



Univerzitet u novom sadu  
Prirodno – matematički fakultet  
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo



Projekat tematske večeri

## ”Kinesko veče – veče zemlje u središtu sveta”

**Profesor:**

dr Andelija Ivkov Džigurski

**Studenti:**

Božić Sanja  
Čolić Miloš  
Daničić Nenad  
Đogić Gorica  
Gavrilović Srbana  
Georgijević Lidija  
Iličin Stevan  
Ilić Jovana  
Ivošević Tamara  
Jakovljević Dijana  
Krajina Marijana  
Lukić Anja  
Matić Ivana  
Ostojić Goran  
Pantović Milica  
Pejović Vukosava  
Pešić Ana  
Polimac Nikolina  
Protić Nenad  
Pudar Jelena  
Racić Dijana  
Seker Reka  
Spasojević Bojana  
Stupar Ivana  
Šašlić Sanja  
Uremović Jelena  
Višnić Tamara  
Vujičić Milica

	<b>Ime i prezime</b>	
1.	Božić Sanja	Koordinator, Buda, gluma, pisanje skeča, ambasada,projekat, web design
2.	Čolić Miloš	Gastronom
3.	Daničić Nenad	Gluma, voditelj, pisanje skeča
4.	Đogić Gorica	Plesovi- Lepeze, Buda,projekat
5.	Gavrilović Srbana	Lepeze, Buda, pisanje skeča, gluma
6.	Georgijević Lidija	Gastronom, prezentacije
7.	Iličin Stevan	Gluma, pisanje skeča
8.	Ilić Jovana	Finansijski rukovodilac, gluma, pisanje skeča, projekat
9.	Ivošević Tamara	gluma, pisanje skeča
10.	Jakovljević Dijana	Voditelj , muzika, ples Buda
11.	Krajina Marijana	Gluma, pisanje skeča, dekoracija
12.	Lukić Anja	Buda, gluma, lepeze
13.	Matić Ivana	Gastronom, web design
14.	Ostojić Goran	Gastronom
15.	Pantović Milica	PR, gluma, pisanje skeča, ambasada, prezentacija, projekat
16.	Pejović Vukosava	Hostesa, gluma,
17.	Pešić Ana	gluma, pisanje skeča,
18.	Polimac Nikolina	Lepeze, gluma
19.	Protić Nenad	gluma
20.	Pudar Jelena	Lepeze, Buda, dekoracija, izrada rekvizita
21.	Racić Dijana	Hostesa
22.	Seker Reka	Zamenik za finansije, Lepeze, Buda, gluma,
23.	Spasojević Bojana	kviz, lepeze, Buda, gluma
24.	Stupar Ivana	Lepeze, Buda, gluma, pisanje skeča, koreograf,projekat
25.	Šašlić Sanja	Lepeze, Buda, koreograf, gluma, dekoracija, izrada rekvizita, projekat
26.	Uremović Jelena	Lepeze, Buda, projekat
27.	Višnić Tamara	Zamenik koord,gluma, Buda, kviz, ambasada, pisanje skeča, projekat
28.	Vujičić Milica	Hostesa

## UKRATKO O KINI

Zemlja sa veoma dugom istorijom, sjajnom civilizacijom i predivnim predelima, zemlja čiji je čaj nadaleko poznat, a da ne govorimo o porculanu, zemlja u kojoj je 550. godine započeo zapadni svetski svileni bum. Da, to može biti samo Kina.

Narodna Republika Kina, često zvana samo Kina je država u istočnoj Aziji. Poznata kao najmnogoljudnija zemlja sveta, po veličini površine je treća na svetu (iza Rusije i Kanade) i obuhvata 9.596.960 km<sup>2</sup>. Pruža se od Tihog okeana na istoku do planinskog lanca Pamira na zapadu (oko 5.000 km) i od reke Amura (kineski Heilong Jiang) na severu do ostrva Hainana na jugu (oko 4.000 km).



## FIZIČKO – GEOGRAFSKE KARAKTERISTIKE

### RELJEF

Kina se po gradi i postanku sastoji od tri velika područja: stare Sinijske mase na istoku, paleozojskih planina na severozapadu i od mlađih nabranih planina na jugozapadu. Na reljef Kine veliki je uticaj imalo poniranje indijske litosferne ploče pod evroazijsku, što je dovelo do izdizanja Tibeta i nastanka mlađeg nabranog gorja Himalaji.

Između sinijske mase i sibirskog prakopna Angara nabrazao se u paleozoiku kontinentalni zapadni deo Kine sa visokim gorskim masivima: Tien Shan (7.439 m), Džungarski Alatau (4463 m) i Mongolski Altaj. Ta gorja, građena od kristalastih i metamorfnih škriljaca, bila su u toku duge geološke prošlosti poravnana i u tercijaru, odnosno na početku kvartara, izdignuta. Tjan Šan je u mlađem tercijaru bio izdignut i rasedima izlomljen u više planinskih lanaca.

### KLIMA

Na klimu većeg dela Kine najviše utiču monsuni, dok ostali delovi Kine imaju kontinentalnu i oštrokontinentalnu klimu. Na visokim planinama zime su duge i hladne, a leta hladna i sveža. Na najvišim delovima sneg se zadržava preko cele godine. U severnoj Kini srednja januarska temperatura iznosi -4°C, a julska 20 °C, dok se godišnja količina padavina kreće od 500 do 1.000 mm. Januarcka tempreatura u južnoj Kini se kreće oko 18°C, a julska iznosi 28-29°C, sa preko 2.000 mm padavina. Srednji deo južne Kine ima suve i relativno hladne zime sa toplim i vlažnim letima i sa padavinama koje iznose preko 2.000 mm. Letnji vlažni monsun na južne delove Tibeta donosi preko 3.000 mm padavina. Na prelazu iz leta u jesen javljaju se tajfuni, koji pustoše jugoistočno primorje Kine. Ovakva raznolika klima pruža mogućnosti svakom turistu da izabere u kom delu godine će boraviti u nekom delu Kine.

### HIDROLOGIJA

Severna i severozapadna Kina je najvećim delom područje bez oticanja ka moru. Čak 35,7% površine se ne odvodnjava prema morima, a jedino se deo Mongolskog Altaja i njegove zapadne podgorine odvodi u Severni ledeni okean. Mali deo prostora severozapadne Kine, preko reke Ili, odvodnjava se prema Balhaskom jezeru u Kazahstanu. Mali deo zapadnog Tibeta, preko Inda i reke Setledž, odvodnjava se prema Indijskom oceanu, odnosno u Arabijsko more.

U kotlinama severozapadne i severne Kine reke se gube u pesku ili otiču u stalna ili povremena jezera koja nemaju otoke. Veoma interesantne reke navedenih karakteristika se javljaju u Tarimskoj kotlini - Čerčen, Karamuran, Kerija, Karakaš, Kotan, Jarkand, Katgar, Kokšal, Aksu, Muzart, Tarim. Ove reke, zbog svog promenljivog i bujičnog toka, često menjaju svoje korito, vršeći intenzivnu eroziju i na taj način formiraju raznolike oblike. Tarim je najznačajnija i najinteresantija reka severozapadne kotlinsko-planinske i sušne Kine.

Severoistočni deo Kine, preko reke Amur i njenih desnih pritoka odvodnjava se u Tihi ocean. Istočni i južni deo Kine imaju razvijenu rečnu mrežu - Hoangho, Jangce, Ču Jiang....

Najduža Kineska reka je Jangce, a takođe je i najduža Azijska reka i po dužini je treća u svetu. Hoangho je po dužini druga reka u Kini, a ime je dobila po žutoj boji vode, što je posledica proticanja kroz naslage lesa žute boje, koja erodira i od njega dobija boju.

Jedan od najznačajnijih kanala jeste Veliki kanal, koji počinje istočno od Pekinga i proteže se na jug pored Tijanjina, Cangčoua, Dečoua, Liaočenga, ukrštajući se sa Hoanghoom nastavlja ka Jiningu i završava kod Hangčoa na ušću Fučun reke u Istočno kinesko more.

Postoji i veliki broj jezera od kojih su najpoznatija: Lob, Bagrac Kul, Teli, Ebi, a najveći broj jezera je na Tibetu, gde postoji oko 1.500 jezera.

Veliko bogatstvo Kine predstavlja morska obala, koja sa ostrvima ima dužinu oko 14.500 km, a uz obalu su tri mora: Žuto, Istočnokinesko, Južnokinesko.

## BILJNI I ŽIVOTINJSKI SVET

Brojne prirodne raznolikosti Kine utiču i na raznolikost vegetacije, pa se javlja više hiljada vrsta. Na jugu najveće prostranstvo zauzimaju stalno zelene i vlažne suptropsko-tropske šume u kojima je dosta palmi. Suptropski delovi centralne i istočne Kine imaju velike obradive površine, a kako se nadmorska visina na planinama povećava, tako na ovom prostoru raste ideo četinarskih šuma, a iznad njih se javlja travnati pojaz. Severozapadna prostranstva imaju i dosta lekovitih trava. Na višim delovima Tibeta raste vegetacija tipa tundre. Najviše površine pod šumama ima Mandžurija, kao i Sečuanske planine.

Kina ima 187 raznolikih parkova, a među najinteresantnije nacionale parkove spada Jiučaigou.

Životinjski svet je takođe izuzetno raznovrstan, od artičkih vrsta na Tibetu i severoistoku Kine, do tropskih na jugu zemlje.

