



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ДЕПАРТМАН ЗА ГЕОГРАФИЈУ, ТУРИЗАМ
И ХОТЕЛИЈЕРСТВО



“ШУМАДИЈСКО ВЕЧЕ-У НЕДРИМА ШУМАДИЈЕ”

Тематско вече из предмета: Анимација у туризму

Професор:
Др Анђелија Ивков Цигурски

Руководство пројекта:
Координатор:
Заменик координатора:
Руководилац финансија:
Заменик руководиоца
финансија:
ПР:

Јована Басарић
Милан Јуришић
Вања Шакотић
Слободан
Мировић
Сања Кнежевић

Нови Сад, децембар 2011. године

1. УВОДНА РЕЧ НАРАТОРА	4
2. ЗБОР У ОРАШЦУ	5
4. СЕОСКИ ПАМЕТАРИ	7
5. ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН	9
6. ПОДИЗАЊЕ ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАНКА	14
7. ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН 2	15
8. СЕОСКИ ПАМЕТАРИ	20
9. ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН 3	22
10. ЗАВРШНА РЕЧ НАРАТОРА	31
11. ШУМАДИНЦИ У МЕДИЈИМА	32
12. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	40
13. ИЗВЕШТАЈ ТЕМАТЕСКЕ ВЕЧЕРИ „У НЕДРИМА ШУМАДИЈЕ“	49
14. ПОСАДА ШУМАДИЈСКОГ АВИОНА	50



УЛАЗАК ГОСТИЈУ (Око 30 минута)

Дочекаће их изложба фотографија у предворју. На изложби ће бити представљено подручје Шумадије у смислу архитектуре и морфоструктуре неких насеља, градских и сеоских, затим културно-историјско наслеђе у облику споменика и манастира којих Шумадија има у изобиљу. На неколико слика биће представљен живот и обичаји људи који на овим просторима живе. Изложба ће бити представљена са 30 фотографија врхунског уметничког и садржајног квалитета које ће бити дониране од стране аутора који су учествовали на изложбама фотографија фото клуба “Фото клуб 202” са седиштем у Зајечару, чији је председник Раша Милојевић. Фотографије ће бити израђене у пуној боји у формату 20x30. Уз то биће изложена и грнчарија, рад Немање Јовановића (наш Шумадинац) и његовог деде, који се баве овим старим занатом.

Хостесе ће сачекивати госте и нудити им слатко и воду, као део Шумадијске традиције. Док ће друге хостесе уводити госте, делећи им сувенире и одводећи госте до столова. Подразумева се да хостесе буду обучене у традиционалну шумадијску ношњу.

Послужује се аперитив-жута оса



Почетак програма

1. УВОДНА РЕЧ НАРАТОРА

(у трајању од око 5 минута)

Наратори: Тијана Влаисављевић и Немања Јовановић

ТИЈАНА: Добро вече и добро дошли, да – програм полако започињемо али нисам на позорници, нисам ни иза вас, а не налазим се ни у пролазима између столова – драги гости предлажем вам да се само удобно сместите И, за почетак, послушате мој глас који допире до вас. У ствари, немојте да слушате мој глас, наравно да имам завидно лепу боју гласа – руку на срце – али, нека то вечерас буде у сенци моје поруке.

НЕМАЊА: Драги гости сада је време да на сцену позовемо оца Стефана, јер у Шумадији ништа не ваља започињати без претходног свештениковог благослова. Запамтите где смо стали.

Када смо код сенки и порука, покушаћемо да вечерас извучемо из сенки праве вредности и напишемо једну далекосежну поруку. У писању те поруке и ви ћете непосредно учествовати – бићете путници кроз време и места. Како бисмо стигли све да обиђемо мораћемо да путујемо ваздухом, а када сте са нама у ваздуху онда сте, верујте, у сигурним рукама. Можда ћемо имати мало проблема са полетањем, самим летом и слетањем али ништа од тога није толико битно. Битно је, пре свега, то да ћемо летети ниско, али баш ниско и при земљи како нам оно што гледамо не би било ситно, а ситне су и бебе којима морамо пружити прилику да нас досегну. **А одлична ствар се управо догодила, досегнуле су нас а ми још нисмо ни полетели!**

Хвала свима вама у име организатора ове вечери на купљеној улазници и у овом моменту пожелели бисмо да позовемо једног од присутних из неонатологије И замолимо гад а нам се обрати у име те установе.

Говор Неонатологије и Битке за бебе.

ТИЈАНА: Хмммм опет овај диван глас - Драги гости, ако сте дошли гладни учинили сте праву ствар јер ово је ипак шумадијски авион, а Шумадија својим традиционалним јелима неће дозволити да глад и жеђ натерају било кога од вас да напусти авион у лету. А док авион лети на позорници се догађају невероватне ствари!

**Музички прелаз –кратак инструментал на шумадијској фрули у извођењу
Дејана Кузмановића, увод у почетак сцене.**



2.ЗБОР У ОРАШЦУ

(у трајању од 5 минута)

Наратор: Немања Јовановић
Карађорђе: Слободан Јокић
Прота Атанасије: Стефан Лошић
Станоје Главаш: Драган Рељан
Боле: Александар Деспотовић
Устаници: сви преостали Шумадинци из радне групе

НАРАТОР: На дан Сретења господњег, 14. фебруара, на Себичну недељу, била је свадба. Марко Савић женио је сина Луку. Већ у рано јутро гајдаш је свирао позивајућу сватове на весеље.

Из мноштва окупљених око младожењине куће појединци и групе почели су да се уздвајају и да одлазе ван села, према Марићевића јарузи. Окупило се око три стотине људи. Висок и кошчат, издвајао се негде у средини Карађорђе. Поред Карађорђа, били су ту и други највиђенији људи из Србије, из Шумадије, из њеног најужег дела – из срца Шумадије.

КАРАЂОРЂЕ: Браћо, ево смо се, којекуде, пре неко вече окупили у кући овог нашег брата (показује руком на Матију Каратошића). Окупили смо се, велим, бежећи са разних страна од злотвора Турчина. Зулум се турски не може више трпети! Догорело је до ноката! Сад треба да видимо шта нам је чинити и шта нас чека. Јер, како кажу наши стари – боље је знати много и често, него не знати ништа, повремено никад, којекуде. Овде смо да означимо почетак овог народног устанка и да позовемо читав српски народ. Чујте браћо! Када почињемо овај посао, треба да изаберемо једног међу нама кога ћемо сви слушати, јер без тога нам није вајде ни почињати.

ПРОТА АТАНАСИЈЕ: Тако и треба, брате Ђорђе! Сви хоћемо на устанак! Ја први, а и сви остали овде, хоћемо да нам ти будеш старешина и глава, а ми ћемо те слушати.

КАРАЂОРЂЕ: Којекуде, ја хоћу свуда са вама, ал нећу пред вас. Узмите кога другог за старешину. Ето Станоја, ето Вула, ето Марка и Теодосија, па узмите кога хоћете, а ја ћу га најбоље слушати.

СТАНОЈЕ: А зашто се ти, брате Ђорђе, не би примио да будеш старешина кад те ми сви хоћемо?

КАРАЂОРЂЕ: Нећу, зато што ви нисте научили војевати, па ћете се после неколико дана предати Турцима, а знате онда шта мене чека.

СВИ: Нећемо, нећемо!



КАРАЂОРЂЕ: Опет браћо, ја сам љут и прек, па ко не слуша или подје на страну, ја ћу да га убијем, а кога ухватим у најмањој издаји њега ћу да обесим и на страшне муке да ударим и тада ћете ви на мене намрзнути.

СТАНОЈЕ: Побратиме Ђорђе, нама такав старешина и треба. Ако се ти нећеш примити тог старешинства, ја из ових стопа идем са својом дружином оним путем откуда си ме и довео.

КАРАЂОРЂЕ: Хоће ли сви да ја будем вођа?

СВИ: Хоћемо!

КАРАЂОРЂЕ: Хоћете ли?

СВИ: Хоћемо!!!

КАРАЂОРЂЕ: Онда хоћу и ја вас!

БОЛЕ: Тако је, газда Ђоко! Угњетене масе су се дигле и узеле су ствар у своје руке! Талас слободе шири се Јевропом!!!

ПРОТА АТАНАСИЈЕ: Браћо, као што свака кућа има свог старешину, тако и ми данас избрасмо брата Ђорђа. Ваља га слушати и бити му веран. Треба да будете сложни, да се не плашите Турака и да се борите до последње капи.

Боле: Тако је браћо, идемо у бој да се бијете! Неки ћете да погинете, а неки ћемо и да се вратимо.

(Вијоре се заставе, сви глумци одлазе са сцене.)

Нумера на аутентичној Шумадијској фрули у самосталном извођењу Дејана Кузмановића. Време трајања од 5 до 7 минута.

Послужује се хладно предјело: проја, сир, кајмак, суво месо, погача



4. СЕОСКИ ПАМЕТАРИ

(у трајању од 5 минута)

Живорад: Немања Јовановић
Милева: Тијана Влаисављевић

ЖИВОРАД: Дете, детее! А ту си, дај ми једно пиво, е ал да не буде ладно! Јао боже.

МИЛЕВА: Добар дан и теби Жиле. Дете дај једну љуту!

ЖИВОРАД: Вид ње она је села! Па де баш за мој сто... леелее Ја све могу да разумем ал жена у кафану...не знам, нисам паметан..

МИЛЕВА: Па да си паметан Жиле – и ниси...

ЖИВОРАД: Па добро бре жено, ем си села за мој сто, ем ме зафркавас ту!

МИЛЕВА: Па може ми се Жиле, ти добро знаш да сам ја ипак – Супержена!

ЖИВОРАД: Ти си радио Милева,име боље није могло да ти буде....

МИЛЕВА: хехе па ти си још увек љут због оне опкладе?! Па немој да си на крај срца Жиле, па стари смо ти и ја пријатељи!

ЖИВОРАД: Ма иди бре жено нећу с тобом да се упуштам у дијалог бре уопште! Тебе треба да буде срамота бре што се петљаш људима у живот,нема да не знаш нешто у ово село и онда људи треба да те воле?! Ма иди бегај бре...а кад кажеш оно е имам вест једну,па човек у земљу да пропадне! Е ајд довиђења, доста сам и седео с тебе..

