



Univerzitet u Novom Sadu
Prirodno-matematički fakultet
Departman za Geografiju, Turizam i hotelijerstvo



“ Ladies and Gentlemen these are 20s!”

31.01.2018.

Restoran Ribarac, Ribarsko ostrvo

Professor: Prof. dr Andelija Ivkov-Džigurski

Asistent: Doc. Dr Igor Stamenković

ČLANOVI PROJEKTNOG TIMA I POMOĆNICI:

Jelena Majkić- rukovodilac projekta, saradnik na scenariju, učesnik u programu (ples i gluma)

Dušan Vujnović- zamenik rukovodioca projekta, saradnik na scenariju, saradnik za hranu, učesniku program (ples I gluma)

Zorana Atanacković- finansijski rukovodilac, saradnik za hranu, saradnik na scenariju, učesnik u programu (ples, gluma- Dejzi), prodaja karti

Nikola Matijašević – zamenik finansijskog rukovodica, saradnik na scenariju, učesnik u programu (ples, gluma- Getsbi)

Jovan Đorđević- PR, tehnička podrška, dizajn plakata, ulaznica, menija, brojeva na stolovima, porukica na poklončicima, učesnik u program (narator)

Zorana Pilić- koreograf (3 plesa), učesnik u programu (ples, gluma)

Ema Tomašević- pomoćnik za koreografije, dekoracija (kompletna dekoracija stola), učesnik u programu(ples, gluma)

Dunja Jakšić- dekoracija sale i stola, kostimograf, učesnik u programu (ples, voditeljka programa)

Maja Elek- saradnik za piće-koktele, saradnik na scenariju, učesnik u program (gluma- Dzuli, ples)

Predrag Topalov- Tehnička podrška

Marina Segedi- učesnik u programu (ples)

Milica Kusturić- učesnik u programu (ples, gluma)

Teodora Grčanac- hostesa

Mia Mandarić – učesnik u programu (ples)

Lidija Marković – hostesa

Mirko Miljanović – učesnik u programu (ples)

Ilija Dakić – učesnik u programu (ples)

Živko Stojšić- učesnik u programu (gluma)

Staša Kukić- učesnik u programu(plesne tačke studenta Akademije umetnosti u Moskvi)

Ivan Salonski – učesnik u programu (plesne tačke studenta Akademije umetnosti u Moskvi)

Aleksandra Vasić- šminkerka

Milica Nedeljković- šminkerka

Nebojša Podola – frizer

Marijana Pavličević- hostesa

Milica Rackov- hostesa

Sandra Božić- hostesa

Željana Savković- garderoba

Milica Žujko- garderoba

La Banda bend- učesnici u program (muzička tačka)

TEMA: “**Ladies and Gentlemen these are 20s!**”- upoznavanje sa stilom, muzikom, umetnošću, izumima i kulturom 20-ih godina prošlog veka u Sjedinjenim Američkim Državama

DATUM: 31.01.2018.

MESTO: Restoran Ribarac, Ribarsko ostrvo

Vreme početka programa: 20.00h

Vreme trajanja programa: 2h

Učesnici : Studenti sa Departmana za Geografiju, Turizam i hotelijerstvo, kao I studenti sa drugih fakulteta

Broj konobara : 16

Sva novčana sredstva koja su prikupljena biće donirana trogodišnjim blizancima Sari i Andreju Dedoviću, obolelila od cerebralne paralize .

Pokloni u vidu slatkiša i igračaka biće donirani.

Naši gosti su dobili pozivnice u stilu art deco-a, kao i mali znak pažnje na početku večeri.



OKUPLJANJE

Okupljanje gostiju je bilo predviđeno od 19.30h . Naši prvi gosti su pristizali u predviđenom terminu i sve je proteklo u najboljem redu. Na ulazu su goste dočekivale naše drage hostese i devojke na garderobi, koje su stilom podsećale na dvadesete godine prošlog veka.

Gosti su bili upućeni na sto sa koktelima, koje su pripremali studenti hotelijerstva uz pomoć profesora Milorada Todorovića.

Inspirisani duhom dvadesetih godina prošlog veka i velikim promenama koje su se dešavale na bolju bartendinga, birali smo univerzalne koktele, dopadljive i onima sa istančanim ukusom. Za prvu mešavinu smo izabrali džin kao dominantni sastojak koji se počeo masovno koristiti u vreme prohibicije. U drugom koktelu osetio se ukus badema u kombinaciji sa limunom i šećernim sirupom. Za one koji su se odlučili da ispoštuju tadašnji zakon zabrane konzumiranja alkohola pripremili smo bezalkoholni koktel, gde smo se poigrali sa voćem južnih krajeva : ananasom, narandžom i grenadin sirupom.

Naše hostese su goste odvodile do stolova, dok je sa desne strane na ulazu pre stola sa koktelima, bile su postavljene kutije za donacije za Saru i Andreja i Aleksandra Adamovića (brat koleginice sa hotelijerstva, teško povređen u saobraćajnoj nesreći).



PROGRAM VEĆERI

Na sceni je postavljen šank u desnom uglu, dok je u levom uglu postavljena fotelja manja, pored nje lampa i stočić, u fotelji sedi narator, čita novine, u pozadini se čuje <https://www.youtube.com/watch?v=A3yCcXgbKrE>, a na platnu idu slike života u Americi u to vreme. Muzika se stišava nakon 40 sekundi, skroz se osvetljava cela sala i voditeljka izlazi na scenu.

