



Univerzitet u Novom Sadu
Prirodno matematički fakultete
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo



Projekat tematske večeri

NOCHE DE LA CUBA

STUDENTI:

Cvijetinović Vanja
Čeleketić Tatjana
Dragić Nataša
Janković Sandra
Krstin Kristina
Kulezić Jelena
Matić Vesna
Paladin Dubravka
Purić Jelisaveta
Pušić Jovana
Vaščić Milica
Šekuljica Milka

PROFESOR:

Dr Anđelija Ivkov
ASISTENT:
Igor Stamenković

Novi Sad, april 2007

Predmet: Animacija u turizmu

Mentori: profesor dr Anđelija Ivkov
asistent Igor Stamenković

Tema: Tematsko večer će se sastojati iz nekoliko delova, u okviru kojih će se prezentovati gostima kultura, folklorne karakteristike (nošnja, običaji, muzika), gastronomske vrednosti i život stanovnika Kube. Sve donacije, ostvarene zahvaljujući dobroj volji gostiju biće poklonjene Dečijem selu u Sremskoj Kamenici.

Datum održavanja tematske večeri: 03.06.2007.

Mesto održavanja tematske večeri: Club „Route 66“

Trajanje oficijalnog dela večeri: 20:15h - 22:15h

Realizatori projekta: studenti III godine smeru dipl. menadžer u turizmu. Zaduženja studenata su sledeća:

1. **Cvijetinović Vanja** - dokumentarni film o Kubi, izrada teksta za scenario
2. **Čeleketić Tatjana** - kontakt sa medijima, odgovorna za šivenje marama, blagajnik, nabavka voća
3. **Dragić Nataša** - izrada scenarija, osmišljavanja skeča za sponzore
4. **Janković Sandra** – nabavka zastava i kačketa, pomoć u tehničkom delu
5. **Krstin Kristina** – kontakt sa štamparijom za izradu pozivnica i kupona, kontakt sa medijima, vozač, pomoć pri izradi pozivnica, kontakt sa Avonom
6. **Kulezić Jelena** – odgovorna za ugovore o donacijama
7. **Matić Vesna** – izrada pozivnica, ukrasnih kesa, nabavka opreme (posuđe)
8. **Paladin Dubravka** – kontakt sa profesionalnim plesačima, izbor muzike
9. **Purić Jelisaveta** – vođa projekta, pravljenje planera, izrada prezentacije za sponzore, kontakt sa PR Route 66, dizajniranje pozivnica, priprema video snimaka za prezentaciju, kontakt sa turističkom agencijom Jolly travel
10. **Pušić Jovana** – izbor muzike, kostimograf, zapisničar
11. **Vašćić Milica** - zamenik vođe projekta, pravljenje planera, izrada prezentacije za sponzore, kontakt sa PR Route 66, zadužena za meni, kontakt sa bendom „Blow“, kontakt sa Kubancem Chomom, izrada projekta
12. **Šekuljica Milka** – pomoć u izradi pozivnica, izrada scenarija, izbor muzike, kontakt sa profesionalnim plesačima

DRUGO LICE RAJA

U sklopu praktičnog dela ispita Animacija u turizmu, zadatak studenata je da organizuju i realizuju program tematske večeri. Kao budući menadžeri u turizmu odluka o izboru tematike večeri doneta je lako. S' obzirom da pravih tematskih večeri koje će osim nacionalnog pića, muzike i plesa, upotpunosti predstaviti jednu zemlju (njihovu istoriju, kulturu, tradiciju, gastronomske specijalitete, život njenih stanovnika ...) u Novom Sadu, zapravo i da nema. Izbor je bio na studentima, a lepeza raznolikosti zemalja iz „nekog drugog sveta“ izuzetno velika.

Želeći da gostima predstave destinaciju koja je jedinstvena, neuporediva, neokrnjenih prirodnih lepota, isprepletana tradicijom i savremenim pogodnostima, kulturnim tekovinama raznih naroda, te mnoštvom različitih ritmova, zvukova, boja, mirisa i ukusa. Zemlja u kojoj se susreću burna prošlost i surova sadašnjost. Zemlja koja neće ostaviti ravnodušnim ni one najprobrljivije, zemlja gde odmor dobija istorijski ukus i pruža priliku da se u potpunosti otkrije sav njen šarm.

Salsa ritam, opojni miris jasmína, ukus belog ruma, Havana cigare, šum talasa boje tirkiza koji zapljuskuju snežno bele peskovite plaže, praćen toplim povetarcem u hladu stogodišnjih palmi. O, da! To je pravi izbor. Zeleni smaragd uronjen u toplo Karipsko more. Samo jedna je Kuba – drugo lice raja. Tu se pravi najbolji rum i najbolje cigare, tu se rađaju najbolje plesačice na svetu. Ali Kuba je više od toga.

Cilj rada je bio upoznati se sa svim osobenostima ovog čudesnog ostrva, (bar koliko je to moguće putem interneta, knjiga, filmova, putopisnih i dokumentarnih reportaža, kao i iskustva ljudi koji su ga posetili), kako bi ga što bolje prezentovali tokom večeri. No, ono što smo otkrili bilo je puno više od onog što smo očekivali. Otkrivena je neverovatna istorija, bogata kultura, društvo koje je pokazalo da može bez ikoga preživeti, probleme i nemaštinu (u kojoj žive više od 40. godina, otkada im je SAD uveo embargo). Studenti su uspeli sami sebi da stvore sliku o jednom neverovatnom narodu, sa kojim smo čak i povezani nekim čarobnim nitima.

Kuba je zemlja sa mnoštvom kontrasta, a to je ono što je pre svega izdvaja od ostalih karipskih država. Zemlja u kojoj će te imati osećaj kao da ste se našli u nekoj zanimljivoj “vremenskoj rupi”, gde su zgrade uglavnom iz 18. i 19. veka, kabarei iz tridesetih, a automobili iz pedesetih godina 20. veka. Ona iz dana u dan postaje sve privlačnija turistička destinacija, a kako i ne bi. Krase je planinski predeli, savane, kanjoni, močvare, tropske šume, toplo sunce, peščane plaže koje se pružaju dokle pogled doseže. Obnovljeni su stari hoteli i izgrađeni novi. Kuba postaje turistički raj!

Međutim, postavlja se jedno veliko pitanje na koje trenutno niko ne može sa tačnošću odgovori. Šta će biti sa Kubom posle vladavine Kastrá? Da li će posle Kastrá, biti opet “Kastro” ili će Amerika konačno dobiti ovo neprocenjivo bogadstvo pod svoje?

Požurite da osetite tu ekspanziju boja i ritmova, jer sve ostale destinacije će i za nekoliko godina ostati iste, jedino će se Kuba promeniti. Jer, mi smo svi već počeli da sanjamo, a posle ove večeri će te i vi sanjati, zalazak sunca na Malekonu, pogled na mesec iz ležaljke pored bazena, dok jednom rukom grlite voljenu osobu, drugom držite mohito, a tik iza vas orkestar tiho svira Guantanamo. Svaki taj trenutak vredi svih para koje ćete dati da odete na Kubu.

BURNA ISTORIJA KUBE

Na Kubu je 28. oktobra 1492. godine prvi put kročio Kolumbo. U čast kćerke Ferdinanda V i Izabele I, vladara španije, njegovih dobročinitelja, ostrvo je nazvao Huana. Vremenom je ostrvo postalo poznato kao Kuba, po imenu Kubanasknan – koji su mu dali aboridžini. Na teritoriji današnje Kube pre dolaska Španaca živelo je pleme Arvaka.

KOLONIZACIJE OD STARNE ŠPANACA

Kolonizacija je počela 1511. godine kada je španski vojnik Dijego Valaskes osnovao grad Baracoa. Kasnije je pronašao Santiago de Cuba 1514. i Havanu 1515. Španci dovode crnce, robove, i koriste ih kao radnu snagu zajedno sa starosedecima. Ovi eksploatisani slojevi stanovništva dizali su više ustanaka ali su oni ugušeni. Buržoaziju su činili uvoznici, bankari, trgovci i veleposednici mada nisu bili organizovani. Nakon okončanja sedmogodišnjeg rata 1763., tokom kojeg je Engleska zauzela Havanu, španska vlada je postala liberalnija prema Kubi, podstičući kolonizaciju, ekspanziju trgovine, i razvoj agrikulture. Od 1774. do 1817. populacija Kube je porasla za oko 400.000 ljudi. Preostala ograničenja u prodaji su bila eliminisana 1817. Ropstvo je ukinuto 1886. Prinudni rad koji je nametnut od strane Kine je završen do 1817. Jednakost između crnaca i belaca proglašena je 1893.

NEZAVISNOST

Iako su određene reforme izvršena španska vlada je nastavila da tlači populaciju. Nakon objavljivanja rata Španiji, Amerikanci odlučuju da napadnu i Kubu. Okupacija je trajala do 1909. godine kada su ustanovljene institucije na Kubi ali je SAD i dalje imao pravo da interveniše u unutrašnjim poslovima Kube. Američka vladavina nad ostrvom završila se 20. maja 1902. Kada je Kubanska republika formalno proglašena pod predsedništvom bivšeg generala Tomas Estrada Palme. Kubanski ustav je usvojen 1901. Sa Mariom Gracia Menocalom kao predsednikom, 1912. se konzervativna partija vratila na vlast. Aprila, 1917. Kuba ulazi u Prvi Svetski rat na stranu saveza.

KUBA TOKOM REŽIMA BATISTE

Marta, 1952. godine bivši predsednik Batista, uz pomoć vojske je povećao svoju vlast. Batista je suspendovao ustav, raspustio kongres i obećao izbore. Na tim izborima on je ponovo izabran i njegov ponovni dolazak sa sobom je doneo i nova pravila. 24. februara 1955. ponovo je uspostavio konstitucionalni zakon i kazne za političke zarobljenike uključujući i Kastru. Njegovoj tiraniji suprotstavio se Fidel Kastro koji je predvodio omladinski pokret „26.jun“. On je jedno vreme bio van države. To vreme je iskoristio za obuku svojih istomišljenika sa kojima se tajno vratio na Kubu. Kada se probio do planine Sijera Maestre počeli su sa organizacijom gerilskog rata.

Batista su podržavale SAD a najveći broj Kubanaca je stao na stranu omladinskog pokreta. Rat se završio odlaskom Batista iz zemlje prvog januara, 1959. i dolaskom omladine na vlast. Tu revoluciju je Kastro vodio uz pomoć Argentinca Ernesta Če Gevare (Che Guevare). Mesec dana kasnije Kastro je postao premijer.

KUBA TOKOM VLADAVINE KASTRA

Prelom u diplomatskim vezama između Kube i SAD-a desio se u januaru 1961. godine. i u aprilu iste godine kada je SAD podržavao i trenirao anti-Kastrovske izgnanike koji su izvršili invaziju u Zalivu svinja. Devedeset upadača je bilo ubijeno, a 1200 zarobljeno. SAD je otkupio zarobljenike za 53 miliona dolara ali u hrani i lekovima. Američko-Kubanski odnosi su se još više zaoštrili u jesen 1962. kada je SAD otkrio raketne uređaje snabdevene od strane SSSR-a. Američki predsednik John F. Kennedy je tada objavio blokadu ostrvu kako bi sprečio dolazak sovjetskih brodova sa oružjem. Nakon nekoliko dana, su se zbog straha od nuklearnog rata, složili da uklone oružje. SAD je uveo embargo Kubi koji traje već više od četiri decenije.