МИЛЕВА: Е па Жиле имам једну вест!

ЖИВОРАД: Хмм, а коме се ради?!

МИЛЕВА: Гвозден се упутио код Цветка да тражи Радмилу...

ЖИЛЕ: Немој да причаш, откуда знаш?

МИЛЕВА: Сад га срето код селске задруге, надјиздао шешир и само идеее...

ЖИЛЕ: О шунтавка Боже, већ га замишљам е...

МИЛЕВА: Што?



ЖИЛЕ: Код Цветка, у најбогатију кућу у село иде да тражи девојку за оног његовог Милорада што даље од шиваће машине није видео, хахаха... уосталом не занима ме бре, идем имам поса код куће.

МИЛЕВА: Жиле, оћемо као у стара добра времена

ЖИЛЕ: Шта као у стара добра времена

МИЛЕВА: Па опклада пријатељу Жиле, седи бре шта си се унервизио.

ЖИЛЕ: Шта да се кладим да ће Милорад на крај да ожени Радмилу, ма иди бре жено ти си стварно излапела.

МИЛЕВА: Немој Жиле да сумњаш у мене, колко сам ја бракова у ово село погодила, ма иди бегај...

ЖИЛЕ: Ајде! али овако ако Милорад ожени хахах Радмилу, ја теби плаћам половину пореза за кућу, мислим то с порез је сад актуелно па зато, ако не ти мени, јел договорено.

МИЛЕВА: Као у стара времена, дабоме договорено, а сад би једну ракију мого да частиш.

ЖИЛЕ: Ајд баш, жива била и опкладу изгубила.

МИЛЕВА: Нек ти је на здравље Жиле...и на мој порез жив био.

ЖИЛЕ: Ау, е сад кад смо залили овај наш договор, требао би да кренем, посао не може да чека! А ти И ја Милева, ми ћемо се видети већ.

МИЛЕВА: Ајде Жиле, срећан рад! Хехе од тог ћеш порез да ми платиш. Дете упиши тамо две црте на Жилета!

Музички прелаз- Инструментал из Шумадије у извођењу оркестра ФА Вила у трајању од 10 минута.

Износи се топло предјело: Црвена рагу чорба



5.ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН

СЦЕНА 1

(у трајању од 7 минута)

Цветко: Слободан Мирковић

Стамена: Сања Кнежевић

Радмила: Вања Шакотић

Гвозден: Стефан Тодоровић

ЦВЕТКО: Е, да видимо шта ћемо данас да гледамо... А прво да видимо ко то неће да гледа... Охо, пријатељ Гвоздене, уђи, уђи!

ГВОЗДЕН: Добар дан, пријатељ Цветко!

ЦВЕТКО: Откуд ти, ја те не чу' уопште, зачитах се у ове новине...

ГВОЗДЕН: Па еве ја од врата, реко' нема никог па мислим сам да уђем...

ЦВЕТКО: Па уђи брате слатки, седи, шта си се укрутио к'о пилећа нога, седи ки човек, да те није коца нешто стегло?

ГВОЗДЕН: Јао јесте, пријатељ Цветко, стеглоууу... Стегло ме у крста, да простиш к'о да неко с кљешта овако ради... Знаш да не могу ни као човек да седим, а знаш пос'о код куће, њива...

ЦВЕТКО: Аха... Стамена, ооо Стамена!

СТАМЕНА: Еве ме!

ЦВЕТКО: Оди на овам'...

СТАМЕНА: Шта 'оћеш сад?

ЦВЕТКО: Имамо госте...

СТАМЕНА: Енеее... Добар дан, пријатељ Гвоздене.

ГВОЗДЕН: Добар дан, прија Стамена.

СТАМЕНА: Па како је, пријатељ Гвоздене?

ГВОЗДЕН: Углавном добро...



СТАМЕНА: А како код куће?

ГВОЗДЕН: Углавном добро...

СТАМЕНА: А како је Јагода?

ГВОЗДЕН: И она је углавном добро...

СТАМЕНА: Углавном, јел сте платили порез?

ГВОЗДЕН: Углавном нисмо, кад смо чули колики ни је порез три дана не болела глава. Нисмо знали где је десно, где лево, где право, а за позадину да ти не говорим!

СТАМЕНА: Јел, тако и ми, три дана смо лежали у кревет кад смо платили порез... Да простиш, од неку муку... Овај мој муж три дана набио главе у поњаве и не иска ни да је' ни да пије!

ЦВЕТКО: Аха... Него, кад рече да је и да пије, није баш да ништа... Донеси мало ону ракију!

СТАМЕНА: Аха, 'оћу, 'оћу.

ЦВЕТКО: Знаш од коју, од ону...

СТАМЕНА: Ма донећу!

ЦВЕТКО: Па сад кад смо се овако лепо преиспитали Гвоздене, којим добром?

ГВОЗДЕН: Па да је добро, пријатељ Цветко...јесте! Ево да ствар не растежем, да ти одма кажем о чему се ради, овајјјј... Ви знате нашег Милорада?

ЦВЕТКО: Знамо га, како га не знамо, па знам га кад је оволицни био, вршњак моје Радмиле. Ма знамо га, одлично га знамо!

ГВОЗДЕН: Аха, е па и ми вашу Радмилу одлично знамо...

ЦВЕТКО: Мхммм, оћеш ли цигару можда?

ГВОЗДЕН: Дај да те оштетим! Па тако ми мислимо, знаш ми кад разговарамо ми мислимо...овај...И мислим такло ја кажем мојима, дај да одем до пријатељ Цветка да видим, да га питам, шта ти Цветко мислиш?

ЦВЕТКО: Аха, не разумем, ја мислим од свашта, ја ето рецимо мислим о јесење сетве... Не знам о шта мислиш да ја мислим.



ГВОЗДЕН: Хмммм, знаш ти добро Цветко шта ја мислим да ти мислиш да ја мислим! Ми имамо момка, ви имате девојку...За паметног човека и комарац музика! Деца су лепа, касетна...

ЦВЕТКО: Касветна, добро...

ГВОЗДЕН: Добро то... Па ако је судбина така, да их привенчамо. Лепи су ки лепи човечи, овај мој Милорад, није зато што је мој, ал је леп, леп, па високкк, високкк, ВИСОК бре! А твоја Радмила тако мала, па ће пород да испадне средње на једно опште задовољство!

ЦВЕТКО: Аха, значи твој Милорад висок, а моја Радмила мала?

РАДМИЛА: Изволте слатко, послужте се, и добро дошли чика Гвоздене.

ГВОЗДЕН: Жива била синко, велика порасла. И удала се, време ти је...

РАДМИЛА: Са слатко прво, па после ракију.

ГВОЗДЕН: Е хвала, хоћу, а од чега ви је ово слатко?

ЦВЕТКО: Од купине.

ГВОЗДЕН: У, што не волим то слатко...

РАДМИЛА: Тато, хоћеш и ти слатко?

ЦВЕТКО: Јок, мене шупаљ зуб, само ракију...

ГВОЗДЕН: Што човек свашта мора нешто да једе кад дође у госте.

ЦВЕТКО: Е па једи, можда код куће немаш ни то...

ГВОЗДЕН: Па сад ако ће се вређамо... Бре, како Стамена заборави да стави шећер у слатко бога ти... Ово горко.

ЦВЕТКО: Иди сад Радмила, послужи се пријатељу, еве ракија.

ГВОЗДЕН: Ајд живели...ууу, јака!

ЦВЕТКО: То мој гром, хехехе.

ГВОЗДЕН: Као да си камен и соду метнуо унутра!



ЦВЕТКО: Соду хммм... Е сад слушај ти мене добро Гвоздене, кућа у коју има девојка за удају је, јелте, свакоме отворена...

ГВОЗДЕН: Како то мислиш сваком?

ЦВЕТКО: Мислим, немој да си на крај срца... Немој да се вређаш, мислим знаш и сам обичаје ваљда... Ти знаш колико моја фамилија цени твоју фамилију и ту не може да буде крива реч, е сад око тога се девојка не пита...

ГВОЗДЕН: А ко се пита?

ЦВЕТКО: Па фамилија се пита! Питам се ја, моја жена, па се пита баба Роса, па кум Мијајло, итд знаш.

ГВОЗДЕН: А шта ти је то итд?

ЦВЕТКО: Па мислим и тако то...

ГВОЗДЕН: Па онда ти је итг...

ЦВЕТКО: Па добро... А за врата, хоћу да ти кажем за врата, дођите овако фамилијарно да поразговарамо ко људи, да видимо какко мислите што се спрему тиче, што се мираз тиче...

ГВОЗДЕН: За мираз немој да бринеш уопште, има да се погодимо из затрке!

ЦВЕТКО: Добро, из затрке баш...?

ГВОЗДЕН: Из затрке, кад ти ја кажем! Него ајд, живели! Е сад би ја могао полако да кренем...

ЦВЕТКО: Ма не бре, сачекај, са Стамену нешто да видим.
(Гвозден пије ракију)

ЦВЕТКО: Оћеш још једну да ти сипам?

ГВОЗДЕН: Ајде, сипај. Него, ја би сад могао да кренем полако.

ЦВЕТКО: Де ћеш? Нема ништа у шпорет, овамо су врата.

ГВОЗДЕН: Аха, знам ја где су врата, него реко са Стамену да се поздравим.

ЦВЕТКО: Ма јок, не треба.

ГВОЗДЕН: За сутра смо се договорили.



ЦВЕТКО: Немо да бринеш, ај довиђења.

ЦВЕТКО: Стамена! Ооо, Стамена!

СТАМЕНА: Јаоооо, тешко мени с таквог човека!

ЦВЕТКО: Шта ти је жено?

СТАМЕНА: Слушам те бре Цветко шта баљезгаш ту! Ти цениш њихову фамилију? Јака ми фамилија, до скоро ни гаће нису имали!

ЦВЕТКО: Јел бре Стамена, јел ти мислиш да ја имам глогиње у главе?

СТАМЕНА: Мислим...

ЦВЕТКО: Дошо Гвозден, оће да проси девојку. Узима девојку клот фркет. А после јал мираз ко врата, јал девојка кроз врата! Него, где је Радмила?

СТАМЕНА: Радмила, оди на овама, отац те зове!

РАДМИЛА: Кажи тато.