## DRUŠTVENO – GEOGRAFSKE KARAKTERISTIKE

### DINASTIJE

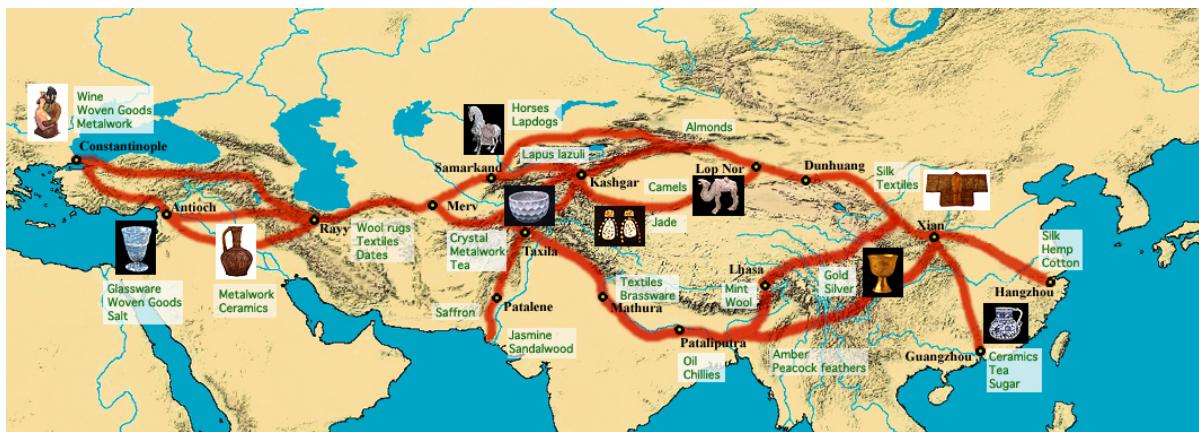
Tokom istorije Kine u najdužem periodu vladale su Kineske dinastije. U istoriji Kine dinastije imaju veliki značaj, jer se istorijski periodi Kine dele i sagledavaju kroz vlast jedne ili grupa dinastija. Računanje vremena u Kini često je vezivano za vladavinu neke od dinastija.

Najznačajnije dinastije:

- Dinastija Džou (1122. p.n.e. - 256. p.n.e.) Dinastija Džou je vladala duže nego ijedna druga dinastija u kineskoj istoriji. Za vreme Džoua, korištenje gvožđa je počelo u Kini.
- Dinastija Han (206. p.n.e. - 220. n.e.) Do dan danas, etnička većina Kine se i dalje opredeljuje kao „Han narod“. Tokom dinastije Han, Kina je zvanično postala konfučijanska država i napredovala u poljoprivredi, zanatstvu i trgovini, a stanovništvo je dostiglo preko 55 miliona ljudi. Dinastija Han predstavlja zlatno doba u kineskoj umetnosti, politici i tehnologiji. Po moći i veličini bila je oko 100. godine ravna Rimskom carstvu.
- Dinastija Tang ili Dinastija Tan (618. – 907.) Dinastija Tang se smatra vrhuncem kineske civilizacije i zlatnim dobom kosmopolitske kineske kulture. Teritorija Kine je za vreme dinastije Tang, u brojnim vojnim pohodima ranih vladara, narasla više nego za vreme dinastije Han, a populacija je prešla 50 miliona stanovnika.
- Dinastija Song ili Sung je zajedničko ime za vladare Kine u periodu od 960. do 1279. godine. Prvi car iz te dinastije se zvao Taicu. Za vreme vladavine dinastije Song, Kina se ponovo ujedinila. Glavni grad carstva je bio Hangzu. Za vreme vladavine dinastije Song umetnost je procvetala, takođe filozofska misao. Vojno upraviteljstvo carskih provincija zamenjeno je civilnim. Osnovani su novi gradovi da bi se što više razvila trgovina i ojačala privreda. Razvijena je tehnologija proizvodnje baruta i štampanje je bilo na visokom nivou, tako da se sa time razvila i pismenost. Posedovanje zemlje i rad u državnoj službi nisu više bili merilo uspešnosti pojedinca. Privatna delatnost je dobila u razvoju.
- Dinastija Ming je vladala Kinom od 1368. do 1644. Bila je poslednja dinastija čiji su vladari poreklom bili Han Kinezi. Na svom početku dinastija Ming je Kinu ne samo oslobođila, nego učinila i velikom vojnom silom. Nameštaji dinastije Ming su poznati u svetu.
- Dinastija Čing, ponekad zvana i Mandžurska dinastija, predstavlja poslednju kinesku carsku dinastiju. Građevine u ovom periodu su uglavnom sledile građevinski stil dinastije Ming, ali su još prefinjenije. Peking je u dinastiji Čing ostao glavni grad, njegove građevine uglavnom nisu bile izmenjene. Imao je 20 velikih gradskih kapija. Građevine podignute u ovo vreme su počele da koriste i staklo.

## PUT SVILE

„Put svile“ je naziv za mrežu karavanskih puteva, čiji je glavni cilj bilo povezivanje sredozemlja s istočnom Azijom. Putem svile nisu se kretale samo robe, začini, svila, staklo i porculan. S trgovinom su putovali i religije i kulture. Tako je putem svile u Kinu došao i budizam i tu postao prevladavajuća religija.



## JEZIK I RELIGIJA

Službeni jezik u Kini je kineski.

Tradicionalna kineska verovanja, koja su okupljala i najveći broj stanovnika su: daoizam (taoizam), konfucijanizam i budizam. Na Tibetu je raširen poseban oblik budizma, tibetski budizam. Prema proceni iz 1997. oko 63,1% stanovnika jesu nereligiozni i ateisti, 20% taoisti i pripadnici kineskih tradicionalnih verovanja, 8,4% budisti, 5,6% hrišćani, 1,5% muslimani i 1,1% ostali.

Budizam je religija i filozofija nastala u Indiji oko 527. godine pne. Osnivač budizma je Siddhartha Gautama, po čijoj duhovnoj tituli, Buda (Budni, Probuđeni, odnosno, onaj koji zna), ova religija dobija ime. Cilj budizma je dostizanje prosvetljenja, ili, tačnije rečeno, probuđenja. Probuđenje se može odrediti kao uviđanje istine koja se krije iza pojavnog strana fenomena, napuštanje i prevazilaženje pohlepe, mržnje i neznanja, te dostizanje oslobođenja od svekolike patnje, odnosno dostizanje stanja blaženstva i unutrašnjeg mira, nirvane, a time i prekidanja ciklusa preporođenja. Budizam se danas može podeliti u tri velike grane: theravada (kao jedina preostala škola nikaja budizma), mahajana i vađrajana budizam. Budizam se tokom 45 godina Budinog podučavanja i u prvih nekoliko vekova posle njegove smrti brzo proširio indijskim podkontinentom, a potom i centralnom, južnom, istočnom i jugoistočnom Azijom. Početkom dvadesetog veka budizam stiže u Evropu i Ameriku. Zemlje sa najviše budista (približni brojevi u milionima) su Kina (102), Japan (89,5), Tajland (55,5), Vijetnam (49,7), Mijanma.

Budizam propisuje pet uputstava kojih treba da se pridržava vernik. To su:

1. NE UBIJ
2. NE KRADI
3. NE VRSI PRELJUBU
4. NE LAZI
5. NE UZIMAJ ALKOHOL

Buda: „Mogu srećan da umrem. Ni jedno jedino učenje nije ostalo skriveno u mojoj ruci. Uspeo sam da vam prenesem sve što vam može pomoći.“

Konfucijanstvo ili konfucijanstvo, kineski: Pin-jin: Rújīā /Žu-đija/ (bukv. Škola učenjaka) je etički i filozofski sistem utemeljen na učenjima Konfučija (551-479. godine pne.). Razvijao se u Kini u periodu zaraćenih država, da bi bio zabranjen za vreme dinastije Qin. Za vreme dinastije Han postao je službena ideologija Kineskog Carstva i ostao temelj organizacije svih oblika kineskog javnog života do 20. veka, kada su ga nastojali suzbiti vladajući komunisti. U posljednje vreme se postupno legalizuje u NR Kini. Uz Kinu, među države pod snažnim uticajem konfucijanizma spadaju Koreja, Japan, Singapur, Tajvan i Vijetnam. Konfucijanizam u modernom obliku je pod snažnim uticajem budizma i taoizma, te se naziva neo-konfucijanizam.

Najvažniji sveti spis konfucijanizma su Konfučijeva dela Pet klasika (Knjiga promena, Knjiga pesama, Knjiga istorije, Analji proleca i jeseni, Knjiga obreda). Filozofski sistem konfucijanizma nastao je objedinjavanjem i sistematizovanjem neimenovane državne religije dinastije Džou, čija je srž bilo obožavanje predaka, element prastarih htonskeh verovanja, i feudalnog moralnog kodeksa (rituala) ove dinastije.

Konfučije je živeo u Periodu proleća i jeseni kada je došlo do postepenog raspada dinastije Džou. Sa raspadom države došlo je i do propadanja njenih vrednosti, i Konfučije je kao svoju obavezu video prevaspitanje ljudi svog vremena, tako što će ih podučiti staroj kulturi, koju je neizmerno cenio. Međutim, mada je njegova želja samo bila da prenese staru kulturu i očuva njene vrednosti, on je ipak bio više od prenosioca. On je davao svoja tumačenja antičkih moralnih koncepcija i na taj je način začeo nešto novo. To je Konfučija izdvojilo iz grupe „običnih“ učenjaka i učinilo ga osnivačem nove filozofske škole. Osnovnu formu ponašanja u društvu čine rituali, li (礼, li). U dinastiji Džou, značenje ove reči bilo je ograničeno samo na prinošenje žrtava precima. Osnovna funkcija rituala je u internalizaciji ponašanja. Pridržavanjem pravila i vršenjem rituala pojedinac prihvata određeni model ponašanja kao svoj sopstveni. Suština svih rituala, odnosno suština svih čovekovih dužnosti u društvu, je čovekoljublje, žen (仁, rén). Osnova čovekoljublja, je, kako je rekao Konfučije: „voleti ljude“ odnosno „poštovati roditelje, biti ozbiljan i marljiv u svojim dužnostima, biti pošten i iskren prema prijateljima.

