



UNIVERZITET U NOVOM SADU  
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET  
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I HOTELIJERSTVO

Naziv projekta:

## MLADI MARE KAKO STARI STARE



Studenti:

Hrkalović Danijela  
Inić Mia  
Jovanić Vanja  
Kalafat Dino  
Keri Vanessa  
Koprivica Ana  
Kukić Nenad  
Miljković Miloš  
Radaković Jelena  
Ristić Kristina  
Stanković Maja  
Stanojević Bojana  
Žabić Nataša

Profesor:

dr Anđelija Ivkov-Džigurski

Asistent:

mr Igor Stamenković

Novi Sad, maj 2014.

### SCENA 1:

1. slide: na slajdu piše Dobro došli na našu avanturu

Muž i žena (*Dino i Vanessa*) se spremaju za odmor u banji Karlove Vari.

Žena pakuje mnogo više stvari nego što im je potrebno. Muž gleda i "prevrće" očima.

**Dino** (počinje da izbacuje stvari iz kofera): Reci mi da li si ti normalna?!

**Vanessa** (vraća stvari u kofer): Posle toliko godina provedenih sa tobom ko bi ostao normalan?

**Dino**: Planiraš li ti da ostaneš u Češkoj? (sebi u bradu govori) : Nisam ja te sreće.

**Vanessa**: Vidiš kako je vreme danas ludo, a i moram imati garderobu za svaku priliku. (uzima haljinu i stavlja u kofer)

**Dino** (gleda sa nevericom): Misliš da možeš da staneš u tu haljinu iz '75? O, lude li žene.

**Vanessa** (gleda se u ogledalo sa haljinom u ruci): Hoćeš da kažeš da sam se ugojila?

**Dino** (shvata da ne sme ništa da kaže): Ne, ne, ne... Nego, ostavi malo mesta u koferu za koju litru beherovke.

**Vanessa** (ironično odgovara): Aha.. (nastavlja pakovanje, pokušava da zatvori kofer i to joj ne uspeva, seda na kofer, muči se da ga zatvori i besno napušta prostoriju).

**Dino** (zadovoljno se smeška)

**Vanessa** (vraća se u prostoriju sa jos jednim koferom)

**Dino**: Pa ti stvarno nisi normalna! (odlazi sa scene)

### SCENA 2:

Naratori (*Vanja Jovanić i Kristina Ristić*) vode program i započinju priču o Vrnjačkoj Banji.

**Vanja**: Dobar dan i dobro došli u našu avanturu. Nadamo se da ćete uživati i da će vam biti zadovoljstvo da putujete sa nama.

2. slide: Za početak, idemo u Vrnjačku Banju. Svi ste verovatno čuli za nju, ali mi ćemo i ovaj put pokušati da vam kažemo nešto više o njoj.

3. slide: Dobrodošlica u Vrnjačku Banju

4. slide: U Vrnjačkoj Banji, Kraljevskoj banji Srbije, oazi zdravlja, dobre energije i lepote nalazi se Specijalna bolnica „Merkur“. Ona je specijalizovana za lečenje bolesti dijabetesa. U „Merkurovoj“ oazi zdravlja možete uživati u Wellness & Spa sadržajima, pronaći utočište i osetiti zadovoljstvo i užitek.

5. slide: Pošto smo se smestili i osvežili malo počecemo turističku turu po Banji.

6. slide: Spustićemo se niz Čajka brdo. Razgledaćemo stare banjske vile, amfiteatar i tunele u vidu lavirinta koji se nalaze ispod Čajka brda ili Crkvenog brda, kako ga još i zovu. Njihova izgradnja je počela pre II Svetskog rata, a završena je za vreme nemačke okupacije. Iznad tunela,

na stenovitom grebenu, nalazi se Muza poezije, kao što možete i videti na slajdu. Poetske večeri se ovde održavaju u okviru "Vrnjačke kulturne svečanosti" koja traje 100 letnjih dana.

7. slide: Sada dolazimo do šetališta, ovo je glavna i najstarija ulica u Banji. Predstavlja centar kulturnih dešavanja jer se ovde nalaze biblioteka i kulturni centar.

8. slide: Sa šetališta ulazimo u Park, koji predstavlja mesto skupljanja velikog broja ljudi, što samih stanovnika Banje što turista.

9. slide: Šetajući tako dolazimo do predivnog zamka Belimarković, koji predstavlja zamak Kulture. Sa terasa ovog zamka pruža se prelep pogled na celu Banju. Zamak je izgrađen po uzoru na poljski zamak na Severu Italije iz 19-og veka. Zamak je bio u vlasništvu porodice Belimarković do 1968. godine kada je preuzet ukKulturne svrhe. Danas sadrži sve što je od kulturne važnosti za Banju.