ЦВЕТКО: Јел, јел ти ниси могла краћу сукњу да обучеш?! Слушај, сад иди да се спремиш и идеш на вашар са мајком, биће тамо момци за гледање. А ти Стамена, да отвориш широм очи!

СТАМЕНА: Оћу Цветко, немој да бринеш уопште. Радмила, чекај мајку!

ЦВЕТКО: Јао пријатељ Гвоздене, има да ти запржим чорбу како се ниси надао...

Фолклорна тачка : Ода вожду Карађорђу и Сабор на Опленцу-извођачки састав ФА Вила заједно са нашим студентима фолклорашима. Време трајања нумере 10 минута.

Студенти фолклораши: Ђорше Вранић, Невена Милановић, Раде Пушоњић и Марко Јаношев



6. ПОДИЗАЊЕ ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАНКА

(у трајању од 5 минута)

Наратор: Немања Јовановић
Вук Караџић: Алекса Допуђа
Устаник: Драган Рељан
Милош Обреновић: Милан Јуришић
Боле: Александар Деспотовић

Наратор : Ма како био страشان пораз, Први српски устанак има непроцењив значај, он значи почетак нечега што ће бити незаустављиво, почетак дуге, мукотрпне борбе за обнову српске државе, за две године страшног насиља, Турска је сама натерала Србе у Други устанак.

Вук Караџић : „Милош на Цвети у јутру дође у Таково, и онај дан код цркве учини скупштину, и стане се већ јавно договарати с народом и с кметовима, шта ће се сад чинити. И сав сабор нађе, да другачије никако бити не може, него да се бију с Турцима док сви не изгину; и још што је најчудније, и сами старци и кметови који су свагда били противни буни, и они сад пристану и повичу да нема другог спасенија него да се бију с Турцима. И сви сложено стадоше молити Милоша, да им он старешина буде, и да ји не изда. (у међувремену иза Вука појављује се сцена са Милошем и устаницима и један у име свих њих прича са Милошем)

Устаник : Милоше Обреновићу, руднички кнезу, данас на цвети, у име српског народа молимо те да поведеш овај народ у нове битке са Турцима, до коначне победе. (Милош се премишља,нећка, и замишљено шета...)

Милош Обреновић : Слушајте браћо. Чујте свеколики Срби. Чуј велико и мало, мушко и женско, који сте год дошли ево овде данас. А тко није данас овде, онај свакако од вас да чује и почује, и да свако добро разумије и упамти ово што ћу свима сада за вазда прозбоити. Ако сте ради мене имати с вама и пред вама од сад за свагда у општем послу и руководиоца за народ и завичај и ако сте ради да сви наши труди буду напредни, а ви сви сада из једног овди грла пред овим божијим домом то изреците и пред светим олтаром завјет чините, да ви на ваше душе примате све оно што би од овог предузетог посла могло изаћи несреће и пострадање, пак и то да мени сад овди обећате и одмах да ми дате пуну власт и слободну вољу да ја могу заповиједати сваком вам и да могу казнити сваког који ме год не би што хтео послушати или који би што укварио.“ (устаници у глас пристају)

Ево мене, а ето вама рата са Турцима!!!

Боле : Опет се дигла кука и мотика (ухвати се за главу и крене да кружи...ставља се у први план)



Пауза за вечеру

Музичка тачка(певање) - народна песма из Шумадије у извођењу Диане Долић (Хемун)-први женски вокал, Вање Шакотић, Невене Милановић, Борђа Вранића и Слободана Јокића-први мушки вокали, Алексе Допуђе, Радета Пушоњића, Марка Јаношева
Инструментал из Шумадије у извођењу оркестра ФА Вила.
Износи се главно јело: Карађорђева шницла, пекарски кромпир, декорација

7.ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН 2

(у трајању од 7 минута)

Вишња: Јована Обрадовић
Паун: Милош Милојевић
Јагода: Јована Басарић
Гвозден: Стефан Тодоровић
Милорад: Борис Мрђен

На сцену улази прво тетка Вишња, а потом и деда Паун.

ВИШЊА: Добар дан тато.

ПАУН: Здраво.

ВИШЊА: Како је тато?

ПАУН: Све ме боли!

Излази на сцену Јагода.

ЈАГОДА: Тато, тато...ПАУНЕЕЕЕЕЕ...па опет си заспао на столице.

ВИШЊА: Па ја га гледа, главче му сам пада.

ПАУН: Ма како, продрема мало само, чекам оног нездравка, нема га још да додје од Цветка, а ти Вишња слабо видиш од ту ракију.

ЈАГОДА: Еве га тато.

ПАУН: Па шта ћутиш ки мулац, јел си свршио поса

ГВОЗДЕН: Можете само да ме изљубите а ти Јагода сипај чашицу да наздравимо.



ГВОЗДЕН: Има да је испросимо ту нема више да се сумња. Још само му реко да не тражимо мираз него да девојку узимамо онако клод фрке, још сад кад се појавимо, ма има да падну на ду... гачка је то прича. Па ко узима данас девојку без мираз, добро не тразимо ми ништа... само кола трактор и аутобус јел тато, а мали иде код њих.

ЈАГОДА: Е мој ти...

ПАУН: Ћут тамо, чекај Гвоздене нешто се само мислим и тумбам у ову моју главу, дал је уопше морално да се одрекнемо од мираза и да Стамен и Цветко падну на ду... гачку причу.

ГВОЗДЕН: Пусти ме бре тато да споровем ово до краја, немој да се тумбаш ти много у ту оседелу главу, пи ракију мало човече.

ПАУН: Чекај бре чекај.

ГВОЗДЕН: Ма нећу да чекам, татоооо... знаш да момак и није баш како треба у главу, знаш и сам да воли да шије, јес наше куче, из нашу кућу, ал ми за Милорада не мож у ово село да доијемо ни цвоњак за мираз.

ПАУН: Немој Гвоздене тако жив ти ја. Милорад је баш добар момак, ко добар дан и висок висок...

ЈАГОДА: Е мој тато, то му и не ваља сто је ко добар дан, од мушко се то и не тражи да буде таки, јел тако Вишња.

ВИШЊА: Углавном се са снајком не слажем али сад добро вели, сипај једну снајка жив ти ја.

ПАУН: Душа му је добра ко добар дан, то сам хтео да кажем, а сад оно друго мислим за девојке и то, ма не може да буде лабав, његов чукун деда је био познат човек, ајдук, седамнест села га запамтило, па луди Милојко је био...

ЈАГОДА: Добро тато, доста више са ти ајдуци, на попи једну, опусти се мало...

ВИШЊА: Ћути више стварно аман. Не мора сви да знају да смо из ајдучку фамиљу, на ракију једну, него ја Милорада не виво цео дан још од како додјо из Новог Сада.

ГВОЗДЕН: Јел бре а где штуче то дете ја га исто не виво цео дан.

ЈАГОДА: Милораде од на овао, тетка ти дошла из Новог Сада.



МИЛОРАД: Тето добар дан, деда ал сам сашијо онај твој дземпер, па боље него да си нов купио жив ти ја.

ВИШЊА: Милорадееееее,па како је порасо теткин момак,теча те пуно поздравио није мого да додје,лепо теткино ијууу.

ЈАГОДА: Добро добро толка љубав могла си детету нешто и да донесеш из Новог Сада.

ВИШЊА: Шта кажеш снајка

ЈАГОДА: Ништа велим...да ти сипам још једну.

ТЕТКА: У снајка мисли ми читаш, много се Гвозден поред тебе усрећио...

ГВОЗДЕН: аха...Чек бре па овај опет шије,па ти оћеш пре времена у гроб да ме сместиш,јел сам реко да сакријеш ту шивачу машину,јел сам реко.

ПАУН: Па добро бре Милораде знаш да ако те неко види да шијеш има да пукне брука по село и ван села.

МИЛОРАД: Зашто бре дедо

ПАУН: Како бре зашто Милораде,ако ниси снајдер не шијеш,јел Љуба Долин шије ајд јел шије,иде у кафану момак,па се поштено напије,па плати музику,па рани стоку код куће,немој бре више дзигерицу да ми једеш.

ЈАГОДА: Ајде доста више, оставите момка и ти шта си се ту удрвенио ко дрвена нога, причај сад да скројимо план,за код Цветка !

ГВОЗДЕН: Е па Милораде желим овако фамилијарно да ти честитам...добро чекај шта ти је сад.зашто сад плачеш тато,немој бре такви мусави да идемо у сватове,доста с то плакање аман.

ПАУН: Морам Гвоздене,нећу ја сузе саме тако крену,на страну ти иЈагода,ал ја сам га пидиго и сад дошло време да га женимо.

МИЛОРАД: Шта да ми радите

ПАУН: Ћут!

МИЛОРАД: Питам лепо кога да жените

ЈАГОДА: Па како кога па тебе црни синко.



ВИШЊА: Па ја зато и пијем мИлораде знаш да немам у обичај.

МИЛОРАД: Па чекај није ви ово окупација,не мож ви да располажете са мој живот,ваљда се и ја питам по тем питању.

ПАУН: Море ће да се питаш кад те ја доватим !

МИЛОРАД: Чекај да објасним, јел мељете жито у воденицу под точак,не не мељете него одете у пекару и купите лебац, па сте и мен нашли тако наводно да мељете,слушај дедо, једини сам ја компетентан по тем питању, то очекуј да се ја питам.

ПАУН: Милораде нема шта ту да се очекује,па то се деда пита,мож само да очекујеч дал ше задруга да подигне цену за товљени бикчићи.

ГВОЗДЕН: Милораде немо се правиш шашав Милораде.

МИЛОРАД: Тато ја сам реко своје збогом и довидјења.

ГВОЗДЕН: Ајд здраво...

Фрка побеже Милорад,Јагода одлази да га врати.

ЈАГОДА: Устај Вишња да га јуримо!

ПАУН: Јао несрећа са ово дете.

ГВОЗДЕН: Ма како бре тато,ће се среди све ти него седи да ти кажем,да се договоримо нешто,мираз ће да тражимо хехе дал си мислио да Цветко много паметан а ја глуп ма има да га измуземо све да пршти.

ПАУН: Дабоме, кола и аутобус, ми сми велика фамилија, нама треба аутобус за свадбу.

