



**UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I
HOTELIJERSTVO**



PROJEKAT TEMATSKE VEČERI

TURSKO VEČE

Novi Sad, 2008/2009.

Predmet: Animacija u turizmu

Mentori: profesor dr Anđelija Ivkov-Džigurski i asistent Igor Stamenković

Tema: Tematsko veče će se sastojati iz nekoliko delova, u okviru kojih će se prezentovati gostima kultura, folklorne karakteristike (nošnja, običaji, muzika), gastronomske vrednosti i život stanovnika Turske. Neurošeni deo prikupljenih sredstava i sredstva prikupljena u toku održavanja tematske večeri namenjena su Dečijoj bolnici u Novom Sadu, Odeljenju za onkologiju.

Mesto i vreme održavanja tematske večeri: Restoran Ribarac, 09.02.2009.

Očekivani broj gostiju: 110

Trajanje oficijalnog dela večeri: 20h-22h

Realizatori projekta su: studenti III godine smera Menadžer u hotelijerstvu i Menadžer u gastronomiji, kao i studenti postdiplomskih –mater studija Menadžmenta u turizmu i gastronomiji.

Zaduženja studenata su:

Vujičić Dunja: Koordinator; izrada prezentacije; plesna tačka; sponzorstvo; sponzorstvo;

Jovičić Ana: Finansije; izrada prezentacije; prikupljanje literature i informacija; sponzorstvo;

Lazarević Dragana: plesna tačka; muzika;

Milanović Tamara: plesna tačka, učešće u skeču;

Topić Anjelka: sponzorstvo; pozivnice; voditelj;

Rakita Nena: sponzorstvo; plesna tačka u predstavi; učešće u skeču;

Babić Nina: Kontakt sa trbusnom plesačicom; plesna tačka, učešće u skeču;

Stojanović Tamara: voditelj programa; plesna tačka; učešće u skeču;

Kalajdžić Biljana: dekoracija, učešće u skečevima i plesu;

Kalinić Mina: dekoracija, učešće u skečevima i plesu;

Ćirić Maja: hostesa; plesna tačka u predstavi;

Medić Vanja: izrada menija i priprema hrane; učešće u skeču; plesna tačka

Polak Ella: izrada menija i priprema hrane; učešće u izboru mesta i kostima;

Lagumdžija Maja: izrada menija i priprema hrane; učešće u izboru mesta i kostima;

Bošković Veljko: osvetljenje i ozvučenje, sponzorstvo

Vidaković Ivana: plesna tačka, dekoracija.

PROGRAM

Doček gostiju od 19.30-20.00h.

Goste će na ulazu čekati hostese obučene u skladu sa tematikom večeri, koje će deliti program izvođenja i pratiti goste do njihovog mesta;

I Tačka –početak programa (5 min.)

Kratak nastup trbušne plesačice.

Gase se svetla, tišina je. Počinje tiha muzika i svetlo obasjava plesačicu.

II Tačka-dobrodošlica i kratka uvodna reč (5 min.)- Vanja Medić

Vanja: Dobro veče Dame i Gospodo, dobro došli na Tursko veče. Pre svega, želim da vam se zahvalim sto ste večeras ovde u ime svih nas koji smo organizovali ovo veče i da vam se zahvalim sto svojim prisustvom pomažete deci koja se nalaze na Institutu za onkologiju kojima su namenjene igračke i voće koje ste doneli. Večeras ćemo pokušati da vam dočaramo duh Turske, zemlje u kojoj su se pečat ostavile različite kulture i religije, gde se pomesalo staro sa novim i tradicionalno sa modernim, gde se Istok spojio sa Zapadom.... Prikazaćemo delić impresivne turske istorije, život na ulicama Istanbula, turski nacionalni ples, i ponuditi neke od nacionalnih jela iz bogate turske kuhinje.