Voditeljka: Predivan je svet koji ćemo vam predstaviti dragi gosti. Svet u kojem smo MI (efektnije) drage dame dobine slobodu našeg tela i duha, svet u kojem se naš glas daleko čuo, a naši plesni koraci se i danas pamte. Što je još bitnije, žene su postale uključene u politički život, dobine su pravo glasa, ali su takođe počele da se svestrano obrazuju i da rade u prosveti, sudu, računovodstvu. Sve je to doprinelo boljem položaju žena u društvu. Bravo za nas dame! A bravo i za naše kavaljere, koji su nas podržali i zajedno činimo ovaj svet lepšim mestom za život! Zato dobrodošli u naše dvadesete, jedne od najlepših decenija koje se pamte!

Voditeljka na ostaje na sceni, , svetlo se stišava kako se prilazi kraj njenog govora i prebacuje se snop svetlosti na naratora koji ustaje iz fotelje i grandiozno najavljuje veče, pored voditeljke stoji

Narator: Ladies and Gentlemen these are 20s! Dame i gospodo dobrodošli u dvadesete!
svetlo se kad krene muzika pomera sa njega i osvetjava devojke koje izlaze na binu

I ženski uvodni ples

Prostorija se zamračuje i svetlo je na devojkama, plesna tačka koja otvara veče, za to vreme, narator je u fotelji, gde čeka završetak tačke. Ulaze uz muzičku numeru <https://www.youtube.com/watch?v=-ScjucUV8v0>, traje 3:16 minuta.

Dok dođu do bine svetlo je upaljeno, ali kako se završava numera prigušuje se, i na kraju totalni mrak, da bi mogle da odu sa scene, dve ostaju na sceni i pridružuje im se još jedna devojka .

1. SCENA GLUME

Devojka1 (Jelena): Devojke ovo je bilo odlicno!! Pa kako igramo stici cemo do Broadway!

Devojka2 (Milica): Da slatka moja!! To bi bilo ostvarenje nasih snova!

Žena (Maja) : Ma kako vas nije sramota tu da bacakatee noge pred ceelim svetom?!

Devojka1: Draga nasa pa priruzite nam se , pokazite vas lepe noge(smeh)

Žena: Ma kako ti to meni odgovaras, kuda ide ova mladež?!

Devojka2: Nismo vise u 19.veku, ovo je novi vek, nova moda (*pokazuje na kratku suknu*), nova muzika a nju prati i novi ples!

Žena: Ccc ma hajte molim vas, pustite me tih priča mladih šiparica!

Devojka1: Gospodjo pa vi ne znate! Novi ples je čarlston, on se mora znati! Kroz njega ljudi danas iskazuju svoju sreću, slobodu, radost sve ono sto nas je tištalo u prošlim vremenima zato nemojte se protiviti nego skratite suknu i zaplešimo draga!

(Odlaze sa scene tako sto hvataju zenu kao ispod ruke i zajedno cavrljajući)

Svetlo ide na naratora koji je sve to posmatrao iz fotelje

2. SCENA GLUME

Narator: Zlatne dvadesete! Epoha koja je došla posle teških ratnih godina. Vremena koja su ugrejala ljudske duše poput sunca, donela na svetlost dana mnoge svetske izume, zaista je vredno spomenuti pronalaske poput televizije, penicilina od strane Aleksandra Fleminga, njegov humani čin da ga podeli i izleči milione od tadasnje opake bolesti gripe. Hvala vam što ste se odazvali u tolikom broju jer smo se mi odlučili da po uzoru na tadašnje naučnike, muzičare, pisce, slikare i ne štedimo naš talenat već da vam približimo muzičke stilove jazz i blues, umetničke pravce kao što je art deco, plesova kao što je fokstort i čarlston! Pogledajte i uverite se!

Narator odlazi sa scene, svetlo je prigušeno, a za vreme naratorovog govora na scenu ce ući dva momka, svetlo na njih ce biti priguseno, kada narator završi govor vraca se u fotelju I zatim svetlo na ova dva momka

Prijatelj1: (uzima novine i cita) Pa pogledajte pronalazak penicilina ! Ovo je najveći izum čovečanstva ikada! Ma ne možemo dalje od ovoga! Medicina je dostigla svoj vrhunac!

Prijatelj2: Dragi prijatelju zaista neverovatne stvari se desavaju! Nego jel si ti cuo za onu kako se kaže bože, da da televiziju.

Prijatelj1: Da da kažu to je magična kutija! Slika ide napred i napred, a zvuk sve to prati, fascinantno! Da ti ja kažem prelepe slike pustaju zaista!

Prijatelj2: Ah sve je to lepo zaista, ali ja sam više za knjigu, živo slovo na papiru. Ima jedna dobra zaista , možda si čuo od ovog Fitzgeralda, Veliki Getsbi

Prijatelj1: Ma čuo jesam, ali ništa meni tu jasno nije

Prijatelj2: Eee Pa to ti je prijatelju i fazon,mora se to dobro izučiti ta knjiga , pažljivo, škakljive su to stvari. Hajde da pogledamo o čemu se tu radi! (*pokazuje u pravcu scene na koju dolaze Dejzi i Getsbi*)

3. SCENA GLUME

U pozadini se čuje <https://www.youtube.com/watch?v=pUpAcPAipDA>, a na video bimu ide video od ove pesme dokle traje pesma, ide tiho u pozadini, dok ne krene dijalog Getsbioja I Dejzi, 40 sekundi i je onda svetlo na njima dvoma

Getsbi: Moje oči ništa lepše nisu videle od vas ! Mogu li dozнати vaše ime!?