ГВОЗДЕН: Јесте тато,е па кад седнемо у кола хијао...па кад одемо на сусрети села е а сви зину Милорад вози а ја до њега натискам сирену.

ПАУН: А ја где ћу ја

ГВОЗДЕН: Па позади тато.

ПАУН: Значи ја у геепек а

ГВОЗДЕН: Ма не у гепек тато поуади ко дипломата да се возиш ко господин,а ту си,хвала Јагода,дај га овамо.Е мој синко па да си ти ко ја раније,па причврљиш



девојку уз тарабу,ко да натежеш колац,па кад удариш два длана,па све по пропису...

МИЛОРАД: Ма нећу тако на слепо тато,не воли ме девојка нит ја волим њу,измедју осталог видео сам једну другу младу кад сам био на вашар.

ГВОЗДЕН: Па јел мислиш да твоја баба Рајка волела Пауна кад га узимала,хах,није га добро ни видела,па шта им фали.

МИЛОРАД: Иначе сам и начуо да се један намерачио на ту Цветкову Радмилу.

ГВОЗДЕН: Био се тако један и на Јагоду намерачио,па радила врљик,два месеца лежао у Београд у болницу,кирушко одељење и дан данас га севају ребра кад се промени време.

МИЛОРАД: Ма каке врљике,каква одељења,нећу да се бијем уопште.

ПАУН: Не волиш врљике,не волиш да се бијеш,не волиш деду па шта ти уопште оћеш,шта ти волиш

ЈАГОДА: Доста ! Ти разјасни план, Милораде спрем се идеш да упознаш Радмилу,па ћемо да видимо како ћемо,а ти тато,остави ту ракију,а и ти би заова могла мало да га мислим да ме простиш успориш мало.

ВИШЊА: У бре Јагода ал си ти напорна жена,могла би ти мало да цугнеш да опустиш живце.

ГВОЗДЕН: Дабоме Јагода и ти нешто паметно да кажеш,слушај овамо,ја причам код Цветка,немо да лупате шашавиње,размисли двапут Милораде шта ће да кажеш. Добро шта ти је сад тато ајде још ово попијемо и идемо доста бре с то плакање аман људи.

ЈАГОДА: Нема да се пије ајд на спремање, СВИИИИИИИИ ! Вас ја доведем у рец сунце вам ваше. Живели !

Светла се гасе, остаје сто на сцени за који седају паметари.



8. СЕОСКИ ПАМЕТАРИ

(у трајању од 5 минута)

ЖИЛЕ: Право да ти кажем, Милева, нисам ни сумњао да ниси ту.

МИЛЕВА: Ни ја не сумњам да Жиле неће да додје на једно!

ЖИЛЕ: Жиле никад не пије док не заврши посао, то сви у ово село знају! Био нешто радио мало по авлију, дете – знаш већ шта!

МИЛЕВА: Мени љуту једну.

ЖИЛЕ: Шта опет ја да ти плаћам!?

МИЛЕВА: Ма нее Жиле сад ћу ја да платим! Немо се ти бре секираш - ти скуплај полако паре за мој порез, то готова ствар већ.

ЖИЛЕ: Да, шта се дешава иначе, ја сам чуо да га Цветко само мами, паметан је тај Цветко ја ти кажем.

МИЛЕВА: Не знам дал је паметан Жиле, ја то све радим како ми мој инсект налаже! Е да видо мало пре Стамену кити тамо уређује двориште знаш, а Цветко само лоче.

ЖИЛЕ: Мени није јасно где ти можеш да уватиш све то, ти си бре ко утвара, ко фантом!

МИЛЕВА: Е ајд жив био.

ЖИЛЕ: Ајд уздравље. А мираз, шта му тражио овај Гвозден.

МИЛЕВА: Клод фрке.

ЖИЛЕ: Какве фрке?

МИЛЕВА: Ма узимају бре девојку без мираза тако каже Гвозден.

ЖИЛЕ: лелелеле бре па ово се не зна ко пије ко плаћа.

МИЛЕВА: Гвозден ће да пије, а Цветко ће да плаћа, а и ти ћеш да плаћаш Жиле – порез! Знаш, ти си добар човек Жиле, вредан, озбиљно.



ЖИЛЕ: Ма ајде Милева, мислим хвала...

МИЛЕВА: Не стварно добар вредан озбиљан, ал само имаш слаб карактер знаш – много си бре алав на паре и на коцку.

ЖИЛЕ: Ја алав на паре и на коцку?!

МИЛЕВА: да да...

ЖИЛЕ: Ја бре алав на паре и на коцку?!

МИЛЕВА: Ма да бре, шта си досадан! Ја не видим ниједног другог овде.

ЖИЛЕ: Е која је теби то ракија по реду а ?!

МИЛЕВА: Е ја плаћам и има пијем колко хоћу, знаш?!

ЖИЛЕ: Ма бегам ја од тебе жено, то излапело бре! Слушај, за следећи пут донеси једно папирче да срачунаш порез и то! И то да платиш бре, немој опет мени да гомилас те црте!

МИЛЕВА: Ти ће ми кажеш шта ћу ја да радим! Дете, каже Жиле да упишеш на његов рачун ово! ЦЦЦ

Музички прелаз- Инструментал карактеристичан за Шумадију у трајању до 5 минута



9.ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН 3

(укупно трајање сцене 15 минута+убачени мизички део у трајању од 10 минута)

Стамена: Јел` бре Цветко, јел се види нешто на та` немачки дурбин?

Цветко: Види се сигурно. На! Ево ти па гледај.

Стамена: Ијаоооо. Па ово се види ко на длану. Е баш је овај Шваба ђаво. Јел бре а што ги нема, да ми је да знам?

Цветко: Како нема?! Па ди гледаш? Ево иду бре. ехехехе! Вала пријатељ Гвоздене има да ти запржим чорбу како се ниси надо.

Стамена: Без Алеве паприке.

Цветко: ијаооо има да ги изрезимо пред цело село па да се пуше ко ватра на кишу бар три године. Мисли Гвозден да Цветко не зна за јадац. Па ја бре знам шта мисли де Гол, па да не знам шта мисли Гвозден. Радмила! Знаш шта имаш да кажеш, јели?

Радмила: Знам. Има да кажем да имам другог момка и да Милорада не волим. А немам ћале.

Цветко: Ма добро. Нема везе. Ти кажи да имаш, није важно што немаш. Еве ги, улазе у авлије. Светозаре! Пушћај музику.

Цветко: Добро дошли!!!

Гвозден: Боље ве снашло!

Цветко: Изволте! Милораде ти ћеш ту поред с Радмилу.
Паун: и ја ћу с децу.

Цветко: Нећеш Пауне! Ред мора да се зна у моју кућу.

Стамена: Изволте. Послужте се. Да се мало презалобаји пред ручак.

Вишња: Домаћице!!! Има ли још ракије?

Стамена: Јууууу! Има бре ракије. Има ракије да ве све подавим, толко има.

Гвозден: Ееее. Ајде живели! И нек нам се види. А ко нас мрзи нек' је'.

Стамена: И нас ко мрзи не' је'.



Сви: Живели!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Гвозден: Прија Стамена: „Пријо моја како ћемо“

Стамена: „Пријатељу лако ћемо“

Гвозден: Бре прија Стамена, ово твоје пиле ко да није кљуцало леба. Никако не мог' се омрсим у ову најбогатију кућу у село.

Стамена: Јуууу!!! Кљуцало пријатељу, кљуцало. Бог види људи не верују.

Гвозден: Па кад је кљуцало где је месо? Нема ни за зуб. Јел бре пријатељ Цветко, да није ово дивљак голуб?

Цветко: Ајде бре. Немо ме резилиш Гвоздене. У ову кућу се једу смао прасеће главе итд. А не дивљак голуб.

Стамена: Така му сорта пријатељу. Ми имамо 200, 300, 400, комата па се можда неко и уметнуло.

Цветко: Ма имамо. Имамо и дурбин. Ма не знамо шта имамо.

Гвозден: И ми исто, не знамо шта немамо. Јел да Јагода?

Стамена: Јао! Фала Богу да не гулите више го пасуљ са сирће.

Гвозден: Каки пасуљ? У нашу кућу се једу смао батаци и карабатаци. Тртице и остало бацамо. Јел Јагода, колико ми оно имамо товних пилића?

Јагода: седам, осам.....

Гвозден: Тачно! Седам, осам стотина комата. Па сви бели, бели. Па кад изађу у авлију, ко да је Боже ме прости пао снег. А кад запијучу, чује се до Паланку.

Цветко: Ако ти будеш наставио да пијеш тако ту ракију, ће се чује до Београд. Кад реко' ракију, сипајте бре сипајте. Овака ракија нема у Југославију целу. То је из лудово буре.

Гвозден: Наше није од тако фино дрво, наше је од махагони.

Паун: 'Ајде сад слушајте деда нешто да вам каже.

Гвозден: Тато! Пази шта ћеш говориш!

Цветко: Пауне бре, ти си познат у цело село као гњаватор. О чем ћеш да причаш?



ПАУН: О Милораду.

Цветко: О момку?! Е може, па ћемо ми после да причамо о девојке.

Паун: Милорад је стужта слика и прилика његовог покојног прадеде лудог Милојка.

Гвозден: Тато!!! Немо молим те.

Стамена: Јел, јел то онај ајдук што га убише џандари?

Гвозден: Како ајдук! То био учитељ, часна индивидуална реч. Учио народ да пише и да црта. Да пишу велика па мала слова, велике па дебеле линије.

Стамена: Па кад је таки, што га убише џандари?

Гвозден: Па џандари су били ненародни елемент, то би ви прија Стамена требали да знате кад живите у социјализам.

Паун: Зликовци, убише онаквог човека.

Цветко: Ајде бре Моравци, доста с ту ајдучију. Био човек па одсвирио своје.

Гвозден: Прија Стамена, молим те ко старију сестру дај ми још ова два три голуба дивљака па да идем кући да ручам. Гладни ја и Јагода.

Стамена: Јаооо пријатељу, нисмо знали да сте тако изгладнели. Да смо знали ми би преклали једног волаи испекли. Јел тако Цветко?

Цветко: Ма јашта. Светозаре! Пушћај та грамофон. Боље да се чује грамофон него нека друга лупетања.