10. slide: Sada vas vodimo do mineralnih izvora kojih ova Banja ima u izobilju. Ovo je idealno za one koji žele da osele moć izlečenja koju ovi izvori pružaju, pored toplih i hladnih mineralnih izvora tu su i usluge moderne medicine. Prvo dolazimo do toplog izvora koji se prema spisima koristio još u doba Rimljana, a poznat je čak i iz doba Praistorije. Sledeći je izvor mineralne vode "Snežnik".

11. slide: Nastavljamo turu do "Jezeru", čija je termalna voda otkrivena 1978. godine. Ono što čini izvor posebno interesantnim jesu patke i labudovi koji plivaju po umirujućoj površini i privlače pažnju gostima.

12. slide: Nastavljamo put do "Slatine" izvora koji je pored mineralne vode specifičan i po staklenom letnjikovcu.

13. slide: Da bi upoznali Vrnjacku Banju-Kraljicu Banja, najbolje je kažu, provozati se nekim od vrnjačkih fijakera, jedan takav nas čeka pored hotela i vodi nas ka Etno kući gde ćemo napraviti pauzu.

14. slide: Ovde ćete uživati u nacionalnoj kuhinji.

15. slide: Posle ručka odlazimo u centar u poznatu poslastičarnicu gde ćemo imati priliku da se malo zasladimo.

16. slide: Nastavljamo našu rutu do Vrapca, simbola Vrnjačke banje i maskote manifestacije "Igre bez granica", održane 1990. godine.

17. slide: Dolazimo do paviljona koji predstavlja centralno mesto za razne kulturne događaje.

18. slide: Vrnjački Karneval je jedna najvećih turističkih manifestacija u Vrnjačkoj banji. Tokom koje se održava veliki broj maskenbala, festivala, koncerata, predstava, sportskih dešavanja.

Da li ja ovo čujem zvuke karnevala ?? U pozadini kreće muzika.

### **SCENA 3:**

Na scenu izlaze plesačice koje izvode indijski ples (Vanessa, Ana, Jelena, Danijela). Kada one završe nastupa španski ples (Nataša, Maja, Bojana).

19. slide: Most ljubavi- Jedan od simbola Vrnjačke Banje jeste Most ljubavi. Priča kaže da su se negde pred Prvi svetski rat zavoleli učiteljica Nada i oficir Relja. Kada je počeo rat, Relja je otišao i sa vojskom stigao do Grčke gde se zaljubio u Grkinju zbog koje je zaboravio svoju Nadu. Ona je tugovala i umrla mlada i nesrećna. Devojke, potresene Nadinom sudbinom, u želji da sačuvaju svoju ljubav, na katance ispisuju imena svojih dragana i vezuju za ogradu mosta gde su se Nada i Relja nekada sastajali. Prilikom jedne od mnogobrojnih poseta Vrnjačkoj Banji, ovu priču je čula Desanka Maksimović i napisala jednu od svojih najlepših pesama „Molitva za ljubav“

#### **SCENA 4:**

Recitovanje pesme Desanke Maksimović “Molitva za ljubav”. – kolega Nenad Kukić recituje

*Brzo kao kratkovečne cveća liske  
i ova ljubav staće da se kruni i drobi;  
žedan je zaborava taman vir.  
O, Bože, drugi ti se mole za sreću i mir,  
a ja; sačuvaj u srcu mom, zarobi,  
jučerašnjeg dana nestali pram.  
Zaklopi dušu moju sad ko zlatnu  
škrinju, načini je ljubavni hram.  
O duša moja duša nemoli za sreću za se  
sve dosadašnje radosti nek se snište  
ali pobožno ona od tebe ište  
da dan se ovaj od strašnog brodolama spase.*

*Bez pomoći tvoje povenuće sve brzo  
kao bulka u zrelome žitu i lanu.  
O, Bože, ne molim za sreću, za radost, za slast.  
Da bol ovaj ne umre, mene je strah  
da oganj sveti što u meni planu,  
ne sagori iznenadno u prah,  
ne razbukti se prekonoć u strast.*

#### **SCENA 5:**

**Kristina:**

20. slide: Vraćamo se nazad na naše putovanje i nastavljamo ka Soko Banji.

21. slide: Nalazi se u jugoistočnom delu Srbije, u podnožju planine Ozren. Kroz Sokobanju protiče reka Moravica od koje je napravljeno veštačko jezero, Bovansko jezero.

22. slide: Sokobanju nazivaju kraljicom srpskog turizma. Turizmom se Sokobanja bavi punih 180 godina. Pored velikog broja termomineralnih izvora, Sokobanju karakteriše i specifična mikroklima koja naročito pogoduje lečenju respiratornih oboljenja. Ostale medicinske indikacije Sokobanje su: razne vrste reumatizma, psihoneuroze, bolesti endokrinog sistema, lakši oblici povišenog krvnog pritiska, kardiovaskularne bolesti i druge.