Taoizam je naziv za filozofska i religijska učenja koja se temelje na metafizičkom tumačenju kineskog znaka Tao. Taoisti Tao tumače kao princip kontinuiteta u večno menjajućem Univerzumu. Taoizam je ostavio neizbrisiv trag na razne oblasti kineske kulture, a posle se proširio i po drugim oblastima istočne Azije. Jedan od utemeljivača taoizma je i Lao Tse, koji je živeo u 6. veku pne. Lao Ce je poučavao da ljudi treba da žive u harmoniji sa prirodom. On je naglašavao važnost jednostavnog života i održanje ravnoteže sa prirodom, pri čemu se nije slagao sa Konfučijevim uverenjem da su u jednom društvu najvažniji snažna porodica i država. On nije verovao u zakone i poučavao je da je najbolji način života ne preduzimati nikakve snažne, protivprirodne akcije. Temeljno delo taoizma je Tao Te Chinga, koja se često prevodi kao Knjiga Puta i Vrline. Središnji pojam taoizma je Tao (ili Dao). Tao je nepromenljiv, pre je svih stvari. Od njega potiču nebo i zemlja, kao dva pola. Muški princip Jang (duh, dobro, ljubav, svetlo) i ženski princip Jin (zlo, mržnja), koji zajedno održavaju sklad sveta u neprestanom menjanju. Taoisti Tao tumače kao princip kontinuiteta u večno menjajućem univerzumu. Taoizam kao religija se pojavljuje dosta kasnije, u 2. veku nove ere. Taoizam je jedna od velikih religioznih tradicija nastalih u Kini. Za razliku od velikih zapadnjačkih religija, taoizam nema jednog Boga ni proroka osnivača. Jedno od glavnih verovanja taoizma je da svaka osoba treba da sledi sopstveni Tao ili Put. Univerzalan, a ipak veoma lične prirode, taoizam je imao značajnog uticaja na duhovni život mnogih kultura, kako u Aziji, tako i širom sveta.

Važno je, međutim, napomenuti da taoizam nije jasno izdiferencirana religija, baš kao ni konfucijanstvo i kineski budizam, već svi zajedno čine jednu celinu - kinesku narodnu religiju koja se godinama razvijala i prihvatala razna učenja. Podela Kineza na taoiste, budiste i konfičijaniste je

jedna velika zabluda na Zapadu, a u stvari su ovo samo tradicije koje zajedno čine jednu celinu. Istina je da se Kinezi izjašnjavaju kao pripadnici jedne od ovih religija, ali to je samo zato što time žele istaknuti da su više privrženi tom verovanju nego ostalima.

## KULTURA KINE

Zapisana istorija podržana arheološkim dokazima potiče iz 16. veka p.n.e. Kina je jedna od najstarijih kontinualnih civilizacija na svetu. Kineska kultura jedna je od najdugovečnijih kultura na svetu, javila se u dinastiji Shang (1600. p.n.e.) i uz očuvanje snažne tradicije očuvala se do danas. Papir, barut, magnetski kompas, kormilo i tačke, sve su to izumi Kineza. Kineska opera je popularna umetnička forma, koja ima elemente drame, muzike i pozorišta, karakteristična je za Kinu. Jako se razlikuje od zapadnjačke opere.

Porculan je kod Kineza u upotrebi preko 4.000 godina. Izrađuje se od posebne bele gline na temperaturi od 1.280 °C.

Svila je najpoznatiji kineski proizvod. Ovu elegantnu tkaninu izrađivale su neudate kćeri iz plemičkih porodica.

## KINESKA ARHITEKTURA

Kineska tradicionalna arhitektura je arhitektura od drveta i raskošno ukrašenim krovovima. U Kini je nastala tradicija drvene gradnje koja je prihvaćena po celoj jugoistočnoj Aziji i Japanu. Taj jedinstven oblik arhitekture je snažno uticao na istoriju arhitekture, zbog čega je zaštićen kao UNESCO-va nematerijalna svetska baština.

Kod Kineza stare Kine veoma je značajna vrtna arhitektura, kombinacija struktura i ručno urađenih slika, s prirodnim scenama. Slika, arhitektura i okolina, zajedno s čovekom u vrtnoj arhitekturi čine punu harmoniju. Carski vrtovi su građeni za kraljevsку porodicu od strane hiljadu ljudi. Privatni vrtovi česti su u urbanim sredinama, oni su maleni, lepog izgleda i mnogostruko funkcionalni.

## KULTURNA BAŠTINA

Ming i Qing carske grobnice, Stara sela Anhui, Hram neba, Letnja palata, Zhoukoudian – postojbina pećinskog čoveka, Zabranjeni grad, Planinski predeo Chengde sa hramovima, Pećina Longmen, Kompleks gradjevina – planina Wudong, Planina Emei i gigantski Buda – Leshan, Veliki zid, Mauzolej prvog cara dinastije Qin sa ratnicima od terakote, Hram i grobnica Konfučija i stanište porodice Mansion, Stari grad Pingyao, Sistem navodnjavanja Dujiangyan i planina Qingcheng, Pećine Dazu - klesane stene, Palata Potala – Tibet, Stari grad Lijiang predstavljaju najznačajnije objekte kulturne baštine Kine.

## PORODIČNA TRADICIJA

U prošlosti, kineska porodica je živila pod apsolutnim autoritetom muške glave porodice. Danas, u najnovije doba, kako je uvedeno „planiranje porodice“, kod mnogih porodica muž i žena počeli su zajednički voditi brigu o domaćinstvu, konsultujući se sa ostalim članovima porodice. Kod njih je veoma važno reći da se s poštovanjem odnose prema starijim članovima zajednice, i da posvećuju mnogo ljubavi prema svojoj deci.

## KINESKO PISMO

Ovaj stari kulturni narod u mnogo čemu je bogat. Ima i svoje posebno pismo (ideografsko) kojim se služi preko milijardu ljudi. Već u periodu Qin (221-206 p.n.e.) postojalo je 3.300 znakova. Ono se neprekidno razvija, pa se već 100. godine u dinastiji Istočni Han razvilo 9.535 znakova, sledi:

dinastija Liang (16.917), Severni Song (26.149), Ming (32.200), Qing (47.043), i danas preko 56.000 pisanih znakova. U modernoj Kini u upotrebi je tek nekoliko hiljada znakova. Nekih 40% od 56.000 znakova tek su varijante drugih.

## TURIZAM I GASTRONOMIJA

### ZNAMENITOSTI

Veliki zid - Kineski zid, Kinezi ga još zovu i Čang Čeng, i proteže se od istoka ka zapadu, od Žutog mora do Autonomne Pokrajine Sikjang. Kineski izvori i karte najčešće govore o tome da je ukupna dužina zida 6350 km. Najniža tačka zida je 2,5 m ispod morskog nivoa, a najviša 3000m nadmorske visine. Posada "Apola" je izjavila kako se kineski zid vidi sa Meseca, i tako je jedini objekat izgradjen ljudskom rukom koji je vidljiv sa meseca. Objekat je uvršten u Svetsku kulturnu baštinu i pod zaštitom Unesco-a je od 1987. godine. Gradjen je sa prekidima preko 2000 godina i za vreme oko 20 dinastija. Zub vremena je danas dosta nagrizao objekat, tako da se ne zna kuda je tačno prolazio. Danas, predeo zida u Badalingu, koji se prikazuje turistima, u više navrata je obnavljan, a osim stranaca ovde vrlo rado dolaze i Kinezi. Po predviđanjima, mesto Badaling će postati značajan svetski turistički centar.



Mauzolejski kompleks Šisan. Ovaj kompleks podiže dinastija Ming na lokalitetu Čangiping, koji je danas predgrađe Pekinga. Podignut je između 15. i 17. veka, a u njemu su sahranjeni posmrtni ostaci 13 imperatora iz dinastije Ming. Čitav kompleks je 2000. godine uvršten u Svetsku kulturnu baštinu. Od ovog kompleksa prema Kineskom zidu vodi put koji se zove Aleja duhova.

Srednjovekovni grad Pingjao smatra se najbolje očuvanim srednjovekovnim gradom u Kini, a 1997. je pod zaštitom UNESCO-a. Nalazi se u provinciji Šansi, i predstavlja istorijski muzej građevinske umetnosti dinastija Ming i Čing. Izuzetnu vrednost ovde ima hram Deset hiljada buda, i po starosti je treća gradjevina u drevnoj Kini. Vredan je i hram Šuanlin iz 6. veka, sa 2000 glinenih budističkih figura, pa se naziva i Riznica kineskog vajarstva. Pingjao je dobio prvu savremenu kinesku štedionicu i ubrzo postao finansijski centar Kine.

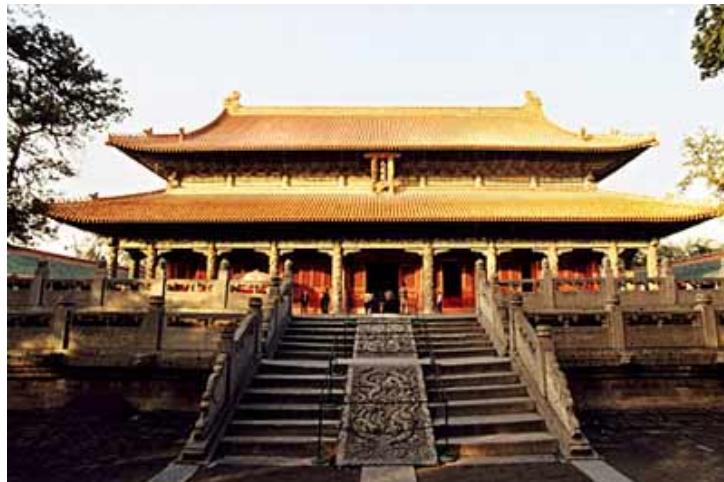
Lokalitet Mogao ili pećina Hiljadu buda je lokalitet u zapadnom delu provincije Gansu, na brdu Minša. Središnji deo čini 1600m dugačka stenovita masa u kojoj je izdubljeno oko 492 pećine, 5 starih građevina i mnoštvo crteža po zidovima. Nazva se pećina hiljadu buda jer je već u 7. veku za vreme dinastije Tang ovde bilo isklesano 1000 statua. Pećina je pod zaštitom UNESCO-a. Da bi se ovaj lokalitet danas turistički aktivirao, uložena su sredstva u stvaranje virtualnih pećina što je omogućilo da turisti upoznaju kompletan pećinski ambijent i sve vrednosti, a da su ujedno te vrednosti očuvane.

Činšihuangov mauzolej je jedna od najstarijih i najočuvanijih grobnica u Kini, sa podzemnom prostorijom punom figura od terakote. Može se reći da je ovaj prostor ravan egipatskim piramidama i da se može smatrati osmim svetskim čudom. Mauzolej je posvećen imperatoru Činšihangu, osnivaču dinastije Čin, ujedinitelju i prvom feudalnom vladaru Kine. Gradjen je 40 godina i nalazi se na brdu Lišan kod Sijana. 1987. je uvršten pod zaštitu UNESCO-a.