Музички тачка на хармоници у извођењу Ивана Стаменића у трајању од 10 минута

Износи се десерт на завршетку музичког сегмента: Салчићи

Цветко: Е па пријатељи пошто сте се поткрепили, да не кажем најели, да пређемо ми на ствар.

Гвозден: Па ти пријатељ Цветко знаш зашто смо ми дошли.

Цветко: Па ја можда знам а можда и не знам. Не могу ја да гатам у боб. Ваљда је ред да кажете зашто сте дошли.



Гвозден: Пријатељ Цветко и ти, прија Стамена, дошли смо да испросимо вашу девојку то јест Радмилу за нашег сина то јест Милорада.

Вишња: Пардон, само полако Цветко и ти Стамена. Као што знате ја сам се родила у ово село а живим у Новоме Саду, насеље Ново, Футошки пут 18ц/8 лево. Дакле, знам шта је ред и закон. Ви имате девојку ми имамо момка. Овако. Ми мираз не тражимо. Нека им је сретно и берићетно и без мираз.

Гвозден: Ни кило шећера не тражимо. Има неки па зановету, траже трактори, па спаваће собе, па миксери за мућкање, па фрижидери...

Вишња: Узимамо девојку онако ко што се каже: клот фркет, пардон.

Стамена: Јел онако ко што је Гвозден узео Јагоду.

Јагода: Па сад све имамо фала Богу. Имамо транзистор, стабилизатор...гаће.

Стамена: Фала Богу да нисте више гологузани.

Цветко: Е па сад ја нешто да кажем. Младожења вам и није баш по пропис.

Вишња: Леп је ко лутка.

Паун: А што је висок ко да је из воде израсло.

Цветко: Ма мршав брате, мршав, жгољав, моткаст. Мош с њега да подупиреш веш у авлије кад се суши. Нит смрди нит мирише.

Гвозден: Чекај бре Цветко, од дебелог петла супа нема. А јеси гледао кад пепац кикирез узме да гази кокошку. Лети перије по авлије ...

Цветко: А да овде не буде да кокошка гази петла?

Вишња: Јел ти то Цветко мислиш на мене и мог мужа Јеленка?

Цветко: Није прија Вишњо, живота ми. Ма бре твој Јеленко ко Краљевић Марко.

Стамена: Ма де бре Вишњо, овде је о младожењи реч. О момку.

Цветко: Јес, о девојци нема шта да се прича. Ви сви познајете моју Радмилу. Видли сте је сто пута. Ки дулек.

Стамена: Прангија јој није равна.

Цветко: Море пева, пева ки Силвана, здравља ми.



Паун: Јес, само је малко пегава.

Стамена: Ама о пеге нећу ни да разговарам. Девојка је као уписата.

Цветко: Е ми смо овај чули, како да кажем....

Стамена: Па де кажи. Наши смо.

Цветко: Па како да кажем...

Гвозден: Па с уста.

Цветко: Е па ми смо чули да Милорад воли да плете чарапе, штрика џемпери итд. Живели...

Стамена: Јес, и веле да воли да штепује на „Багат“ машину. А ми не' да верујемо. Има пуно зли језици у село. Не верујемо очију ми.

Гвозден: Е па и девојка је под ману.

Стамена: Ијуууууууу!!!

Цветко: Шта то рече пријатељ Гвоздене, па има овде и сведоци немо' да идемо у суд у Паланку.

Гвозден: Па чекај бре. Немо' се живцирате. Ја то у вези пријатељ Цветка да се после не ударамо с песнице у груди и не потежемо по судови. Девојка је обележена. И то ниско. Има белег.

Стамена: Па каки?????????

Гвозден: Оперисана је од слепог цвевета.

Стамена: Па оперисала је женска рука очију ми. Мушка рука је није ни такла.

Јагода: Па добро, нисмо сад дошли овде да се обележавамо. Ви имате девојку, ми имамо момка, па сад...да видимо.....

Стамена: Аааааааааааааааа! Ми преко таку увреду не мож да пређемо!

Вишња: Мислим Стамена нема шта да се вредјаш, мислим тако је у принципу.

МИЛОРАД: Да ли бисте Ви чика Цветко имали нешто против да Радмила и ја изађемо да прошетамо мало по авлије.



ЦВЕТКО: Мене немо ништа да питаш. Питај Стамену.

СТАМЕНА: Па ако нема Радмила ништа против...

РАДМИЛА: Немам ево ту смо ми хих...

МИЛОРАД: После тебе...

РАДМИЛА: О хвала.

ЈАГОДА: Добро тато што сад плачеш? аман човече.

ПАУН: Па дедин унук како он зна знаш то мене...

Вишња: Ајде живели свима.

ГВОЗДЕН: Пошто спустимо мало с вредјање да предјемо на договор ,кажи тата овом овде.

ЈАГОДА: Ајде бре реци човеку име немо си ко дете,шта ти је! Не зна он Цветко шта прича кад попије мало ракију побрљави мало ,уморан....

Вишња: И ја исто то нама наследно...од умора.

СТАМЕНА: Куку мене...само пите нема таке ракије у село...

ЦВЕТКО: Добро да предјемо на ствар.Жене нек изадју молим нек иду у кујну ова ствар је за мушке,јел уреду пријатељ Гвоздене

ГВОЗДЕН: Каже тато овом овде да се слажем.

ПАУН: Каже ти Гвозден да се слаже у вези тога.

СТАМЕНА: Јагода, ај у кујну да пробаш царску тарту, прекопирали смо из кувар.

ЈАГОДА: Па ја не јем тарту...а и правила сам већ таку....

СТАМЕНА: Аха...могу мислити....

ЦВЕТКО: Аха а он ме сад као не познаје,мхммм.Добро је Гвоздене ајде да се понашамо ко људи односно ко одрасли људи,да се закопа овај неспоразум.

ГВОЗДЕН: Шта каже тато



ПАУН: Каже да се закопа овај неспоразум.

ЦВЕТКО: Да не кваримо деци срећу ево да се договоримо око мираза ко људи, да видимо шта дајемо.

ГВОЗДЕН: Да се договоримо ,то....

ЦВЕТКО: Е овако ево га папир.

ГВОЗДЕН: татко колко је сати

ПАУН: Пола девет.

ГВОЗДЕН: Добро до ујутру ће да прочиташ ваљда.

ЦВЕТКО: хаха као прво, спаваћа соба конзул, ово ми нудимо то читам сад.

ПАУН: као прво кола.

ЦВЕТКО: Каква бре кола.

ГВОЗДЕН: Какав бре конзул кој је тај конзул, тражимо амбасадор собу.

ЦВЕТКО: Е па неће да може друго

ГВОЗДЕН: Читај као друго и друго

ПАУН: Друго аутобус.

ЦВЕТКО: Ма каква бре кола какви аутобуси.

ПАУН: аутобус за свадбу ми смо велика фамилија, а кола да може да се иде на сусрети села, на вашар.

ЦВЕТКО: У реду је, као друго и друго лонци и шерпе.

ГВОЗДЕН: Каки бре лонци молим те цветко сад говоримо о главни предмети, да се разумемо.

ЦВЕТКО: Добро само главни, нудимо све, ево фрижидере ми имамо 3 као што знате, ми ће дамо два под а летњи и под б зимски.

ПАУН: А аутобус

ГВОЗДЕН: Чекај тато јел а каква нам колица нудиш



ЦВЕТКО: Чекај полако ће стигнемо до тога.

ПАУН: А аутобус

ЦВЕТКО: Јел бре Гвоздене јел се овај твој отац напио кој му дјаво.

ГВОЗДЕН: Полако тато,идемо даље колица.

ЦВЕТКО: Е јел оћете да купимо заставу гтл или цапри

ПАУН: Аутобус

ЦВЕТКО: Ма бежи бре не мож се човек разговара уопште,нема отказуј све,Стамена ,о Стамена.

СТАМЕНА: Јел сте свршили поса,леле што су деца слатка,па се воле већ,има сам да падају унучићи.

ЦВЕТКО: Ја сам покушао ал не вреди. Па ови бре Јовановићи нису нормални.

ГВОЗДЕН: Ајд ЈАГОДА да идемо полако,Цветко се стисо ни цвоњак не даје

ПАУН: А аутобус

ЦВЕТКО: Ево слушај..слушај.

МИЛОРАД: Доста, достаааааа.Ало нит ме занима аутбус нит кола нит спаваћа соба,немој да ме терате да одем са Рдмилом из овог села и да ме не видите више,ако оћете дај да се ко људи провеселимо,ако нећете одосмо ми.

ЈАГОДА: Стварно бре Гввоздене те није жао аман човече и ти бре тато, сто година имаш а понашаш се ко дете,устајте изљубите се и готово јел јасно.

СТАМЕНА: Ајде Цветко све дај по папиру и изљуби се са човека.

ГВОЗДЕН: Нек он мене први пољуби.

ЦВЕТКО: Ево слушај слушај,он мене мора.

Вишња: Море устај и љуби човека жено једна.

Љубљење весеље

ПАУН: Ал аутобус да даш.



ЦВЕТКО: Јао боже макни га од мене.

МИЛОРАД: Те добијеш деда, ајд зивели

РАДМИЛА: Е па нек затрешти музика, Светозаре опали једно коло !

СВИ: ЖИВЕЛИИИИИИИИИИИИИИИИИ

Завршна тачка свих учесника из последње сцене заједно са фолклорашима са карактеристичном игром Моравац пре свега на сцени , а потом и анимација публике укључивањем у коло.-10-15 минута



10. ЗАВРШНА РЕЧ НАРАТОРА

ТИЈАНА

Народна пословица каже да свему лепом дође крај. Ни ово вече није изузетак из тог правила, и ја сам, као и сви остали који су учествовали у организацији, срећна што се све ово завршило – поготово овако! Певали смо, играли, глумили, слушали смо лепу музику, ... Неки су јели и пили, а неки ће добити и награде! Све у свему био је ово један веома успешан и занимљив лет, зар не? Како смо на самом почетку рекли – лет ниже земљи! Лет који је омогућио, надамо се и верујемо у то, неке негде нови почетак! Ми смо дали наш допринос новим почецима, а ви сте ичинили да он не буде узалудан – хвала на томе.

Награду игру спровео је Ђорђе Вранић, постављајући питања везана за историју Шумадије идући кроз публику. У наградној игри подељени су пакети Авона, две књиге, поклон ваучер за излет, као и ручни мушки сат.