FIDEL KASTRO MIT ILI LEGENDA

Teško je uspostaviti adekvatan pandan onome što je na Kubi izveo jedan čovek, praktično ni iz čega, koji je kroz pola veka postao mitska, legendarna figura i sinonim za revoluciju u ovoj karipskoj zemlji, čime je na možda najbolji način demantovao zebnju Simona Bolivara kako izvođenje revolucije mora biti tek „oranje mora“, poduhvat unapred osuđen na neuspeh. Mačka s devet života, poslednji crveni diktator, fosil socijalizma, kubanski Bolivar – samo su neki od brojnih epiteta koje je za života dobio vođa kubanske revolucije i države Fidel Kastro, pri čemu posebno treba naglasiti da ovaj poslednji dolazi od njemu nenaklonjenog Džona Kenedija, koji je bio tek jedan od čak devetorice američkih predsednika kojima je Kastro za svog mandata video leđa.

Publicista Teodor Draper upečatljivo ga je opisao rečima: „Fidel Kastro – demagog i idealista, avanturista i revolucionar, anarhista i komunista, katapultiran je u orbitu vlasti i slave, a da iza sebe nije imao nikakvu političku stranku, nikakvu istinsku vojsku, a takođe ni istinski politički program“. Pružajući delimičan odgovor na enigmnu dugovečnog uspešnog opstanka na vlasti pod zlokobnom senkom nadmoćnijeg (sve)moćnog suseda, otkrio je neke od ključeva na kojima je počivala taktika njegove odbrane. „Tu lekciju opstanka“, kaže Fidel, „naučio sam na onoj većitoj borbi između čoveka i zveri. Ne okreći leđa nemani, ne pokazuj da se plašiš. To će kod nje probuditi onaj zverski instinkt progona i agresije i odmah će krenuti na tebe. I psihologija onih koji rukovode imperijama ista je kao kod zveri.“

Zanimljivo je da je Kastro, i po ocu i po majci, poreklom iz španske pokrajine Galicije, što je daleko više od puke geografske odrednice. Smatra se da su tamošnji ljudi hrabri, lukavi, nepopustljivi, uporni i neobuzdani u svemu. Pored Galicije, određenu ulogu verovatno nosi i Fidelov rodni kraj Orijente, koji iz udaljene Havane smatraju dubokom provincijom, gde najbolje uspevaju nasilni, preki i nemilosrdni ljudi, kojima umeće diplomatije i pregovaranja definitivno nije jača strana.

Za Kastrov uspeh u revoluciji zaslužan je i Ernesto Če Gevara, dva do smrti verna druga još otkako su se upoznali jedne vrele meksičke noći. Osim zaista neobične biografske sličnosti da ovi borci za socijalnu pravdu i društvenu jednakost potiču iz sređenih, bogatih porodica, Gevara nikako nije bio po volji okoštaloj, dogmatskoj struji komunističke partije. Međutim pored istih ideala i shvatanja između dva revolucionara ipak je postojala razlika. Dok je Čeu, kao rođenom Argentincu, kubanska revolucija predstavljala tek korak ka stvaranju velike pobune koja će se protiv «mrskih imperijalista» podići u čitavoj Latinskoj Americi, za Kastru je ona bila konačni cilj borbe. Fidel je preuzimanjem svih bitnih funkcija u državi bio snažno zakovan za jedno mesto, na šta ga je najzad i obavezivala uloga odgovornog šefa partije i zemlje. Dok su obojica bili snažno povezani tokom borbi protiv Batistinog režima, nakon pobede nastao je rascep ne toliko na ličnom, koliko na polju planova za budućnost. Kastro je morao svoju budućnost da veže za narod Kube i da ostvari neka od brojnih obećanja, dok je za Gevaru ova pobeda značila tek stepenicu ka narednom bojištu. Nikada nije mogao da se zadovolji već postignutim. Osim toga, bio je ubeđeni komunista i pre revolucije, što se za Kastru nikako ne može reći, tako da nije bilo začuđujuće kad je čuveni geriljeros formirao novu gerilu i otišao da se bori prvo u Kongu, a potom u Boliviji, gde će i završiti revolucionarni i životni put.

U domenu unutrašnje politike, postignuti su značajni rezultati na opismenjavanju stanovništva, uspostavljanju besplatnog obrazovanja i vrhunske zdravstvene zaštite. Na Kubi nema sirotinjskih favela, ali ni srednje klase, koja je mahom emigrirala na Floridu. Procenjuje se da je samo tokom prve tri godine Kastrove vladavine više od dvesta hiljada ljudi otišlo s ostrva protiveći se agrarnoj reformi, nacionalizaciji i zabrani privatnog biznisa.

Razmere kasnije ekonomske krize najbolje ilustruje upotreba librete, knjižice koja služi za racionalizaciju snabdevanja stanovništva, i to samo u trenucima kad potrebnih namirnica uopšte ima. Rente za stanovanje su ukinute, ulaznice za pozorišta, bioskope i sportske događaje su besplatne, a radnici su plaćeni po sistemu uravnilovke zbog intimnog Fidelovog ubeđenja da oni treba dobro da rade iz moralnih, a ne materijalnih pobuda. Koliko je u uspostavljanju jednakog režima za sve bio rigorozan, najbolje govori podatak da je nacionalizovao i latifundiju svog oca, čime je u svojoj mlađoj sestri Huaniti (koja je emigrirala u SAD) dobio doživotnog neprijatelja. Njegov mlađi brat Raul, od prvih dana uz starijeg brata, vrši dužnost ministra odbrane od pobeđe revolucije, a otkad je Fidel u julu 2006. prikovan za postelju, obavlja i dužnost privremenog predsednika države. Spisak njegovih bliskih i slavni prijatelja je podugačak, od Hemingveja i Garsije Markesa, do Uga Čaveza i Dijega Armanda Maradone.

I najžešći neprijatelji moraju mu odati priznanje da se za skoro pola veka na neprikosnenoj vlasti nije lično obogatio. Naprotiv, nema nekretnine u vlasništvu, a prima samo platu u iznosu ekvivalentnom trideset dolara. Više puta je javno ponudio ostavku ukoliko mu se na bilo kom računu nađe i jedan jedini dolar. Sam je ponosno naglasio da je više nego srećan što će umreti bez ikakvih materijalnih sredstava. Ovo ga, nesumnjivo, veoma razlikuje od skoro svih bilo autokratskih, bilo demokratskih političara na tako visokoj vlasti. Njegov put je bio od izobilja u kojem je rođen, do svesne oskudice za svoj narod i sebe lično radi odbrane slobode i dostojanstva, čemu je celog života bio posvećen. Šta će Kubi doneti budućnost posle Kastru, koji će se teško više vraćati na vlast, krajnje je neizvesno. Kao nesumnjiva ostaje samo činjenica da je ovaj čovek trajno obeležio istoriju ne samo svoje zemlje nego i čitave Latinske Amerike, i ostao veliki uzor i nadahnuće većini naroda koji svoju slobodu traže kroz otpor.

BISER KARIBA – KUBA

Kuba je deo Kariba u svetu najatraktivnijeg turističkog regiona, a ipak, drugačija, svoja, neuporediva. Reč Kuba, na Arawakan jeziku Taino kulture, znači zemlja, ali i kupola! Kubanci za svoju zemlju kažu: „Zabodi štap i on će procvetati!“

Kubu nazivaju i Zelenim ostrvom, šećeranom sveta, najslađim delom Zemlje i to ne čudi pošto Kuba živi od „belog zlata“ - šećera. Kuba je po broju stanovnika manja od Njujorka ali je po prostranstvu veća od Danske, Belgije i Holandije zajedno.

Kuba je najveće ostrvo u Velikim Antilima. Kada govorimo o Kubi mislimo na arhipelag površine 110.922 km² (kao Engleska). Dva najznačajnija ostrva su Kuba ili 4 “Veliko ostrvo“ ili „Ostrvo palmi“ i Ostrvo mladosti - Juventud koje se nekada zvalo „Ostrvo papagaja“ kao i još 1600 ostrvaca. Zbog svog položaja, na ulazu u Meksički zaliv, između Severne i Južne Amerike u vreme otkrića novih kontinenata Kuba je bila poznata kao „ključ za novi svet“. Ostrvo Kuba, petnaesto po veličini ostrvo u svetu, po obliku dugo i uzano (dužina 1200 km) najveće je ostrvo među Karibima. Udaljeno 140 km od Bahama, 180 km od Floride, 210 km od Meksika. Naziv Kuba potiče od indijanske reči “cubanacan” što znači centar ostrva. Obala Kube je izuzetno razuđena sa preko 200 zaliva i oko 400 veličanstvenih prirodnih plaža od snežno peskovitih do stenovitih.

Klima je subtropska, pod stalnim uticajem blagog pasatnog vetra, sa 330 sunčanih dana godišnje. Prosečna temperatura vazduha u januaru je 26°C (vode 25°C), jul je najtopliji mesec sa 31°C (voda 28°C). Ovakve prirodne pogodnosti uslovile su bogatstvo i raznovrsnost jedinstvene flore i faune koja je rasprostranjena samo na Kubi. Turistička sezona traje cele godine.

Službeni jezik je španski, moneta je kubanski pezosa (1USD vredi oko 21 pezosa), ali se sve može plaćati i američkim dolarima. Više od 50% stanovništva Kube su ateisti. Po dolasku Kastro na vlast prepолоvio se broj pripadnika rimo-katoličke vere. Samo 1% stanovnika Kube su protestanti.

Savane i tropske šume na Kubi više i ne postoje. Delimičnih tropskih šuma ima samo u jugoistočnom delu ostrava. Na zapadnom delu ostrva nalaze se mangrove i močvarna područja. Na Kubi postoji preko 50 različitih vrsta palmi, a kao najpoznatija je vrsta je kraljevska palma. Ostale domaće vrste su magnolija, guajaka - drvo, ružino drvo i cedar.

Na Kubi živi preko 300 različitih vrsta ptica. Kubanski «trogon» - postala je nacionalna kubanska ptica. Krokodila ima u nekoliko rezervata na ostrvu. U tropskoj klimi većina insekata nalazi idealan životni prostor, te je raznolik njihov broj na otoku.

Najomiljeniji suvenir na Kubi je rum. Preporučuje se marka Havana Club, koji se može koristiti za pripremanje koktela. Kao sledeći suvenir, često se kupuju kubanske cigare, a ponekad se uzima kao suvenir kafa u zrnju. Za ljubitelje muzike (salse i rumbe) postoje CD šopovi.