Pećine Longmen su još jedan izuzetno vredan kulturno-istorijski lokalitet, ali ga krasi i atraktivna priroda. Pećine se nalaze u provinciji Henan. Smeštene su u istoimenoj impresivnoj klisuri, kroz koju protiče reka Jisui. Klisura podseća na grandioznu kapiju, pa otuda i naziv lokaliteta, što u

prevodu znači Zmajeva kapija. Predstavlja jedno od tri najznačajnija nalazišta kamenih figura u Kini. Neke od pećina stare su čak 1500 godina. Ovaj lokalitet sadrži više od 1300 kamenih pećina sa 2345 dvorana i soba, preko 50 budističkih pagoda i ogroman broj budističkih skulptura. Među pećinama najimpresivnije su Bingjangdžong, Fensjan i Guijang. Ostvarenja u pećini Bingjangdžong su najbolji primer kineskog vajarstva iz 5. i 6. veka. Najvažnija ostvarenja su 11 velikih skulptura Bude. Među njima je najvrednija skulptura Sakjamuni, a oko nje su dve figure lava, Budini učenici i drugo. Godine 2000. ovaj lokalitet uvršten je u Unesco kulturnu baštinu.

Konfučijev hram, rezidencija i groblje predstavlja jedan od najvećih kulturno-istorijskih kompleksa u Kini. Nalazi se u rodnom kraju ovog mislioca i filozofa, u gradu Čiufu, u središnjem delu provincije Šandung. Ovaj spomen kompleks posvećen Konfučiju, jednom od najvećih svetskih misililaca, često se naziva i Prvi hram Kine. Dve godine nakon smrti Konfučija (478. godine pre nove ere) vladar kraljevine Lu je dao da se rodna kuća ovog mislioca preuredi u spomen hram, gde bi bilo izloženo sve što je vezano za njegov život. Kasnije, kroz vekove, Konfučijevu učenje postalo je osnov na kome se razvijala kineska civilizacija, pa su vladari stalno dograđivali i proširivali ovaj hram koji je postepeno prerastao u očaravajući kompleks. Današnji izgled dobija početkom 18. veka. Kompleks je dug preko 1000 metara i zauzima površinu od oko 100000 metara kvadratnih, ima blizu 500 soba. Hram ima vrhunsku građevinsku strukturu palata feudalnih vladara Kine. Hram sadrži devet dvorana i svaka ima po jedno dvorište. Devet je uzvišeni broj, a u građevinarstvu feudalne Kine mogli su ga koristiti samo vladari. Ukoliko bi ga neko drugi koristio, bio bi pogubljen. Konfučijeva rezidencija je pored hrama i u njoj su živeli i žive Konfučijevi potomci. Po veličini je manja samo od rezidencija vladara dinastija Ming i Čing. Površina rezidencije je oko 50000 kvadratnih metara, i ima oko 500 soba. Konfučijev groblje je prostor gde su sahranjivani on i sva njegova rodbina i potomci, koristi se već 2500 godina, i ima više od 100000 grobnica i preko 5000 nadgrobnih stela i drugih spomenika od dinastije Han do danas. Godine 1994. ovaj kompleks ulazi u Unesco kulturnu baštinu.



Hong Kong je najznačajniji turistički prostor regije Južne Kine. Na svojoj istočnoj strani je širokog delastog ušća reke Biserne reke. 1821. godine britanski trgovci su počeli da koriste prirodne pogodnosti za lučki promet na ostrvu Hong Kong. Neko vreme je pripadao Britaniji, pa je potom враћen Kini. Hong Kong je važno lučko raskršće, jedna je od najvećih svetskih luka za teretni saobraćaj, značajna je vazdušna raskrsnica i veliko trgovacko središte, zbog čega ga posećuje veliki broj poslovnih ljudi i turista. Pored brojnih ostrva (oko 236) i visećeg mosta, turisti u ovom naselju najčešće posećuju staru ribarsku luku Aberdeen, gde je preko 4000 čamaca (džunki), na kojima živi oko 20000 ljudi, i gde su brojni restorani. U neposrednoj blizini je Okeanski park, jedan od najvećih i najatraktivnijih akvarijuma na svetu. Viktorija je poslovni deo Hong Konga, na severnom delu ostrva, gde su brojne visoke poslovne građevine. Ovde se nalazi taoistični hram Man Mo, a iznad grada je vidikovac Viktorija vrh, sa kojeg se pruža izuzetan pogled na okolinu. Na



poluostrvu Koulun najatraktivniji je Hongkonški kulturni centar sa Muzejom umetnosti i Muzejom svemira. Tu je i zabavni park u kome je podignuto kinesko selo po ugledu na ista iz perioda dinastije Sung. Jedna od najvećih atrakcija u Hong Kongu je manifestacija Trka zmajevih čamaca, koje su počele da se organizuju još u 4. veku pre nove ere.

Makao je posebno upravno područje u Kini, koje je bilo kolonija Portugala do 1999. godine. Nalazi se u regiji Južne Kine. Teritorija obuhvata brežuljkasto poluostrvo Makao i obližnja ostrva u zapadnom delu prostranog ušća Biserne reke. Ovde je turizam najvažnija delatnost. Ovo mesto godišnje poseti preko 6 miliona stranih turista, ima oko 40 hotela sa oko 9000 soba. Mnogi ovde dolaze zbog kockanja, jer ima 6 kockarnica. Među atrakcije spadaju i mostovi, tvrđava Fortaleza do Monte, budistički hram Kung Iam, Pomorski muzej, crkva sv. Dominika, itd.

Lasa je najveći i glavni grad Tibeta, podignut je na desnoj dolinskoj strani istoimene reke, na oko 3600 metara nadmorske visine. Spada među najviše gradove sveta, a pošto ima relativno veliku osunčanost, nazvan je Gradom sunčeve svetlosti, dok na tibetanskom jeziku njegov naziv znači Sveti grad ili Mesto bogova. Spada među najstarije i najinteresantnije gradove Kine.

Jedna od najznačajnijih građevina lase jeste palata Potala, podignuta na Crvenom brdu i izuzetno je uklopljena u ambijent. Palata nosi epitet „Biser na krovu sveta“, i predstavlja remek delo tibetanske arhitekture. Središte je Dalaj Lame. Visoka je 110 metara i ima 13 spratova. Kompleks je sastavljen od tri dela – Bela dvorana na istoku (rezidencija Dalaj Lame), Crvena dvorana u središnjem delu (prostorija za odavanje pošte Budi i sala sa grobnim mestima i spomenicima Dalaj lama), i bela stambena lamaistička prostorija na zapadu. Sačuvani su budistički kanoni napisani na listovima lipe, tibetanske tapete, zastave, keramika, rezbarije na nefritu i druge umetničke vrednosti. Potala je 1994. godine uvrštena u Unesco listu kulturne baštine, a čitava lasa 2001. godine. Pored ove palate, u Lami se nalaze i tri poznata manastira – Sera, Gandian i Drepung, koji je najveći manastir na Tibetu, poznat po Šoton festivalu. Najznačajniji deo života i trgovine odvija se u ulici Barkhor. Značajan je i Tibetanski muzej i Ramoče manastir, kao i grobnice tibetanskih kraljeva.

## KINESKA GASTRONOMIJA

Neverovatna raznolikost kineske kuhinje stvorena je kroz dugu i uzbudljivu istoriju. Danas, kineska kuhinja postaje sve popularnija u svetu, a kineski restorani sve posećeniji. Pored pirinča, koji je neizostavna namirница, po kojoj je ova kuhinja prepoznatljiva u svetu, kineska kuhinja obiluje i drugim namirnicama. Takođe, važno mesto zauzima govede meso, koje se jede u kombinaciji sa različitim prelivima i začinima. Kineska kuhinja ima nekoliko “podela” u svom sastavu, a najpoznatije su:

1. Sečuanska (jača, intenzivno začinjena hrana, sa puno pirinča...)
2. Kantonska (sofisticirana, lagana i osvežavajuća kuhinja, sa obiljem sveže ribe, voća i povrća...).

Kineska kuhinja nam šalje poruku, da se hrana ne koristi samo za zadovoljavanje apetita, već da je hrana sredstvo za postizanje zdravlja, a takođe i umetnost puna simbolike.

Čaj je najpoznatiji kineski napitak. Prema jednoj od legendi (2 700 p.n.e.), kineski car je sedeo ispod drveta, kada mu je u šoljicu kuvane vode palo lišće sa obližnjeg drveta. Kada je probao tu neobičnu, obojenu tečnost, iznenadio se koliko ga je revitalizovala. Ponovio je eksperiment, i otada je nastao običaj pijenja tog napitka u Kini.



## OTVARANJE VEČERI I UVODNA REČ

(Na scenu izlaze Dijana i Nenad)

**Dijana:** Dragi gosti, dobro veče i dobrodošli! U ime svih zaslužnih za organizovanje naše tematske večeri, želim da vam se zahvalim na prisustvu kojim pokazujete ovako javno humanu stranu vaše ličnosti. Kineska poslovica glasi: „Što više daješ, tim više imaš“, a kako je ovo tematsko veče humanitarnog karaktera, vašim dolaskom dobijate, pored nezamenljivog osećaja darežljivosti i nesebične pomoći, nova saznanja i lepo sećanje. Sav novac, prikupljen organizovanjem kineske večeri, biće doniran „Životu“ - Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece.

(video spot Udruženja „Život“)

**Nenad:** Tokom večerašnjeg programa gostima će biti prezentovana kineska istorija, kulturno nasleđe i tradicionalna gastronomija. Pripremili smo vam program koji će vas upoznati sa kineskom civilizacijom, jednom od najstarijih na svetu, sa najduže korišćenim jezičkim sistemom, civilizacijom koja je izvor velikih izuma značajnih za čovečanstvo. Kroz ovaj program potrudićemo se da vam dočaramo običaje, verovanja, kao i legende koje spominju kineski narod. Na vama je samo da se prepustite tradicionalnom dodiru istočnačke kulture.