НЕМАЊА

Покушали смо да Вам дочарамо само делић онога што Шумадија нуди. Када је гастрономија у питању, ту је заиста извор непресушан и верујем да ту нисмо оманули. Превезли смо вас преко пропанака и јаруга које у себи чувају мошти српске историје, а српска историја писала се у њеним и нашим плућима.

Шумадија је заиста лековита, довољно је само да удахнемо њен ваздух, а замислите само шта све може да се деси када бисмо је мало још истражили. А замислите шта би све могло да се деси да је овај програм могао да траје и дуже од два часа?! Сигурно је да бисмо више играли и сигуран сам да неки од вас не би могли да одоле а да нам се не придруже, јер ми смо ипак живахан народ, динамичан, ми подвикујемо у колу И уживамо у заносу! Ми смо дивљи у најпозитивнијем смислу те речи, а таква је и Шумадија – истражимо је!

Након завршне речи координатор пројекта је представио све чланове шумадијске радне групе и позвао професорицу Анђелију Ивков Џигурски на сцену.



11.ШУМАДИНЦИ У МЕДИЈИМА

24 САТА

18.01.2012.

Хуманитарно шумадијско вече

БЕБЕ-Хуманитарно шумадијско вече које организују студенти Природно-математичког факултета одржаће се у понедељак од 20 сати у ресторану „Рибарац”. Сав новац који буде прикупљен намењен је за помоћ Неонатологији Нови Сад, у оквиру акције Битка за бебе.

18.01.2012.

Шумадијско вече

БЕБЕ-Хуманитарно шумадијско вече које организују студенти Природно-математичког факултета биће одржано у понедељак, 23.јануара, од 20 сати у ресторану „Рибарац”. Сав новац који буде прикупљен намењен је за помоћ Неонатологији Нови Сад, у оквиру акције Битка за бебе.

ИН радио

18.01.2012.

Шумадијско хуманитарно вече

Линк:

[хттп://инрадио.орг/нови-сад-инфо/пулс-града/сумадијско-хуманитарно-вече/](http://инрадио.орг/нови-сад-инфо/пулс-града/сумадијско-хуманитарно-вече/)

Студенти Департмана за географију, туризам и хотелијерство, Природно-математичког факултета у Новом Саду, организују тематско вече под називом „У недрима Шумадије“, где ће бити приказана култура, историја, фолклорне карактеристике, гастрономске вредности и живот становника Шумадије. Циљ одржавања вечери је прикупљање средстава за хуманитарну акцију Битка за бебе – Неонатологија Нови Сад, најавила је ПР Сања Кнежевић. Тематско вече биће одржано 23. јануара у 20 часова, у ресторану „Рибарац“ у Новом Саду. Цена улазнице је 1000 динара. Учесници програма су студенти, који организују вече и који ће се трудити да гостима дочарају Шумадију кроз глуму, игру и песму.



24 САТА

20.01.2012.

„У недрима Шумадије”

РИБАРАЦ-Шумадијско вече које ће представити културу и начин живота овог предела Србије одржаће се 23. јануара у 20 сати у ресторану „Рибарац”. Тематско вече организују студенти ПМФа, а програмом „У недрима Шумадије” група студената и фолклорни ансамбл ће приказати географске и туристичке карактеристике, као и начин живота и вредности становника овог поднебља. Цена улазнице је 1000 динара уз коју гост добија купон за пиће и вечеу, а сав приход биће дониран акцији „Битка за бебе се наставља”, Институту за неонатологију у Новом Саду.

Универзитетски одјек

22.01.2012.

Аутор: Катарина Васиљевић

Линк: http://универзитетскиодјек.цом/паге.пхп?ид=одјек_опт1&индекс=13

Шумадијско вече

Хуманитарно вече „У недрима Шумадије“ биће одржано сутра у ресторану „Рибарац“ на Рибарском острву са почетком у 20х у реализацији студената Природно-математичког факултета.

Организовањем те вечери студенти туризма и гастрономије желе Новосађанима да представе и приближе Шумадију кроз њену историју, културу, фолклор и кулинарске специјалитете.

Цена карте је 1000 динара, а сав прикупљени новац биће намењен акцији „Битка за бебе“ Одељењу за неонатологију у Новом Саду.

Новосадска ТВ

Емисија: Новосадско јутро

23.01.2012.

Тематске вечери

Водитељ: Ето, видели смо како то изгледа у кубанској атмосфери. А сада мало да се вратимо ка Шумадији. Студенти ПМФ-а, Департмана за географију, туризам и

хотелијерство већ неколико година у оквиру предмета Анимација у туризму припремају занимљиве посећене тематске вечери. На реду је Шумадија, а са нама је Сања Кнежевић испред ПМФ-а. Добро јутро! Добро дошла!

Сања Кнежевић, ПМФ: Добро јутро!

Водитељ: Недавно смо уживали у Кинеској вечери, То је било прво тематско овогодишње вече. Како је протекло?

Сања Кнежевић, ПМФ: Протекло је јако добро. Прикупљено је доста средстава у хуманитарне сврхе. Вечерас нас очекује Шумадијско вече, те се надамо такође, да ће бити добра посећеност и да ћемо прикупити довољно средстава да помогнемо хуманитарној акцији Битка за бебе.

Водитељ 2: Прошле недеље била нам је у гостима ваша колегиница, када смо најављивали Кинеско вече и чули смо колико труда ви улажете, студенти, и времена пре свега за организацију једне овакве вечери. Рекли сте да сте задовољни кинеском вечери. Како ће изгледати ово вечерас што се организује, вече Шумадије?

Сања Кнежевић, ПМФ: Па, Шумадијско вече ће бити наравно, мало другачије. Ми ћемо се трудити да кроз глуму, песму и игру нашим гостима на што бољи начин прикажемо историју, културу и начин живота становника Шумадије. Што се тиче самог програма, значи, приказаћемо Први и Други српски устанак. Затим, ту ће бити сеоски паметари који постоје у свим сеоским срединама, значи људи који знају све и који воле да деле те информације. Такође, кроз три скеча која имају повезану радњу приказаћемо како у Шумадији изгледа уговарање свадбе, уговарање мираза и тако. Затим, што се тиче игре, ја бих желела да се захвалим овом приликом фолклорном ансамблу „Вила” и њиховом директору Милораду Лонићу, пошто ће са нама на вечери бити велики број њихових играча који ће нас пратити током вечери, као и њихов оркестар који ће бити ту са нама.

Водитељ: А јел’ се зна колики је број, финални број учесника?

Сања Кнежевић, ПМФ: Па, што се тиче студената, нас има 25. Затим, ту су и бројне наше колеге гастрономи који припремају вечеру, затим такође хотелијери који ће радити на самој вечери и фолклораша којих ће бити, верујемо, око 30.

Водитељ 2: Па, бројна екипа у сваком случају. Рекли смо да је и ово вече хуманитарног карактера. Колико стаје улазница и где се може резервисати, на које бројеве телефона?

Сања Кнежевић, ПМФ: Прво бих желела да кажем да се ради за акцију Битка за бебе и то конкретно за Институт за неонатологију у Новом Саду. Такође, на самој вечери ћемо прикупљати играчке, школски прибор и слаткише који су намењени деци са Косова. Што се тиче цене карте, она износи 1000 динара и ту је укључена комплетна вечера, аперитив и једно пиће по избору госта. Сви заинтересовани могу да се јаве на број 062/442-663 да резервишу карту или да додју вечерас најкасније до пола осам, како би стигли да добију своје место.

Водитељ: Значи, у 20х почиње програм?

Сања Кнежевић, ПМФ: У 20х почиње програм.

Водитељ: Може доћи ко хоће?

Сања Кнежевић, ПМФ: Може да дође ко хоће, ко год жели да види како изгледа Шумадијско вече и да ужива у шумадијским обичајима.



Водитељ 2: Да споје лепо и корисно, у сваком случају. Хвала пуно што си издвојила време за Новосадско јутро! Ту смо када будете имали следеће тематско вече. Испратићемо ово, а потом ћемо најавити и оно следеће у које будете улагали, пре свега и време и труд.

Универзитетски одјек

24.01.2012.

Аутор: Катарина Васиљевић

Линк:

http://www.универзитетскиодјек.цом/паге.пхп?ид=менуитем_2_2_м&индекс=15

Вече посвећено представљању Шумадије Шумадија на Дунаву

Хуманитарно вече „У недрима Шумадије“ одржано је синоћ у ресторану „Рибарац“ на Рибарском острву. Пред око 200 гостију студенти Природно-математичког факултета (ПМФ) успели су да доведу Шумадију на Дунав.

„Прво треба да упознамо своју земљу и своју културу па тек онда све остале. Верујемо да Шумадија има много тога да понуди и прикаже“, рекла је ПР вечери Сања Кнежевић. Девојке обучене у народне ношње, са исплетеним кикама и црвеним машиницама дочекивале су госте са слатким од кајсија и белим марамницама са којих се уоквирено брцима смешило извезено „Шумадија и ја“.

„У Шумадији ништа не почиње без благослова“, казала је на почетку програма водитељка и позвала оца Стефана да благослови догађај. На главни разлог окупљања подсетила је докторка Ненонатолошког одељења у Новом Саду Бранка Ковачевић. Она је, захваливши се на хуманитарној вечери посвећеној бебама, додала: „Водимо бригу о нашим и вашим бебама, омогућимо им да крупним корацима крену у живот.“ Уз звук фруле вече је почело.

Студенти туризма са ПМФ-а повели су нас на пут кроз историју Шумадијског округа и с неколико скичева покушали да дочарају менталитет његовог становништва – од Првог српског устанка и скупа у Орашцу са Карађорђем на сцени, преко Опленца и Милоша Обреновића који позива свој народ на коначни обрачун са турским непријатељем. Скичевима „Сеоски паметари“ и „Љубав на сеоски начин“ туризмозлози су се трудили да покажу типичног сеоског Шумадинца.

Фолклорном тачком „Сабор са Опленца“ двадесетак момака и девојака представило је игру и плес срца Србије, док је Народни ансамбл фолклорног оркестра „Вила“ био задужен за аутентичну музику тог краја. О стомацима и пуним „шумадијским“ трпезама старали су се студенти гастрономије са ПМФ-а послуживши „укус Шумадије“.