23. Slide: **Legenda**-Jelena glumi scenu pada sa konja. U pozadini sa laptopa se čuje odgovarajuća muzika-

Nekada u davna vremena živeo je silan velmoža, gospodar Sokograda. Jednog dana dok je jahao svoga konja, sevnu munja i grunu grom. Konj se uplašio i zbacio velmožu na zemlju. Kad se osvestio, nije imao snage ni da ustane, i tako je ležao nepomičan sve dok nije začuo kлокot izvora. Popio je prvo gutljaj vode, a zatim stavio desnicu u vodu i sva snaga mu se vrati. Naredio je da se tu pored izvora podigne kuća, i tako se proćuo glas o isceljiteljskoj vodi.

#### Turistićke atrakcije:

24. slide: Sokograd

Danas ćemo u Sokobanji posetiti razne turistićke atrakcije. Prvo ćemo posetiti Sokograd koji je nastao u periodu od I do VI veka. Sam grad se sastoji iz dva dela: donjeg koji je izgrađen samo na mestima lakog prilaza i gornjeg koji je na višem vrhu grebena. Ime Sokograda potiće od nekadašnjih "sokolara" koji se pominju u srednjovekovnim izvorima.

25. slide: Do Sokograda se dolazi kroz izletište Lepteriya ali njegovo razgledanje preuzimamo na sopstveni rizik jer nije turistićki uređen. Lepteriya je sa Sokogradom proglašena parkom prirodne lepote.

26.slide: Nakon obilaska Sokograda preko Lepteriye nastavićemo turu do restorana "Pećina" i tu ćemo napraviti mali predah.

27. i 28. slide: Zatim se vracamo u centar Sokobanje i poseticemo kupatilo Amam i Milošev konak koji danas predstavlja restoran. Tu ćemo napraviti pauzu i popiti piće.

29. slide: Prva harmonika Sokobanje je kulturno zabavna manifestacija takmićarskog karaktera koje se odrćava u amfiteatru ispred gradske biblioteke. Ime festivala se menjalo tokom godina, a danas je to Međunarodni festival Prva harmonika Sokobanje.

#### **Scena 6:**

Izvodjenje pesme "Merak, merak" uz pratnju harmonikasa. Svi smo na sceni i pevamo.

Tekst pesme "Merak, merak"

*Ala mi se noćas peva  
same teku ove reči  
kao pesma meraklijska  
Sokobanja dušu leči.*

*Merak, merak, merak imam  
da se ovde nauživam  
Sokobanja, Soko grad  
dođes star, odeš mlad.*

*Neko nađe srodnu dušu  
neko nađe prijatelja  
ispune se mnogi snovi  
i po neka tajna želja.*

*Merak, merak, merak imam  
da se ovde nauživam  
Sokobanja, Soko grad  
dođes star, odeš mlad.*

**Kristina nastavlja:**

30. slide: Narednog dana pošto smo odmorni možemo krenuti u novu avanturu i idemo do vodopada Ripaljka koga gradi reka Gradašnica i ovde se voda obrušava sa visine od 11 metara.

31. slide: A potom idemo na kupanje do Bovanskog jezera i tu provodimo ostatak dana.

32. slide: Čuveni srpski komediograf, Branislav Nušić ostao je upamćen među stanovnicima Sokobanje po brojnim anegdotama o njegovom boravku u ovom lečilištu, ali i čuvenoj krilatici: „Sokobanja-Sokograd, dođeš star-odeš mlad“.

„Znakovi pored puta“ Ivo Andrić: “Sokobanja je jedna od retkih naših klimatskih stanica gde se danju i noću oseća da na ovom svetu ima vazduha i da u vazduhu ima svezine i mirisa.”

**SCENA 7:**

**Vanja:**

33.slide: A sada putovanje nastavljamo van granica naše zemlje i posećujemo našeg severnog suseda, Mađarsku i banju Heviz.

34. slide: Heviz banja se nalazi u blizini jezera Balaton. Pretpostavlja se da lekovito dejstvo jezera potiče iz Rimskog doba.

35. slide: Sredinom XVIII veka kada jezero i okolina postaju imovina porodice Feštetići, započet je projekat izgradnje banjskog odmarališta.

36. slide: Početkom XX veka novi vlasnik Vensel Rejhl izgradio je komforne, moderne hotele i restorane u banji.

37. slide: Nakon I i II svetskog rata banja postaje državno vlasništvo.

38. slide: Danas je banja Heviz jedna od najmodernijih Mađarskih lečilišta, specijalizovana za lečenje reumatskih oboljenja i osteoporoze.