Dejzi: Ne pušim hvala! Dejzi drago mi je! Vi ste prepostavljam..

Getsby: Dobro prepostavljate . Verovatno je tačno sve što su vam rekli za mene , pitao sam se da li bi mi dopustili da vam pravim društvo u ovoj vedroj noći?

Dejzi: Šta je vas nanelo u naš kraj dragi moj? Mozda želja za nekom novom avanturom?

Getsby: Verujte jedino za čim čeznem je jedna iskrena duša u ovim ludim vremenima. Draga, hocete li mi se pridružiti i sa mnom probati neke od najnovijih koktela današnjice?

Dejzi: Vrlo rado. (*uzima Dejzi za ruku I preko pozornice odvodi je do šanka*)

Getsby: Dobro veče, Džuli, drago mi je da vidim da ponovo radite.

Dzuli: Dobrodošao dragi Gatsby, poštovanje Madam.

Getsby: Potresla me je vest da su vam zatvorili bar, šta se desilo, da li je velika šteta učinjena?

Dzuli: Ma ne podsećajte me na to, molim vas, vlast je odlucila da nas slomi, prohibicija mi urušava snove. Zar oni ne shvataju da je ljudima posle rata potrebno zabave i opuštanja uz ove čarobne mešavine. Između dve vatre smo se našli mi, ugostitelji, policija nas zatvara, gangsteri rade šta hoće.

Getsbi: Aaaah pa draga Džuli nemojte da se potresate, stvari uvek dođu na svoje. Verujte mi!

Dzuli: Nadam se da ste u pravu. Nego, čime Vas mogu poslužiti?

Getsbi: Džin sour za nas, molim te.

(Džuli im služi piće)

Getsbi: Gde ste se do sad skrivali, prelepa Dejzi?

Dejzi: Jaoj, pa laskate mi. Tek što sam doputovala sa Starog kontinenta, izučavala sam modernu književnost na Oksfordu. Nego, moram priznati, svakakve priče kruže o vama, mogu li biti srećnica koja će čuti istinu o poznatom Velikom Getsbiju?

Getsby(zamisljen i smeši se, pa kreće da prica): Zasitio sam se brzog gradskog života, draga, našao sam svoj mir na svom imanju u provinciji.

Dejzi (uspravlja se i vidi se da je uzbudjena) Imanju kažete? Imate svoje imanje?

Getsby: Imam svoje imanje, ali nemam s kim da provodim dane.

Dzuli: Pa vi ste fascinantni, još i u rimama pričate! Sve mi se čini da ćete imati sa kim da provodite dane.

Dok traje njihov dijalog , na ekranu idu slike, koktela prohibicije.

Nakon što završe dijalog, bina se zamračuje, za nekih 30 sekundi dok odu sa bine izlaze na binu plesni parovi uz numeru <https://www.youtube.com/watch?v=roCY6-EfZfM>, 2:00 minute igraju

2.PLES MEŠOVITI PAROVI

Nakon plesne tačke, svetlo se na bini stišava kako bi igrači mogli da odu, a voditeljka najavljuje pauzu za hranu i našeg gastronoma koji će održati kratak govor o hrani, za vreme pauze kao I dočeka ide plej lista , pred kraj pauze reč ima otac blizanaca, najavljuje ga voditeljka

Voditeljka : Dragi naši gosti a sada mali predah za vas! Pripremili smo vam veoma ukusne I raznovrsne specijalitete a nešto više o tome reći će vam naš gastronom Milan Popović. Ovim putem želimo da se zahvalimo svim studentima Departmana za turizam, hotelijerstvo i gastronomiju u pripremi hrane kao I u posluživanju!

Svetlo na gastronomu, ova pauza je od 30-35 minuta,

Pred kraj pauze nekih 10 minuta voditeljka najavljuje oca blizanaca.

Voditeljka : Dragi gosti , kao što već znate naše veče je humanitarnog karaktera i posvećeno je Sari I Andreju Dedoviću, trogodišnjim blizancima obolelim od cerebralne paralize. Ovim putem vam se zahvaljujemo na prisustvu, a sada pozdravimo aplauzom njihovu majku koji će vam se obratiti.

Nakon govora majke blizanaca je kraj pauze , svetlo se stišava u salu I ide ples balerine I baletana

• **Ples balerine 1**

Nakon završene plesne tačke , svetlo se stišava, devojke dolaze do šanka, svetlo je na njima

4. SCENA GLUME

Dve devojke na bini, a za šankom je Džuli

Devojka 1 (Ema): Slatka moja, pa ti prelepo mirišeš, da li je to neki novi parfem?

Devojka 2 (Zox Pilić): Jeste, juče mi je pravo iz Francuske stigao čuveni Channel 5, moram ti priznati da muškarci polude kada osete ovaj djavolski miris.

Devojka 1: Pa ja nisam upućena, nisam čula za to.

