



**UNIVERZITET U NOVOM SADU  
PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET  
DEPARTMAN ZA GEOGRAFIJU, TURIZAM I  
HOTELIJERSTVO**



**Projekat tematske večeri**

***“MEKSIKO U NOVOM SADU”***

**Studenti:** Aleksandra Stanojlović 194/03

Ana Božović 541/03

Biljana Brdarić 640/03

Bojan Maričić 630/03

Dragana Drenovac

Duška Kapun 776/03

Igor Markov 285/03

Ivana Vukadinović 184/03

Jasmina Nikić

Jelena Rodić 710/03

Jelena Tančić 547/03

Jelena Šćekić 571/03

Marija Lečić 161/03

Marija Ozvolt 460/03

Marija Šekularac 78/03

Rita Sikora 908/05

**Profesor:** dr Anđelija Ivkov

**Asistent:** Igor Stamenković

**Novi Sad, 2006. godina**

**Predmet:** Animacija u turizmu

**Mentori:** profesor dr Anđelija Ivkov  
asistent Igor Stamenković

**Tematika:** Predstavljanje Meksika sa zadatkom približavanja kulture i obogaćivanja duha svih prisutnih autentičnom tradicijom, a sav prihod ostvaren zahvaljujući velikodušnosti gostiju biće poklonjen u dobrotvorne svrhe Institutu za decu sa hendikepom u Veterniku.

**Datum održavanja tematske večeri:** 13.05.2006. godine

**Mesto realizacije tematske večeri:** Restoran «Trag»

**Trajanje oficijalnog dela programa:** 20-23h

**Cena ulaznica za tematsko veče:** 300 din.

## **KARAKTERISTIKE MEKSIKA**

Službeno ime Meksika je Estados Unidos Mexicanos, odnosno, Sjedinjene Meksičke države. Glavni grad je Ciudad de Mexico, a službeni jezik španski, a valuta pesos.

Meksiko je republika (1 972 547 km<sup>2</sup>) u južnom delu Severne Amerike pružajući se do uske prevlake Srednje Amerike, sa zapada je okružena Tihim okeanom, a na istoku Atlantskim okeanom. Prema proceni iz 2000. god. u Meksiku je živelo oko 100 miliona stanovnika.

### **Prirodne odlike**

Po obodima države se pružaju planinski venci Sierra Madre Oriental (istok), Sierra Madre Occidental (zapad) i Sierra Madre del Sur (jug) koji zatvaraju unutrašnju Meksičku visoravan (meseta). Sa planinskih lanaca se izdižu vulkani Popocatepetl (5 452 m) i Čitlapetl ili Orizaba (5 700 m). Na istoku zemlje se prostire široka ravnica duž reke Rio Grande, dok je na zapadu uska primorska ravnica. Meksiku pripadaju i poluostrva gorovita Kalifornija i krečnjački, niski Jukatan.

Klima je na severu subtropska sa januarskih 10<sup>0</sup>C, a na jugu tropska sa 25<sup>0</sup>C. Najvlažnija je istočna obala sa 4000 mm padavina, slede zapadne obale sa 1000 mm, dok je u unutrašnjosti gotovo pustinjski klimat. Specifičnost Meksika su i visinski klimatski pojasevi: tierra caliente-vrući (800-1000 m), tierra templada-umereni (1000-2200 m), i tierra fria-hladni pojas (preko 2200 m).

Najveće reke su Rio Bravo del Norte, Balsas i Santiago, koje teku prema Tihom okeanu, a veća reka koja se uliva u Meksički zaliv je Penuko. Reke koje s unutrašnjih planinskih strana dolaze u Meksičku visoravan utiču u jezero Majen ili se gube u pesku.

Severni i unutrašnji delovi su pretežno nastanjeni kaktusima, agavama, jukom i drugom kserofitnom vegetacijom, dok su na planinama listopadne i četinarske šume. Raznovrsnost vegetacije Meksika obogaćuju tropske kišne šume, naročito u južnom delu zaliva.

Zapadna obala je dosta strma i nerazućena, sa uskim nizijskim pojasom. Istok se odlikuje takođe slabom razuđenošću, ali je pretežno niska, lagunasta, peščana i poluostrvom Jukatan i zalivom Kampeče.