39. slide: Veoma je značajna i primena lekovitog blata u relaksacionim masažama, kao i proizvodnji sapuna, krema, sredstava za čišćenje lica i kože.

## **SCENA 8:**

### **Kristina:**

40.slide: I nastavljamo naše putovanje dalje na zapad i idemo u čuvene Karlove Vari.

41.slide: Karlove Vari su najpoznatija banja Česke, koja se nalazi 130 km od Praga, grada koji je nastao u prvoj polovini 14. veka.

42.slide: Legenda kaže da je kralj pošao u lov na jelene i na tom mestu ranio jednoga koji je uspeo da pobegne. Stigli su ga psi zaglavljeno u blatu, a kad su ga lovci izvukli – rane nije bilo. Onda je kralj, opet po legendi, namazao ruke blatom jer je imao problema sa kostoboljom i bola je nestalo. Tada je naredio da se tu podigne naselje gde će ljudi dolaziti da se leče. Grad leži na obalama reke Teple, čuvene po toploj vodi.

43.slide: Danas su Karlove Vari poznato mondensko lečilište.

44.slide: Interesantno je pomenuti da banja ima 64 izvora lekovite vode. Najviši od njih je gejzir 12 metara sa temperaturom od 72 stepena Celzijusova.

45.slide: Beherovka - eliksir mladosti

Dok tako obilazite izvore i pijuckate lekovitu vodu, možete da čujete priču o rakiji beherovki za koju Česi tvrde da leči telo i dušu. Lekovita rakija je dobila naziv po apotekaru i njenom tvorcu Beheru. U želji da pronađe eliksir večite mladosti, on je pre tačno 200 godina napravio ovaj čudesni napitak. Poznato je samo da se pravi od 21 vrste biljaka i lekovite banjske vode, a način pripreme je strogo čuvana tajna.

## **SCENA 9:**

### **LEGENDA VITEZ OD GVOŽĐA**

**Narator (Nenad):** U Platenarskoj ulici, u Starom gradu, u Pragu, na samom uglu, pre mnogo godina živela je jedna devojka. Njen ljubljani beše hrabri vitez. Pričalo se da je bio previše ljubomoran, i da je ljubav prema devojci opsedala sve njegove misli. U određenom trenutku (devojka izlazi na scenu gleda kroz prozor) učinilo mu se da devojka gleda sa prozora svoje kuće u nekog drugog. Izbezumljen od ljubomore posekao je mačem.

**Narator:** Pre nego što će ispustiti poslednji dah, devojka svesna da je izabrala pogrešnog čoveka, izrekla je strašnu kletvu. (**Devojka Ana govori**): "Kada umrem vi ćete se pretvoriti u kip od gvožđa sve dok se neka druga jadna, nevina devojka ne bude sažalila nad vašom sudbinom". (Devojka je umrla, njen ljubljani se pretvorio u viteza od gvožđa). (Na sceni se sada nalazi samo vitez od gvožđa). **Narator nastavlja priču:** Devojkina kletva sadržala je uslov da Gvozdeni vitez može uz pomoć velike i čiste ljubavi ponovo da se pretvori u čoveka od krvi i mesa samo tokom jedne jedine noći svakih sto godina. Prolazile su godine, kao i stoleća i tako, posle mnogo godina u kuću se uselila udovica sa svojom kćerkom.

(**NA SCENU IZLAZE MAJKA I ĆERKA, Maja i Danijela**). (Majka spava na krevetu, kćerka se nalazi pored petrolejske lampe i šije). (U tom trenutku narator priča) :Jedne noći dok je majka spavala devojka je šila u salonu pored petrolejske lampe. Iznenada je na potiljku osetila ledeni dah.Svetlost u lampi je zadrhtala, devojka je pažljivo podigla pogled. Nije videla ništa, samo je čula škripanje starog gvožđa. Ali, ubrzo se pojavio čovek čije je lice skrivao vizir šlema, nosio je dugu crnu pelerinu do zemlje. Desnu ruku u gvozdenoj rukavici oslonio je na mac. Devojka je zanemela od straha-

**GVOZDENI VITEZ (MILOŠ):** "Nemoj da se plašiš. Ja sam Gvozdeni Vitez. Takav sam jer sam proklet zbog užasnog zločina koji sam protiv svoje volje davno počinio. Samo dobra devojka kao ti može da mi pomogne. Da li želiš da mi to učiniš? "

**DEVOJKA KLIMNU GLAVOM (GVOZDENI VITEZ GOVORI):** "Imaš plemenito srce. Doći ću sutra ponovo tokom noći, ali nikom ne pričaj o našem susretu."