Devojka 2: NIsi čula za Chanel 5?! (pita začudjeno) Koko Šanel je najpoznatija dizajnerka u Evropi, videćes, postace veliki hit u Americi i celom svetu.

Devojka 1: Biće da si u pravu, a kako mogu da ga nabavim?

Devojka 2: U poverenju, čula sam da kod šankerke Džuli možeš nabaviti, znaš da ona ispod šanka ima najnovije proizvode današnjice. Nego, odakle tebi ta sjajna haljina? Postala si prava flaperka!

Devojka 1: Sama sam je sašila po uzoru na Vogue i Nash, dosta je bilo predugih haljina koje nas stežu i skrivaju.

Devojka 2: Podržavam! Biseri, rukavice, to je ono što sam oduvek čekala! Pogledaj samo Dejzi, ona je pravi spoj američke slobode i evropskog glamura! Nego, šta li se sa njom dešava? (gledaju u pravcu Dejzi i Getsbija, koji sede u drugom delu bine)

Svetlo na Dejzi I Getsbija

Sledi scena gde sede (mogu na običnim stolicama) Dejzi i Getsbi i u pozadini na video bimu je njegova kuća, tačnije dnevna soba.

5. SCENA GLUME

Getsby: Voljena moja, moram ti nešto reći... Krah berze koji je pogodio ceo svet, nije zaobišao ni mene. Izgubio sam govoto celo bogatstvo, sreća pa nisam i vas, moje najveće blago.

Dejzi : Plašim se da vas ne razumem ..

Getsby: Šta ti nije jasno (*iznervirano*) Velika depresija odnela je sve, ostali smo samo ti, ja i nesto malo zemlje.

Dejzi: Sta?! Pa kako vi zamisljate da cu ja živeti? Bez haljina? Bez bisera i parfema? Bez cipela i najnovijeg namestaja? Ne, ja na to nisam navikla! (*ona odlazi sa scene iznervirana ali ne preterano pogodjena*)

Getsby sasvim slomljen odlazi do bara, na video bimu prestaju ove slike ,a svetlo je na Getsbiju i Džuli

Dzuli začudjeno: Gospode, kako to izgledate, šta vam se desilo? Gde vam je voljena Dejzi?

Getsbi: nema nade, draga Džuli, potrošačko društvo progutalo je i nju.

Dzuli: Dragi moj, nešto morate shvatiti, svaka generacija, svaka decenija, svako društvo u sebi nosi blagoslov i kletvu. Savršen čovek ni savršen društveni poredak ne postoje, ali nada ne sme da se izgubi. Setite se samo šta ste vi meni rekli kada mi je bilo najteže. Na kraju, uvek sve dodje na svoje. Hajde sad jednu na moj račun. (tu nazdravljuju Dzuli I Getsbi)

Getsbi: Nadam se da ste u pravu! Živelj! Živele dvadesete!

Svetlo se skroz stišava u sali, da bi Dejzi I Getsbi mogli da siđu sa scene, na scenu izlazi baletski par, prate ih efekti

- **Plesna tačka studenata plesne akademije u Moskvi II**

Nakon plesa, narator dolazi na scenu I i seda u fotelji sa koktelom u ruci :

Narator: Ah ove godine, proći će I one ali ono najlepše od njih će ostati! Da, da dragi prijatelji I to su svi dobro znali! Ljudi su tada znali da uživaju u stečenoj slobodi! Ples je ljudima dao novu dimenziju života, priliku da ga žive slobodnije, lepšavije, a mnogo tome je doprinela i Koko Šanel, koja je oslobođila naše dame.

Kažu da su dvadesete godine u Americi stvorile jedno potrošačko društvo kakvo ga mi danas poznajemo , donelo urbanizam, preseljenje ljudi u gradove, okretanje kulturi, otvaranje muzeja , umetničkih galerija. Ma svega je tu bilo ... voleo bih spomenuti Džozefin Bejker, koja zaista može poslužiti kao pravi primer današnjim umetnicima, istrajala je u svojoj namjeri i uprkos teškim predrasudama koje su u to vreme vladale, postala je prva Afro-amerikanka poznata i priznata širom sveta, jednako slavljenja i obožavana! U to ime zaplešimo! (narator odlazi sa scene, a članovi dolaze I plešu)

3.PLES (CELE GRUPE)

Plesna tačka svih članova grupe zajedno uz numeru

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZgjmE6xdaw> a na ekranu će ići slike zabave iz filma Great Gatsby (nova verzija),

Nakon plesne tačke, izlazi narator na scenu :

Narator : Ovo nije kraj dragi naši gosti! Pripremili smo za vas još iznenađenja! Dok Vi budete probali naš slatki specijalitet, broj koji ste dobili na početku večeri vam može doneti sreću i možda bas vi osvojite neke od nagrada koje smo za vas pripremili uz pomoć naših sponzora. Pre izvlačenja želimo da se zahvalimo restoranu Ribarac koji je kao i svake godine do sada izašao u susret našim susretima I ustupio nam ovaj prelepi prostor, takodje zahvaljujemo se i Work and Travel Group, agenciji koja nam je novčano pomogla kako bismo organizovali ovo veče ! Takođe ćemo iskoristiti ovu priliku da se zahvalimo i našim drugim sponzorima , bez čije pomoći ne bismo uspeli da realizujemo ovo veče.