### **Istorija**

Najstarija visoka kultura na području današnjeg Meksika bila je olmečka na obali Meksičkog zaliva (1200-100 godine pre nove ere). U X veku veliki deo današnjeg Meksika osvojili su Tolteci.

Ne smemo zaboraviti ni civilizaciju Maja koja se razvija od 1000. godine pre nove ere na Jukatanu, od kog su se širile i pokorili veliki broj premena Srednje Amerike (oko 500). O njihovim dostignućima može se uveriti samo na osnovu toga koliko su precizno mogli da odrede dužinu trajanja godine (365,2421 dana) kao i širine znanja o astronomiji.

Godine 1519. na obalu Meksičkog zaliva iskrcalo se 650 Španaca pod zapovedništvom Hernana Cortesa, te osnovalo Verakruz, prvo špansko naselje u Meksiku. Područje današnjeg Meksika postalo je potkraljevstvo Nova Španija pod upravom španskih doseljenika i kreola (belaca rođenih u Novom svetu), a indijansko je stanovništvo sačuvalo svoje jezike i način života.

Kad je na izborima 1910. godine Diaz ponovo izabran za predsednika republike, došlo je do građanskog rata (takozvana Meksička revolucija 1910-1920). U njemu je većim delom zavladao partizanska vojska narodnih vođa Emiliana Zapate i Pancho Villa.

Po ustavu od 1917. godine, Meksiko je predsednička savezna država sastavljena od 31 države i saveznog okruga, a danas je peti najveći proizvođač nafte na svetu i vodeći je u svetu po proizvodnji srebra.

## **Kultura**

### ***Meksikanci***

Generalizacije su loše i, po pravilu, netačne ali nekako samoživi, neuvidavni i nesolidarni ljudi prečesto "upadaju" u oči u ovoj predivnoj zemlji. Iako komunikacija između Meksikanaca koja uključuje sve formalne izraze učtivosti- "hvala", "nema na čenu", i "molim lepo"- neće izostati, ona ne podrazumeva ni najmanju dozu poštovanja ili obzira. Uzroci su komplikovani i duboki. Špansko brutalno osvajanje, nasilno mešanje i genocid, severno američka ekspanzija, siromaštvo i socijalne razlike koje su se u poslednje tri decenije dramatično povećale stvorile su jedno "otuđeno" društvo.

Kompleks inferiornosti, uz obest, jedna je od najraširenijih latinoameričkih "bolesti" koja u Meksiku danas ima razmere teške epidemije. U svesti ove "mlade" nacije opterećene i frustrirane porazima i poniženjima, španske "gospodare" i "idole" iz prošlosti sada su zamenili novi američki uzori. Postoji statistika o (ilikalnoj) emigraciji u Ameriku i procenjuje se da oko četiri miliona Meksikanaca ilikalno živi i radi u Americi. Skoro dva miliona biva uhvaćeno u pokušaju da pređe granicu.

Meksiko se od svog nastanka sastoji od dva sveta. Nekadašnja Nova Španija, kako su osvajači u XVI veku nazivali današnji Meksiko, ustanovljena je kao mesto kome su boja kože i poreklo određivali sudbinu i položaj u društvu. Malobrojna bela elita- potomci u Španiji rođenih "peninsulares"- i "obojena" većina, potomci afričkih robova i oko milion "Indijanaca" koji su preživeli prvih šesdeset godina španskog osvajanja (tokom kojeg je ubijeno dvadeset četiri miliona) Mešanje dva sveta stvorilo je "mestizos-e" (mešane) ali nije približilo dva pola podeljenog društva.

Danas u bogatim četvrtima živi privilegovana- i uglavnom bela masa. U nepreglednim siromašnim predgrađima, takozvanim "kolonias populares", caruju kriminal, korupcija, beznađe. Ako ste gledali kako su predstavljene bogate porodice u "sapunicama" onda znate i kako se u stvarnosti ponaša meksička elita. Naravno, naići ćete i na divne, obzirne i ljubazne ljude. Problem je u tome što ih je nekako- suviše malo.