**Dijana:** Večeras ćemo se zabaviti uz nagradnu igru koja se nalazi na vašim stolovima. Odgovore na postavljena pitanja saznaćete gledajući program, a ispunjene kartice preuzeće hostese. Želimo vam priyatno veče!

\* \* \*

Nakon uvodne reči, bez najave, kreće ples sa lepezama.

## I SKEČ: „Medeni mesec u Pekingu“

ULOGE, I deo:

**Dajana:** Tamara Višnić (srpska mlada)

**Andrija:** Stevan Iličin (srpski mladoženja)

**Mimi:** Milica Pantović (recepционерка у хотелу)

### I DEO

Mladi bračni par je iz Srbije doputovao u Kinu na medeni mesec. Nakon prijave u hotel, osoblje ih ispraća do sobe 88. Muškarac sa rancem ulazi u sobu, a žena vuče ogroman kofer. Kineskinja koja ih je dopratila do sobe priča sa mužem, i dobija napojnicu dok žena ostavlja kofer.

U pozadini se čuje pesma od Kelie Manue „Nine milion bicycles in Bejing“, na video bimu se pojavljuje prezentacija. Tokom pesme, glumci izlaze na scenu, Andrija daje napojnicu Mimi, ona se poklanja i odlazi. Završava se pesma.

**Dajana:** Nisam znala da takav osmeh od strane osoblja zaslužuje toliku napojnicu.

**Andrija:** Draga, koliko puta sam ti već pričao o tome, znaš koliko mi značiš i da samo tebe volim. (On se raspakuje i vadi kamenje)

**Dajana:** (pogleda kamenje koje muž vadi iz svoje planinarske torbe): Ha,ha, da samo mene.

**Andrija:** A sta gospoda zeli time da kaze?

**Dajana:** Upravo sam o ovom pričala (pokazje na kamenje koje vadi iz torbe), vucaraš te kamenčuge od kako smo krenuli na put!

**Andrija:** Koliko puta treba da ti kažem da se ne kaže kamenčuga nego stena! I šta sam trebao, da odem sa Himalaja, najviših planina na svetu, a da ne ponesem nikakav suvenir?!

**Dajana:** Za to vreme dok sam te čekala sama u hotelu, mogla sam postati profesionalna kineska maserka!

**Andrija:** Kako to da odjednom nisi uživala na masažama i svim pogodnostima hotela koje su me koštale kao sva moja oprema za planinarenje?! (vadi teglu sa lesom)

**Dajana:** Ma... (ugleda teglu sa lesom) O Bože, da li si poneo teglu na medeni mesec? (hvata se za glavu).

**Andrija:** Draga kao što si ti oduševljena pećinama sa onim silnim budama, tako sam ja...

**Dajana** ga prekida: Nisu to silne bude, već pećine Mogao, i pod zaštitom su UNESCO-a za tvoju informaciju...

**Andrija:** Kako god ... ovo su jedinstveni lesni profili koji se ne mogu naći nigde u svetu, samo u provinciji Gansu... Žao mi je što ih nisi videla... jer ja sam njima fasciniran!

**Dajana:** I meni, nemaš pojma koliko. Propustila sam da vidim les. Ne znam kako će to oprostiti sebi (ironično)

**Andrija:** Ti nikad nisi zadovoljna. Čovek te odvede na krov sveta Tibet, pokaže ti Bisernu reku, odvede te u mesto bogova Lasu... pa zar to nije dokaz ljubavi i dovoljno dobar razlog da istrpiš moju zaljubljenost u prirodu? (tužan)

**Dajana** (seda na krevet): U pravu si, izvini, možda sam malo i previše uzbudjena zbog toga što smo konačno u Pekingu, koji sam željno iščekivala da vidim... Ma zaboravimo ovo i krenimo u obilazak?

(uzima vodič i kaže): Da li si znao da...

(gase se svetla i narator iza scene priča zanimljivosti o Kini, dok se u pozadini smenjuju slike na video bimu)

**Narator:** Da li ste znali:

- Da Kinezi godišnje na venčanja potroše 2,5% nacionalnog dohotka?
- Da je čaj, koji je toliko popularan u Kini, prvi put je stavljan u vrećice i poslat u svet 1903. godine?
- Da je Kina je četvrta po veličini zemlja na svetu? Kina je ponekad jedan dan ispred Sjedinjenih Američkih Država.
- Da je sladoled izmišljen u Kini oko 1295. godine, kada su kinezi mleko i pirinac mešali sa snegom (ledom)?
- Da su najmlađi bračni par na Zemlji bili deca od 8 i 9 godina, a venčali su se u Kini 1910. godine?
- Da u nekim delovima Kine ljudi umesto šećera u čaj stavljuju so i susam?
- Da je najsmrtonosniji tajfun 20.veka bio tajfun Nina u Kini 1975.godine, kada je život izgubilo 100 000 ljudi?

(Pale se svetla)

**Andrija:** Da, da i Kineski zid se vidi sa Meseca... zar veruješ zaista u to?

**Dajana:** Ma pusti ti Kineski zid, mene više brinu ovi tajfuni i monsuni. (namešta kosu)

**Andrija:** Molim te, šta ti mogu monsuni, to je samo običan veter.

**Dajana:** A tajfuni? Ako je uspeo da ubije 100 000 ljudi, i nije baš običan veter.

**Andrija:** Dobro, de, ženo, ostavi se sad vetra, nego šta bismo mi mogli večeras raditi?

**Dajana:** Hajdemo do recepcije da pitamo Mimi, ona će nas najbolje uputiti na znamenitosti Pekinga, a i želim da me informiše o tajfunima.

(Par silazi do recepcije, na kojoj ih dočekuje ljubazna Mimi)

**Mimi:** Dobro veče, da li ste se udobno smestili? Mogu li ikako da vam pomognem?

(Dajana gurka muža)

**Dajana:** (tih, uplašeno) Pitaj, pitaj...

**Andrija:** Molim Vas, objasnite mojoj plašljivoj ženi da joj tajfuni i monsuni neće ništa.

**Mimi:** S obzirom da monsuni donose značajnu količinu padavina u ovo doba, jedino što Vam mogu, jeste da vam pokvare vašu divnu frizuru, a tajfuni već čupaju drveće, skidaju krovove sa kuća, razbiju koji automobil, ništa strašno. Ali, ne brinite ništa, sa nama ste sigurni.

**Andrija:** To i nije ono što je ona želeta čuti.

**Dajana:** Jao, dragi, zašto ne bismo večeras ipak ostali u sobi, shvati da se mnogo bojim. (Uplašena, čvrsto steže muža za ruku)

**Mimi:** Verujte, kada čujete šta sve možete da vidite u Pekingu, zaboravićete na ljute tajfune.

**Dajana:** A šta ako taj tajfun ipak dođe sad dok smo mi tu?

**Andrija:** Jao draga, to se ne može dogoditi, suviše smo daleko od mora.

**Mimi:** A i sad nije smena monsuna, a oni se samo tad javljaju. Jedino što u Pekingu može da vam se desi, jeste da vas udari...

**Andrija:** (prekine Mimi) Auto!

**Mimi:** Htedoh reci bicikl, Peking ima najviše bicikala na svetu, mozda biste trebali da ih iznajmite i tako upoznate grad.

**Andrija** (gleda kamen kroz lupu, kada pomene biciklu, trgne se): Divna ideja, možemo biciklom do Zaboravljenog grada.

**Dajana:** Mislis Zabranjenog? Da li zaista misliš da će voziti bicikl na medenom mesecu u gradu od 14,5 miliona stanovnika?

**Andrija:** A ja se baš ponadao...

**Dajana:** Bože, svašta. Nego, recite mi kako da dođemo do Zabranjenog grada?

**Mimi:** To vam je odmah kod trga Tjen An Mena, u samom centru grada. Danas se na turističkim kartama jednostavno naziva Muzej.

**Dajana:** Savršeno! A tamo blizu se nalazi i mauzolej Mao Ce Dunga. Moramo i to da posetimo.

**Andrija:** A što moramo tamo da idemo? Zar nije bolje da odemo do Prirodnjačkog muzeja? Kladim se da imaju savršene zbirke lesnih...

**Dajana:** Ma dosta vise sa tim lesom! Zadovoljio si svoje potrebe za divljinom i geografijom, sad sam ja malo na redu, da uživam u turističkim znamenitostima. (okreće se ka Mimi) Gledala sam nešto u vodiču, pa me interesuje ovaj Hram neba.

**Mimi:** Da, da. Hram neba se nalazi u južnom delu Pekinga, i tamo se mogu sresti Kinezi neobičnog zanimanja – “šetači ptica”.

**Dajana:** A šta oni rade?

**Andrija:** (lupi se po čelu): Šetaju pande, jao bože!

**Mimi** (izgubljena): Ovaj hram je nekada bio u celosti izgrađen od drveta, ali je davno izgoreo, pa je današnji hram samo kopija originala. Šteta bi bila ne posetiti ga.

**Dajana:** Dragi, kažu i da je biti u Pekingu, a ne posetiti Kineski zid, isto što i biti u Parizu, a ne popeti se na Ajfelovu kulu. Mogli bismo i do Zida.

**Andrija:** Idemo gde god želiš, samo da se više ne ljutiš na mene. Mimi, imate li još nešto da nam preporučite?

**Mimi:** Preporučila bih vam da posetite radnje keramičkih vaza, koje su kineski proizvod. Izrađuju se sa tipičnim kineskim šarama.

(Dajana uzima vazu u ruke, ali Mimi se ubundi)

Ne, ne, molim vas nemojte da je dirate!

**Andrija:** Bravo Dajana, uspela si da iznerviraš Kineskinju, a oni važe za miran i staložen narod!

**Dajana:** Ja se izvinjavam.

**Mimi:** izvinite vi. Takođe, večeras se održavaju predstave, pa vam predlažem da pogledate “Stvaranje sveta” ili “Tradicionalno kinesko venčanje”.

**Dajana:** Venčanje!

**Andrija:** Ne opet venčanje!

**Mimi:** Zašto? Tamo možete da se informišete o nekim tradicionalnim običajima, kao i o legendama koje prate kinesku tradiciju. A nakon predstave, posetite jedan od naših restorana, kako biste uživali u našim gastronomskim specijalitetima.