**NARATOR:** Ponovo se začula škripa starog gvožđa i vitez nestade. I dalje uplašena devojka potrša odmah u majčinu sobu i sve joj ispriča.(Na scenu izlazi majka, seda pored petrolejske lampe). Narator priča: Sledeće noći, umesto mlade kćerke u sobi je pored petrolejske lampe sedela majka. (Na scenu izlazi i vitez). Narator: Hrabro je pogledala vitez u oči i nije joj našao. I dalje je osećao kajanje zbog onog što je pre više vekova uradio. (Gvozdeni vitez je uzdahnuo i rekao) : "Ah, jos sledećih sto godina" Zatim je nestao.

**NARATOR ZAVRŠAVA PRIČU:** Na uglu Platenarske i Marianske ulice, u 19.-tom veku podignuta je nova kuća, gde je vajar Ladislav Šaloun napravio veliku statuu Gvozdenog viteza koji se navodno pojavljuje jednom u sto godina. Jos se nije našla devojka čistog srca koja bi pristala da mu uzvratil ljubav, jer je njegov greh preveliki i težak, a kletva ozbiljna.

Zato, kada cujete škripu zarđalog gvoždja iza sebe, bez obzira da li šetate možda praškim ili ulicama nekog drugog grada, ne plašite se, već razmislite da li ste možda i sami nekad iskazali prekomernu ljubomoru i svojim rečima učinili isto što je vitez učinio mačem.

## SCENA 10:



## Vanja:

46.slide: Nadamo se da ste uživali u izvođenju čuvene praške legende. Mi put moramo nastaviti dalje i selimo se u Sloveniju. Ovde odsedamo u Termama Olimia.

47.slide: Terme Olimia su smeštene u prelepom šumovitom i brdovitom kraju Kozjanskog, u blizini granice sa Hrvatskom.

48.slide: Sredinom 20. veka počinje izgradnja lečilišnog kompleksa i bazena.

49. slide: Banja Olimia je veoma uspešna u lečenju reumatskih oboljenja, poremećaja nervnog sistema kao i kožnih oboljenja.

### Znamenitosti

50.slide: Selo Olimije

U neposrednoj blizini termi nalazi se malo selo Olimije.

51.slide: Manastir i apoteka Olimije

U centru sela nalazi se dvorac, koji je u XVII veku postao manastir.

52.slide: Na slajdu možete videti unutrašnjost manastira, kojeg krasi freske svetaca.

53.slide: U samom manastiru je osnovana jedna od najstarijih apoteka u Evropi, koja nudi veliki izbor domaćih lekova i čajeva od lekovitog bilja.

54.slide: Jelenov greben

Jelenov greben se nalazi nedaleko od manastira. To je farma jelena, koja se nalazi pod zaštitom države i deo je kulturne baštine Slovenije.

55.slide: Fabrika čokolade (Čokoladnica)

Na kraju obilaska možemo napraviti pauzu u fabrici čokolade.

56.slide: Danas se u ovoj fabrici čokolada proizvodi po staroj recepturi koja je korišćena u austrougarskom Beču. Osim čokolade proizvode se i razne bombone.

## SCENA 11:

Muš i žena se vraćaju sa putovanja. Žena ide sa jednom tašnicom, a muž sa tri kofera.

**Vanessa** (raspoložena i nasmejana): Bilo mi je prelepo. Najlepši odmor do sada.

**Dino** (spušta kofere i drži se za leđa): Jeste dušo, bio bi još lepši da me leđa nisu zbolela od ovog našeg prtljaga. Treba mi još jedan odmor zbog ovih kofera.

**Vanessa**: Ma ne lupetaj.. Nego, daj mi te kofere da vidim šta smo sve lepo kupili.

**Dino** (spušta kofere na sredinu scene) Šta si i ono lekovito kamenje spakovala kad je 'vako tesko? Jedina vajda je da ih po kuhinji prostreš, da ti se povrate ti ravni tabani pa da konacno obučeš one cipele sto sam ti kupio jos onomad u Trstu, svi bi se ondak pitali kad bi te videli - dal' si devojka ili zena sada ti ?!

**Vanesa** (otvara kofere i iz njih počinje da vadi razne suvenire, beherovku, oplatke, čokoladu, razglednice i ostale sitnice. Sve gleda sa oduševljenjem.) Kako je lepo, opet bih se vratila.

**Dino**: Slobodno ženice moja. Evo ja ću te častiti sa kartom (onda malo tiše kaže u pravcu publike) u jednom pravcu.

**Vanesa** ( Ne obazire se na muževljeve reči): Gde nam je fotoaparati? Idem kod komšinice Mice da joj pokažem slike.

**Dino**: Aman ženo, tek smo stigli! Prvo da odmorimo malo.

**Na scenu ulazi komšinica Mica (Nataša)**: Čaaooo komšije !!! Pa gde ste, kad ste stigli ?! Jeste mi nešto kupili ?

**Vanesa**:Evo je meni moja Mica. Idemo mi da pijemo kafu i da ti pokažem slike. (odlaze sa scene)

**Dino** (ostaje u čudu, obraća se publici): Dve tajne za uspešan brak-kad god nisi u pravu, priznaj. Kad god jesi u pravu, prećuti.