Program ćemo upotpuniti orijentalnom muzikom, trbušnim plesom i prikazati Tursku kao atraktivnu turističku destinaciju. Dragi gosti uživajte u večeri!

III Tačka-Predstavljanje(10-15 min.)

Uz muzičku podršku i kadrove na video-bimu biće prikazano poreklo, identitet i istorija Turske sa izabranim materijalom. (*Andelka Topic*).

Republika Turska

Republika Turska nalazi se na dva kontinenta, veći deo njene teritorije nalazi se na poluostrvu Mala Azija, a samo jedna tanka ivica turske teritorije pripada evropskom kontinentu. Turska se nalazi na obalama Crnog, Mramornog, Egejskog i Sredozemnog mora, što je čini zanimljivim turističkim odredištem.

Površinom od skoro 780.580km² prolazi kroz sedam geografskih zona koje se razlikuju po svojim klimatskim odlikama, reljefom, florom i faunom. Turski krajolik obeležen je osobinama iskonskih kontinenata Evroazije i Afrike. Područje uz Sredozemno more, gde vlada topla i umerena klima, obiluje plodnim dolinama i plantažama na kojima uspevaju sve vrste voća i povrća. Središnji plato Anadolije najveća je geografska regija Turske koja se sastoji od stepa, nežnih brežuljaka i beskrajnih žitnih polja. Na istoku je okružena visokim, snegom pokrivenim planinama, dok jugoistok Turske karakteriše topla, skoro pustinska klima.

Do 1922. godine današnja Turska je bila sedište Turskog carstva. Glavni grad Turske je Ankara. Prvi predsednik Republike Turske i njen osnivač bio je **Mustafa Kemal Atatürk**. Zvanični jezik u Turskoj je turski, kojim govori više od 90% stanovništva, dok su u upotrebi još i kurdski jezik, arapski jezik i drugi jezici.

Turci u Turskoj čini oko 80% stanovništva. Turci su većinom sunitski muslimanii prvi put se u istoriji spominju u 6. veku, a potomci su turskih naroda, koji su u 11. veku prodrli u Anadoliju, mešajući se postepeno sa ostalim narodima u tom delu sveta: Grcima, Jermenima i Kurdima, Gruzijcima, a delom i sa Slovenima na jugoistoku Evrope.

Istorija

Turci su na današnji prostor stigli iz centralne Azije i smestili se u središtu Male Azije: Anadoljskoj visoravni. Bili su tamo vekovima pre nego što su osvojili druge delove Anadolije, zaposeli Istanbul i napredovali prema Evropi, Africi i Aziji stvarajući carstvo.

Osmansko carstvo ili Osmanlijsko carstvo je dobilo ime po svom osnivaču, Osmanu I. Osman se na turskom kaže Otoman, odatle takođe i naziv Otomanska Imperija. Osmanlijsko carstvo postojalo je od 1299. do 1923. godine (624 godine). Na vrhuncu moći, uključivalo je Anadoliju, Srednji istok, deo Severne Afrike i jugoistočnu Evropu. Osnovao ga je pleme Okhuz-Turci u zapadnoj Anadoliji, a vladari su potekli iz dinastije Osmanlija. U diplomatskim krugovima carstvo je često nazivano Visoka porta ili samo Porta, što znači „visoka kapija“.

U XVI i XVII veku Osmansko carstvo je bilo među najmoćnijim svetskim silama. Na vrhuncu moći, carstvo je zauzimalo teritoriju od oko 12 miliona km². Godine 1453. Osmansko carstvo je osvojilo Konstantinopolj time priveo kraju postojanje Vizantijskog carstva. Grad je postao otomanska prestonica. Ime gradu je promenjeno tek u vreme Republike 1930. godine, u Istanbul.