### ***Jezik***

Španski je zvanični jezik u Meksiku (lengua oficial), kao i u ostalih 18 zemalja Hispanske Amerike. Pored španskog, govore se i indijanski jezici (lenguas indias), među kojima su najrasprostranjeniji: *nauatl* (náhuatl), kojim govore Asteci i *maja* (maya), koji se upotrebljava na poluostrvu Jukatan. Veliki broj iz ovih jezika ušao je u španski i znatno obogatio njegovu leksiku. Pored postojećih razlika, španski, koji se danas govori u Meksiku, predstavlja po fonetici, sintaksi, morfologiji i leksikologiji jedinstven jezik sa onim koji se govori u Španiji.

U većem delu Meksika "prolazi" španski, španski i samo španski. Izuzev u najskupljim hotelima, NIKO ne govori engleski ili bilo koji drugi strani jezik. Ukoliko

želite da posetite ovu zemlju morate bar elementarno da poznajete španski jezik, jer za to ne postoji mogućnost ni na mestima gde je to poželjno. Od ogromne koristi će vam biti priručnici za svaku situaciju.

### ***Zemlja pesme i koride***

Slika Meksika svakako nije potpuna bez njegove pesme, koja dočarava lepotu te zemlje, govori o njenim ljudima i njihovoj stogodišnjoj borbi za slobodu. Meksikanac peva od srca i iskreno, sa puno tuge i osećaja, ali temperamentno kako samo on ume. Meksiko je zemlja pesme i plesa. Na ulicama i trgovima svuda se susreću grupe narodnih pevača i svirača. Mariachi, s karakterističnim širokim šeširima (sombbrero), uz pratnju svojih narodnih instrumenata gitara, pevaju, sa mnogo topline, meksičke narodne pesme. Osim uličnih svirača, u simbole Meksika spadaju i borba petlova i korida-borba bikova koja predstavlja pravi nacionalni praznik.

U svakom mestu u Meksiku postoji trg na kome će vas uveče sačekati nekoliko grupa marijačija u identičnim odelima, sombrerima ili kaubojskim šeširima na glavi. Tradicionalni orkestri su sastavljeni samo od žičanih instrumenata, ali danas pored kontrabasa, violine i nekoliko gitara različite veličine, ima i trube i druge duvačke instrumente. Prvi marijači bendovi pojavili su se tek dvadesetih godina prošlog veka. Brkati marijači u kartkim i uskim belim, crnim ili zelenim odelima sa gomilom svetlucavih manžetni danas će vam, za nekoliko dolara odsvirati omiljenu melodiju. Svirači će, tokom svirke, uvek, flertovati sa posetiteljama.

### ***Mačizam***

Meksički muškarci, izgleda "instiktivno", vole svoju muškost. Njihova poreba da impresioniraju i pokažu nadmoć izgleda neutoljiva. Po široko prihvaćenoj teoriji meksički mačo u stvari samo pokušava da nađe ženu koja će biti dostojna liku obožavane i idealizovane majke. Ovaj neostvariv cilj dovodi do neverstva, stalne promene ljubavnica koje Meksikanci opisiju ljupkim eufemizmom "kasa ćika" (kućica). Prevarene ili ostavljene supruge svoju pažnju okreću ka sinovima stvarajući tako začarani krug meksičkog mačizma.

I pored sveprisutnog mačizma i prezira prema homoseksualcima Meksikanci su, ipak, tolerantni. Reč "marikon" (perer) neretko se koristi kao uvreda, ali četena gej barove i kantine naići širom Meksiko Sitija.

### ***Gastronomija***

Meksiko (Estados Unidos Mexicanos), u stvari, čine ujedinjene 32 države, koje imaju veoma različitu klimu, onda je lako shvatiti i šarolikost lokalne ishrane. Za Asteke, kukuruz je bio srž religioznog, ritualnog i svakodnevnog života. Od njega je pravljen napitak "atol", zatim tamalesi punjeni mesom ili ribom i, naravno od kukuruza su se pravile tortilje (la tortilla), kako su španci nazvali, koje su često služile i kao kašike ili su naprosto punjene povrćem ili mesom. Napici su bili jednako važni. Najcenjenija je bila čokolada, nastala od ploda kaka, koji je rastao u državi Tabasko i bila rezervisana za plemstvo i privilegovane. Kakao je služio i kao sredstvo plaćanja. Ostatak populacije je pravio sok od agave pod nazivom *pulke* (el pulque).