### **Završna reč:**

#### **Kristina:**

Želimo da se zahvalimo svima koji su nam pomogli u realizaciji ovog projekta, a to je pre svega naš Prirodno matematički fakultet, odnosno Departaman za geografiju, turizam i hotelijerstvo. Ovim putem im se zahvaljujemo. Zatim ovim putem želimo da se zahvalimo i našim darežljivim sponzorima, a to su:

Naš generalni sponsor i pokrovitelj ove manifestacije Tehnomanija.

Zatim, pekare Fit Bery i pekara Beljin. Dalje, s nama su bili i pčelarska radionica “Radovanović” iz Valjeva, stomatočoška ordinacija “M & M” iz Novog Sada. Štamparija Yugo štampa Čelarevo i Srpsko Narodno Pozorište iz Novog Sada.

Dozvolite mi da vam predstavim i učesnike i organizatore ovog događaja. Za početak predstavljamo vam našeg džangrizavog muža Dina Kalafata. Zatim, našu šarmantnu glumicu i plesačicu Vanessu Keri. Devojke koje su svojom glumom kao i plesom ulepšale ovaj projekat, nase glumice i plesačice: Nataša Žabic, Maja Stanković, Jelena Radaković i Danijela Hrkalović. Za ovako dobro uvežbanu koreografiju zaslužna je naša koreografkinja i plesacica Ana Koprivica. Dozvolite mi da vam predstavim i momka koji je svojim muzickim umecem dočarao ovaj projekat, naš harmonikaš Zoran Jovanov. Zatim i naseg gosta, naratora Nenada Kukića kao i našu koleginicu, plesačicu Bojanu Stanojević. Zahvaljujemo se na pomoći i saradnji našoj koleginici Mii Inić. Takođe, predstavljam vam našu šarmantnu voditeljku, našu koleginicu Vanju Jovanic.

#### **Vanja:**

Hvala kolegkinice na lepim rečima. Ja vam predstavljam našu veselu voditeljku, našu kolegkinicu Kristinu Ristić. Za koordinaciju rada cele grupe pobrinuo se naš kolega, rukovodilac ovog projekta, Miloš Miljković. Želimo da se zahvalimo i na saradnji gospođi Ljubici Ubović. Ne želimo da sve pohvale pripadnu samo nama jer ovaj projekat nismo organizovali sami. Oni su nas vodili i usmeravali, kritikovali kada smo grešili i bodrili kada smo posustajali. Ovim putem se zahvaljujemo našem asistentu Igoru Stamenkoviću, kao i nasoj profesorici dr Andjeliji Ivkov Džigurski i pozivamo je na scenu da nam se obrati.

## **SCENA 12: TOMBOLA**

Na početku predstave gostima su podeljeni brojevi. Sada se papirići sa istim tim brojevima izvlače iz šešira. Vanja i Kristina vode program i izvlače brojeve, a Dino i Miloš dele brojeve. Nagrade na tomboli su:

- 5 x 1 kg meda (sponsor "Radovanović" iz Valjeva)
- 2 saksije čveća
- 5 stomatoloških pregleda (ordinacija "M & M" Novi Sad).

Nakon završetka tombole, Kristina i Vanja pozivaju da ostanu još sa nama i da se posluže pecivima koje su darovali naši sponzori.

**Mesto održavanja:** Gerontološki centar Oaza Novi Sad (Fruškogorska ulica)  
Gerontološki centar Futog

**Datum održavanja:** 13. maj 2014. Gerontološki centar Oaza, Novi Sad  
27. maj 2014. Gerontološki centar Futog

**Vreme početka programa:** 10h

**Trajanje programa:** 1h

**Učesnici:** studenti Prirodno-matematičkog fakulteta, Departman za geografiju turizam i hotelijerstvo, 3. godina studija, modul: hotelijerstvo

**Broj učesnika:** 14

**Broj gostiju:** 42 Gerontološki centar Oaza Novi Sad  
Okolo 100, Gerontološki centar Futog

**Spisak učesnika i njihova zaduženja:**

Miloš Miljković – rukovodilac projekta, glumi gvozdenog viteza

Maja Stanković – zamenik rokovioca, španska plesačica i majka u legendu o gvozdenom vitezu