**Andrija:** Suši!

**Dajana:** Pirinač, čoveče! Hvala Vam u svakom slučaju! Doviđenja.

**Mimi:** Bilo mi je zadovoljstvo. Želim vam lep provod i izvolite brošuru grada uz koju ćete se lakše snaći. ( daje im brošuru )

(Kraj scene: Par odlazi, izlazi iz hotela, a Mimi se smeška i ispraća ih.)

ULOGE, II deo:

**Dajana:** Tamara Višnić

**Andrija:** Stevan Iličin

**Li Yan:** Sanja Božić (provodadžija)

**Jue Šen:** Nenad Daničić (kineski mladoženja)

**Su:** Dijana Jakovljević (sluškinja)

**Peng Šuaj:** Ivana Stupar (kineska mlada)

**Čia:** Tamara Ivošević (mladina mama)

**Han Yu:** Nenad Protić (mladin tata)

**Nei:** Jovana Ilić (vračara)

**Baka:** Ana Pešić

**Narator:** Srbana Gavrilović

**Mladin brat:** Marko Janošev

**Mladoženjin tata:** Dejan Gucunski

**Mladoženjina mama:** Reka Seker

Mladi bračni par je stigao u pozorište da gleda predstavu, udobno se smestio i priča počinje:

**Narator:** Kina je zemlja drevne tradicije i prostrane teritorije. Svadbeni običaji stalno su se razvijali i menjali, ali nije promenjena atmosfera na svadbi, svečana, topla i srećna. Pa tako, u drevno doba, ako se momak zagleda u neku devojku, on bi zamolio provodadžiju da poseti devojčinu porodicu da bi ubedio njene roditelje da prihvate momka. Tom prilikom, preko provodadžije se razmene dokumenta sa imenima i godinama momka i devojke.

(Provodadžija ulazi u kuću roditelja mlade. Zvoni na vrata gde ga očekuje otac mlade).

**Li Yan:** Dobar dan, poštovanje. Dolazim u ime Jue Šena kao što znate. Moje ime je Li Yan.

**Han Yu:** Poštovanje i Vama Li Yan, izvolite, sedite. (obraća se kućnoj pomoćnici): Su, donesite zeleni čaj i kolačice za damu.

(služavka dolazi i donosi na sto poslužavnik, sipa čaj i odlazi sa scene).

**Li Yan:** (Vesela,gunda kako je lepa kuća,sva oduševljena).

Jaooo, što vam je divna ova slika (pokazuje na sliku, koja se nalazi pored, na stolu, komodi). Da li je to slikano na Tjan Šan planini?

**Čia:** Da, pogodili ste, bilo je to pre par godina, sad se tačno ne sećam, to je Budistički hram, znate da se on nalazi na samoj litici stene, zaista nesto neverovatno...

**Han Yu:** (procisti grlo) Neka sad, Li Yan, hajde da mi pređemo na stvar! Kažite nam Li Yan nešto o mladom gospodinu.

**Li Yan:** Oo da, naravno. Jue Šen je sjajan. Potiče iz divne i poštene porodice, zaista fin mladić... (hvali ga). Njegova porodica poseduje pirinčana polja, imaju oko 300 volova, Džeki radi na polju svaki dan, i po suncu čak, mnogo vredan dečko. A tek što ima mišiće, zamislite, pored svega toga on stiže i da trenira kung fu.

**Čia:** Dobro draga, to je baš lepo, zar ne mili? (obraća se mužu, ali on ostaje nepomičan i ne reaguje, tek malo klimne glavom). Ali, znate i sami, ako im se horoskop ne slaže, nema vajde!

**Li Yan:** Naravno, u pravu ste.

**Čia:** (ustaje i daje Li Yan papire) A da mi to što pre saznamo, izvolite naše papire. Nadamo se dobrom vestima, jer naša čerka je tako divna, čedna i nežna, poput lotosovog cveta, zaslužuje najbolje.

(ispraćaju Li Yan)

**Li Yan:** Svakako. Hvala na dočeku, čaj vam je bio izvrstan. Doviđenja!

**Narator:** Sledeći zadatak provodadžije je bio da poseti vračaru, koja treba da odobri ovo venčanje u zavisnosti od toga da li se budućim mладencima poklapaju horoskopi.

**Li Yan :** Ni Hao. Verujem da Vi već jako dobro znate razlog mog dolaska ovde, jer ipak ste Vi, kako da kazem...

**Proročica:** Proročica mila. Slobodno reci, pa to je moje zanimanje.

**Li Yan:** Pa dobro, nisam želela da budem baš tako direktna, da Vas slučajno ne uvredim, ali svi smo jako nestrpljivi, pa nam recite šta vidite.

(Vračara deluje malo zabrinuto i nervozno, kao da joj ništa nije jasno, gleda u jedan pa u drugi papir. Konačno progovara)

**Vračara:** Zanimljiva situacija, mladić je petao u znaku, što ga karakteriše kao hrabrog, sposobnog da teško radi, veštog, a pritom željnog znanja, ambicioznog, dok je mlada dama u znaku zmije pametna, romantična, zavodljiva, bogata šarmom i veoma lepa... Hmm, vrlo retka kombinacija, moram priznati da ovakvu situaciju nisam skoro imala. Pa njih dvoje kao da su rođeni jedno za drugo, biće ovo venčanje za pamćenje. Nek' im je sa srećom.

(Konačno joj se nazire osmeh na licu, predaje papire provodadžiji): Idi mila, idi, usreći ove dve divne porodice!

**Li Yan:** Uh, toliko mi je sada lakše što im donosim lepe vesti...i pre nego što odem želela bih da Vam kažem da sam bila jako uplašena kada sam dolazila ovde, ali sada kada znam da im donosim divne vesti..pao mi je kamen sa srca! Ni hao!

(Provodadžija odlazi kod roditelja koji je sa nestrpljem očekuju, ulazi u kuću, služavka je dočekuje, roditelji sede. Kada su videli Li Yan, skaču na noge, Li Yan im saopštava vest)

**Li Yan:** Ni hao. Proročica kaže da su kao rodjeni jedno za drugo!

**Čia:** E pa kad je tako, da mi odredimo datum venčanja. Neka to bude 08.08. koji pada tačno za 8 dana.

**Li Yan:** 8. kazete? Pa divno. Srećan datum pa da im svadba bude srećna i vesela.

(Gase se svetla, kreće narator)

**Narator:** Veridba je bila najvažniji korak na putu do braka, iako je to bio dogovor bez dokumenata od pravnog značaja. Običaj je da prilikom veridbe momačka strana posećuje devojčinu u cilju

upoznavnja detalja o devojci i njenoj porodici, a da pritom devojci i njenim roditeljima daruje i poklone.

(Mladoženja dolazi u pratnji roditelja, ulaze u kuću, gde se nalazi i devojka sa roditeljima, poklanjaju se jedni drugima, razmenjuju poklone nazdravljaju).

(Pale se svetla)

(Mladu baba sprema za venčanje, mlada sedi, baka joj plete crvene trake u kosu, zatim mlada ustaje, baka joj namešta haljinu, i mlada kroz suze progovara):

**Mlada:** Bako, šta ako se on meni ne svidi, ipak ga nisam nikad videla?

**Baka:** Dete moje, ako su zvezde rekle da ste suđeni jedno drugom, onda nemoj da se brineš. Znaš kako su ljudi govorili: „Brak je ključ koji otvara vrata za otkrivanje čednosti i savršene ljubavi.“

(Mlada se nasmeje i grli svoju baku).

(Brat izvodi mladu na crveni tepih, dovodi je do mladoženje, on joj ljubi ruku. Venčanje je obavljen, mладenci piju vino ruka preko ruke, razmenjuju se pokloni zamotani u crveno kao i crvene koverte, veselje traje).

**Narator:** Svadbeni banket je vrhunac svadbe, a takođe se zove i radosni banket, dok se učešće na svadbi se naziva pijenje radosnog vina. Za vreme banketa, mlada mora lično goste da počasti rakijom i jelom u znak zahvalnosti. U naroda, svadba je najsvečaniji običaj. Tokom svadbe svi gosti mlađi daruju poklone uvjene u crveni papir. Kada je ceremonija svadbe koja je vrhunac i najznačajniji deo svadbenih običaja završena, mладenci odlaze u bračnu sobu gde odseku jedno drugom po pramen kose, koja se čuva kao zaloga skladnih odnosa. Polako se gase svetla kako oni odlaze. Bračna soba zove se i soba radosti.

(Predstava je gotova, zavese spustene, mlađi bračni par začuđeno izlazi iz pozorišta i diskutuje)

**Dajana:** Dragi, šta ti misliš? Meni se predstava mnogo svidela i vratila me u to drevno vreme kada je sve bilo drugačije nego danas. Stvarno je šteta što se to izgubilo.

**Andrija:** Draga, ipak je ovo 21.vek.

(zagrlji je i odlaze, svetla se gase, na scenu stupa voditelj)

**Dijana:** Poštovani gosti, napravićemo kratak predah za predjelo.

Za vreme pauze za predjelo na video bimu se smenjuju slike Kine, a u pozadini je lagana kineska muzika. Nakon pauze, program se nastavlja tako što devojke izvode ples „Buda sa hiljadu ruku“, nakon toga sledi drugi skeč.

\* \* \*

## II skeč: "KINESKA ČAJANKA"

### LEGENDA O ČAJU

Priča o čaju počela je pre 5000 godina u Kini. Prema legendi, otkrio ga je kineski car Shen Nung. On je, legenda kaže, bio sposoban vođa i ljubitelj umetnosti. Između ostalih, jedan od njegovih edikata je nalagao da se, zbog prevencije različitih bolesti, sva voda za piće mora prokuvati. Jednog dana, dok je car bio u poseti jednoj dalekoj regiji svoga carstva, on i njegove sluge su stali da se odmore. Njegove sluge su prokuvale vodu za piće. Sa obližnjeg grma u vodu je upalo nekoliko suvih listova i voda je promenila boju. Cara je zanimalo kakva je to čudna, obojena tečnost, te je uzeo nekoliko gutljaja i otkrio da je vrlo osvežavajuća. Tako je prema legendi otkriven čaj.

