**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив предмета:** Методологија научно истраживачког рада | | |
| **Наставник или наставници:**[др Слободан Марковић](../../Standard%209/Tabela%209.6%20Kompetentnost%20nastavnika%20DNT/Slobodan%20Markovic%20SRB.docx), [др Немања Томић](../../Standard%209/Tabela%209.6%20Kompetentnost%20nastavnika%20DNT/Nemanja%20Tomic%20SRB.docx) | | |
| **Статус предмета:**Изборни | | |
| **Број ЕСПБ:**15 | | |
| **Услов:**- | | |
| **Циљ предмета**  Циљ предмета је да оспособи студенте за самосталан истраживачки радкао и презентацијуконачних резултата истраживања у виду научних публикација и на научним скуповима.Упознавање студената са савременим методама истраживања из области туризма, могућностима њихове примене са циљем да студенти сами могу изабрати одговарајућу методу за сопствено истраживање. | | |
| **Исход предмета**  Након успешног окончања овог предмета студент треба да буде оспособљен за продубљена савремена истраживања уз коришћење адекватних савремених метода истраживања и самостално писање и представљање научних радова. | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам и подела науке и опште карактеристике научног рада. Примарни и секундарни извори научне грађе. Врсте научних публикација (монографија, оригиналан научни чланак, прегледни чланак, стручни чланак, специјалистички, мастер и докторски рад, Уџбеник и практикум). Делови научног рада (наслов, афилијације, сажетак, кључне речи, увод, преглед досадашњих истраживања, методе и материјали, резултати и дискусија, закључак, литература и извори података, захвалност, табеле и остали прилози научног чланка). Стилови навођења литературе (Харвардски, Ванкуверски и АПА стил). Начин презентовања сопственог истраживањима на научним скуповима (усмена презентација, постер презентација).  Избор часописа за публиковање истраживања. Појам фактора утицајности и његово израчунавање. Најзначајнији часописи из области туризма.  Појам цитатних база, постојеће цитатне базе и могућности њиховог претраживања.  Процес припреме, писања, слања и публиковања научног чланка (улога и дужности аутора, уредника и рецензената) и докторске дисертације (избор теме и адекватне методологије за задату тему, план рада и фазе истраживања).  Основно упознавање са савременим методама истраживања у туризму и могућностима њихове примене.  *Практична настава*  Израда и презентација семинарских радова. | | |
| **Препоручена литература**   1. Поповић, З. (2014). Каконаписатииобјавитинаучнодело. Академска Мисао, Београд. 2. Dwyer, L., Gill, A., Seetaram, N. (2014). Handbook of Research Methods in Tourism: Quantitative and Qualitative Approaches. Edward Elgar Publishing, 3. Veal, J.A.(2011). Research Methods for Leisure and Tourism: A practical guide. Fourth edition. Prentice Hall. 4. Clark, M., Riley, M., Wilkie, E., Wood, C.R.(2007). Researching and Writing Dissertations in Hospitality and Tourism. Thomson Learning, London. 5. Tomić, N., Božić, S. (2014). A modified geosite assessment model (M-GAM) and its application on the Lazar Canyon area (Serbia). *International Journal of Environmental Research, 8*(4), 1041-1052. 6. Božić, S., Tomić, N. (2016). Developing the Cultural Route Evaluation Model (CREM) and its application on the Trail of Roman Emperors, Serbia. *Tourism Management Perspectives, 17,* 26-35. | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 4 | Практична настава: 4 |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, индивидуалне консултације, семинарски радови. | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**  Семинарски рад 50 поена  Усмени испит 50 поена | | |