Tipična kubanska, ustvari je kreolska kuhinja koja objedinjuje uticaje indijske, afričke i španske kuhinje. Kult hleba ovde ne postoji. Jedu se jaja na razne načine, i mnogo pirinča, tropsko voće - banane i papaja poslužuju se i kao predjelo i uz glavno jelo i kao osnova desertu. Meso se griluje, a najčešće se prethodno marinira u soku od pomorandže, a uz sve se poslužuje snažan umak od belog luka. Od mesnih jela, češće su na jelovnicima piletina i svinjetina, za razliku od govedine koja je retko na tanjiru.

U boljim restoranima nude se riblji specijaliteti na kreolski način sa plodovima mora. Nezaobilazna je poslastica «flan». Ustvari to je od španaca preuzeti karamelni puding. Uz dobre domaće sokove, nude se i sveže pripremljeni prirodni sokovi. Nacionalno piće na Kubi je čuveni rum kojeg ima u svim kvalitetima i kategorijama. Pije se čist ili priređen u koktelima. Na Kubi se rado pije i pivo.

ZANIMLJIVOSTI O KUBI

Raj na zemlji za kojim mnogi stranci žude, kako bi uživali u svim prirodnim lepotama ovog čarobnog ostrva, za meštane je daleko od života u raju. Mada, narod je ipak sretan jer živi u raju na zemlji, ali je i jako dobro svestan političko ekonomske situacije u kojoj se nalaze. No, niko nikada neće reći javno nešto protiv Fidela i Revolucije.

- Kubanci ne polažu suviše značaja na sam doček Nove godine, pošto im je najveći nacionalni praznik 1. januar dan kada je Kastro preuzeo vlast i taj datum slave na najbolji mogući način.
- Danas se na Kubi mogu videti automobili iz 50-ih godina, ali ne u muzeju već na ulicama, u vožnji.
- Sa Kube može otputovati samo najstariji član porodice i to samo ako mu neko van Kube kupi kartu.
- Kubanska država odvaja godišnje 11,2% nacionalnog budžeta za zdravstvo i 16,3% za obrazovanje.
- Jedan lekar dolazi na svakih 167 stanovnika. Smrtnost dece je niža od 7 na svakih hiljadu živorođenih. Skoro svi porođaji (99,7%) se odvijaju u medicinskim centrima uz medicinsku pomoc.
- Problemi sa HIV-om - sidom su predmet rigoroznog programa specijalne zaštite. Što je omogućilo da se indeks zaraženosti održi na ispod 0,1% seksualno aktivnog stanovništva.
- Školovanje je potpuno besplatno od osnovnog do univerzitetskog nivoa.
- 97% stanovništva od ukupno 11,2 miliona, znaju da čitaju i pišu.
- Žene čine 44,7% radne snage. 33,5% njih zauzimaju direktorska mesta. Žene su zastupljene sa 36% u Parlamentu 16% u Državnom savetu, 18% na ministarskim položajima i sa 23% među zamenicima ministara.
- Sve zaposlene žene bez izuzetka, dobijaju istu platu kao i muškarci za isti posao.
- 85% porodica ne plaća rentu za stanove.
- Zastava: pet pruga predstavlja pet regija na koje je Kuba bila podeljena u kolonijalno doba. Crveni trougao predstavlja krv kubanskih heroja, a zvezda savremenost zemlje.
- Bejzbol, najjači američki sport takođe je nacionalni kubanski sport. Prvi put su ga igrali jos 1860. godine.
- Sve je u državnom vlasništvu - od auta pa do stoke.

HAVANA

Havana je glavni grad Kube (nalazi se na severnoj strani ostrva), ima oko 3 miliona stanovnika i predstavlja politički, administrativni, komercijalni i kulturni centar Kube. Bogat srednjovekovnim spomenicima koji govore o mešavinama raznih kultura i uticaja, predstavlja modernu metropolu sa bulevarima, savremenom arhitekturom, brojnim ekskluzivnim hotelima, egzotičnim klubovima i barovima

Glavni grad Havana je mesto začuđujućih, ali prijatnih kontrasta. Najpoznatija je po delu Vieja Habana, istorijskom kvartu pod zaštitom UNESCO-a, revolucionarima Če Gevari i Huanu Martiju i trgu Plaza de la Revolucion. Havana se sastoji iz tri dela: *Habana Vieja*, *Centro* i *Vedado*. Korišćenje javnog transporta je moguće ako ćete se uglavnom kretati po gradu, ali se preporučuje da se svaki deo detaljno istraži, posebno ako se ima u vidu da su havanske atrakcije rasturene po celoj prestonici. U ovom gradu vam je bez dvoumljenja potrebna mapa, pa čak i ako obično ne koristite ovaj tipični turistički rekvizit.

U *Centru* i *Vedadu*, ulice su poredane po brojevima i slovima, dok u Staroj Havani (*Habana Vieja*) svaka ulica ima svoje ime. Posle revolucije, promenjen je veliki broj naziva ulica u slavu novih heroja. Mnoge lokacije ili adrese su date i opisno, (na primer, gde se Monserato seče sa Obispom ili O'Reilly broj 506 između Bernaze i Vilega). U Havani nema razlike između čisto poslovnih zona, zona zabave ili rezidencijalnih regiona – šta god odaberete da posetite, sačekajte vas pravi kubanski način života. Kubanci su izuzetno druželjubivi, često provode vreme tračareći sa komšijama na ulici i igrajući domine. Ili jednostavno, stoje na svojim balkonima i posmatraju prolaznike. Za razliku od ostalih velikih gradova koje posetite, a zapravo ne osetite kako lokalno stanovništvo živi – u kubanskoj prestonici, kako sletite na aerodrom do trenutka odlaska, bićete uvučeni u svakodnevnicu. Havana, iako gostoljubiva, izbegava da postane grad koji se sređuje samo za posetioce - ovde vam se niko neće izvinjavati ili pravdati zašto su građevine oronule a stepeništa okrnjena. Jednostavno, to je njihov grad i na turisti je da ga prihvati u originalu. Ipak, teško ćete se vratiti razočarani – broj muzeja i galerija je gotovo beskonačan i bile bi vam potrebne nedelje da sve to obidete pre nego što pređete na tvrđave, spomenike i bašte.

STARA HAVANA

Ovde se nalaze kolonijalne ulice i neke od najposećenijih atrakcija. U staroj Havani postoje dve bitne zone: prva je noviji deo gde široke ulice oivičavaju ogromna zdanja koja su bili koridori moći, kao i simboli diktature i ostataka starog režima. Najpoznatiji je Museo de la Revolucion (Muzej revolucije) smešten u nekadašnjoj palati svrgnutog diktatora Batiste. Gornji sprat je posvećen starijoj Kubanskoj istoriji (kolonijalnim vremenima), ali uglavnom se koncentriše na revoluciju i heroja Če Gevaru.

Blizu se nalazi fabrika cigareta Partagas osnovana 1872. godine. Može se obići organizovanim turama u pratnji vodiča. Postrojenje je malo, ali čak i nepušači se slažu da poseta Kubi nije kompletna ako ne vidite kako se prave slavne kubanske cigare.

Još jedna ličnost koju grad slavi je legendarni pisac Ernest Hemingvej – poklonici njegovog stvaralaštva mogu da posete hotel Ambos Mundos u kome je odsedao, kao i njegovu sobu na petom spratu. Veliki ljubitelj alkohola, Hemingvej je posećivao dva bara – La Floridita (danas je reč o vrlo ekskluzivnom restoranu) i La Bodeguite del Medio (manje, udobnije mestašće, gde je slavni pisac uživao u poznatom koktelu «Daiquiri»). Na kraju, prošetajte zalivom i gledajte ribare u svom poslu.

Kako je zabranjeno isplavljanje u brodovima (zbog straha da će stanovnici prebeći na Floridu), pecaroši stoje na svojim čamcima ukotvljenim u zalivu i bacaju mreže, koje nažalost, najčešće ostaju prazne.

CENTAR HAVANE

Jednostavno nazvan, Centro predstavlja miks starih i novih građevina. Najstarije zgrade se često ruše pa se nemojte začuditi ako naletite na ruševine – ovaj deo grada ne uživa u donacijama UNESCO-a kao stara Havana. Možda ovde nema toliko znamenitosti, ali široke ulice su fantastične i daju vam priliku da udahnete Havanu u pravom svetlu ili probate hranu sa uličnih kioska za svega nekoliko pezosa – izvanredne kolačiće od kukuruza ili prženu svinjetinu.

Glavni deo je Malecon – ruta uz more koja povezuje Vedado i Centro, jedno je od najzabavnijih mesta u večernjim satima zbog muzičara koji stvaraju predivne kubanske ritmove, ukusne domaće «brze hrane» i divnog zalaska sunca. Ulazak u klubove je za mnogobrojne Kubance preskupa zanimacija, pa ćete često zateći grupice prijatelja kako sede uz more i dele flašu ruma u opuštenoj i pre svega, bezbednoj atmosferi.

VEDADO HAVANE

Vedado rafinirana Havana, stecište srednje klase, ukoliko se može prihvatiti da Kuba ima izdiferencirane klase. Treba obići Nacionalno pozorište i Galeriju Habana (isključivo je zastupljena savremena kubanska umetnost) i naravno Plaza de la Revolucion. Ovaj poznati trg se zapravo nalazi usred saobraćajne gužve, ali gigantska slika Če Gevare oduzima dah. Čelična konstrukcija je urađena po ugledu na fotografiju revolucionara iz 1960 godine. Kada je Če Gevara pogubljen u Boliviji, ova slika je postala poznata širom sveta, a francuska vlada je poklonila Kubi čelik za izradu spomenika.

Preko puta je spomenik drugom čuvenom kubanskom heroju – Hose Martiju, koji bi bio prvi predsednik Kube da nije ubijen u borbi protiv Španaca 1895. godine. Marti je bio novinar i predvodnik pokreta za oslobođenje Kube od španske kontrole. Zbog svojih težnji i zalaganja je proteran iz zemlje, a kada se vratio njegov život je ugašen malo pre nego što se desilo ono za šta se ceo život zalagao – oslobođenje zemlje.

VARADERO

Varadero je poluostrvo dugo oko 20 km, nalazi se na oko 120 kilometra od Havane i zbog svoje izuzetne lepote, bogate tropske vegetacije i velikog broja luksuznih hotela, predstavlja magnet kubanskog turizma.

Varadero je pravo remek delo prirode i poznat je po skoro 20 kilometara dugim biserno belim peščanim plažama, toplom i providnom okeanu i spada među deset najlepših na svetu. Ukoliko ste zaljubljenik u sunce, pesak i more, onda je ovo sigurno za vas.

Mesto je nastalo 80-tih godina 19. veka, kao letnje utočište za ljude sa kopna. Još uvek se tamo mogu videti drvene kućice sa crvenim krovovima (duž Avenida primera ili Prvog bulevara). Tokom 20-tih godina prošlog veka, hemijski industrijalac Irene Dipon (Irenee du Pont) unapredio je poluostrvo izgradnjom velikog broja privatnih vila. Do 50-tih godina izgrađen je veliki broj hotela i kazina na obali, koji su mamili holivudski glamur. Ono što ne bi trebalo da propustite u Varaderu je kupanje sa delfinima u delfinarijumu, šetnja parkom Hosone, poseta restoranu "La Casa de Al" (bivša kuća Al Kaponea), poseta vili "Xanadu" (bivši letnjikovac američkog bogataša Dipona, izgrađen 1926. sa enterijerom koji je bio vrhunac luksuza za to vreme, danas najelegantniji restoran u Varaderu), odličan golf teren sa 18 rupa i odbojka na plaži sa Kubankama. Za prevoz možete koristiti taxi, kokotaxi (motorni tricikl zanimljivog dizajna), kočije ili, kao najjeftiniju varijantu, dvospratni panoramski autobus koji stalno kruži poluostrvom.