Glavni grad – Anakara

Ankara je glavni grad Turske i ima oko 5 miliona stanovnika. Nakon proglašenja Republike Turske 1923. Ankara postaje glavni grad umesto Istanbula i sedište narodne vlade Mustafe Kemal-paše Ataturka koji je poveo rat za oslobađanje turskih teritorija. Grad se sastoji od starog, severnog dela, koji je sačuvao srednjovekovno-istočnjački izgled i od modernog južnog dela koji je podignut uglavnom nakon 1923. godine.

Znamenitosti u Ankari su: Etnografski muzej, Muzej anadoljskih civilizacija, Muzej likovnih i vajarstvenih umetnosti i Anitkabir - mauzolej Ataturka, oca moderne turske države. Nalazi se na uzvišenju iznad grada. U sklopu mauzoleja, nalazi se i muzej sa voštanom figurom Kemala Ataturka, njegovim spisima, pismima, ličnim stvarima i fotografijama koje prate njegov život.

Istanbul

Istanbul (nekada: Konstantinopolj, Carigrad) sa svojih oko 18 miliona stanovnika najveći je grad Turske i jedan od najvećih evropskih gradova. Podeljen je na tri dela: stari, moderni evropski i azijski deo, između kojih je Mramorno more, koje u svom severnom delu postaje čuveni Bosforski moreuz, a na zapadu tvori rukavac - zaliv dug sedam kilometara, po imenu Zlatni rog.

Istanbul je jedini grad na svetu koji se prostire na dva kontinenta, karika Evrope i Azijom, Istoka i Zapada; „carski“ grad u kome su svoj pečat ostavile različite kulture i religije, pomešane u tako savršenom skladu kao nigde drugde.

Zahvaljujući dobroj poziciji na raskršću glavnih kopnenih i morskih puteva, kao i činjenici da je bio prestonica najznačajnije države u to doba Carigrad se vrlo brzo razvija i uskoro postaje najveći i najbogatiji grad ondašnjeg sveta.

Istanbul više ne isijava toliko orijentalnim čarima kao nekada – odavno su pojavile poslovne zgrade, široke ulice i hotelski kompleksi koji se ni po čemu ne razlikuju od onih na Zapadu.

Najznačajnije znamenitosti u Istanbulu su:

Aja Sofija danas predstavlja jedan od najznačajnijih spomenika svetske kulturne baštine i nalazi se na listi UNESCO-a. Aja Sofija je za vreme Vizantijskog carstva bila hrišćanska crkva, a nakon osvajanja od strane Turaka pretvorena je u džamiju. Danas je muzej, ali postoji i inicijativa da se ponovo pretvori u crkvu. Aja Sofija je jedna od najvećih vizantijskih građevina na svetu sa ogromnom kupolom na vrhu. Unutrašnjost sadašnje džamije krasi mnoštvo figura, još iz prvobitnog perioda kada je bila crkva, ali ikona i mermernih stubova, mihraba-oltara okrenutog ka Meki, i islamskih natpisa na kupoli koji stoje tu još od otomanskog perioda.

Kula Galata je čuveni simbol starog Carigrada i smeštena je na vrhu brda severno od Zlatnog roga pružajući pogled na Stari grad, Mramorno more i dva kontinenta.

Carigradski bedemi predstavljaju jedan od najmonjumentalnijih i najboljih primera fortifikacione arhitekture na svetu. Zbog njihovog značaja UNESCO je kopneni deo bedema uvrstio na svoju listu svetske kulturne baštine.

Sultan Ahmet dzamija, poznatija kao **Plava Džamija** sa svojih šest predivnih minareta je jedna od najupečatljivih i istaknutijih građevina među neboderima u Istanbulu. Sagrađena da bude rival Aji Sofiji 1609. i jedna je od najlepših primeraka otomanske arhitekture, a i dalje je u službi.

Topkapi Saraji je imponozantna palata koju je sagrađio od Mehmet osvajač da bi služila kao sultanova palata. Smeštena je na jednom od sedam brda Istanbula sa pogledom na Bosfor i Zlatni rog. Bila je sedište otomanskog carstva skoro četiri veka. Primajući 3.000 ljudi, bila je dom sultana i njegove porodice, sultanovih žena i konkubina, harem i administrativno mesto.