Kristina Ristić – finansijski rukovodioc, voditeljka

Vanessa Keri – zamenik finansijskog rukovodioca, glumi ženu i indijsku plesačicu

Dino Kalafat – PR, glumi džangrizavog muža

Nataša Žabić – španska plesačica, komšinica Mica

Vanja Jovanić – voditeljka

Ana Koprivica – indijska plesačica, glumi zaljubljenju devojkju u legendi o gvozdenom vitezu

Jelena Radaković – indijska plesačica, glumi gospodara u legendi o Soko Banji

Danijela Hrkalović – indijska plesačica, glumi uplašenu devojkju u legendi o gvozdenom vitezu

Mia Inić – zadušena za puštanje muzike i prezentacije

Nenad Kukić – recitator i narator

Bojana Stanojević – španska plesačica

## SPONZORI

Tehnomanija	Novi Sad	2 digitalna foto aparata 2 aparata za merenje pritiska 2 radio alarma
Pekara Fit Bery	adresa: Kolo srpskih sestara, Novi Sad	8 kg koktel peciva
Pekara Beljin	adresa: Save Đisalova, Novi Sad	3 kg pogačica sa čvarcima i sirom
Pčelar "Radovanović"	adresa: Milorada Ristića 69/3, Valjevo	10 kg bagremovog meda
Stomatološka ordinacija "M & M"	adresa: Lukijana Mušickog 11a/stan 2, Novi Sad	10 besplatnih stomatoloških pregleda i popust na određene usluge
Štamparija Yugo	štamparija	besplatno štampanje 6 plakata

## LINKOVI ZA STRANICE GDE SMO SPOMINJANI

<http://www.autonomija.info/studenti-geografije-igraju-humanitarne-predstave-za-decu-i-stare.html>

<http://www.beta.rs/?tip=article&kategorija=kultura&ida=3059431&id=&ime=>

[http://www.topsrbija.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4517:studenti-novosadskog-pmf-a-u-akciji-za-stare-i-najmlae&catid=310:najava&Itemid=400](http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4517:studenti-novosadskog-pmf-a-u-akciji-za-stare-i-najmlae&catid=310:najava&Itemid=400)

[http://www.pmf.uns.ac.rs/vesti/najave/humanitarne\\_akcije](http://www.pmf.uns.ac.rs/vesti/najave/humanitarne_akcije)

<https://sr-rs.facebook.com/pmf.ns>

[http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/svi-mozemo-da-se-druzimo-studenti-geografije-igraju-predstave-za-decu-i-starije/134996.phtml?fb\\_action\\_ids=455242984611629&fb\\_action\\_types=og.likes](http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/svi-mozemo-da-se-druzimo-studenti-geografije-igraju-predstave-za-decu-i-starije/134996.phtml?fb_action_ids=455242984611629&fb_action_types=og.likes)

# STUDENTI GEOGRAFIJE IGRAJU HUMANITARNE PREDSTAVE ZA DECU I STARE

*maj 6 2014*

*„Drugarstvo se ne odbija“ i „Mladi mare kako stari stare“*

Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo novosadskog Prirodno-matematičkog fakulteta (PMF) organizovaće dve humanitarne predstave, namenjene deci predškolskog uzrasta i starijim osobama, saopštio je danas PMF.

Oni će 8. i 9. maja odigrati predstavu „Drugarstvo se ne odbija“, u novosadskim vrtićima „Svitac“ i „Kalimero“, sa porukom da se svi mogu družiti, bez obzira na razlike među njima kao što su nacionalna i rasna pripadnost, materijalni status, pol i drugo.

Predstava je humanitarnog karaktera i sva prikupljena sredstva kao i robne donacije biće uručene Predškolskoj ustanovi „Radosno detinjstvo“.

Studenti istog departmana pripremili su i predstavu „Mladi mare kako stari stare“, s ciljem podizanja svesti o prisutnosti i važnosti starije populacije.

Oni će 13. i 16. maja ovu predstavu odigrati u gerontološkim centrima u Novom Sadu i u Futogu. Predstava na edukativan i duhovit način prikazuje virtuelnu turističku turu po poznatim banjama Evrope.

Sva prikupljena sredstva, kao i robne donacije biće uručene ovim objektima Gerontološkog centra, piše u saopštenju.

*Izvor: <http://www.autonomija.info/studenti-geografije-igraju-humanitarne-predstave-za-decu-i-stare.html>*

## Studenti geografije igraju predstave za decu i starije

NOVI SAD, 6. maja 2014. (Beta) - Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo novosadskog Prirodno-matematičkog fakulteta (PMF) organizovaće dve humanitarne predstave, namenjene deci predškolskog uzrasta i starijim osobama, saopštio je u utorak PMF.