1. EXIT
2. Gomex
3. La Viva sokovi
4. Salaš 138 Čenej
5. Vital
6. Palas Asa
7. Doo Cartiere

Voditeljka : A sad neka izvlačenje počne! (*dok izvlači nagrade, na video bimu idu slike tј logo od kompanije čija je nagrada*)

TOMBOLA

1. Muško šišanje frizerski salon Duo (jedna osoba)
2. Salon Dve mašnice (muško i žensko šišanje)
3. Scissors sisters – muško šišanje, lifting (tretman kose za dame)
4. Fabulous – manikir za jednu osobu
5. XOXO beauty salon – nadogradnja trepavica i noktiju za jednu osobu
6. Studio za negu lica i tela Olbina – jedan tretman lica
7. The world of Posh- 2x vaučera u vrednosti 1000 dinara za negu lica i tela
8. Victoria Fenix- 3 para minduša

- 9.** Parfimeria Tifani- 3 paketića šminke
- 10.** Prirodna kozmetika Sofi- jedan paket
- 11.** Wolf mobile- 3 maske za telefon i zaštita za telefon
- 12.** Bella hemijska čistiona- vaučer u vrednosti 2000 dinara
- 13.** Kristina Brković (student Akademije umetnosti u Novom Sadu)- dve slike, ulje na platnu
- 14.** Arena Cineplex – 5x2 karte
- 15.** Toster bar – 2 vaučera u vrednosti od 1000 dinara
- 16.** Mali Leo (kineski restoran)- ručak za dvoje
- 17.** Astal Šaren – vaučer u vrednosti 2000 dinara+desert
- 18.** EXIT festival – 3 jednodnevne karte
- 19.** Restoran Veliki – vaučer u vrednosti 3000 dinara

Nakon izvlačenja nagrada najavljuje La banda bend

Voditeljka : Kao što ste mogli čuti naše dvadesete uvek prati muzika, radost I igra! Zato hajde da zajedničkim aplauzom poželimo dobrodošlicu devojkama iz La banda benda! One su talentovana I veoma inovativne, a opet verne tradiciji I evergreen muzici! Uživajte!

Nakon bloka pesama od 15 minuta, voditeljka izlazi ispred bine, za to vreme svetlo na bini se stišava skroz, kako bi se nesmetano mogli skloniti instrumenti , a voditeljka ispred bine najavljuje studente, koji će jedan za drugim izlaziti na binu iz bekstejdža, kad ona kaže sada ih pozivam kreću na binu, kad stignu svi poklone se publici

Voditeljka : Hvala vam draga publiko na pažnji i aplauzima tokom cele večeri! Verujte da ovo našim studentima veoma znači i sada ih pozivam da izađu ponovo na ovu scenu i lično vam pokažu svoju zahvalnost!

Dozvoliće sebi da prvo pozovem dame da mi se pridruže :

Zahvalila bih se nasim divnim hostesama Željani, Milici, Marijani, Milici i članovima grupe: Lidiji Marković i Teodori Grčanac, bez čije podrške i zalaganja ovo veče ne bi bilo moguće .

Mii Mandaric koja je svojim buntovničkim duhom učinila da sve ovo bude opuštenije i veselije zajedno sa Milicom Kusturic. Zatim želeta bih da vam predstavim Marinu Segedi koja nas je često bocnula dobrim idejama i učinila ovo veče kompletnijim! Maji Elek koja je bila naša zvezda vodilja kroz ove dvadesete godine. Emi Tomašević koja je uspela da nam oboji sve u crno zlatnim detaljima i učini ovaj prostor magicnim, Zorani Pilić koja se potrudila da izvuče maksimum od naših plesnih koraka, Zoranu Atanacković bez koje naše finansije ne bi opstale i prvu među jednakima, našeg rukovodioca sa čelicnim živcima Jelenu Majkić.

A sada molim vas da pozdravite velikim aplauzom i muški deo naše ekipe.

Pedju bez cije podrške ne bi sada ni videli ni čuli naš program, Jovana Djordjevića našeg narator koji je učinio dvadesete glamouroznijim, a vas dragi gosti odveo u drugu deceniju, zatim Velikog Getsbija odnosno Nikola Matijaševića sa kojim je svaka proba bila zanimljivija i Dušana Vučnovića koji je bio desna ruka našoj gastronomskoj postavci i čiji osmeh nas sve razoružava .

Posebnu zahvalnost dugujemo kolegama Mirku Miljanović i Iliji Dakiću koji su upotpunili našu plesnu tačku kao i kolegi Živku Stojšiću za izvanrednu glumu. Molim veliki aplauz!

Takođe ovo veče je bilo posebna magija zbog našeg baletskog para Staše Kukić i Ivana Salonskog ! Veliko im hvala na prikazanoj umetnosti i želimo im uspešan nastavak školovanja na Akademiji umetnosti u Moskvi! Počastvovani smo!

Večeras ste takodje imali priliku da čujete La banda bend, prelepe , mlade , talentovane devojke hvala vam što ste večeras svirale za sve nas i učinile ovo veče jos lepšim!