Varadero je i odlična polazna tačka za različite izlete: vožnju katamaranom do drugih atraktivnih plaža, ronjenje, lov na sabljarke, posetu gradovima u unutrašnjosti Kube, šetnju kroz tropske šume... Suvenir se prodaju u državnim prodavnicama (tiendama) i na tezgama, i bolje ih je kupiti ovde jer su jeftiniji nego u Havani.

Atraktivni su i obilasci nacionalnog parka Guama, Zaliva svinja, a avanturisti mogu uživati i u lovu na sabljarke i u ronjenju među koralnim grebenima. Park Retiro Hozone (Parque Retiro-Josone) predstavlja pastirsko utočište sa jezerom koje okružuje palatu, a nekada je pripadala bogatašu koga je stigla čuvena jevrejska kletva, pa je palata od 1959. u vlasništvu kubanske države. Gradski muzej Varadera (Museo Municipal de Varadero/ Muzeo munisipal) prikazuje izložbe lokalne flore i faune, a ukoliko želite da vidite kako se prave čuvene kubanske cigare, samo svratite u Kaza Vegeros (Casa Vegueros). Ekološki park Varadera (Parque Ecologico Varadero) zauzima površinu od 730 jutara zemlje i napravljen je zbog eko-turizma. Nalazi se na istočnom kraju poluostrva. Obeležene staze vode do velikog broja pećina, uključujući i Cueva Ambrosio na čijim se zidovima nalaze indijanski crteži.

Varadero ipak nudi više od prve pomisli na sunce, pesak, tirkizno more, kubanske orhideje, palme ... Mada, šta će vam više? Raj sa razglednice, opšte mesto i prizor iz svakog sna i filma sa hepiendom, Varadero je otelotvorenje snova većine ljudi sveta. Naravno, ukoliko sanjaju o romantici, toploj klimi i usamljenosti ... U miru i tišini udvoje.

KUBANSKI MIRISI – TOMPUSI

Niko još zasigurno ne zna kada i gde je duvan počeo da se gaji, ali su domoroci na američkom kontinentu bili nesumnjivo prvi u pušenju te biljke koja je kod njih došla sa Jukatanskog poluostrva u Meksiku. Verovatno su je koristile još i Maje iz Centralne Amerike, a kada je njihova civilizacija iščezla, raseljena plemena brinula su o duvanu kako na jugu, tako i na severu zemlje, gde su ga Indijanci koristili za svoje obrede i rituale.

Cigare su potpuno prirodni proizvod, često upoređivan sa vinom. Njihov kvalitet zavisi od vrste i kvaliteta duvanskog lista. Da bi biljka izrasla, mora se posaditi seme na ravnim poljima koja moraju biti zaštićena od sunca i elementarnih nepogoda. Tada, iz mladog semena može da izraste biljka, a taj proces zahteva veoma ozbiljnu pažnju i pripremu. Takođe, đubrenje i okopavanje biljke veoma je važno. Biljka duvana veoma je osetljiva na mnoge bolesti i insekte, pa zato zahteva minimum 120 dana bez mraza i hladnoće. Berba duvana pada posle 2-5 meseci od izrastanja biljke. To, naravno, zavisi od vrste biljke duvana, klime i drugih meteoroloških uslova. Kada dođe vreme berbe, listovi duvana beru se ručno, što kasnije i određuje cenu tompusa. Ti odabrani listovi, što su ujedno i budući omoti za cigare, stavljaju se po pet u svežanj. Posle berbe, postoji četiri načina konzerviranja duvana.

Duvan se prvi put počeo proizvoditi na Kubi krajem 16. veka. Sredinom 19. veka postojalo je skoro 10 000 plantaža, ali se ovaj broj kasnije sveo na 120 i proizvodnja cigara postaje industrija koju vode veliki zemljoposjednici. Tokom druge polovine 19. veka proizvodnja postaje sofisticiranija i polako se izdvajaju brendovi i oblici cigara koje mi danas poznajemo. Kako se kraj 19. veka bližio Kuba se pobunila protiv španske kolonijalne moći i borba za nezavisnost je počela. Posle američko-španskog rata dolazi do finansijske prevlasti SAD, industrija cigara se nacionalizuje i postaje državni monopol, koji je radio pod imenom «Cubatabaco». Να δαν \οπεκ μο□ε ναπραπιτι δο 100 σαπρ□ενιη χιγαρα. Δα φε στραστ φα\α οδ πολιτικε, ποτπρδιο φε ι θοην Κεννεδψ κοφι φε πρε προγλα□ενφα εκονομσκογ εμβαργα σεβι στωριο ζαλιηυ οδ πισε οδ 100 ομιλφενιη χιγαρα ι κυβανσκογ ρυμα. Ναφποζνατιφα φαβρικα χιγαρα Παρταγασ ναλαζι σε υ Ηαπανι ι οδ 1845. γοδινε χιγαρε συ οριγιναλνι κυβ ανσκι συπενιρ. Ljudi koji uvijaju tompuse zovu se Torcedoresi i rade u velikoj sobi u fabrici sedeći za klupama nalik na školske.

Cigara se inače puši do njene trećine, a oni bogatiji puše je samo do pola!

Tompusi se uglavnom pakuju po sistemu 8-9-8, što znači da u kutiji ima 25 cigara koje su poređane u tri reda, osam na dnu, devet u sredini i opet osam na vrhu. Ovako pakovane cigare veoma su skupe. Većina kubanskih fabrika specijalizuje se za jednu marku cigara, ali može da se desi da proizvodi i nekoliko poznatih marki. Uživati u havanskim cigarama ne znači uvlačiti dim, već zadovoljstvo pronaći u razumevanju sastava, mirisa i ukusa svakog tompusa.

Kako držati vašu omiljenu cigaru? Kao kavaljer, nežno i čvrsto. Nikada nemojte stiskati cigaru jer možete da oštetite omotač koji je brižljivo biran i čuvan, takođe, možete da poremetite protok vazduha kroz cigaru, a to nikako ne sme da se desi. Pravi uživaoci cigaru obično drže palcem s jedne strane i kažiprstom, srednjim prstom a ponekad i domalim prstom sa druge strane duž cigare. Šta kada se cigara ugasi? Jednostavno upalite je ponovo sve dok uživanje ne privedete kraju. Ništa strašno, jer dok se žar bude hladio može da se desi da se cigara ugasi. To se dešava i najiskusnijim uživaocima.

KUBA JE MUZIKA I PLES

Na Kubi je muzika toliko svakodnevna kao i vazduh. Ovde se hoda, govori, igra po ritmu, pa se čak i jede po ritmu. Nije onda čudno što je Kuba definisana kao prirodni rezervoar ritmova i taktova i što su njeni stanovnici neumoljivi prema muzičarima koji je izvode.

Objašnjenje tog misterioznog fenomena je višestruko i doseže do vremena protozoa kubanske kulture. Kolonizatori su na američke teritorije stigli sa željom da pljačkaju. Na Kubi su istrebili urođeničko stanovništvo, a sa njim i njihovu kulturu. Niko nikada nije saznao tajne usmene tradicije Siboneja i Taina. Još uvek se nagađa o njihovim pesmama i igrama i kubanci se pitaju kako bi zvučali rogovi, pištaljke i majouakani. Zbog tog nedostatka, kubanska kultura se, kao i sama nacija, zadovoljila "pozajmicama". Većina kubanaca misli da nijedna umetnost nije tako dobro spojila svoje sastojke kao muzika. Mnogi muzički pravci su nastali na Kubi kao mešavina afričkih ritmova i španskih melodija: mambo, ča-ča-ča, rumba, salsa, son, i drugi. Muzičari mogu da izvuku ritam iz bilo čega, svira se i na komadu drveta, praznoj kutiji, konzervi. Rezultat je svetski priznata kubanska raskošna zvučna muzika. Tajna njenog buma nije u "ustupcima tržištu", vrlo modernom terminu u ovo vreme marketinga i neoliberalne globalizacije.

Prvi kubanski muzičar je Ignasio Servantes Kavanah (1847-1905). Bio je jedan od najznačajnijih kompozitora, pijanista i pedagoga XIX veka, etape koja se smatra utemeljivačem kubanske kulture. Njegove "Igre za klavir" su sinteza onog suštinskog, onog kreolskog. Legenda kubanske muzike od čijeg glasa vam zadrhti srce, Ibrahim Ferer, jedan od članova čuvene grupe Buena Vista Social Club.

Pored muzike, ples je sastavni deo života ljudi sa ovih prostora. Njihanje kukovima uz sambu, rumbu, senzualno plesanje uz melanholični ritam tanga, ljubav u vazduhu - sve to ne može vas ostaviti ravnodušnim. Salsa je jedan od atraktivnih plesova čiji su koreni svakako kubanski. Nastao je kao mešavina različitih ritmova i uticaja, najviše afričkih, a proširili su ga Amerikanci poslednjih 40-ak godina. Specifičnost zvuka upotpunjuju i bubnjevi različitih imena i namena (conga, bongo, timbales...).

U svom osnovnom obliku, salsa se pleše na 4 otkucaja u 3 koraka, a svaki korak traje jedan otkucaj. Poslednji otkucaj može biti odigran kao produžetak trećeg koraka (kao rezultat brojanja "quick-quick-slow"), ili može predstavljati završni ukras na kraju jednog takta, takozvani highlight (*naglašavanje*), "tap" ili "kick". Koraci se mogu izvoditi u mestu ili u pokretu, kao šetnja u ritmu: tri koraka, pa pauza. Ako se krećete na taj način, pritom poštujući ritam – vi plešete salsu. Jednostavnost njene forme dozvoljava veliku slobodu u izvođenju, mogućnost davanja ličnog pečata. Kao što možete šetati u različitim pravcima, i salsu možete plesati u mestu, krećući se pravolinijski, ili u krug. Četvrti ritmički udarac može biti naglašen stopalom o pod u mestu (tap), kao šut (kick) ili jednostavno preskočen. Napomena: termin "korak" označava postavljanje stopala u određeni položaj i prebacivanje težine tela na tu nogu, dok "tap" podrazumeva udarac stopalom o pod bez prebacivanja težine na tu nogu. U mnogim zemljama Latinske Amerike, plesači sami biraju na koji će otkucaj početi sa plesom – to uopšte ne mora uvek da bude prvi otkucaj.