Većina hrane koja se koristi u raznim svetskim kuhinjama je poreklom iz Meksika. Paradajz i paprika su, naravno, najčešći sastojci u meksičkim jelima. Začini su bitna stvar

pri pripremanju svakog meksičkog jela. Najčešći je *korijander* poreklom iz predela današnjeg Meksik, čili papričica(el chile) je postala omiljeni sastojak jelima širom sveta i preko sto vrsta se gaji u Meksiku.

Najpoznatiji napitak je *Meskal* (el mezcal), koji se proizvodi u skoro svim delovima gde ima agave. I on, takođe, ima svoju legendu: kada je munja pogodila agavu prvi put, ispekla je. Zbog toga je rečeno da je ovo piće stiglo sa neba. Tekila (Tequila) je mali grad, u državi Halisko, oko 65km severozapadno od Guadalahare. Proizvodnju tekile strogo konroliše meksička vlada. Zvanično mora biti proizvedena u Halisku ili okolnim zemljama: Guanahuato, Mičoakan, Najarit i Tamaulipas.

Tortilje, takos, buritas i enčilade samo su deo meksičke kuhinje. Da biste u Meksiku stvarno dobro jeli morate se "spustiti" južno od prestonice. Kulinarski centri Meksika su Puebla, grad u podnožju vulkana Popokatepetl, i Vahaka (Oaxaca).

### **U Meksiku obavezno treba videti:**

- ❖ *Agua Azul*, slikoviti terasasti slapovi na azurno plavoj kraškoj reci Tuliji.
- ❖ *Barranca del Cobre* «Bakreni kanjon», do 2800 m duboka sutjeska reke Urique u gorju Sierra Madre Occidental.
- ❖ *Chichen Itza*, iskopine majanskoga grada na Jukatanu. Među njima su Kukulcanov hram El Castillo-Hram pernate zmiije, Hram jaguara, Hram ratnika s Dvorištem hiljadu stupova, zvezdarnica (El Caracol). U blizini kraško ulegnuće Cenote de los Sacrificos sa svetim jezerom – deo Unescove svetske baštine.
- ❖ *Ciudad de Mexico* na mestu astečke prestonice Tenochtitlan (hodočasnički kraj – Senora de Guadalupe – zaštitnica Meksika).
- ❖ *Guanajuato* – stari rudarski grad, rodna kuća slikara Diega Rivere (muzej).
- ❖ *Teotihuacan*, središte značajne predastečke kulture na Meksičkoj visoravni. Velelepno zamišljen grad sa veličanstvenim piramidalnim građevinama, Quetzalcoatlov hram s kamenim reljefima, Piramida sunca i Piramida meseca pod zaštitom Unesco-a.
- ❖ *Tulum*-selo sa kolibama od drveta i krovovima od trske; pošto nema struje, večernji sati se provode uz baklju, a spava se na «hemocima»(mrežama razapetim između zidova ili dve palme).
- ❖ *Vilja del Este* je mesto u kome je snimljeno više od sto vesterna, pa lokalni farmeri, nakada statisti ovakvih filmova, izvode vikendom scene iz poznatih filmova, sa sve nervoznim i nadmenim režiserom, što zabavljaju turiste.
- ❖ *Merida* je najveći grad Jukatana, poznata po nedeljnoj fiesti odnosno navici lokalaca da se nedeljom popodne na glavnom trgu zabavljaju uz zvuke salse i mamba.
- ❖ *Tequila* je grad poznat po piću od plave agave, koje je po njemu dobilo ime. Ovde se može upoznati proces proizvodnje svih vrsta tekila.
- ❖ U *Meksiko sitiju*: Kojoakan(slikovita četvrt s pijacam antikviteta i uličnim zabavljačima), trg Zokalo sa spomenicima i katedralom Metropolitan(najveća u Latinskoj Americi), Trg tri kulture koji simbolizuje spajanje astečke i španske u kulturu savremenog Meksika, aveniju Reforma sa stauama poznatih ličnosti, kao i veliki broj muzeja.