Za ljubitelje kulturnog turizma poseta antičkom gradu **Efesu** poseban je doživljaj. Efes se nalazi u blizini Artemidinog hrama i jedan je od najznamenitijih antričkih gradova, a ujedno i najočuvaniji otvoreni muzej Turske. U njemu su iskropine pozorišta, biblioteka, ulica, trgova... Na iskopinama i rekonstrukciji ovih spomenika temeljno i neumorno su radili svetski arheolozi, tako da se stiče utisak da su oživelili ovaj drevni grad i da će svakog trenutka otpočeti svakodnevni život u njemu, koje ovom lokalitetu daje posebnu draž. Istorijske, kulturne i kultne znamenitosti ovog mesta, idealno se dopunjuju blizinom najatraktivnijih letovališta Turske: kao što su Kušadasi, Marmaris, Bodrum, Alanja koji se nalaze na obali Egejskog mora. Ovakav spoj istorijskog i savremenog čini Efes izuzetnom turističkom ponudom.

Pamukale u prevodu znace „pamučni grad”. „Pamučni grad” čine stalaktiti bele boje, visine preko 100m sa kaskadama i malim bazenčićima punim termalne mineralne vode. Svojstva te vode su cenjena jos u antičko doba. Pripisuje joj se lekovito dejstvo kod reumatskih problema i astme.

IV Tačka-istorijski skeč (5 min.)

Kratak performans povezan sa istorijom Turske, priča o Ataturku. (5 min.)

Uvodna reč: Kada je sunce moćnog Osmanlijskog carstva počelo da zalazi, u udžbenicima turske istorije izdvaja se jedan čovek prema kome njegovi sunarodnici i do današnjeg dana osećaju skoro religiozno poštovanje – Kemal Ataturk. Ovo je priča o njemu.

Na scenu stupa Mina kao narator priče.

Za vreme ove priče na video bimu će se posmatrati slike koje se odnose na ovaj tekst. Slike Ataturka, njegovih palata, Istambula, Ankare,...

Pojavljuje se na sceni Maja Koja je upravi izašla iz tržnog centra.

Maja: Zašto mi nisi rekla da je Turska ovako slična kao evropske države, jako sam se iznenadila.

Mina: Pa draga moja nisam ti rekla baš iz tog razloga. Htela sam sama da se uveriš jer mi ne bi verovala. Svi imamo predrasude pa sam htela iz prve ruke da vidiš koliko grešiš.

Maja: Interesuje me samo kako su oni došli to tog napretka, da li postoji nešto što ja ne znam možda?

Mina: E baš sam to htela sada da ti ispričam. To je neverovatna priča o jednom čoveku koji zalazuje svu pažnju koju je i dobio od svoje države. Samo pogledaj oko sebe i shvatićeš.

Počinje Minina priča... Nekada seoce Angora, poznato po mekanim vunanim rukotvorinama, a sad grad od 4 miliona ljudi, i još uz to prestonica! Pitaš se otkud ta promena za svega pedesetak godina? Pa samo ću jedno ime da spomenem - Ataturk!

Maja: Ja stvarno ne znam ko je to..

Kada čovek kroči u Tursku, ne može nikako da ne uoči lik koji mu se smeši sa svih strana: na zidovima prodavnica, u holu svake autobuske ili železničke stanice, sa svakog gradskog i seoskog trga, sa svake novčanice, pa čak i sa privezaka, šolja i kojekakvih drangulija - Mustafa

Kemal Atatürk je svuda oko vas. Ono što razlikuje ovu ličnost od bilo kog vođe je u tome što je Atatürkov kult još uvek u potpunosti živ - poseta njegovom mauzoleju u Ankari je svojevrsno hodočašće za svakog Turčina! On je utemeljio modernu i građansku tursku državu,