PROGRAM

19:30-20:00h DOLAZAK GOSTIJU

*- na bimu stoji slajd sa logom PMF-a, Departmana i Route 66, a ispod piše Noche de la Cuba
- u pozdini muzika*

20:15-20:30h POČETAK PROGRAMA

SPIKER - Milica

„ Dobro večer dame i gospodo i dobro večer našim gledaocima koji se nalaze sa nama u studiju. S obzirom na prošlogodišnje veliko interesovanje i dobru posećenost, odlučili smo da i ove godine za Vas emitujemo specijalno izdanje emisije Animacije u turizmu. Javljam se uživo iz studija Route 66, pod pokroviteljstvom Prirodno matematičkog fakulteta i Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo. Za nekoliko trenutaka ćemo imati direktno uključivanje sa Kube. Ja Vam toplo predlažem da se udobno smestite i ne menjate kanal. Naravno, sada sledi mali blok reklama.... *(hvata se za uho jer ima spikerske slušalice)*
A ne, ne, ne. Evo, upravo mi javljaju iz režije da su uspostavili vezu sa našom novinarkom. Kristina, da li se čujemo? “

ISTORIJA

IDEO

NOVINAR – Kristina

„ Da, da studio čujemo se. Dobro večer dragi gledaoci. Ja sam Kristina i javljam se uživo sa Kube. Put do njene današnjice bio je u stilu „na zapadu ništa novo“, tipično istorijski – korak napred, dva nazad. Danas je ovde jedna priča, ali za sve ono što je prethodilo istoj kažu mi da je bilo ovako... *(na binu, veslajući, izlaze Kristofor i za njim mornar, a za to vreme novinar priča)* Između Severne i Južne Amerike...“

KOLUMBO – Nataša

“... u srcu američkog Mediterana, na ivici Meksičkog zaliva ...“

NOVINAR – Kristina

“...1492. godine Kristofor Kolumbo otkriva Kubu. „

KOLUMBO – Nataša

“ Ovo je najlepša zemlja koju su ljudske oči ikada ugledale. *(divi se, dok icsrpljeni mornar vrebava priliku da negde sedne)* ... Sto mu Golfskih struja... Rekao bih 20°-23° SGS, 74°-84° ZGD... *(naglo se okreće mornaru, koji sedi na ivici bine, na izmaku snage)* Beležiš li? „

MORNAR – Igor

(zbunjeno) „ Oh, da, da...“ *(on je smotan, sve mu ispada iz ruku, imitira Kolumbove pokrete...)*

KOLUMBO – Nataša

“ Zemlja ova, što kao cigara među prstima Floride i rta Jukatana stoji “ *(obraća se publici, veščajuci lepotu Kube)* ...

MORNAR – Igor

(prati Kolumba u stopu i beleži)

NOVINAR – Kristina

(prekida Kolumba) ...“ Nosiće titulu Bisera Kariba. „

- na bimu je prezentacija (slika kube iz aviona, mapa kube, pogled na grad sa vode)

3 min

II DEO

ŠPANCİ (4 OSOBE) – Sandra, Duda, Milka, Jovana

NOVINAR – Kristina

„ 1511. Dijego Velaskez za Španiju svoju, osvaja Kubu (za to vreme Španci marširaju ka bini). Da bi se odbranili od gusara, uz obalu mora podižu utvrđenje, koje je sa Havanom, srcem „ostrva užitka“, 1982.-e godine, uvršteno u riznicu svetske kulturne baštine, odnosno biva stavljeno pod zaštitu UNESCO-a. “

- na bimu je crno - beli film, u pozadini neka tiha muzika

3 min

III DEO

AMERIKANCI (4 OSOBE) – Vanja, Nataša, Vesna, Jelena

NOVINAR – Kristina

„ Kuba se nije mogla osloboditi španske vlasti sve do 1898. godine kada se Amerikanci umešale i... naravno, stvoriše plodno tlo za prevlast nad Kubom (za to vreme Amerikanci marširaju ka bini). I nakon što su se Kubanci, za vreme američke stege, izborili za kubansku političku vlast i institucije, SAD je... (iznerviran; ne može da veruje; nastupa neprofesionalno).. a bre, više... (besno) ...u svakoj čorbi mirođija... (prebacuje se na profesionalizam) ...zadržao pravo intervencije u unutrašnjim poslovima Kube... sve do... “

- na bimu je crno - beli film, u pozadini neka tiha muzika

3 min

IV DEO

NOVINAR – Kristina

“...časa, kada se javi on: opozicionar, osnivač i vođa revolucionarnog pokreta...Fidel Kastro! Zaliv svinja i 1959.-a godina beleže pobedu slobodarskog duha. Stvorena je Socijalistička Republika Kuba. “

FIDEL – Igor

(pojavljuje se na sceni sa tomposom; neko mu pomaže da se popne; započinje govor dobrodošlice) “ Drugarice i drugovi, dobro večer. Želim Vam dobrodošlicu na ovo večer posvećeno mojoj domovini, Kubi! Sigurno ste čuli da sam bolestan ... E, pa drago mi je što

je PMF organizovao ovako masovnu posetu, nakon mog oporavka. Ipak su Kuba i Srbija uvek bile prijateljske zemlje...“

NOVINAR – Kristina

(prekida Kastru pitanjem) “ Druže Kastro, hvala Vam što ste mi omogućili ovaj intervju. Htela bih da Vam postavim par pitanja, koja će sigurno zanimati naš široki auditorijum u Srbiji. Prvo pitanje je: Šta je Kuba dobila vašim dolaskom na vlast? “

FIDEL – Igor

“ Kao prvo, dobila je mene! Zajedno sa mnom, dobila je i socijalizam, što podrazumeva zadovoljstvo širokih narodnih masa, ekonomsku stabilnost, međunarodnu pomoć i međunarodne integracije... i, i (*podignutih obrva; želi da zaintrigira masu i iznenadi*)? time je Kuba postala najstabilnija i najrazvijenija zemlja između Amerika. Ali (*ponaša se kao da se poznaje sa novinarom 100 godina*) vi znate o čemu ja govorim... Pa, i vi ste imali socijalizam u državi. “

NOVINAR – Kristina

“ Da li su Kubanci nešto izgubili otkako ste njihov vrhovni vođa? “

FIDEL – Igor

“ Kakvo je to pitanje? Nakon svega što sam naveo, vi me pitate takve gluposti..? (*besan i uvređen*) O, Dios mio...! Ići ćeš ti meni na Preki sud... (*neko dolazi da ga smiri*)”

NOVINAR – Kristina

„ Kako komentarišete to da vas nazivaju diktatorom? „

FIDEL – Igor

“ Evo je opet! Vi ste drski i bezobrazni! Tako me nazivaju samo američki kapitalisti i evropski imperijalisti, jer su ljubomorni na prosperitet i procvat Kube. Pa, kako možete reći da sam diktator? Pa, ko je, molim vas lepo, doneo internet na Kubu? (*razbesni se; nastupa hvalisavo*) Ko? Ko? Ja! I to po ekstra ceni od samo 4 eura na sat! Istina, to jeste 1/3 kubanske mesečne plate, ali, molim lepo! Ko voli nek izvoli...“

NOVINAR – Kristina

„ I za kraj, da li nam možete reći nešto više o vašem zdravstvenom stanju, s obzirom da ste nedavno izašli iz bolnice? “

FIDEL – Igor

„ Mislim da moj izgled govori više od reči. Osećam se odlično... Malo bledunjavo, iscrpljeno, izglednelo, ali, sve u svemu, izvanredno! Jer, u socijalizmu nema bolesti. Na Kubi se živi 100 godina. To što sam završio u bolnici, samo je još jedan u nizu atentata, a bilo ih je (*zamišljeno; prebrojava prstima*)... Čekaj, Zaliv svinja, pa ono kad mi je CIA poklonila jaknu sa smrtonosnim bakterijama, pa pokušaj trovanja milk-šejkom...637, moj konačan odgovor. Gde će im duša? Skoro jedanput mesečno! (*optužujuće*) Po mojoj slobodnoj proceni ovde se radi o broju 638: neko me je pokušao ubiti, otkrivši me u toku noći, pa sam nazebao i završio na klinici. Imperijalisti!!! Ali, neće me slomiti tako lako, ne zvao se ja Fidel Kastro! (*opet ga neko smiruje, donosi mu lekove*) Još jednom, hvala Vam što ste došli u ovolikom broju. Nadam se da ćete se lepo provesti! Moj dom je i Vaš dom! A Vi drugarice, hoćete li biti ljubazni i poći sa mnom u jedan restoran da na miru razgovaramo uz najbolju kubansku pitu. Hasta la vista! ” (*odlazi; neko mu pomaže da siđe sa pozornice*)

na bimu prezentacija sa slikama Havane, spomenika, dece koja idu u školu

3-5 min

20:30-20:45h PREDJELO

Predjelo: kubanska pita

- na bimu slike
- u pozadini muzika

20:45-21:15h ŽIVOT NA KUBI

I DEO – Novinar i šeširdžija

NOVINAR – Kristina

„ Čim sam jutros sletela na ovo ostrvo ostala sam omamljena od mirisa mora, cigara, koktela i kubanske hrane. Predlažem da zajedno samnom krenete u obilazak kubanskih ulica da vidimo kakav je pravi život na Kubi, daleko od hotelskih kompleksa i luksuznih prodavnica i restorana. Upravo se nalazimo u ulici koja odiše domaćom atmosferom. Pitaću ovu simpatičnu gospođu koja plete slamnate šešire da mi kaže nešto o svojoj zemlji:

Dobar dan gospođo, ja sam novinarka televizije Route 66 možete li mi reći od čega pravite te prelepe šešire? “

ŠEŠIRDŽIJA – Nataša

„ Dobar dan, pravim ih od sasušenih palminih listova i pletem kao što vidiš. U početku dok sam bila mlađa trebalo mi je puno više vremena da napravim ovakav jedan, a sada ih napravim i desetak za dan. Posao ide, turisti nisu navikli kao mi kubanci na naše jako sunce pa ih kupuju, ovde nikada temperatura ne pada ispod 26°C, a sunčanih dana ima čak 330. “

NOVINAR – Kristina

„ Recite mi da li ste zadovoljni zaradom i može li se od toga živeti na Kubi? “

ŠEŠIRDŽIJA – Nataša

„ Od pravljenja šešira i može, ali ne znam da li znate da je mesečna plata 12 dolara, moj muž radi za takvu platu, a ja uspem zaraditi nešto više. Imam dve ćerke koje studiraju, ovde je školovanje besplatno, one žive na plantažama gde 2 dana rade a 3 uče, tako da uspevamo preživeti, ali ovde to nije velika briga, bitno je da ste nasmejani i dobro raspoloženi. “

NOVINAR – Kristina

„ Hvala Vam gospođo što ste uspeali odvojiti malo vremena za mene, sada idem da prošetam do još nekoga, puno ste mi pomogli. “

ŠEŠIRDŽIJA – Nataša

„ Nema na čemu, evo izvoli jedan šešir da ti sunce ne zasmeta u obavljanju posla. “

NOVINAR – Kristina

“ Hvala Vam, joj kako mogu da vam se odužim? “

ŠEŠIRDŽIJA – Nataša

“ Samo nauči da plešeš salsu, nama kubancima je to najveća nagrada! ”