Цео догађај је организован у оквиру вечери анимација, које студенти ПМФ-а организују већ седум годину као део предиспитних обавеза из предмета Анимације

у туризму. Професорка Анђелија Ивков-Цигурски каже да су предходне вечери показале да су грађани заинтересовани за такав вид анимације. „Гости лепо реагују на овакве вечери због саме садржине, али пре свега јер су све вечери хуманитарног карактера и увек намењене деци“, казала је она.

На крају су и гости и организатори отишли задовољни. Први јер су имали прилике да уживају свим чулима, а други јер је у току вечери прикупљено више од 100.000 динара за помоћ бебама на Неонатолошком одељењу у Новом Саду.

Топ Србија

25.01.2012.

Линк:

http://www.topserbija.com/индех.пхп?оптион=цом_цонтент&виiew=артицле&ид=2113:сумадијско-вече&цатид=305:институције&Итемид=419

Шумадијско вече за чисту десетку



Шумадија, ушушкана између четири велике реке: Дунава, Саве и две Мораве, на којој се раскошно башкаре планине: Авала, Космај, Букуља, Венчац, Рудник, Шумадија, о којој је исписана “крвава бајка”, Шумадија трагична и лепа, устаничка а питома, једно вече је, на велико задовољство Новосађана, своје “срце и душу”, донела у наш град.

Тачније, донели су је студенти Департмана за географију, туризам и хотелијерство Природно – математичког факултета у Новом Саду, у оквиру својих редовних наставних активности.

Тог 23.јануара, у пространој сали ресторана “Рибарац” на Рибарском острву, која је и овом приликом била дупке пуна, студенти ПМФ реализовали су тематско-хуманитарно вече под називом “У недрима Шумадије”. Хуманитарни карактер ових вечери је прикупљање средстава поводом акције “Битка за бебе” – за

Одељења за неонатологију у Новом Саду. На културном менију нашле су се игре, песме, зачињене историјским и шаљивим скечевима у професионалној изведби будућих туристичких радника. Гастрономски кутак понудио је богат избор традиционалних јела из Шумадије, попут проје, сира, кајмака, црвене пагу чорбе, карађорђеове шницле, салчића...

Седмогодишња традиција организовања оваквих вечери, неколико пута у току године, везана је за предмет Анимација у туризму, који води ванредна професорица Анђелија Ивков-Цигурски. Циљ оваквих презентација јесте примењивост знања стечених у теоретској настави, и приближавање студената туризма и гастрономије, будућем позиву, када то више не буду. Тим поводом, разговарали смо са вођом тима студената, који је осмислио и реализовао ово вече, студентом мастер студија из Ужица, Ђорђем Вранићем:

-У оквиру предмета Анимација у туризму, који води професорица Анђелија Ивков-Цигурски, један сегмент испита подразумева практичан део, на коме ми, студенти показујемо своје способности и организују се хуманитарно-тематске вечери. Тема ове вечери је Шумадија, пресек обичаја, културе, историја, фолклорне карактеристике, гастрономске вредности и живот становника овога краја. У овом пројекту је учествовало 25 студената туризма, а припремали смо га преко два месеца. Драгоцену помоћ стигла је и од колега са других смерова, наших пријатеља, КУД-а „Вила“ из Новог Сада, музичара, људи који негују традицију. Притекли су нам у помоћ и представници цркве, тачније Епархије Бачке и игуман Стефан, чиме су подржали наш хуманитарни концепт. Вечери су присуствовали и представници Института неонатологије из Новог Сада.

-Није било лако организовати овако једно вече али, ми студенти туризма смо ведро духа и позитивних размишљања. Најбитније је било да смо се лепо дружили и одлично осећали. Током нашег двомесечног рада није дошло ни до какве свађе, нити замерки. Напротив, интересантно је што смо сви несебично помагали једни другима, прискакали у помоћ, где год и када год је требало. И то је код нас на факултету постало правило. Из свих тешкоћа излазили смо са осмехом што смо показали и овом вечери. У организацији оваквог типа најтеже је било затворити финансијску конструкцију, а комплексност теме захтевала је да се много тога покаже и прикаже. Није било нарочито тешко сакупити идеје, плесове, игре, обичаје којима ће се представити овај крај необично богат народном традицијом. Идеје су биле бројне, креативност у изради планова и реализацији неизмерна. Пошто се више од петнаест година бавим фолклором, био сам и један од идејних твораца програма. Веће потешкоће представљало је када смо из мноштва предлога требали да изаберемо најтипичније и које ће стати у два и по, три сата нашег програма, али ту је до изражаја дошло огромно искуство наше професорице Анђелије Ивков-Цигурски, која нас је упућивала, исправљала, и била та која је држала диригентску палицу и усмеравала нас у правом смеру, да би дошли до чега смо вечерас дошли. Управо због стицања такве врсте знања, ово ће бити јако велико искуство за наш будући рад, једно од оних које ће нам много значити у будућим активностима. С обзиром да је у нашем образовању мало практичног дела, ово је један добар пример те праксе у којој се сусрећемо са реалношћу. Овде спроводимо све што смо до сада научили, али и много више, јер ту долази до изражаја и наша

креативност и смисао за овај посао. Волео бих да после завршетка мастер студија останем у струци, манифестационом туризму или да радим на организацији манифестација – закључио је студент Ђорђе Вранић.

На крају, шта рећи о надахнутој, способној, лепој и веселој младости која је присутне водила кроз трочасовно путовање Шумадијом, ненаметљиво сервирала ред игре, музике, кулинарских ђаконија, па песме, шале, и опет укусног залогоја, и све за чисту десетку. Овај вид функионалног повезивања наставе са праксом, различитост тема, уз хуманитарни карактер, заслужују све похвале, а нови састанак, студенти и њихова професорица заказали су нам за 26. јануар, када ће се на истом месту, вече бити посвећено Великој Британији.

НС Репортер

26.01.2012.

Аутор: Зоран Сурла

Хуманитарно веће студената Департмана за географију, туризам и хотелијерство

Поклон Шумадинаца новосадским бебама



Тематско хуманитарно веће „У недрима Шумадије” окупило је у ресторану на Рибарцу 300 Новосађана и уз осмишљен програм студената ПМФ-а пружио им народну традицију из срца Србије.

Како су организатори најавили, сав приход од улазница које су коштале хиљаду динара намењен је за акцију Битка за бебе, а новац ће бити упућен новосадском Институту за неонатологију.

- Ово је уствари практични део нашег испита на мастер студијама а желели смо да прикажемо културу, историју, фолклор и гастрономију становника Шумадије. Било је и мало треме јер није уобичајено да на испит дође оволико званица, али се надам да ће професорка бити задовољна. Лако смо се одлучили коме да уплатимо новац



јер је једна наша колегиница родила превремено. Сад нам је свима јасно колико значи Институт за неонатологију. И њена беба је већ довољно одрасла да заједно са мамом буде на овој вечери – рекао нам је Шумадинац Ђорђе Вранић.

Осим што су програм осмислили, студенти су га у највећем делу и извели. У сценама „Збор у Орашцу”, „Подизање Другог српског устанка” и посебно призорима из серије „Љубав на сеоски начин” показали су да су комотно могли да се упишу и на студије глуме.

Сјајно расположење употпуниле су девојке и младићи из ансамбла „Вила” сплетом игара и песама, па су гости једва успели да се позабаве менијем на коме су били традиционални шумадијски специјалитети с неизоставном Карађорђевошницом.

- Одавно се окупљају Новосађани пореклом из разних крајева с оне стране Дунава и Саве, а ево сад, први пут је једно вече посвећено нашем завичају. Додуше, ми нисмо тако компактна завичајна заједница као Херцеговци или Црногорци и нама се још увек не стегне грло и засузе очи кад се сретнемо на улици, али нам је ипак драго што видимо земљака и попричамо. Цела сала уређена је као етно-кућа у Грузи и одмах је било јасно да овде неће бити ни трага од кича и приземних садржаја какви се, иначе, виђају на земљачким вечерима и прелима – рекли су нам гости за једним столом.



12. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

ПРИХОДИ ОД СПОНЗОРА

НАЗИВ СПОНЗОРА	МЕСТО	УПЛАЋЕНИ ИЗНОС
Делта Генерали осигурање	Нови Сад	30000
Ауто кућа Секулић	Ветерник	20000
Житосрем	Инђија	20000
Кон Тики туристичка агенција	Београд	15000
Генерали транспорт цомпану	Нови Сад	10000
Туристичка организација Горњи Милановац	Горњи Милановац	5000
Стефан ДОО	Ариље	5000
Поштанска штедионица	Београд	5000
УКУПНО		110000

РАСХОДИ са рачунима

РОБА	ИЗНОС
Аутобуска карта за хармоникаша (ША-НС)	580
Ракија и слатко	2920
Поврће	6337
Производи за кухињу (Метро)	25157
Кромпир	300
Хируршке капе x10	100
Производи за кухињу (Сторк Грууп)	16327
Намирнице за кухињу (месо)	5205
Трошкови једног пића за госте вечери (купони)	21500
Рукавице за кухињу (100)	651
Намирнице за кухињу (месо)	7275
Намирнице за кухињу (сир)	7680
Намирнице за кухињу (месо)	14343
Намирнице за кухињу (месо)	35830
Гориво	1000
Кафа	385
Гориво за превоз грнчарије	2000
УКУПНО	147590

РАСХОДИ без рачуна	
РОБА	ИЗНОС
Аутобуска карта за хармоникаша (НС-ША)	420
Јаја	800
Дуг за хигијенски материјал	2160
Услуга снимања и израда ЦД	5500
Поклон ЦД за Луку Лончар („Битка за бебе“) + ПТТ	400
УКУПНО	9280
УКУПНИ РАСХОДИ	156870

КАЛКУЛАЦИЈА МЕНИЈА		
НАМИРНИЦА	КОЛИЧИНА ЗА 300 ОСОБА	ЦЕНА ЗА 300 ОСОБА
Ситни сир	20 кг	4600
Млади сир	10 кг	3080
Ванилин шећер	1 кг	326
Сода бикарбона	500 г	33
Димљена печеница	10 кг	7267
Димљена сланина	5 кг	1650
Свињско месо без костију	18 кг	6614
Свињска маст	1 кг	130
Сало	14 кг	1850
Домаћа кобасица	9 кг	6300
Пршута	6 кг	8800
Суви врат	4 кг	5550
Ситни колачи	6 кг	донација
Ракија	11 л	донација
Ракија	2 л	1720
Слатко	2 кг	1200
Слатко	1 кг	донација