Koristeći svoj veliki ugled i harizmu kako bi sproveo obiman program reformi. Izvršio je progresivne reforme koje su iz korena promenile lik zemlje i pretvorile ju u modernu državu. Između ostalog: proklamirana je jednakost svih građana; provedena je agrarna reforma; ukinut je kalifat; stvoreno je moderno građansko i krivično zakonodavstvo; izvršena je reforma kalendara, jezika i pravopisa - uvedena je latinica umesto arapskog pisma; odvojen kler od države tako što je uklonio iz ustava deo koji je islam deklarirao kao državnu religiju; data je ravnopravnost i izborno pravo ženama, ... Atatürkov lik i delo se, u pravom istočnjačkom maniru, uveličavaju do neslućenih razmera tek nakon njegove smrti 1938. godine. Svaka kuća u kojoj je tokom obilazaka Turske prenoćio Atatürk pretvorena je u muzej, na svim železničkim stanicama je mini-izložba starih fotografija Atatürkovih otadžbinskih obilazaka, spomenici prenaplašenih pokreta i kompozicija šljašte na trgovima... Posebna atrakcija i vrhunac ataturkizma je grandiozno zdanje mauzoleja Anitkabir, u lepom parku u Ankari.

Mina: I jel ti sada jasno?

Maja: Naravno, uf kako imam dobrog vodiča (poljubi je u obraz uz smešak)

V Tačka-Igra derviša

Studenti će odigrati turski religiozni ples.

Uvodna reč: Mevlevi derviše nazivaju još i plešućim dervišima. Ovi članovima islamskog mističnog reda raširenih ruku izvode ples Sema, religiozni ples uz svetu muziku. To je ples ekstaze, derviši se okreću na levo, oko svoje ose, plešuću u krug što simbolizuje kretanje planeta oko Sunca. Dlan desne ruke okrenut je ka nebu, a levi prema zemlji što označava čoveka koji prima od Boga i daje ljudima. Danas je ovaj ples u turskoj samo turistička atrakcija.

U nastupu će učestvovati *Tamara S., Biljana, Nina, Maja Č.* (5-10 min.)

VI Tačka- Glumački skeč (5 min.)

Studenti će pokušati na duhovit i uverljiv način da prikažu život na ulicama Istanbula, uobičajan način prodaje zlata, krzna, kože i suvenira uz poznato cenjkanje turskih trgovaca.

Svi učestvuju. (5 min.)

Uvodna reč: Najstariji i najveći zatvoreni bazar na svetu, poznat i kao Grand Bazaar, jedan je od najprimamljivijih atrakcija Istanbula. Sastoji se od 65 krivudajućih ulica sa preko 4.000 prodavnica, hamama, čajanki, džamija i fontana. Pravo iskustvo i doživljaj je tumaranje kroz aleje, razgledanje i ćaskanje sa veselim Turcima. Ovde je moguće naći skoro sve, od tradicionalnih lula, ćilima i nakita, do ratluka, začina, odeće i ručno bojene keramike. Opuštanje sa šoljom čaja u ruci jedan je od važnih običaja za turski narod. Prenosimo Vam delić atmosfere sa Kapali čaršije.

Studenti će pokušati na duhovit i uverljiv način da prikažu život na ulicama Istanbula, uobičajan način prodaje zlata, krzna, kože i suvenira uz poznato cenjkanje turskih trgovaca. (5 min.)

Na scenu izlaze Ana, Tamara M., Dragana, Maja Č, Mina.

Maja, Mina i Dragana staju na svoja mesta iza tezgi, a Tamara, i Ana razgledaju.

Mina: Jao vidi što sam nabavila novu robu, zar nije dobra, samo da je danas prodam. Popodne mi već stiže nova pošiljka.

Dragana: Ma meni nije toliko ni bitno da sve prodam. Ja kad vidim sve te lepe devojkice, ja bi im sve dao.