- ❖ *Kankun* i *Akapulko* su najpoznatija letovališta za ljubitelje uživanja u Suncu i prelepim plažama, a to su i mesta sa najraznovrsnijom ponudom smeštaja.

## **PROGRAM VEČERI**

**19:30h** Dolazak gostiju.

Na ulazu zvanice dočekuje par u nacionalnoj nošnji Meksika, koji ih u znak dobrodošlice simbolično daruje, dame cvetom, a gospodu ukrasom za rever (ukrštene chili papričica i zastavica Meksika).

Zatim goste upućuju u manju prostoriju gde je organizovana simbolična tematska izložba koja podrazumeva: izložbu fotografija (scene iz svakodnevnog života), nacionalnih simbola (zastava, sombrero...), ručno pravljenih suvenira (kaktus, maketa piramide...). Posmatranje izložbe će biti obogaćeno posluženjem, dok će sve vreme u pozadini svirati tiha muzika.

**20:00h** Početak programa.

Voditelj programa – Marija Lečić započeće tematsko veče dobrodošlicom na španskom i srpskom jeziku i pokušaće da goste upozna sa sadržajem programa, ali biva spontano prekinuta upadom glumaca koji će izvesti kratak komičan skeč. Skečom će se pokušati da se oživi scena sa meksičke pijace, odnosno Marija Ozvolt i Dragana Drenovac kao prodavačice na pijaci postavljace svoje proizvode za prodaju. Hvale svoju robu na španskom jeziku, dok je na ekranu tekst preveden na srpski jezik.

Nailaze Ivana Vukadinović i Ana Božović – turisti iz Srbije i Crne Gore koje će se slučajno upoznati, te nastavljaju šetnju zajedno. Prodavačice ih vuku za rukav, nudeći svoju robu i radoznali turisti pristaju da kupe nešto na meksičkoj pijaci. Kupci traže određeni predmet i nakon kratkog nesporazuma prodavačice ga pronalaze, međutim, kupci su isuviše zahtevni, da bi se na kraju predomislile i ne žele da kupe ništa, odlaze i ostavljaju za sobom zbunjene prodavačice.

**20:15h** Pauza za posluživanje predjela.

Da bi se prisutnima što bolje dočarala atmosfera i čari nacionalne kuhinje, doprineće tiha muzika u pozadini.

**20:35h** Voditelj poziva gosta-predavača, Lazara Pankovića, koji će uz multimedijalnu podršku i na kreativan način prikazati prirodne lepote, tradiciju i kulturu Meksika i na najbolji način preporučiti nam njihove najistaknutije vrednosti.

**20:50h** Pauza za večeru u trajanju od 30 minuta, uz diskretnu muziku i prigušeno osvetljenje.

Tokom poslednjih 10-ak minuta na pozornici se pale svetla i počinje spontani nastavak programa uz nacionalne plesove Meksika - mambo i salsa, koje izvode Aleksandra Stanojlović i Jelena Tančić.

**21:20h** Voditelj najavljuje gosta iz Meksičke ambasade, Meksikanku, koja će pokušati da napravi paralelu, odnosno da nam predoči sličnosti i rezlike dveju kultura (srpske i meksičke).



**21:35h** Jelena Šćekić će pokušati da goste uključi u program putem kviza s pitanjima iz opšte kulture Meksika.

Cilj je animiranje gostiju da učestvuju u programu i ovim putem će biti izabrano nekoliko učesnika u tradicionalnom običaju razbijanja pinjate. Pinjata predstavlja lutku od tkanine i slame koja je napunjena slatkišima.

Pobednik za nagradu dobija pehar, a ostali učesnici sunčeve medalje kao utešne nagrade.