Svakodnevni život Kineza nezamisliv je bez čaja. Običaj je da Kinezi goste počaste čajem. Tako, kada gost dođe, domaćin ga počasti mirisnim čajem pa uz čaj prijatelji razgovaraju. U Kini je stvorena vrlo posebna kultura čaja. Kuhanje i pijenje čaja se smatraju umjetnošću. Pekinžani vole piti čaj od jasmina, Šangajci vole zeleni čaj, a stanovnici pokrajine Fuđian vole crni čaj.

### FENG SHUI

Feng Shui se temelji na tumačenju nebeskih i zemaljskih sila, tj. vremena i prostora i interakciji energije ova dva faktora. A svrha mu je uravnoteženje istih kako bi se postigli sklad i sreća. Sam izraz doslovce preveden znači "Vetar i voda", što je skraćenica za odlomak iz knjige koji glasi: "Chi leti na vetru i rasipa se, a zadržava se kada nađe na vodu." U prenesenom značenju, ova rečenica ukazuje na pokretljivost energije i sredstva kojima ona putuje, tj. koja utiču na nju, a to su 'vetar i voda', koji, za Kineze, predstavljaju životnu energiju. I jedan i drugi element oblikuju našu okolinu, time i naš život i sudbinu. Tradicionalni feng shui zasniva se na kineskom kompasu, Luo Pan-u, koji vrlo precizno meri strane sveta i daje brojne podatke potrebne za analiziranje nekog prostora. Stručnjaci za feng šui mogu da predvide i dobre dane za početak nekog posla, venčanje i rađanje dece, dobra mesta za zidanje kuća ili poslovnih zgrada, i da li će nečije zdravlje biti dobro ili loše. Osnova feng šuija je jedna vrsta mape, 'ba-gua', koja pokazuje koje su oblasti kuće vezane za važne oblasti života kao što su zdravlje, bogatstvo, prijatelji, porodica... Stručnjaci za feng shui te podatke kombinuju sa datumom rođenja, stranama sveta, pet elemenata (drvno, zemlja, voda, vatra i metal) i unutrašnjim uređenjem i položajem kuće. Na osnovu svega prepisuju 'lekove' za probleme i načine da povećate uspeh u određenim oblastima.

### KINESKI HOROSKOP

Početak kineskog horoskopa nastao je u dalekoj prošlosti. Spada u najstarije poznate horoskope. Ima dvanaest znakova i svake godine vlada drugi znak. Prema jednoj od legendi Buda je pozvao sve životinje na proslavu Nove godine. Odazvalo se 12 životinja: redom su došli Pacov, Bik, Tigar, Zec (Mačka), Zmaj, Zmija, Konj, Koza, Majmun, Petao, Pas i Svinja. Kako bi nagradio njihov dolazak, svaku godinu nazvao je po jednoj od tih životinja. Takođe, prema legendi, Pacov i Mačka su se dogovorili da odu zajedno, međutim, Mačka je zaspala, a Pacov je nije probudio, i otiašao je bez nje. Mačka se tada naljutila, i od tada mačke love pacove i miševe.

Prilikom određivanja znaka, u kineskom horoskopu treba uzeti u obzir da kineska Nova godina ne započinje kalendarski kao u zapadnoj civilizaciji. Kineska astrologija bazira se na mesečevom ciklusu. Početak godine uobičajeno počinje drugog meseca ali svake godine na drugi dan. Pored osnovnih znakova u kineskom horoskopu veoma su bitni i elementi koji utiču na životnije odnosno znakove. Uz elemente u kineskom horoskopu značajne su i energije: JIN i JANG. Jin i Jang predstavljaju suprotnosti ali su nerazdvojne, to jest jedan bez drugog ne mogu da funkcionišu. Svaka kineska godina ima dva osnovna astrološka činioca koji je definišu.

1. Pet osnovnih elemenata: vatra, zemlja, metal, voda i drvo.
2. Dvanaest životinja: konj, ovan, majmun, petao, pas, svinja, pacov, vo, tigar, zec, zmaj i zmija.

U kineskim astrološkim godinama osnovni elementi se ponavljaju u ciklusu od po pet godina, a životinje u ciklusu od po dvanaest godina.

### „Kineska čajanka”

Mlada žena, koja se pre godinu dana preselila u Kinu radi posla, raskida sa dečkom. Potom poziva svoje prijateljice sa posla (dve Kineskinje i jednu devojku iz njene zemlje, koje takođe rade u istoj firmi) na čaj kako bi joj pomogle da prebrodi raskid. Radnja skeča se odvija u dnevnoj sobi. Nameštaj je odmaknut od zidova, u obliku kruga ili elipse sa stočićem na sredini. Delovi nameštaja koji služe za sedenje (kauč, fotelje) postaviti tako da kad se sedi ledjima budete okrenuti ka prozoru. Biljkama bi trebalo pokriti prazne uglove i osvetliti dnevnu sobu raznim lampama i lusterima maksimalno, koliko nam to uslovi dozvoljavaju.

#### ULOGE:

**Devojka:** Anja Lukić

**Narator:** Bojana Spasojević

**Lu:** Jovana Ilić

**Nei Ming:** Sanja Šašlić

**Mirjana :** Marijana Krajina

**Jelena:** Ana Pešić

**Car:** Nenad Protić

**Sluga:** Stevan Iličin

**Konkubina:** Vukosava Pejović

(Devojka razgovara sa dečkom, i sledi raskid)

**Devojka:** Ali, Marko, ne razumem... Već godinu dana je prošlo i izdržali smo ovu udaljenost, zajedno... Još samo par meseci da preprodimo, i ti ćeš ovde dobiti posao... MOLIM?? ODBIO SI?? Zašto? Pa mi onda zaista nemamo isti pogled na budućnost... U redu, ako misliš da je tako najbolje za oboje... Onda zbogom... I srećno!

(Devojka poziva svoje drugarice)

**Devojka:** Čao (na kineskom)! Znam da danas nije dan za naše nedeljno druženje, ali imam problem, potrebne ste mi. Raskinula sam sa dečkom, teško mi je. Ove nedelje, od kako sam se preselila u novi stan, ništa mi ne ide od ruke. Da li biste došle na čaj?

(Kada devojka izgovori ČAJ, ostaje nepomična, a na drugom delu bine se pojavljuje narator, ili se čuje u pozadini, i čita legendu o čaju, koju oponašaju car, koji sedi u fotelji, konkubina koja ga hladi lepezom, i sluga koji donosi čaj)

**Narator:** Svakodnevni život Kineza nezamisliv je bez čaja. Običaj je da Kinezi goste počaste čajem. Tako, kada gost dođe, domaćin ga počasti mirisnim čajem pa uz čaj prijatelji razgovaraju. Priča o čaju počela je pre 5000 godina u Kini. Prema legendi, otkrio ga je kineski car Shen Nung. Jedan od njegovih edikata je nalagao da se, zbog prevencije različitih bolesti, sva voda za piće mora prokuvati. Jednog dana, dok je car bio u poseti jednoj dalekoj regiji svoga carstva, on i njegove sluge su stali da se odmore. Njegove sluge su prokuvale vodu za piće. Sa obližnjeg grma u vodu je upalo nekoliko suvih listova i voda je promenila boju. Cara je zanimalo kakva je to čudna, obojena tečnost, te je uzeo nekoliko gutljaja i otkrio da je vrlo osvežavajuća. Tako je prema legendi otkriven čaj.

(Kad narator završi, devojke kucaju na vrata)

**Devojka:** Čao, cure, izvolite! (prve dolaze dve drugarice kineskinje)

**Lu:** Čao (na kineskom), donele smo ti poklončiće da te malo oraspoložimo, a i biće ti od koristi, preusmeriće čin u ovom stanu. Tek sam presla prag, a vec osećam višak negativne energije. Trebala bi da naučiš neke osnove Feng Shui-a.

(Devojke sednu u dnevnu sobu, domaćica im sipa čaj, i otvara poklone)

**Devojka:** Znam da u Kini nije običaj da se pokloni otvaraju pred gostima, ali bas me zanima sta ste mi donele. (vec pocinje da odmotava poklone) A o Feng Shui-u ne znam ništa, trebaće mi vasa pomoći. A zašto su svi pokloni uvijeni u crveni papir? Jao, Bože, već sam godinu dana ovde, a još uvek nisam ništa naučila...

**Nei Ming:** Po našoj tradiciji, pokloni se uvijaju u crveno, jer nama ta boja simbolizuje misterioznu moć, koju upravo ta boja kontroliše i usmerava na pravilan način.

**Devojka:** Zanimljivo. Kod nas je crvena boja ljubavi i strasti. A zbog čega je bitan Feng Shui? Ja u to ne verujem...

(Dok narator govori o feng shui-ju, devojke kao nesto pricaju i ona odmotava poklone do kraja i kao zahvaljuje drugaricama)

**Narator:** Feng Shui se temelji na analiziranju vremena i prostora i interakciji energije ova dva faktora. Svrha mu je uravnoteženje istih kako bi se postigli sklad i sreća. Sam izraz doslovce preveden znači "Vetar i voda". Na kineskom jeziku, Či je energija. Tradicionalni feng shui zasniva se na kineskom kompasu, koji vrlo precizno meri strane sveta i daje brojne podatke potrebne za analiziranje nekog prostora. Stručnjaci za feng šui mogu da predvide i dobre dane za početak nekog posla, venčanje i rađanje dece, dobra mesta za zidanje kuća ili poslovnih zgrada, i da li će nečije zdravlje biti dobro ili loše.

(Posle naratora se cuje zvono i dolaze još dve drugarice, devojka ih sa odusevljenjem pozdravlja i uvodi u sobu da sednu, svi se pozdravljaju, i srecna im pokazuje poklone koje je dobila od Kineskinja)

**Devojka:** Jaoooooo, vidite sto su slatke patkiceeee sto mi je Lu kupila! Staviću ih na policu...

(devojka vec kreće da ustaje, ali je kineskinja 1 uhvati za ruku i kaze)

**Lu:** Ne, ne, ne... Sacekaaaaj! Moramo prvo videti gde je jugo-zapad, jer samo tako mogu pomoći u rešavanju ljubavnog problema!