Mina: Ja mislim da vi muškarci ni ne bi trebali da budete prodavci. Vi čim vidite lepo žensko, odmah biste sve podelili.

Dragana se obraća Mini: Jao vidi evo još lepih devojaka, ova je sto posto iz Holandije.

Ana: Stvarno nismo mogle naći bolje mesto za šoping. Ovaj bazar je savršen. Znaš koliko sam luda za kožom, krznom, cipelama, nakitom... Ovo je raj za moje oči.

Tamara: Nadam se da će biti i raj za tvoj dzep. Ovde je sve jeftino, a i može da se cenjka. Idemo da proverimo....

Tamara i Ana se približavaju tezgi...

Tamara se obraća Ani: Jao opet će da nas spopadaju da smo Nemice, Skandinavke ili nešto slično, znaš onu njihovu foru, jao najlepša si, ličiš na Klaudiju Šifer i tako dalje (Smeh)

Dragana: Devojko dođi da vidiš sta imamo za takvu lepoticu. (Tamara prilazi tezgi i smeje se zbog prošle konstatacije, a Dragana je vuče za rukav da joj pokaže).

Dragana: Za tebe imam ovu kožnu jaknu, na tako zgodnoj devojci će prelepo stajati (pokazuje joj, Tamara gleda zainteresovano).

Tamara: Za koliko bi mi prodali jaknu?

Dragana: Samo za tebe samo 150 evra

Tamara: Ništa onda, doviđenja.

Dragana je vuče i kaže: Ne, ne, ne evo daću ti za 120. (Tamara i dalje odlazi nezainteresovano).

Dragana: Za tebe samo za 100 evra daću ti ovu jaknu i prsluk od zečijeg krzna.

Tamara se obraća Ani: Sad će da me smara dok ne kupim sigurno, jao u šta sam se uvalila strašno, sad ćeš da vidiš kako se pregovara, nisam ja uzalud učila diplomatiju (smeh)

Tamara kaže Dragani: Nije loša ponuda, ali videla sam na drugoj tezgi tu jaknu za 50 evra

Dragana: Ma hoće da te navuku namerno, ja ću ti za 70 evra dati prsluk i jaknu (odlazi po čaj od jabuke i donosi joj). Ista si Šakira lepotice, za tebe samo najbolje (nudi joj čaj, Tamara pije i smeje se)

Tamara: Ma i dalje mi je to skupo, mislim da ću da razmislim.

Dragana: Evo lepotice samo za tebe dobićeš i ovu šubaru pored svega (pokazuje joj), da mi budeš najlepša. Ja da nemam ovoliko godina i ženio bi te i dao sve što imam za lepi osmeh. (Tamara se smeje i gleda ponuđeno).

Tamara: Pa dobro gospodine mislim da to ne bih mogla da odbijem.

Dragana: Ma da tražiš u celoj Turskoj ne bi ovo našla, hoćeš da ti pomognem da probaš?

Tamara: Ma ne treba sigurna sam ja u vaše oko

Dragana: Da mi budeš lepa i dalje i da uživaš u Istambulu, nemoj zaboraviti da nas posetiš opet

Tamara: Naravno da neću, prijatan dan

Dragana: Hvala lepotice, uživaj

Večera (45 min.)

Studenti sa smeru gastronomije pripremaju tipičan turski obrok u 3 ganga.

Uvodna reč: Turska kuhinja

Turska kuhinja je rezultat viševjekovnog spajanja jednostavne nomadske kuhinje turkijskih plemena s indijskom, perzijskom, kurdskom i arapskom kuhinjom. Turska kuhinja je imala snažan uticaj na kuhinje naroda koji su se nalazili pod Osmanlijskim Carstvom, a mnoge te kuhinje su i dodatno obogatile tursku gastronomiju. Najpoznatiji primeri turskog uticaja na kuhinje balkanskih zemalja su ćevapčići i sarma. Turska jela međunarodnog značaja su jogurt te brza jela kao döner kebab. Najpoznatije piće koje se iz Turske proširilo Evropom i svetom je kafa. Nacionalno alkoholno piće je rakija koja se obično konzumira kao aperitiv s mezom, kombinacijom predjela.