Sada dajem reč Jeleni:

Jelena : “ Dobro vece dragi gosti! Hvala vam što se se odazvali u ovolikom broju i podržali našu humanu akciju! Hvala koleginici Dunji Jakšić, koja je večeras bila u ulozi voditelja našeg programa, mlada dama koja je svojim milim glasom i zalaganjem na ovom projektu osvojila srca svih nas! Želim da se zahvalim svim studentima hotelijerstva i gastronomije koji su pomogli u realizaciji ove večeri! Veliko hvala svima koji su večeras sa nama delili ovu scenu i učestvovali u programu! Hvala našem Departmanu, našoj profesorici Andjeliji i profesoru Igoru, bez čije pomoći mi danas ne bi bili ovde. Kao što me je najavila moja koleginica Dunja, kao prva medju jednakima, dugujem svojim kolega iz grupe ogromnu zahvalnost za sav trud, rad, zalaganje, ideje, podršku, razumevanju, zato vas molim veliki aplauz za ove mlade i talentovane ljude sa kojima mi je bila čast saradjivati!

Nakon završetka govora, Jelena je pozvala profesore Igora i Andđeliju, koji su se obratili gostima. Naše veče su uveličali i govorili dekanice Milice Pavkov-Hrvojević i direktora departmana za Geografiju, turizam i hotelijerstva Lazara Lazića.

Veče je privela kraju rukovodilac Jelena Majkić, koja je pozvala poštovane goste da podrže naše kolege sa smera u njihovom povratku u srednjovekovnu Srbiju.

Naš meni je izgledao ovako:

MENI

CAESAR BITE
(piletina, majonez, salata)

WALDORF DREAM
(celer, jabuke, majonez)

POTATO HEAVEN
(krompir, slanina)

GĘTSBIJEVE KAPICE
(šampinjoni, praziluk sir)

ŠARENE VREĆICE
(palačinke, mleveno meso)

CHICKEN PATE
(pileća pašteta, tost, čeri)

TORTILLA FINGERS
(tortilja, kupus, mortadela)

CHOCOLATE FANTASY
(čokolada)

LADIES & GENTELMAN, THESE ARE POS!

FINANSIJSKI IZVEŠTAJ

PRIHODI OD SPONZORA

SPONZOR	IZNOS	GOTOVINA/RAČUN

Work and Travel	20.000,00	Račun
Cartiere 2011 d.o.o	12.000,00	Račun
San Rocco d.o.o	12.000,00	Račun
Advokat Gvožđen	10.000,00	Račun
Poljosan-m d.o.o	10.000,00	Račun
Exit	5.000,00	Račun
Palas Asa	5.000,00	Račun
Aimar d.o.o	3.000,00	Račun
Padrino	3.000,00	Račun
Grčanac TR	3.000,00	Gotovina
Anonimni donator	15.000,00	Gotovina
Ukupno:98.000,00	Račun:80.000,00	Gotovina:18.000,00

OSTALI PRIHODI

Naziv	Iznos	Račun/keš
Žurka Giardino	15.000,00	Gotovina
Žurka Dukat	9.550,00	Gotovina
Kutija u Pošu	5.032,00	Gotovina
Kutija Kantina	2.860,00	Gotovina
Kutija Ice Lab	2.470,00	Gotovina
Prihodi od ulaznica	146.200,00	Gotovina
Ukupno:279.112,00		
(gotovina:199.112,00 + račun 80.000,00)		

RASHODI

Svrha	Iznos	Način plaćanja
Ozvučenje,rasveta	36.000,00	Račun
Baloni	10.500,00	Račun
Paneli	12.000,00	Račun

Metro	21.500,00	Račun
Metro	4.400,00	
Gomex	225,00	
Dis	6.635,00	
Neoplanta	1.643,00	
Prevoz panela	2.000,00	
Taxi	4.600,00	
Basta promet	12.400,00	
Konfete	1.200,00	
Fotograf	7.000,00	
Salvete	1.429,00	
Pokloni za sto	3.200,00	
Konac za poklone	500,00	
Jestive korpice	4.000,00	
Dekoracija stola	6.133,00	
Knjižara	1.550,00	
Kandirane tresnje	610,00	
Liker	2.700,00	
Pijaca	3.468,00	
Univer	5.599,00	
Ukupno:149.292,00(Gotovina:69.292,00+Račun:80.000,00)		

TOTAL

PRIHODI-RASHODI	TOTAL
279 112-149 292	129.820,00

ROBNI SPONZORI

Gomex	Roba u iznosu od 5.000
Salaš 138	360 jaja

Vital	4 kg majoneza
Palas Asa	Povrće,brašno 20kg,ulje 20l
La Vita	60l soka
Fotokopirnica ABC	Štampa karata,plakata



PRES IZVEŠTAJ

Pres izveštaj

Studenti hotelijerstva, Departmana za geografiju, turizam, i hotelijerstvo, sa Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu, vas pozivaju na 42. po redu tematsko veče.

Ovog puta studenti organizuju veče posvećeno dvadesetim godinama prošlog veka. Kroz niz muzičkih, plesnih i glumačkih tačaka predstavće duh ove epohe, a sve to pod rukovodstvom predmetnih profesora dr Anđelije Ivkov-Džigurski i dr Igora Stamenkovića.

31. Januara 2018. godine sa početkom u 20h, u restoranu "Ribarac" na Ribarskom ostrvu.

Događaj je humanitarnog karaktera, a sva sredstva prikupljena od prodaje ulaznica biće usmerena za lečenje trogodišnjih blizanaca, Sare i Andreja Dedovića iz Novog Sada, koji boluju od cerebralne paralize.

