Упознавање са радом реномораних фотографа. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти ће бити оспособљени да примене стечено знање о карактеристикама дигиталних фотоапарата, о објективима и додатноj опреми, о карактеристикама светлости, о композицији, о карактеристикама и начинима фотографисања пејзажа, природе, људи, архитектуре. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*   * Фотоапарат и његове карактеристике * Технологија дигиталних фотоапарата * Објективи и њихове карактеристике * Додатна опрема (филтери и стативи) * Светлост као најважнији фактор фотографије * Композиција * Припрема и истраживање за фотографисање природе * Карактеристике и начини фотографисања пејзажа * Карактеристике и начини фотографисања природе * Карактеристике и начини фотографисања људи * Карактеристике и начини фотографисања архитектуре * Карактеристике и начини фотографисања на путовању * Карактеристике и начини фотографисања крупних планова - макро фотографија * Карактеристике и начини фотографисања из ваздуха   *Практична настава*   * Фотоапарати, објективи и опрема * Светлост и композиција * Фотографисање пејзажа, природе, људи, архитектуре и крупних планова природних појава | | | | |
| **Литература**   1. Fotografski priručnik (2010), Mono i Manjana, Originally by Harper Collins, Complete Photography Manual, Beograd 2. Guy Edwards (2005): 100 Ways to take Better Landscape Photographs, David&Charles, Newton Abbot, UK 3. Brenda Tharp (2017): Expressive Nature Photography: Design, Composition, and Color in Outdoor Imagery, Monacelli studio, New York, USA, 1-240 4. Terry Hope (2005): The World’s Top Photographers, Roto Vision, Hove, UK 5. Paul Harcort Davies (2004): The Complete Guide. to Close-up & Macro Photography, David & Charles, Newton Abbot, UK, 1-160 | | | | |
| **Број часова активне наставе 4** | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2+1+2** | |
| **Методе извођења наставе**  Метода усменог излагања, метода разговора, илустративно-демонстративна метода, видео записи, теренска настава са практичним извођењем | | | | |
| **Оцена знања** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | |  |
| активности у току вежби / практична настава | 5 | усмени испит | | 45 |
|  |  |  | |  |
| колоквијум-и | 40 | *..........* | |  |
| семинар-и | 5 |  | |  |