Jelo se u Turskoj shvata vrlo ozbiljno. Nezamislivo je jesti u samoći ili usput. Običaj je da se svaki dan jedu tri obroka, sedeći. Jelovnik se sastoji od tri ili više jela koja se jedu u sledu, jedno iza drugog. Pritom su bliži rođaci, dobri prijatelji ili susedi koji spontano dođu u kuću uvek dobrodošli. Važno je znati da moto: "Nije važno šta je, glavno da se može jesti!" nema mesta u turskoj kući.

Meni:

Pita sa mesom i jogurtom

Šiš kebab sa povrćem u sosu od jogurta i limuna

Baklava

Šećerni kolačići

Turska kafa sa ratlukom

VII Tačka- Za vreme večere (dezerta) gosti ce imati priliku da pogledaju kratak film o Turskoj napravljen od strane turskog Ministarstva turizma u obliku video zapisa kao i prezentacije hotela putem video zapisa iz turističkih agencija, *Andelka*.(5-10 min.)

VIII Tačka- *kratak skeč*.(5 min.)

Skeč na temu ekskluzivnih turskih hotela, 2 glumca, telefonski razgovor između turističke agencije i zainteresovane devojke za hotel Adam i Eva u Antaliji.

Dok traje skeč na video-bimu se smenjuju slike hotela „Adam&Eva“ u Antaliji.

Uvodna reč: Turska je zadivila svet svojim turističkim razvojem, posebno u poslednjih deset godina. Ekskluzivnost njenih ugostiteljskih objekata, a posebno hotela i ljubaznost domaćina koji pružaju usluge čini Tursku posebno interesantnom turističkom destinacijom.

Na scenu stavljamo sto i stolicu, Na stolu stoji laptop, telefon i turistički časopisi. Sa druge strane na scenu stupa Tamara, koja želi da dođe u taj hotel i zove telefonom recepciju da se raspita o sadržajima hotela. Uzima telefon i poziva broj, na telefon se javlja Nena.

Nena: Hotel Adam i Eva, izvolite.

Tamara: Dobar dan, moje ime je Izabela Stanić i razmatram gde bih mogla da idem na letovanje, pa sam htela da vas pitam kakve usluge nudi vaš hotel.

Nena: Naš hotel je nastao iz mita o Adamu i Evi tako da me zanima da li dolazite sa suprugom ili...?

Tamara: O da, sa surugom naravno..

Nena: Da li imate neke posebne želje?

Tamara: Pa ima par želja, ništa posebno..Nisam ja od onih hirovitih!

Nena: Recite mi da vidim da li mogu da vam pomognem..

Tamara: Pa recimo bitno mi je da ima ogroman krevet da ja mogu da se opustim, na primer veličine 3x3 metra, onako skroman jedan ležaj..

Nena: Khmm..Možemo to da vam obezbedimo, šta još želite?

Tamara: Znete ja sam vrlo napeta, ovaj posao odgajanja dece je vrlo mučan, pa sam pod stresom. Nadam se da imate spa centar, saunu, mada mi ne bi škodio i zatvoreni privatni bazen.

Nena: Oh naravno gospođo, mada imamo još par stvari koje bi vas zadovoljile. Hotel je all inclusive, tako da vam nudimo najbolji šampanjac u svako doba dana i noći, verujem da volite da se okrepite posle radnog dana, mislim ipak odgajate decu, a dolazite sami sa mužem u romantičnu atmosferu..

Tamara: Pa naravno. Nego zanima me ako ja poželim da me neko masira u đakuziju ili kupanje u šampanjcu sa laticama ruza, mogu to da dobijem nadam se? Masaza kafom i kavijarom ukljucena nadam se?