NOVINAR – Kristina

„ Tako ste divni, hvala Vam još jednom. “

II DEO – Novinar i Hemingvej

HEMINGVEJ – Igor

(Sedi za šankom, ispred njega je kucaća mašina na kojoj kuca)

NOVINAR – Kristina

(Sa leđa mu prilazi i hvata ga za rame) “ Oprostite, može li jedno pitanje..? ”

HEMINGVEJ – Igor

(okreće se ka novinaru) „ Da, da ja sam Ernest Hemingvej, nobelovac... “

NEKO IZ PUBLIKE

“ Starac i more ”, “ Snegovi Kilimandžara ”

HEMINGVEJ – Igor

„ Kažu da sam pijanac i ženskaroš... Lažu! Daiquri, porfavor! *(namigne najbližoj devojci)* Ali, ne lažu kada kažu da je ovo raj na zemlji *(unosí se u priču, nabraja)*: ritam salse, opojni miris jasmína, ukus belog ruma i Havana cigare, šum tirkiznih talasa, koji zapljuskuju snežno bele peskovite plaže... *(odjednom se trgne, uozbilji se)* Oprostite, moram se vratiti pisanju! “

- na bimu je prezentacija sa slikama čoveka kako plete šešir, plantaže duvana, fabrike duvana, žena koje prave tompuse, zatim Hemingvejeve kuće na Kubi, bar gde je boravio

III DEO – Novinar i žena koja pravi tompuse

NOVINAR - Kristina

„ Nakon ovog uzbudljivog razgovora sa Hemingvejem uputila sam se da saznam nešto više o najpoznatijem kubanskom suveniru -TOMPUSIMA. Ko bi nam drugi mogao bolje objasniti važnost tompusa za kubansku kulturu od samih Kubanaca koji ih prave. Zato ćemo zamoliti ovu simpatičnu gospođu da nam kaže nešto više o njima. Dobar dan možete li mi reći kako pravite tompuse? “

KUBANKA – Milka

„ Dobar dan, naravno, tompusi se prave od biljke duvana koja je jako osetljiva i zahteva minimum 120 dana bez mraza i hladnoće. Upravo zbog toga Kuba je pravi raj na zemlji za uzgoj duvana. Nakon berbe odabiru se najbolji listovi, stavljaju se opet u svežanj i savijaju ovako.“ *(pokazuje joj kako se pravi tompus)*

NOVINARKA – Kristina

„ A koliko Vam vremena treba da napravite takav jedan? “

KUBANKA – Milka

„ Na dan čovek može da napravi do 100 savršenih cigara, ali mene su već stigle godine, tako da ja napravim mnogo manje. Umorile su me godine ovakvog života, uživanja u opojnom dimu tompusa, ali uživati u ovim cigarama ne znači samo uvlačiti dim, već zadovoljstvo treba pronaći u razumevanju sastava, mirisa i ukusa svakog tompusa. “

NOVINARKA – Kristina

„ Recite mi ko sve danas kupuje tompuse? “

KUBANKA - Milka

„ Svi kupuju tompuse, biti na Kubi, a izostaviti uživanje u konzumaciji tompusa ravno je onome kao i da niste bili na Kubi. Tomposi se inače puše do njihove trećine, a oni bogatiji ih puše samo do pola. Izvoli jedan, ponesi sa sobom u Srbiju jedan mali deo raja sa naše zemlje. „

NOVINARKA - Kristina

„ Hvala Vam puno, kako da Vam se zahvalim? “

KUBANKA – Milka

„ Nauči da igraš salsu, nama Kubancima je to najveća nagrada! “

IV DEO – Prolaznici (2 osobe) – Jovana, Duda

(pričaju sa novinarom šta je za kubance muzika i ples, uče novinara da igra)

NOVINAR - Kristina

„ Ne, ne želim da plešem, nemam ja talenta za to...“

KUBANKA - Duda

„ Ne postoji talenat za to, samo slušaj ritam koji će osvojiti tvoje telo i pokrenuti ga. “

KUBANKA – Jovana

„ Hajde, pokušaj.*(obraca se novinarki)* Ples i muzika su ovde svakodnevni i neophodni baš kao i vazduh. I kada ste sretni i kada ste tužni, ona vam ulazi pod kožu i čini da se lepše osećate.“

NOVINAR – Kristina

“ Pa zar vi plešete u svim situacijama? ”

KUBANKA – Duda

„ Da, prođite ulicom, pored reda ljudi koji nešto čekaju, pored autobuske, nekog noćnog kluba, sa svih strana ćete čuti vrele zvuke salse u kojoj se oseća duh kubanskog naroda. “

KUBANKA – Jovana

„ Uvek možete videti mlade ljude, porodične, stare, domaće ili strance koji se kreću u ritmu ovih veselih zvukova. “

KUBANKA – Duda

„ To bar ništa ne košta i niko vam ne može zabraniti da igrate. “

NOVINAR – Kristina

“ Pa da, kod nas u Srbiji se kaže: Ko peva zlo ne misli. ”

KUBANKA – Jovana

„ Mi smo narod koji su pogađale mnoge nevolje, ali i narod koji je svetu poklonio ovaj divni ples, koji osvaja čitav svet i kada vam uđe u pore, više ne možete bez njega. “

NOVINARKA – Kristina

„ Pa... „ *(premišlja se da li da pokuša)*

KUBANKA – Duda

“ Nemoj se predomišljati, nego idemo 1,2,3 „ *(pokazuje korake i novinarka kreće da igra)*

- na bimu slike Kubanaca kako plešu

U pozadini Hemingvej, šeširdžija i žena koja pravi tom-puse tapšu u ritmu muzike

SPIKER – Milica

Dok koleginica uči da igra salsu, vraćamo se na trenutak u studio, jer sa nama večeras je i naš specijalni gost iz kubanske ambasade. Pozdravimo gospodina Melne Martinez Hernandez koji će nam nešto reći o svojoj zemlji i srpsko-kubanskom prijateljstvu.

Na binu izlazi Melne Martinez Hernandez i prevodilac Aleksandra Uvalić (govor u trajanju od 10 min)

SPIKER – Milica

Zahvaljujemo se kubanskoj ambasadi, i da vidimo šta se dešava sa našom koleginicom da li je uspela da savlada korake salse.

NOVINAR – Kristina

Uh, baš me je izmorilo ovo igranje, a ove Kubanke nikako da prestanu da igraju (briše znoj sa čela i kao je malaksala). Mislim da me je čak i izglednelo, pa (misli se)...hm, mogla bih nešto pojesti...ali pošto ne volim da jedem sama, dragi gledaoci pojedite i Vi nešto sa mnom.

(Večera za ovo vreme već treba da je poslužena.)

21:15-21:45h VEČERA

Večera: tamali u listovima, piletina sa susamom, kreolsko pile

prilog – krompir, pirinač

- na bimu slike

- u pozadini muzika

21:45-22:10h ANIMACIJA GOSTIJU

POTRAGA ZA BLAGOM

VODITELJ - Jelisaveta

Dragi gosti, evo nas u studiju 3 i nadamo se da ste uživali u ukusu kubanskih specijaliteta. Pošto ste napunili stomake, možda bi mogli napuniti i džepove. Jer upravo na Kubi je duže vreme boravio čovek čiji su džepovi bili među najpunijim u Americi. Da bih vam ispričala ovu priču treba da zažmurite i zamislite da smo svi zajedno upravo 30-tih godina prošlog veka u Havani. Havani jednom od najslikovitijih karipskih gradova. Tu smo, na krajnjem severo-zapadu ostrva, na rivijeri Malekon, zapljusnuti talasima Atlantskog okeana.

Suvereni hotelski kralj, hotel „National de Cuba“, čiji je pijedestal smešten na stenama iznad okeana, sagrađen je 30-tih godina XX veka, od strane čuvenog mafijaša Laki Luchiana. To je bilo vreme prohibicije, vreme sticanja moći društvene margine nad intelektualnim krugovima, sticanjem moći Hollywood-a nad Wall Street-om, mafijaša nad senatorima, „lova“ u mutnom nad zakonitim. To je bilo vreme u znaku Al Kapone-a. *(na binu će polako ušetati Al Kapone sa dva telohranitelja, sešće za sto, pušiti tompos, a dve devojke obučene malo provokativnije će se truditi da zadobiju njegovu pažnju- samo će sve to odglumiti iza voditelja, ail ništa neće pričati)*

Daleko od očiju javnosti, u kući „La Casa de Al“, kovali su se planovi sklapali dogovori Sve do čuvene revolucije, Kastrove vlasti. To je već značilo kraj daljim ilegalnim transakcijama. Zbogom, lovcima u mutnom, pa i Kapone-u. Jedan deo svog nepreglednog blaga on odnosi sa sobom u Čikago, a drugi ostavlja baš ovde, u Route-u, Vama....i Vi ste sad u mogućnosti da ga nađete.

- *na bimu film hotela, a potom slike čuvenog Al Kapone*

IGRA:

Da biste lakše došli do blaga i pobedili ostale lovce zamolila bih vas da se udružite sa 2 susedna stola i izabirite najvičnijeg lovca među vama. Na balonima koji se nalaze na vašem stolu videće te oznake 1/1, 2/1, 3/1 što znači da ovi stolovi čine jedan tim i itd. (prvi broj je broj Vašeg stola, a kroz je broj vašeg tima).

Naše drage kubanke će vam sada podeliti kovertu koje će te otvoriti tek na moj znak. U koverti se nalaze asocijacije gde je Al Kapone sakrio blago u Routu. Imaće te 2min da se međusobno dogovorite ko je predstavnik vašeg tima, da zajedno rešite asocijacije i zaključite gde je skriveno blago. Kada sledeća muzička numera istekne svi predstavnici timova će doći do ulaynih vrata pa tek onda otpočeti potragu. Muzika kreće sad.

Vreme je isteklo, predstavnici timova gde ste, hajde dođi te do ulaznih vrata Ruta. Lovci na blago jeste li spremni? Samo budite brzi da vas drugi ne bi preduhitili. Na moj znak krećete u pravcu gde ste vi i vaš tim zaključili da je blago. Ko prvi stigne do cilja, videće šta ga čeka. Pripremite se, iiii krećite!

Eee ako ste mislili da se do blaga stiže tako lako, prevarili ste se!!!! Zahvaljujemo se ostalim lovcima ali samo prvih troje koji su stigli do prvog cilja imaju mogućnost da dalje nastave sa potragom blaga.

I evo imamo pobednika, vaš tim je pod brojem Zamoliću vas da pobednički tim ustane, ČESTITAM VAM, molim vas jedan aplauz za pobednički tim. Želim Vam da uživate u pronađenom blagu koje ćete podeliti među timom, ali još više u onom dragocenijem blagu koji vama lično sigurno više znači.

VODITELJ – Jelisaveta

A sad da se vratimo na Kubu da vidimo da li je njima zanimljivo kao i nama večeras u studiju.