.....

Medij: 021.rs

Datum: 27.01.2018.

Naslov: Humanitarne večeri studenata PMF na Ribarcu

Link: <http://www.021.rs/story/Novi-Sad/Vesti/180975/Dve-humanitarne-veceri-studenata-PMF-na-Ribarcu.html>

Studenti hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam, i hotelijerstvo sa Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu smislili su odličan način da stečena znanja primene u praksi, a da pri tom učene i dobro delo. Upustili su se u organizaciju humanitarnih tematskih večeri, a prvo takvo je u sredu 31. januara koje će biti posvećeno dvadesetim godinama prošlog veka. Kroz muzičke, plesne i glumačke tačke, predstaviće duh ove epohe, a sva sredstva prikupljena od prodaje ulaznica biće usmerena za lečenje trogodišnjih blizanaca, Sare i Andreja Dedovića iz Novog Sada, koji boluju od cerebralne paralize. Ovo humanitarno tematsko veče biće organizovano u restoranu Ribarac, sa početkom u 20 sati, cena ulaznice je 1000 dinara.

Nedelju dana kasnije, konkretno u sredu, 7. februara, biće održano novo tematsko veče na Ribarcu, takođe humanitarnog karaktera, pod nazivom „Srbija – srednji vek, I'll be back“. Biće to putovanje kroz srednjevekovnu Srbiju i upoznavanje sa kulturom, običajima i hranom toga doba. Cena ulaznice je takođe 1000 dinara, a prihod će biti uručen udruženju građana „Život“ iz Novog Sada, koje pomaže deci u borbi protiv retkih bolesti. Posetioci koji to žele moći će da donesu i igračke, slatkiše, školski pribor i slično, koji će biti donirani Svrtištu za nezbrinutu decu. I ovaj događaj počinje u 20 sati, na istom mestu, u restoranu Ribarac.

Studenti hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam, i hotelijerstvo sa Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu 31. januara organizuju humanitarno tematsko veče posvećeno dvadesetim godinama prošlog veka.

Medij: rtifm.rs

Datum: 29.01.2018

Naslov: DVE HUMANITARNE VEČERI NA RIBARCU U ORGANIZACIJI BUDUĆIH TURISTIČKIH RADNIKA

Link: <http://rtifm.rs/index.php/2018/01/29/dve-humanitarne-veceri-na-ribarcu-u-organizaciji-buducih>

ТЕМАТСКЕ ВЕЧЕРИ СТУДЕНТА ХОТЕЛИЈЕРСТВА

Забавне, едукативне и хумане

Студенти хотелијерства са Природно-математичког факултета 31. јануара од 20 сати организују 42. тематско вече у ресторану „Рибарац“. Овог пута оно ће бити посвећено двадесетим годинама прошлог века. Низом музичких, плесних и глумачких тачака, а под руководством професора Анђелије Ивков Ђигурски и Игора Стаменковића са Департмана за географију, туризам и хотелијерство, представиће дух тог времена и уједно прикупити новац за лечење трогодишњих близанаца Саре и Андреја Дедовића, који болују од церебралне парализе. Цена улазнице,



која се може резервисати путем телефона 065/20-62-713, износи 1.000 динара.

Још једно вече хуманитарног карактера, под називом „Србија – средњи век, I'll be back“ припремају за 7. фебруар од 20 сати на истој локацији, а посветиће га Удружењу грађана „Живот“, које помаже деци у борби против ретких болести, и Сератишту за незбринуту децу. Свако ко дође отићи ће на едукативно и забавно путовање кроз

средњовековну Србију како би боље упознао културу, обичаје, исхрану и традицију наших предака у овом периоду српске историје.

C. M-ћ

Medij: Ns Hronika

Datum: 14.1.2018.

Naslov: Humanitarno veče s temom dvadesetih za lečenje trogodišnjih blizanaca

Link: <http://www.nshronika.rs/gradske-teme/humanitarno-vece-s-temom-dvadesetih-za-lecenje-trogodisnjih-blizanaca/>

Medij: Omladinske Novine

Datum: 24.1.2018.

Naslov: Humanitarno veče u Novom Sadu- pridruži se

Link: <http://omladinskenovine.rs/blog/2018/01/24/humanitarno-vece/>

"Novac od prodatih улазница усмерили су за лечење трогодишњих близанаца Саре и Andreja Dedovića iz Novog Sada koji boluju od cerebralne paralize. To je, inače, bilo 42. humanitarno

tematsko veče, koje 13. godinu zaredom organizuju studenti, i to u okviru praktičnog dela ispita iz predmeta Animacija i logistika u turizmu. Njihov je zadatka da sami odaberu temu, nađu sponzore i pripreme program, hranu i piće."

Medij: Dnevnik

Datum: 2.2.2018.

Naslov: Humanitarno veče studenata PMF-a: Hotelijeri u ritmu džeza i bluza

Link: <https://www.dnevnik.rs/index.php/novi-sad/humanitarno-vece-studenata-pmf-hotelijeri-u-ritmu-deza-i-bluza-02-02-2018>



"Njihova profesorka dr Anđelija Ivković Džigurski kaže da se ideja za uvođenje praktičnog dela ispita javila 2005. godine da bi studenti usvojena znanja implementirali u praksi. Do sada su organizovali oko 35 tematskih večeri i sedam tematskih dešavanja za decu u vrtićima."