Телећи врат	7 кг	5205
Кромпир	40 кг	870
Шаргарепа	20 кг	500
Црни лук	20 кг	320
Целер	5,7 кг	370
Љута паприка	100 ком	2500
Мирођија	5 ком	325
Лимун	4 кг	210
Кисели купус	20 кг	донација
Прашак за пециво	300 г	122
Першунов лист	1,6 кг	293
Со	6 кг	132
Маслац	1,5 кг	1062
Бибер млевени	350 г	702
Першун	5 кг	405
Сунцокретово уље	45 л	4981
Купус	25 кг	485
Кајмак	9 кг	4425
Презла	12 кг	1255
Шећер кристал	5 кг	437
Парадајз свеж	2 кг	250
Јаја	280 ком	2600
Броколи	1 кг	186
Пасирани парадајз	1 кг	71
Кукурузни гриз	5 кг	410
Паприка млевена	1 кг	401
Кукурузно брашно	7 кг	380
Сирће	5 л	195
Дуготрајно млеко	5 л	335
Квасац	40x40	395
Брашно	35 кг	1180
Џем		донација
Свињски каре	100 кг	34825
Ловоров лист	30 г	57
Бели лук	1 кг	108
Погаче	90 ком	донација
Бибер у зрну	20 г	87
УКУПНО		115199

СПИСАК ГОСТИЈУ		
ГОСТ	ГРАТИС	УЛАЗНИЦА
Албот Драган		1000
Албот Драган		1000
Авон	1	0
Авон	1	0
Бабић Леонид		1000
Бабић Леонид		1000
Бабић Леонид (спонзор)	1	0
Бабић Леонид (спонзор)	1	0
Балтић Влада		1000
Баришић Александар	1	
Басарић Јелена		1000
Басарић Радослав (спонзор)	1	0
Басарић Саво (спонзор)	1	0
Бераћ Александар		1000
Бераћ Татјана		1000
Бибић Дејан		500
Бјекић Станко		1000
Бјекић Нада		1000
Бјекић Зора		1000
Божин Тијана		1000
Брајовић Невена		1000
Бркљача Јована		1000
Брзак Марија		1000
Бурић Небојша (спонзор)	1	0
Цукавац Оливера		1000
Цвејић Јованка (спонзор)	1	0
Ћулибрк Горан		1000
Делић Владимир		1000
Деспотовић Мирјана		1000

Димитријевић Дејана		1000
Димитријевић Тијана		500
Долић Неђо (спонзор)	1	0
Долић Гроздана (спонзор)	1	0
Долић Деан (спонзор)	1	0
Допуђа Милорад		1000
Допуђа Наташа		1000
Дуњић Милош		500
Дукић Неда Мимица	1	0
Ђорђевић Наташа		500
Ђорђевић Никола „Битка за бебе“	1	0
Џигурски Душан	1	0
Епархија Бачка	1	0
Епархија Бачка	1	0
Епархија Бачка	1	0
Епархија Бачка	1	0
Ердељан Биљана		1000
Ердељан Биљана		1000
Ердељан Биљана		1000
Фељански Тијана		500
Гајић Наташа		
Гарача Вук	1	0
Хемун Богдан		1000
Хемун Бојан		1000
Хемун Маја		1000
Хрвојевић Горан	1	0
Хрваћанин Бојан		1000
Инић Невена		500
Ивановић Љубица		500
Ивков-Џигурски Анђелија	1	0
Јанков Предраг		1000
Јанков Слађана		1000
Јанузовић Мирјана		1000
Јарић Маја	1	0
Јевтић Марија	1	0
Јовановић Гордана		1000
Јовановић Гордана		1000

Јовановић Милорад		1000
Јовановић Виолета		1000
Јовић Немања		1000
Јовичић Ана	1	0
Јунузовић Кристина		1000
Кнежевић Борислав		1000
Кнежевић Јован		1000
Кнежевић Рада		1000
Којић Предраг		1000
Костић Бојан		1000
Ковачевић Радован	1	0
Ковачевић неонатологија	1	0
Ковачевић неонатологија	1	0
Кркић Момир		1000
Кркић Лепосава		1000
Кусић Вера		1000
Латас Милан		1000
Лончар Лука Битка за бебе	1	0
Лонић Милорад ФА Вила	1	0
Лонић Милорад ФА Вила	1	0
Лошић Јадранка		1000
Лошић Немања		1000
Лошић Рајко		1000
Лукачев Никола		1000
Магелан	1	0
Мандић Драгана		1000
Марковић Борислав		1000
Марковић Борислав		1000
Мандић Милана		1000
Марковић Јелена		1000
Марковић Јована		1000
Марковић Слободан	1	0
Мартиновић Тамара		1000
Милановић Милош		1000
Миловац Тања		1000
Минаква	1	0

Минаква	1	0
Митов Тијана	1	0
Митов Тијана	1	0
Мишковић Јелена		1000
Мишковић Дамјан		1000
Недељков Соња		500
Николић Слободан		1000
Новаковић Ивана	1	0
Новаковић Ивана		1000
Новаковић Ивана		1000
Новаковић Ивана		1000
Обрадовић Мирко		1000
Обрадовић Мирјана		1000
Обрадовић Радослав		1000
Обрадовић Владо		1000
Обрадовић Владо		1000
Павић Лазар		500
Пајевић Слободанка	1	0
Папреница Ана		1000
Павић Милан		1000
Павић Гоца		1000
Павков Хрвојевић		
Милица	1	0
Петровић Марко		1000
Петровић Биљана		1000
Петровић Тамара		1000
Пивац Александар		1000
Пивац Татјана		1000
Плавша Јован	1	0
Плавша Јован	1	0
Плавша Јован		1000
Плавша Јован		1000
Плавша Јован		1000
Предолак Славка		1000
Раџић Милан		1000
Раџић Ружа		1000
Раџић Милена		1000
Раџић Милорад		1000
Раџић Оливера		1000
Радишић Светлана		1000

Радошевић Драган		1000
Ранчић Милица		500
Рамац Влатко		1000
Рандељ Ђорђе		1000
Рапаић Нина		1000
Рашета Дарко		1000
Рашета Дарко		1000
Ристић Александар		1000
Ристић Александра		500
Родић Ана		1000
Самарцић Стефан		1000
Савић Србијанка СНП	1	0
Савић Србијанка СНП	1	0
Савић Србијанка СНП	1	0
Секулић Сава	1	0
Секулић Слађа	1	0
Симић Весна		1000
Симић Ана		1000
Спасојевић неонатологија	1	0
Спасојевић неонатологија	1	0
Стаменковић Александра	1	0
Стаменковић Игор	1	0
Станар Снежана		1000
Станар Снежана		1000
Станковић Влада		1000
Станковић Карлаш		1000
Симонида		1000
Станојевић Ана		500
Стојановић неонатологија	1	0
Стојовић Милица		1000
Соларевић Милица		1000
Свирчев Зорица		1000
Шакотић Миле		500
Шакотић Петар	1	0
Шакотић Зорица	1	0
Шапић Верка		1000
Тасић Драган		500

Томовић Свјетлана		1000
Васић Бранислав		1000
Васиљевић Ђорђевић		1000
Ваштаг Иван		1000
Видаковић Игор	1	0
Вивод Магдалена		1000
Владилов Сузана	1	0
Влаисављевић		
Милорад		1000
Влаисављевић		
Слободан		1000
Војиновић Сузана		500
Влаисављевић Зорица		1000
Вујичић Мирослав	1	0
Вукадиновић Мила		1000
Вуковић Јован	1	0
Вуковић Марија		1000
Вукобрат Биља		1000
Вукобрат Никола		1000
Забрдац Милан		1000
Забрдац Сузана		1000
Заварко Арпад		1000
Зорић Нада		1000
Зорић Тамара		1000
Зрилић Бојана		1000
Зубанов Бранислав		1000
Зубанов Бранислав		1000
Зубанов Бранислав		1000
Зубанов Бранислав		1000
Зубанов Бранислав		1000
Зубанов Бранислав		1000
Студентска улазница		500
Студентска улазница		500
УКУПНО 207	58	140500

Прилог из кутије 1.470 динара



13.ИЗВЕШТАЈ ТЕМАТЕСКЕ ВЕЧЕРИ „У НЕДРИМА ШУМАДИЈЕ“

Место одржавања: Ресторан “Рибарац”, Рибарско острво бр.4, Нови Сад

Тема: Шумадијско тематско вече-„У недрина Шумадије“

Датум: 23.01.2012.

Време почетка програма: 20 часова

Трајање програма: 3 часа и 45 минута

Учесници: Студенти ПМФ-а, Департмана за Географију, Туризам и Хотелијерство (Мастер и четврта година)

Број учесника: 25

Број конобара: 30

Новинари : Топ Србија, НС Репортер, Универзитетски одјек

Број гостију : 207

Сав новац прикупљен продајом улазница намењен је акцији Битка за бебе, Неонатологија Нови Сад. Поред тога, прикупљени слаткиши, играчке и школски прибор намењени су деци са Косова.

УКУПНИ ПРИХОДИ: 110.000+140.500 (ПРОДАЈА УЛАЗНИЦА)=250.500 РСД

УКУПНИ РАСХОДИ: 156.870 РСД

УКУПНИ ПРИХОДИ- УКУПНИ РАСХОДИ=93.630 РСД

93.630+1.470(прилог из кутије)=95.100



14. ПОСАДА ШУМАДИЈСКОГ АВИОНА

Александра Анђеловић

Јована Басарић

Драган Чолић

Александар Деспотовић

Алекса Допуђа

Марко Јаношев

Слободан Јокић

Немања Јовановић

Милан Јуришић

Сања Кнежевић

Наташа Кусић

Стефан Лошић

Невена Милановић

Милош Милојевић

Слободан Мировић

Борис Мрђен

Јована Обрадовић

Владица Петровић

Раде Пушоњић

Драган Рељан

Вања Шакотић

Стефан Тодоровић

Тијана Влаисављевић

Ђорђе Вранић

Диана Хемун