NOVINAR - Kristina

Kubanci bi se sigurno obradovali da je Al Kapone nešto blaga ostavio i ovde na Kubi, mada ipak njihova sreća i volja za životom je veća od bilo kog blaga. Posle ovog divnog dana koji sam provela ja bih ovde ujedno i pozdravila gledaoce i završila svoju reportažu. Sad kada ste videli kakva je Kuba zaista i šta sve može da ponudi turistima nadam se da će te uskoro doći i pridružiti mi se (*u tom trenutku prolazi Igor i dobacuje joj*)

IGOR

Hola chica, que tal preciosa? (namiguje joj i nabacuje se) Bamonos en salsa.

NOVINAR – Kristina

....(pogleda na sat) Imam još vremena.Hola (smeši se, hvata ga za ruku i odlaze u diskoteku)

-na bimu je napisano IZVINJAVAMO SE ZBOG PREKIDA PROGRAMA

VODITELJ- Jelisaveta

Izvinjavamo se zbog malog prekida programa, naša koleginica je odlučila da poseti najpoznatiji bar Tropikanu, a mi ćemo se ovde još bolje provesti, zagrejati atmosferu i uživati u reviji tropskih karipskih ritmova.

PROFESIONALNI PLESAČI

Plesna grupa Queen, izvešće dve koreografije – rumbu i salsu.

VODITELJ- Jelisaveta

Dragi naši gosti, ako ste mislili da smo sa nagradama završili prevarili ste se. Još će neko otići sa ove večeri zadovoljniji. Ali kako to u životu biva bez muke nema nagrade.

Zamolila bih Vas da pažljivo pogledate u svoje aranžmane na stolu. Ako ste se pitali zašto u njima stoje ova perca sada ćete imati priliku i da saznate. Stolovi koji u svojim aranžmanima imaju zelena perca, treba da jednu mušku osobu koja sedi za tim stolom, upute ka bini. A jedna ženska osoba treba da dođe, takođe što pre do mene i to sa onog stala na kojima se nalazi aranžman u kome je zabodeno ovakvo narandžasto perce.

Znači očekujem ovde 3 muškarca i 3 lepe dame. Ako se neko nećka molimo okolne goste da ih kolegijalno stimulišu jer neće zažaliti.

Molim Vas jedan aplauz za najhrabrije, jer oni ne znaju šta ih sad čeka. Vas troje ste srećnici koji će imati priliku da odmah sada nauče salsu po ubrzanoj tehnici na najkraćem plesnom kursu i pokažu svima kako je to lako. A u tome će Vam pomoći naše kubanke. Koji će biti najbolji od Vas odlučiće publika najvećim aplauzom.

Dok će naše drage dame večeras naučiti da prave jedan od mnogobrojnih kubanskih koktela, ukrasićete ga po svom izboru kako bi bio i po ukusu i po izgledu najprivlačniji za pobjednika male škole salse, jer će on odlučiti koji je od vaša 3 koktela najbolji. Pa da krenemo.

- na bimu slajd sa logom PMF-a, Departmana i Route 66, a ispod piše Noche de la Cuba

10 min

22:10h DEZERT

Dok se dele nagrade počinje se sa iznošenjem dezerta.

Desert: čokoladne banane

22:10-22:25h ZAVRŠNICA PROGRAMA

SPIKER-Milica

Hvala takmičarima, bili ste sjajni. Kuba je idealno mesto za Vaš odmor. Odaberite jedan od prelepih aranžmana Jolly Travel agencije i Vaš san će postati java. Požurite da osetite tu ekspanziju boja i ritmova, jer sve destinacije će za nekoliko godina ostati iste, jedino će se Kuba promeniti. A sada, imamo malo iznenađenje za Vas i uključujemo se u studio 3 gde nas čeka moja koleginja Jelena

VODITELJ – Jelisaveta

Hvala Milice. Pozdravljam vas opet iz studija 3, srećna kao kubanka (kubanci) jer sam po terći put u prilici da nekog od vas nagradim i usrećim. Možda su neki već uplašeni šta će ovog puta morati da urade, ali možete da se opustite. Ovog puta ničim izazvani samo dobijate. Dok se ostali budu pakovali za Kubu i čekali datum svog polaska, mnogi među vama će samo svojim prisustvom, pažnjom i uživanjem u ovoj večeri zaslužiti da uživaju u nekoj od sledećih nagrada.

IZVLAČENJE GLAVNE NAGRADE – Vesna, Jelisaveta, Jelena

Vesna drži šešir sa brojevima za izvlačenje nagrada i pristupa se izvlačenju.

- **Avon kozmetika** je odlučila da vas pripremi za put na Kubu i zato večeras imate čast da osvojite njihove poklon pakete. Pa krenimo sa izvlačenjem
- **Prirodno matematički fakultet vam poklanja 15 časopisa „Gea“ i 3 knjige**
- 3. Route – 2 ulaznice
- 2. Rum „Havana Club“
- 1. Zlatibor Aleksandar Barišić (izvlači i dodeljuje, ispred agencije Jolly travel)

Naravno, verovatno ovo veče ne bismo mogli realizovati da iza nas nismo imali finansisku podršku pre svega našeg fakulteta i ostalih sponzora, a sad mala zahvalnost za njih.

SKEČ ZA SPONZORE – sve devojke učestvuju u skeču
(mini predstava kao zahvalnica sponzorima)

SPIKER – Milica

Dragi naši gosti ako ste mislili da smo sa nagradama završili u pravu ste. Ali sa zabavom nismo završili, naprotiv ona tek počinje a kubanska noć je mlada. Pripremite dlanove, stopala i kukove, raspalite tompuse i uzmite podijum. Jer sad kreće naša plesna animacija, a potom živa svirka benda „Blow“.

PLESNA ANIMACIJA (5 OSOBA) – Sandra, Jovana, Jelena, Nataša, Duda

(- jedna osoba animira publiku, pričajući na mikrofonski šta treba sa se radi ostale stoje iza nje i prate njena uputstva zajedno sa publikom)

15 min

Nakon programa počinje neoficijalni deo večeri, svirka benda uživo!!

ULOGE

I DEO – ISTORIJA

- ✓ SPIKER – Milica
(dobrodošlica na srpskom i španskom)
- ✓ NOVINAR – Kristina
(priča o dolasku Španaca, Amerikanaca, intervju sa Fidelom)
- ✓ KOLUMBO – Nataša
(priča o otkriću, geo-polažaju, veličini ostrva itd.)
- ✓ MORNAR – Igor (glumac)
(akter, ništa ne priča)
- ✓ ŠPANCİ (4 OSOBE) – Sandra, Duda, Milka, Jovana
(akteri, ništa ne govore)
- ✓ AMERIKANCI (4 OSOBE) – Vanja, Jelisaveta, Vesna, Jelena
(akteri, ništa ne govore)
- ✓ FIDEL – Igor
(odgovara na pitanja novinara)

II DEO – ŽIVOT NA KUBI

- ✓ NOVINAR – Kristina
(intervjuiše šeširdžiju, ženu koja pravi tompuse, Hemingveja, priča sa prolaznicima, uči da igra)
- ✓ ŠEŠIRDŽIJA – Nataša
(pravi šešir, priča od čega ga pravi, da li ih turisti rado nose, itd.)
- ✓ TOMPUSI – Milka
(pravi tompuse, priča o cigarama od čega se prave, kako ih pravi)
- ✓ PUŠAČ – (?? muška osoba)
(priča o tome kako se čuvaju, pale, puše, seku tompusi)
- ✓ HEMINGVEJ – Igor
(kuca na pisačkoj mašini, priča o svom boravku na Kubi)
- ✓ ŠANKER – Aleksandra Uvalić i Jovana
(pravi koktele, ništa ne priča)
- ✓ PROLAZNICI (2 OSOBE) – Jovana, Duda
(pričaju sa novinarom šta je za kubance muzika i ples, uče novinara da igra)

III DEO – ANIMACIJA GOSTIJU

- ✓ VODITELJ – Jelisaveta
(priča o slavnim ličnostima na Kubi, o Al Kaponetu, vodi igru)
- ✓ PODELA KOVERATA (4 OSOBE) – Milica, Tanja, Sandra, Milka
(svakom stolu dati kovertu sa asocijacijama za igru)
- ✓ URUČIVANJE NAGRADE – još ne znamo gde će biti skriveno blago, možda nam ovo neće ni trebati, ako ga nađu negde van bine.
(pobedniku igre će uručiti poklon, pronađeno blago)
- ✓ AL KAPONE – Duda
(akter, ništa ne govori)
- ✓ BODY-GUARD (2 OSOBE) – Vesna, Vanja
(akteri, ništa ne govore)
- ✓ DEVOJKE (2 OSOBE) – Jelena, Jovana
(akteri, ništa ne govore)

- ✓ PROFESIONALNI PLESAČI – grupa plesča iz plesne škole
(igraju svoje koreografije)
- ✓ VODITELJ – Jelisaveta
(upućuje goste šta treba da pronađu na svojim stolovima, koji je njihov zadatak kad izađu na binu, animira publiku da navijaju, proglašava pobednika u dve kategorije- najbolji polaznik male škole ples i najbolji koktel)
- ✓ KUBANKE PLESAČI (3 OSOBE) – Tanja, Milka, Natša
(učiče goste osnovnim koracima salse i plesati sa njima)
- ✓ URUČIVANJE NAGRADA (2 OSOBE) – Milica, Vanja
(jedna će uručiti nagradu najboljem muškom plesaču, a druga ženi koja je napravila najbolji koktel)

IV DEO - ZAVRŠETAK PROGRAMA

- ✓ SPIKER - Milica
(pozdravlja goste i poziva ih da preko Džolija otputuju na Kubu)
- ✓ IZVLAČENJE GLAVNE NAGRADE (2 OSOBE) – Jelisaveta, Vesna, Jelena
(- voditelj se nadovezuje na priču novinara, kao uvod u izvlačenje
- druga osoba samo drži šešir u kojem su brojevi, ništa ne govori)
- ✓ DODELA NAGRADA - 3. Rum - Fidel (izvlači i dodeljuje)
- 2. Route - Srđan Tomić (izvlači i dodeljuje)
- 1.Zlatibor - Aleksandar Barišić (izvlači i dodeljuje)
- ✓ SKEČ ZA SPONZORE – sve devojke učestvuju u skeču
(mini predstava kao zahvalnica sponzorima)

- ✓ PLESNA ANIMACIJA (5 OSOBA) – Sandra, Jovana, Jelena, Nataša, Duda
- (- jedna osoba animira publiku, pričajući na mikrofonski šta treba sa se radi
- ostale stoje iza nje i prate njena uputstva zajedno sa publikom)

- HOSTESE** - Spisak gostiju (kontrola) – Vesna
- Odvođenje do stolova – Milica, Tanja
 - Darovi i kuponi – Vanja

MENI

Konzumacija:

- koktel "Cuba libre"
- piće po izboru gosta

Predjelo:

- kubanska pita

Glavno jelo:

- tamali u listovima
- kreolsko pile
- piletina sa susamom

Od priloga će biti:

- pirinač
- krompir

Dezert:

- čokoladne banana

Večera po osobi iznosi za sada 600.00 dinara. Još uvek čekamo konačnu odluku vlasnika Monmartre, o snižavanju cene i pokrivanju troškova jednog dela večere u obliku sponzorstva.