Oni će 8. i 9. maja odigrati predstavu "Drugarstvo se ne odbija", u novosadskim vrtićima "Svitac" i "Kalimero", sa porukom da se svi mogu družiti, bez obzira na razlike među njima kao što su nacionalna i rasna pripadnost, materijalni status, pol i drugo.

Predstava je humanitarnog karaktera i sva prikupljena sredstva, kao i robne donacije biće uručene Predškolskoj ustanovi "Radosno detinjstvo".

Studenti istog departmana pripremili su i predstavu "Mladi mare kako stari stare", s ciljem podizanja svesti o prisutnosti i važnosti starije populacije.

Oni će 13. i 16. maja tu predstavu odigrati u gerontološkim centrima u Novom Sadu i u Futogu.

Predstava na edukativan i duhovit način prikazuje virtuelnu turističku turu po poznatim banjama Evrope.

Sva prikupljena sredstva, kao i robne donacije biće uručene tim centrima, piše u saopštenju.

Izvor: <http://www.beta.rs/?tip=article&kategorija=kultura&ida=3059431&id=&ime=>

## Studenti novosadskog PMF-a u akciji za stare i najmlađe

Podstaknuti akcijom "Stari nisu stvari", studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo realizuju projekat pod nazivom "Mladi mare kako stari stare". Projekat je deo predmeta Animacija i logistika u turizmu i realizuje se učešćem i doprinosom studenata i pod rukovodstvom profesora dr Anđelije Ivkov-Džigurski. Cilj je podizanje svesti o prisutnosti i važnosti starije populacije.

Studenti su pripremili zanimljivu predstavu koja na edukativan i duhovit način prikazuje virtuelnu turističku turu po poznatim banjama Evrope. Plan je da se predstava odigra 13. i 16. maja, za stanare Gerontološkog centra na Limanu 1 u Novom Sadu i u Futogu. Cela ideja nosi humanitarni karakter i sva prikupljena sredstva kao i robne donacije biće uručene ovim objektima Gerontološkog centra. Grupa od jedanaestoro studenata organizuje predstave u dva vrtića, „Svitac“ (Stojana Novakovića bb) i „Kalimero“ (Dragiše Brašovana 16) u Novom Sadu, 8. i 9. maja ove godine.

Ideja ove akcije pod nazivom "Drugarstvo se ne odbija" se zasniva na tome da se svi mogu družiti, bez obzira na razlike među njima kao što su nacionalna pripadnost, pripadnost određenoj rasi, materijalni status, pol i drugo.

Predstava je takođe humanitarnog karaktera i sva prikupljena sredstva kao i robne donacije biće uručene ovim objektima Radosnog detinjstva.

Izvor:

[http://www.topsrbija.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4517:studenti-novosadskog-pmf-a-u-akciji-za-stare-i-najmlae&catid=310:najava&Itemid=400](http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4517:studenti-novosadskog-pmf-a-u-akciji-za-stare-i-najmlae&catid=310:najava&Itemid=400)

## Humanitarne akcije studenata

### "MLADI MARE KAKO STARI STARE"

Podstaknuti akcijom "Stari nisu stvari", studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo realizuju projekat pod nazivom "Mladi mare kako stari stare". Projekat je deo predmeta *Animacija i logistika u turizmu* i realizuje se učešćem i doprinosom studenata i pod rukovodstvom profesora dr Anđelije Ivkov-Džigurski. Cilj je podizanje svesti o prisutnosti i važnosti starije populacije.

Studenti su pripremili zanimljivu predstavu koja na edukativan i duhovit način prikazuje virtuelnu turističku turu po poznatim banjama Evrope. Plan je da se predstava odigra 13. i 16. maja, za stanare Gerontološkog centra na Limanu 1 u Novom Sadu i u Futogu. Cela ideja nosi humanitarni karakter i sva prikupljena sredstva kao i robne donacije biće uručene ovim objektima Gerontološkog centra.

### "DRUGARSTVO SE NE ODBIJA"

Grupa od jedanaestoro studenata organizuje predstave u dva vrtića, „Svitac“ (Stojana Novakovića bb) i „Kalimero“ (Dragiše Brašovana 16) u Novom Sadu, **8. i 9. maja** ove godine.

Ideja ove akcije se zasniva na tome da se svi mogu družiti, bez obzira na razlike među njima kao što su nacionalna pripadnost, pripadnost određenoj rasi, materijalni status, pol i drugo.

Predstava je takođe humanitarnog karaktera i sva prikupljena sredstva kao i robne donacije biće uručene ovim objektima Radosnog detinjstva.

Izvor: [http://www.pmf.uns.ac.rs/vesti/najave/humanitarne\\_akcije](http://www.pmf.uns.ac.rs/vesti/najave/humanitarne_akcije)

**PLAKAT ZA AKCIJU “MLADI MARE KAKO STARI STARE”**