„U jednom trenutku studenti prestanu da razmišljaju da je to praktičan deo ispita i da im je obaveza, dobiju sasvim drugu dimenziju interesovanja za samu oblast turizma, hotelijerstva i animaciju u turizmu, a pogotovo zbog toga što ima humanitarni karakter“, kazala je Anđelija Ivković Džigurski.

„Cilj im je da uspeju u tome da organizuju jedan takav događaj jer inače nemaju prilike da rade tako nešto. Mnogima se, čak i kada počnu da rade, ne ukaže prilika da rade sve kalkulacije i marketing, da odaberu ciljnu grupu i komuniciraju s medijima, i to sve u velikom timu.“

Medij:Srem turizam

Datum:15.1.2018.

Naslov:Ladies & Gentlemen, These Are 20s! – 31. januar 2018, Restoran Ribarac, Ribarsko ostrvo, 20h

Link:<https://www.sremturizam.org/info/16-vesti/418-ladies-gentlemen,-these-are-20s---31-januar-2018,-restoran-ribarac,-ribarsko-ostrvo,-20h.html>

Medij:NoviSad.com

Datum:13.1.2018.

Naslov:Humanitarno veče s temom dvadesetih za lečenje trogodišnjih blizanaca

Link: <https://novisad.com/vesti/humanitarno-vece-s-temom-dvadesetih-za-lecenje-trogodisnjih-blizanaca-3984>

Medij: Top Srbija

Datum: 1.2.2018.

Naslov: Povratak u 20-te godine XX veka sa studentima PMF-a

Link:

http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=8115%3Apovratak-u-20-te-godine-xx-veka-sa-studentima-pmf-a&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=560

Studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, sa Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu, u okviru praktičnog dela predmeta Animacija i logistika u turizmu realizovali su u sredu, 31. januara 2018. godine, tradicionalno veče pod nazivom „Ladies and Gentlemen, these are 20s“ posvećeno dvadesetim godinama prošlog veka u SAD.

Domaćin događaja, restoran Ribarac na Ribarskom ostrvu bio je mesto na kojem su studenti ispirisani raskošnim zabavama, muzikom, plesom organizovanim između dva rata dočarali „razuzdane godine“ u kojima je uživalo preko 200 prisutnih gostiju.

Događaj je pratila autentična muzika, gurmaniski specijaliteti, kao i alkoholni i bezalkoholni kokteli, oni prvi sa dodatkom džina. Muzički deo događaja upotpunio je novosadski Tamburaški sastav „La Banda“, kao i plesački par, takođe iz Novog Sada, koje je plesni talenat odveo do Moskovske plesne akademije, a ovde pokazao svoje umeće krećući se u ritmu džeza, čarlstona, bluza i fokstrota. Kao i svih prethodnih 42. večeri u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, realizovanih tokom

dvanaest godina, i ovaj je imao humanitarni karakter. Ovoga puta su sredstva od prodatih ulaznica i donacija sponzora namenjena trogodišnjim blizancima, Sari i Andreji Dedović iz Novog Sada, koji boluju od cerebralne paralize. Uloga PR događaja dodeljena je studentu Jovanu Đorđeviću koji ističe da svega ovoga ne bi bilo bez profesora dr Andelije Ivković-Džigurski i docenta dr Igora Stamenkovića koji su im dali smernice kako se jedan događaj ovakvog tipa organizuje. Po njegovim rečima, iako je studentima data ogromna sloboda, od biranja teme, preko podele funkcija i formiranja timova, do realizacije, ideje su često nadrastale mogućnosti i potrebno ih je bilo kanalisati. Organizacija ovakvog jednog događaja je kompleksna i nije lako na umetničkom, gastronomskom i svakom drugom polju odgovoriti svim zahtevima profesionalnog vođenja. Ovaj projekat ne bi bilo moguće realizovati ni bez brojnih sponzora koji su što robno što novčano pomogli njegovo održavanje.

Za ovo veče studenti se pripremaju ceo semestar. Ovo je praktični deo, a nekoliko dana kasnije proćiće i kroz teorijsku proveru znanja, a sve ovde naučeno imaće priliku da primene u svom potonjem radu. Bez obzira na izazov, Jovan smatra da je ovaj način druženja od ogromnog značaja za sve njegove kolege i da je ovo jedinstven način za usvajanje konkretnih veština i znanja. Drugi benefit je svakako okupljanje porodice i rođaka, prijatelja studenata novosadskog PMF-a koji dolaze iz svih krajeva Srbije, ali i okolnih zemalja, profesora i studenata kolega sa drugih smerova, što čini ove večeri intimnim, toplim i nezaboravnim. Već sledeće nedelje, 07. februara 2018. godine, na istom mestu, druga grupa studenata organizovaće veče pod nazivom „Srbija - srednji vek, I'll be back!“ i pružiti užitak posetiocima da krenu na edukativno putovanje kroz srednjovekovnu Srbiju i bolje upoznaju kulturu, običaje i tradiciju naših predaka iz ovog perioda. Prikupljena sredstva sa ove večeri biće usmerena Udruženju „Život“ osnovanom 2010. godine sa ciljem da pomogne deci u borbi protiv retkih bolesti.