**21:50h** Skeč u kome učestvuju svi članovi tima, predstavljajući parodiju na latino-serije.

U prvoj sceni glavni junaci predstavljaju zaljubljeni par. Glavna junakinja je slepa i u sledećoj sceni zatiče «dragog» sa rođenom sestrom u ljubavnom zanosu, iznenada progleda i pada u očaj. Zatim na scenu ulazi zla maćeha glavne junakinje, koja pokušava da ubije preljubnika, ali greškom ubija ljubavnicu. Nastaje opšti metež i za zločin maćeha optužuje nevinu služavku ne znajući da je to njena ćerka koju je kao bebu napustila. Svo to vreme starija služavka plače i moli se. Sledi suđenje nevinoj služavki i osuđuju je na 10 godina zatvora. U zatvoru je posećuje sveštenik, a u zatvoru će ona roditi blizance vlasnika susednog ranča. Nakon 10 godina provedenih u zatvoru, ona se vraća kući, ali niko je ne prepoznaje.

Njen voljeni, vlasnik ranča, je jedini prepoznaje i uspeva ponovo da je osvoji, priznaje decu. Slede dva venčanja, služavke i vlasnika ranča i nekada slepe devojke i njenog partnera, na kojoj se svi pojavljuju. Fin

**22:00h** Pauza za desert biće začinjena originalnim zvucima Meksika nastupom gosta koji će odsvirati najkarakterističnije pesme poznatih meksičkih izvođača.

Pritom će zvonicama biti omogućeno slikanje sa učesnicima programa, muzičarem, sa nacionalnim rekvizitima i obeležjima Meksika.

**22:20h** Edukacija o poreklu, spravljanju tekile, njenom značaju u meksičkoj kuhinji, kao i prezentacija originalnog rituala ispijanja, koju vodi Bojan Maričić, uz dve pomoćnice koje će degustirati tekilu, Biljana Brdarić i Rita Sikora.

**22:35h** Kraj programa će biti završen zahvalnicom zvonicama, gostima programa, kao i svima koji su pomogli realizaciju ove večeri.

Zatim će biti predstavljen meksički tango u interpretaciji Ane Naoparac i Dejana Lukića. Sledi spontani prelaz na neoficijalni deo večeri izvođenjem grupnog nacionalnog plesa – merenge i naravno pozivanje zvanica da nam se pridruže.

**Neoficijalni deo večeri** biće obogaćen živom muzikom (Dejan Đurđev, Marko Petrović), karaokama i nadamo se dobrim raspoloženjem svih prisutnih.

## ODGOVORNI ORGANIZATORI

<b>Voda projekta:</b>	Dragana Drenovac 703/03
<b>Kuhinja:</b>	Marija Šekularac 78/03 Duška Kapun 776/03
<b>Finansije i donatorstva:</b>	Bojan Maričić 630/03 Marija Ozvolt 460/03
<b>Scenografija:</b>	Jelena Ščekić 571/03 Ivana Vukadinović 184/03 Rita Sikora 908/05 Igor Markov 285/03
<b>Voda koreografije:</b>	Aleksandra Stanojlović 194/03 Jelena Tančić 547/03
<b>Voda kostima:</b>	Marija Lečić 161/03 Jelena Rodić 710/03 Jasmina Nikić
<b>Kontakt-osobe za Trag i ambasadu:</b>	Ana Božović 541/03 Biljana Brdarić 640/03

**MENI**

**Konsumacija:**

- Piće po želji gosta

**Predjela:**

- Čorba sa naćosom (ćips) ili Kvestadilja
- Sosovi i prilozii

**Glavno jelo:**

- Pileće belo na žaru
- Sosovi i prilozii
- Salata

**Desert:**

- Fahita palaćinke

## KOSTIMOGRAFIJA I SCENOGRAFIJA

### Kostimografija:

Muški učesnici programa:

- farmerke
- košulje
- pončo
- sombrero

Ženski učesnici programa:

- dugačke raznobojne suknje cvetnih motiva
- bele majice (meksički stil)
- jednostavne cipele
- kose povezane u pletenice, punđe, kike...

### Scenografija:

1. Prostor gde se odigrava predstava biće ukrašen simbolima Meksika:

- kaktusima
- chili papričice
- nekoliko sombrera okačenih po zidovima
- zastava Meksika iznad pozornice
- rekviziti koji će biti korišteni prilikom izvođenja skečeva

2. Soba u kojoj će biti postavljena izložba:

- slike meksičkih prirodnih lepota i kulturnih znamenitosti
- maketa drevnog indijanskog hrama
- flamingosi
- zemljani ćupovi sa suvim cvećem
- sto sa suvenirima (figurice kaktusa, sombrera, ogrlice...)