Nena: Pa naravno, a mogu vas masirati i dok plivate ako želite.

Tamara: Odlično, a recite mi da li mogu da jedem baš šta poželim? Imate li ptičijeg mleka?

Nena: Za vas gospođo nabavićemo i mleko od ribe ako treba.

Tamara: Jao jako ste ljubazni. Obično me odbiju posle prve rečenice.

Nena: Gospođo pa ako ne želite da se umarate možemo i vašeg muža zabavljati, svako veče imamo trbušne plesačice, taman mogu da ga zabavljaju dok vi skaćete bandži sa vrha hotela

recimo... ili idete u shopping sa Viktorijom Bekam.. pošto imamo poseban program shoppinga sa poznatim ličnostima.

Tamara: Brilijantna ideja..Može moj Pera sa Dejvidom da druguje..

Nena: Ma ništa ne brinite. Kada vam muž dosadi, mi ćemo ga poslati sa Dejvidom na ronjenje sa ajkulama...dok vas hlade crnci ispod neke palme recimo...

Tamara: Mislim da će ovaj odmor biti očaravajući.

Nena: Mi ćemo se maksimalno potruditi.

Tamara: Rezervišem čim popričam sa mužem, ipak je njegova kreditna kartica

Nena: Naravno gospođo...

Tamara: Hvala vam puno na informacijama, nazvaću vas za koji dan kada obradim muža

Nena: Imaću u vidu vašu rezervaciju, ugodan dan vam želim

Tamara: Hvala vama, prijatan dan...

IX Tačka- Trbušni ples (10 min.)

Gosti će imati priliku da prisustvuju čuvenom plesu trbušnih plesačica i da učestvuju u njemu. Ovaj ples će izvesti plesna igračica zajedno sa studentima (*Dunja, Nina, Tamara S. i Dragana*).

X Tačka-Nagradna igra(5-10 min.)

Svi gosti kupovinom ulaznice za Tursko veče imaće pravo na učešće u nagradnoj igri. Glavna nagrada će biti 2 putovanja u Istanbul za jednu osobu, druga nagrada će biti dva kursa trbušnog plesa, a treća 2 feniranja u salonu Baby Blue (ako nabavimo još donatora, biće više nagrada)
Voditelj Anđelka.

XI Tačka- Nastup Tuske na Evroviziji 2003. sa pesmom Sertab Erener-Everyway That I Can. (3 min.)

Nastup će biti na playback uz originalnu koreografiju.

Uvodna rec: Turska je 2003 pobedila na Evroviziji pesmom Sertab Erener-Everyway That I Can.

Nastup je izgledao ovako.... <http://www.youtube.com/watch?v=m3i4S4E7h3I>

XII tačka- Demonstracija kako se koriste nargile, gde će i gosti moći da probaju.

XII tačka- Završna reč (5 min.)

Organizatori večeri će se zahvaliti gostima, profesorima, sponzorima i studentima i svima onima koji su doprineli u organizaciji Turske večeri.

Takođe svi prisutni će biti pozvani da nastave druženje uz orijentalnu muziku, nargile i čuvenu tursku rakiju uz prijatnu atmosferu.

Vanja: Dragi gosti, nadamo se da smo ispunili Vaša očekivanja, da smo uspeli da vas zabavimo i na kratko vam dočaramo duh ove prelepe zemlje.

Još jednom bismo hteli da se zahvalimo Ambasadi Turske koja nas je podržala i donatorima koji su omogućili da organizujemo ovo veče: (*PROČITATI DONATORE*)

Veliko hvala i našim profesorima i kolegama, a posebno profesorici Anđeliji Ivkov-Džigurski i Igoru Stamenoviću koji su nam pomogli da kroz projekat ne samo manifestujemo svoje organizacione sposobnosti nego i otškrinemo vrata dalekog i mističnog Orjenta.

Hvala na pažnji i laku noć.