Gosti će imati jedno piće dobrodošlice koje će biti besplatno, a uključeno u cenu ulaznice. Route 66 nam je ponudio sponzorstvo u obliku još jednog pića, tačnije koktela Cuba – Libre. Ostale troškove (troškovi koji nisu uključeni u cenu ulaznice) pokrivaju sami gosti.

Cena ulaznice sa večerom i dva pića iznosiće 1000,00 dinara.

Zahvaljujući donacijama imaćemo mogućnost da dodelimo našim gostima i brojne poklone kao što su polon paketi Avon kozmetike (30 paketa), Prirodno-matematički fakultet poloniće 15 časopisa stučnog magazine "Gea" i tri knjige o Novom Sadu i Vojvodini, zatim diskont pića zeremski poklanja tri flaše ruma "Havana Club". Club „Route 66“ će pokloniti po dve ulaznice za naredne događaje u klubu, a glavnu nagradu ćemo dodeliti zahvaljujući turističkoj agenciji „Jolly Travel“ koji će pokloniti vikend za dve osobe u „Vili Marini“ na Zlatiboru. Mi ćemo kupiti još tri tompusa kako bi upotpunili ovo veče (jer promocija tompusa nije bila moguća, iako smo kontaktirali generalne zastupnike "Cohiba" cigara za našu zemlju).

Na samom kraju programa želja nam je da svakom gostu još nešto poklonimo kao uspomenu na ovo veče. Sami ćemo napraviti male kesice u koje ćemo staviti cd sa kubanskom muzikom (na omotu cd-a će se nalaziti naša slika, sa logom fakulteta i departmana), dobiće na poklon privezak za ključeve u obliku bubnjića, koje smo dobili kao donaciju firme "East Pointa" (jedan privezak košta 100,00 dinara, a mi smo dobili čak 120 privezaka) i u kesi će se nalaziti još reklamni materijali naših drugih donatora.

FINANSIJSKI PLAN ZA ORGANIZACIJU I REALIZACIJU TEMATSKE VEČERI NOCHE DE LA KUBA

Prilikom realizacije ovog programa, neophodna su nam bila finansijska sredstva koja smo morali da obezbedimo tako što smo, predstavljajući potencijalnim donatorima prezentaciju, tražili određenu sumu novca u zavisnosti od njihovih mogućnosti i zainteresovanosti za naš projekat. Za novac koji se uplaćuje na žiro-račun fakulteta su potpisani ugovori o donatorstvu, postoji četiri premirka, a svaka ugovorna strana zadržava sebi po dva primerka. Plan učesnika ovog programa jeste da se nabavi oko 120000,00 din što bi po prvobitnim grubim proračunima pokrilo planirane troškove.

Prezentacija je pokazivana preduzećima i radnjama koji se bave različitim vrstama posla i rukovodili smo se time da obiđemo što više potencijalnih donatora, bez obzira na obim firme, lokaciju, vrstu posla i slično. Postojalo je više načina na koji smo kontaktirali donatore i tražili finansijsku pomoć, ali uglavnom je u pitanju bio usmeni kontakt, odnosno odlazak u njihova predstavništva i razgovor sa osobama zaduženim za takvu vrstu posla, a manjem broju firmi smo poslali dopis sa svim neophodnim informacijama. Bolja iskustva smo imali sa manjim firmama koje su bile spremnije da pomognu od onih većih, donirajući manju sumu novca. Na nekim mestima, kao što je npr. PTT smo bili odbijeni u smislu da nisu ni želeli da pogledaju prezentaciju, zatim negde nam je rečeno da se oni ne bave donatorstvom, a banke takođe nisu bile raspoložene i zainteresovane da pomognu. U pojedinim firmama nam je rečeno da su zainteresovani za naš program, ali da njihova politika firme nije takva da se bave donatorstvima niti bilo kakvom vrstom novčane pomoći.

Novac koji prikupimo će pokriti troškove hrane i pića za goste, troškove za scenografiju, darivanje gostiju, pozivnice, bend, kostime i ostale troškove.

Najpre nam je pomogao naš matični fakultet i Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo donirajući 15000,00 din. Istu sumu novca smo dobili i od privatne firme Pre-print, koja nam je izašla u susret još i time što nam je obezbedila štampanje pozivnica i flajera. Od zrenjaninske firme koja se bavi brodogradnjom Metal-mont smo dobili 10000,00 din. Novus-taxi je za realizaciju ovog projekta izdvojio 5000,00 din. Kao što je već pomenuto, postoji mnogo manjih preduzeća koja su donirala manje sume novca što znači da do sada imamo prikupljeno ukupno 83700,00 din. Očekujemo odgovore od još nekih preduzeća kao što su JKP Čistoća i Informatika, a kojima su dostavljeni podaci o ovom projektu sa molbom da, koliko je to u njihovim mogućnostima finansijski pomognu realizaciju ovog projekta. S obzirom da su i prošle godine bili raspoloženi da pomognu prilikom organizovanja tematskih večeri u okviru istog predmeta, nadamo se pozitivnom odgovoru.

TROŠKOVI

1.BEDŽEVI	= 3.900,00
2.CD I OMOTI	= 3.400,00
3.MATERIJAL(kese,pozivnice, salvete)	= 2.700,00
4.CVEČE ZA KOSU	= 300,00
5.MARAME	= 900,00
6.HRANA	= 59.000,00
7.POSUĐE	= 7.000,00
8.BEND	= 19.200,00
9.BANER	= 5.600,00
10.SNIMATELJ	= 4.800,00
11.ARANŽMANI	= 5.200,00
12. TEHNIČAR	= 5.000,00
13. SLIKE	= 1.440,00
14.BALONI	= 750,00
15.TOMPUSI	= 1.440,00
16.KOVČEG	= 600,00
17.ŠEŠIRI	= 400,00
18.OZNAKE ZA STOLOVE	= 160,00
19.KARTA ZA IGORA	= 400,00
20.POKLON ZA IGORA	= 1.100,00
21.PIĆE ZA BEND	= 750,00
22.KAŠIKE ZA DEZERT	= 390,00
23. PIĆE U RUTU	= 25.000,00

UKUPNO TROŠKOVA: = 149.830,00

DONATORI

1. PRE – PRINT	= 10.000,00
2. MARVEL	= 1.600,00
3. STR DELIĆ	= 2.000,00
4. STR CORAL	= 3.000,00
5. DOO ŽIRO-SET	= 4.000,00
6. DOO ŠID PROJEKT	= 3.000,00
7. SMEDEREVO	= 3.000,00
8. AGROELEKTRO	= 3.000,00
9. PMF	= 15.000,00
10. GAS RUMA	= 5.000,00
11. NOVUS TAKSI	= 5.000,00
12. ZRENJANIN	= 10.000,00
13. MENJAČNICA KING	= 3.000,00
14. PRŽIONOCA ČELEKETIĆ	= 4.000,00
15. MERAK-ŠIDA	= 5.000,00
16. JUP RUMA	= 2.000,00
17. CVEČARA ORHIDEJA	= 3.000,00
18. MENJAČNICA PAN MARK	= 3.000,00
19. NOVAC U KEŠU	= 11.200,00

UKUPNO DONACIJA = **97.800,00**

ULAZNICE 46 x 1.000,00 = **46.000,00**

SCENOGRAFIJA

Za scenografiju smo svi saglasni da se bina dekoriše u stilu plaže. Sa obzirom da je prva asocijacija na Kubu, osim Kastru, more i plaže planirali smo da uradimo sliku u vidu banera koja će stajati u pozadini. Iznad nje bi trebala da se nalazi zastava Kube. U levom uglu bine treba da stoji mali šank za kojim će sedeti Hemingvej, i šanker koji će praviti koktele. Scenografija će se menjati za vreme programa, kad to bude bilo neophodno. Za skeč Život na Kubi, na bini će se nalaziti male stoličice na kojima će sedeti šeširdžija i žena sa tomposima. U desnom uglu će biti sto sa tri stolice, za koji će sedeti Al Kapone kad bude izašao na binu. Plan nam je da se od balona napravi palma (jedna ili dve u zavisnosti od cene). Mada club Route, sam po sebi sa svojim narandžastim tonovima odaje toplinu, mi ćemo se truditi da i sa samom scenografijom postignemo još veći doživljaj i užitak naših gostiju.

AKTIVNOSTI HOSTESA

- Spisak gostiju (kontrola) – Vesna Matic
- Odvođenje do stolova – Milica Vaščić, Tanja Čeleketić
- Darovi i kuponi – Vanja Cvijetinović

Na samom ulazu goste će dočekivati 5 hostesa, obučene u haljinice svetle boje, sa maramama ili trakama (po uzoru na Kubanke) na glavi. Vesna će biti zadužena za spisak gostiju i proveru istih. Milica i Tanja su zadužene za odvođenje gostiju do njihovog mesta, koja će biti unapred raspoređena. Vanja i Sandra, su zadužene da goste daruju i daju im kupone za konzumaciju i izvlačenje glavne nagrade. Za darove smo se jednoglasno odlučili da to bude bedž, sa likom Če Gevare i kubanskom zastavom.

MEDIJI

Da bi celo veče upotpunosti bilo i medijski praćeno uputili smo pozive našim novinskim i televiziskim kućama. Već prilikom prvog kontakta, većina njih je bila upućena o čemu je reč na osnovu prošlogodišnjih tematskih večeri koje su imali priliku da posete.

Od pisanih medija pozvali smo prestavnike listova: “Dnevnik”, “Večernje novosti”, “Blic” i “Građanski list”. Našem pozivu su se odazvali novinari lista “Dnevnik” i “Večernje novosti”, koji su dan kasnije svoje utiske prenerili na papir i napisali članke pod nazivima “Salsa i kulinarski specijaliteti Kubi u čast” i “Noć Kube u indeksu”.

Lokalne televizije su takođe rado prihvatile naš poziv i došli da okom svojih kamera pribeleže šta smo mi to sve pripemili. Tokom cele nedelje, nakon 3. juna išli su prilozi o našoj večeri u sklopu raznih emisija. Naša mala priča o ovoj predivnoj zemlji uz celokupan meni, muziku i ples mogla se videti na televiziji “RTV Delta”, “Panonija”, “Apolo”, “Jesenjin” i u sklopu jutarnjeg programa i Novosadskih razglednica na “Radio-televiziji Vojvodina 1”.

Studenti koji su učestvovali u realizacije celokupnog projekta:

Cvijetinović Vanja
Čeleketić Tatjana
Dragić Nataša
Janković Sandra
Krstin Kristina
Kulezić Jelena
Matić Vesna
Paladin Dubravka
Purić Jelisaveta
Pušić Jovana
Vaščić Milica
Šekuljica Milka

**ŽELIMO DA SE ZAHVALIMO SVIMA, KOJI SU POMOGLI I PODRŽALI
REALIZACIJU NAŠEG PROJEKTA, I KOJI SU VEROVALI U NAS:**

1. Profesoru dr Anđeliji Ivkov i asistentu Igoru Stamenkoviću, što su podržali naš projekat i na njihovoj svesrdnoj pomoći
2. Prirodno-matematičkom fakultetu
3. Kolegama koji su nam pomogli u realizaciji projekta
4. Donatorima.....