## AKTIVNOSTI UČESNIKA PROGRAMA

Aleksandra Stanojlović: plesna tačka «salsa», skeč II, ples merenge, izrada suvenira.

Ana Božović: izrada suvenira i pozivnica, skeč I, skeč II, ples merenge i kontakt sa ambasadam.

Biljana Brdarić: izrada suvenira i pozivnica, skeč II, ples merenge, ritual ispijanja tekile i kontakt sa ambasadam.

Bojan Maričić: osoba zadužena za finansije i veze sa donatorima, voditelj rituala ispijanja tekile, skeč II i ples merenge.

Dragana Drenovac: šef, skeč I, skeč II, ples merenge, izrada rekvizita za scenografiju i simboličnih poklona.

Duška Kapun: osoba-asistent odgovorna za sastavljanje menija, skeč II, ples merenge, prevoznik svih rekvizita, osoba koja dočekuje goste.

Igor Markov: osoba koja dočekuje goste, prodavac suvenira, skeč II, ples merenge.

Ivana Vukadinović: skeč I, skeč II, ples merenge, izrada delova scenografije.

Jasmina Nikić: skeč II, ples merenge, izrada suvenira.

Jelena Rodić: skeč II, ples merenge, izrada suvenira.

Jelena Tančić: plesna tačka «mambo», skeč II, ples merenge, priprema ulaznice.

Jelena Ščekić: voditelj kviza, osoba odgovorna za scenografiju (izrada, organizacija), izrada makete, skeč II, ples merenge, štampanje ulaznica, kontakt s medijima.

Marija Lečić: voditelj programa, izrada suvenira i pozivnica, skeč II, ples merenge i osoba zadužena za kostime.

Marija Ozvolt: osoba zadužena za fotografisanje i izradu fotografija, za finansije i veze sa donatorima, skeč I, skeč II, ples merenge, izradi rekvizita za scenografiju (maketa piramide, kaktusi...), kontakt s medijima.

Marija Šekularac: osoba odgovorna za sastavljanje menija, izrada suvenira, skeč II, ples merenge.

Rita Sikora: izrada suvenira, skeč II, ples merenge, učešće u ritualu ispijanja tekile, izrada rekvizita scenografije (maketa piramide, ostalo...).

**Za izradu scenarija zaslužni su:**

**Izrada projekta:** Dragana Drenovac.

**Skeč I:** Ana Božović, Ivana Vukadinović, Dragana Drenovac i Marija Ozvolt.

**Skeč II:** Dragana Drenovac, Duška Kapun, Rita Sikora, Marija Šekularac i Jelena Ščekić.

**Pitanja za kviz:** Jelena Ščekić.

**Scenario za edukaciju o značaju tekile:** Bojan Maričić.

**Plesne koreografije osmislile su:** Aleksandra Stanojlović i Jelena Tančić.

***\* ORGANIZATORI ZADRŽAVAJU PRAVO NA IZMENU  
PROGRAMA USLED NEPREDVIĐENIH OKOLNOSTI***

**ŽELIMO DA SE ZAHVALIMO SVIMA KOJI SU POMOGLI  
REALIZACIJU TEMATSKE VEČERI «Meksiko u Novom Sadu»:**

- 1. profesoru dr Anđeliji Ivkov i asistentu Igoru Stamenkoviću na njihovoj svesrdnoj pomoći;**
- 2. PRIRODNO-MATEMATIČKOM FAKULTETU;**
- 3. Meksičkoj Ambasadi u Beogradu i gostu iz Ambasade;**
- 4. profesoru dr Lazaru Pankoviću;**
- 5. donatorima (Srbijagas, Gradska čistoća, PIP Tortilla Mexicana...);**
- 6. profesoru dr Jovanu Plavši;**
- 7. drugarima-muzičarima, Dejanu Đurđevu i Marku Petroviću;**
- 8. drugarima-plesačima Darku, Ani, Dejanu i Milivoju;**
- 9. medijima (TV Panonija, časopis Index...);**
- 10. drugarima-dizajnerima Borislavu Mandiću i Draganu Bartuli;**
- 11. štampariji «Savković»;**