**Nei Ming:** (Ustaje i vadi kompas iz džepa) Eeeee, znala sam ja da će nam trebati kompas (zadovoljno se smeška, gleda u kompas, pa levo, desno, gore, dole, napravi nekoliko koraka po sobi i kaze) Jugo-zapad je tačnooooo... ovde! Stavi Mandarinske patke tu (pokaze prstom, devojka je poslusa, ustane i stavi tu patkice). One su poznate kao snažni inicijatori ljubavi, ali ih treba staviti na određeno mesto. One žive u paru, i kada jedinka ugine, njen partner ugine od tuge za njom. Ako želiš da privučeš nekoga, moraš imati ovaj ukras. A moj poklon ti je ovaj kompas, da se nikada ne izgubiš, i da adekvatno postaviš svaki komad nameštaja i figurice, jer znaš kako kažu za nas žene, da se ne snalazimo u prostoru.

**Devojka:** Hvala.

**Mirjana:** Znam i ja ponešto o Feng Shui-u, poprimila sam uticaje kineske kulture. Izvoli (daje joj kristal), i stavi ga kod prozora. Kristali pojačavaju energiju i stoga mogu da poboljšaju svaku oblast u kojoj se nađu. Nikako ga ne stavljaj blizu ogledala, stvorice previše energije, ni u čemu ne treba preterivati.

**Jelena:** Donela sam ti i ja nešto, pogledaj. Rekli su mi da svaki dom ima ovu figuricu, ali ne znam zašto. Lu, hoćeš li nam objasniti?

**Lu:** Naravno, to je nasmejani Buda, najneophodniji amulet kada su prosperitet na polju novca i karijere, ali i uopšte čitavog života u pitanju. Veruje se da u Kini ne postoji ni jedan dom koji ne poseduje ovaj amulet. Bilo bi najpovoljnije da ga držiš na stočiću u prostoriji u kojoj najviše boraviš. A ako želiš da ti se svaka želja ostvari, treba da ga maziš dok razmišljaš o želji. Ja ga imam u svom stanu, i deluje.

**Devojka:** Hvala vam na ovim simboličnim poklonima, joj, valjda će delovati i na mene. Ima li neke veze i raspored nameštaja sa tom vašom energijom?

(Nei Ming i Lu ustaju i ređaju poklone na svoja mesta – Budu na stočić, kristal na prozor, patke na policu na J-Z)

**Nei Ming:** Naravno. Srećom, prethodni vlasnici stana su ga dobro uredili. A detalji koje si ubacila su potpuno promašeni. Vidiš, ogledalo ti ne стоји na dobrom mestu.

**Lu:** Čak nije ni ovalno, a vidiš i da krivi lik, treba izbaciti iz stana. To je loš čin.

**Nei Ming:** A i ova biljka mora da se baci.

**Jelena:** (brzo ustaje, baca kaktus i premešta ogledalo) Jao, kako si mogla uneti kaktus? Pa čak i ja znam da je on oštar i da usmerava negativnu energiju. Kaktusi, kao i oštri uglovi, proizvode oštar 'či' koji može da izazove rasprave i nesreće. Nije ni čudo što nisi srećna u ovom stanu, ima mnogo pogrešnih stvari. Zašto čuvaš Markovu sliku i poklone? Bacaj to, to je loš znak! Jel ti želiš da ga zaboraviš, ili da patiš za njim? Moraš se rešiti svega što te podseća na Marka, kako bi napravila mesta za novog muškarca u svom životu.

**Devojka:** Nadam se da će mi ove vaše Feng Shui taktike pomoći da se izborim sa tim. Ali biće teško.

**Lu:** Ispričaj nam sada šta se desilo sa dečkom?

**Devojka:** Jednostavno, već neko vreme nije funkcionalo. Daleko smo, Marko je odbio da dođe u Kinu da radi, kaže neće iz svoje zemlje, a i došlo je do mimoilaženja po pitanju planova za budućnost. On misli samo na posao, i samo na sebe, ne želi porodicu...

**Nei Ming:** Zar ti ja nisam rekla da to nece funkciosati? Zar ti nisam rekla? Pa nije ni čudo, kada vam se znaci uopšte ne poklapaju. Imate potpuno različite karakterne osobine. Ti si bik, a on je majmun.

**Devojka:** Pa u pravu si! I jeste majmun! (svi se nasmeju i potvrđuju njenu konstataciju)

**Lu:** Ti kao bik si okrenuta kuci i odan bracni partner, a majmuni se ipak ne vezuju tako lako, oni imaju mnogo ljubavi u svom životu pre braka. Tebi bi vise odgovarali muskarci u znaku pacova, tigra ili svinje.

**Devojka:** Ma samo mi jos svinja fali u životu.

**Mirjana:** A odakle potiču tako neobični nazivi vaših horoskopskih znakova?

(u pozadini se čuje narator, a za to vreme devojke nešto pričaju na sceni i smeju se)

**Narator:** Početak kineskog horoskopa nastao je u dalekoj prošlosti. Spada u najstarije poznate horoskope. Ima dvanaest znakova i svake godine vlada drugi znak. Prema jednoj od legendi Buda je pozvao sve životinje na proslavu Nove godine. Odazvalo se 12 životinja: redom su došli Pacov, Bik, Tigar, Zec (Mačka), Zmaj, Zmija, Konj, Koza, Majmun, Petao, Pas i Svinja. Kako bi nagradio njihov dolazak, svaku godinu nazvao je po jednoj od tih životinja. Takođe, prema legendi, Pacov i Mačka su se dogovorili da odu zajedno, međutim, Mačka je zaspala, a Pacov je nije probudio, i otišao je bez nje. Mačka se tada naljutila, i od tada mačke love pacove i miševe.

(devojke nastavljaju svoj razgovor)

**Devojka:** Uuhhh, vidim ja da cu morati jos mnogo toga da naucim. Dodaj mi te tablete Mirjana, molim te, boli me glava, ovih dana sam baš pod stresom zbog posla i Marka.. Ooo, Boze, daj mi strpljenja, ako moze odmah!

**Jelena:** I ja sam uvek sve rešavala lekovima, ali od kada sam se preselila ovde, pronašla sam bolji način – akupunkturu.

**Mirjana:** Preporučujem ti da odeš, da izbaciš loš čin. (trazi po novcaniku) Izvoli vizit kartu, pa zakaži termin.

(devojka ni ne uzima vizit kartu i okreće glavu, strese se i pri tome govori)

**Devojka:** Ja?!?! Nema šanse! Ja se bojim igle.

**Jelena:** Hajdeee, ne budi takva kukavica, to uopšte ne boli, a i bikovi nisu takvi.

**Devojka:** Možda sam ja ipak nešto povukla i od onog majmuna. (svi se nasmeju)

**Lu:** Mislim da bismo trebale da krenemo, kasno je, a i sutra se radi.

**Nei Ming:** Slažem se. Devojke, idemo.

**Devojka:** Hvala vam što ste došle i oraspoložile me. Ja ču još malo da proučim feng shui da sledeći put nema negativne energije, pa mi to možda dovede i nekog novog muškarca u život.

\* \* \*

(Na scenu izlazi voditeljka)

**Dijana:** Nakon priča o čaju, Feng Šuiu, horoskopu i akupunkturi, sledi kratka obuka o korišćenju štapića za one koji do sada nisu imali prilike da koriste ovu vrstu pribora za jelo.

(Na video bimu ide video, a u publici par kolega objašnjava kako se upotrebljavaju štapići. Nakon obuke sledi glavno jelo, lagana muzika u pozadini, kao i slike na video bimu.)

\* \* \*

(Na binu izlazi voditeljka)

**Dijana:** Pesmom na kineskom jeziku zabaviće vas naša gošća Sin Sin.

(Sin Sin izlazi na scenu. Nakon njenog nastupa sledi III skeč)

### **III skeč: “KUTAK ZA SPORT”**

Najpopularniji sportovi u Kini su: stoni tenis (ping pong), badminton, fudbal, košarka, kung fu... Fudbal u Kini je u usponu, trenutno 5. najplaćeniji fudbaler na planeti je Dario Conca.

Yao Ming je možda najpopularniji čovek u Kini, koji se tek nedavno oprostio od aktivnog igranja košarke. Svoju karijeru je započeo je u Shanghai Sharks, a 2002. godine kao prvi pik na NBA draftu izabran je od strane Houston Rockets-a, za koje je igrao sledećih 9 sezona. Od aktivnog igranja košarke se oprostio 2011. zbog problema sa kolenima.

Liu Xiang je kineski atletičar koji se takmiči u trkama na 110 m sa preponama, osvajač zlatne medalje na Olimpijskim igrama u Atini 2004. godine. Jedan je od komercijalno najuspešnijih kineskih sportista, gde je postao kulturna ikona. Bio je prvi osvajač zlatne olimpijske medalje u atletici u muškoj konkurenciji za Kinu, kao i prvi kineski sportista koji je bio svetski i olimpijski pobednik, kao i svetski rekorder. Na Olimpijskim igrama u Pekingu 2008., iako je bio veliki favorit, zbog povrede ahilove tetine bio je prisiljen odustati već u prvom kvalifikacionom krugu, ostavljajući mnogobrojne domaće navijače u šoku. Zbog povrede, morao je propustiti i svetsko prvenstvo 2009., pa se vratio nakon 13-mesečnog odsustva na miting u Šangaju. Pobedio je na Azijском prvenstvu, Istočnoazijским igrama, kao i na Kineskom nacionalnom prvenstvu. Naredne godine s lakoćom osvaja treće zlato na Azijskim igrama, postavivši novi rekord takmičenja. Godine 2011., na finalnoj trci na svetskom prvenstvu u Daeuguu, završava na trećem mestu, ali pobednik Dayron Robles je naknadno diskvalifikovan zbog ulaska u Liuvu stazu, te na kraju osvaja srebrnu medalju.

#### **PING PONG**

Stoni tenis, poznat i kao ping pong je sport u kome se takmiče dva (ili četiri) igrača, koji lopticu udaraju reketom na stolu za stoni tenis. Stoni tenis razvija koordinaciju pokreta, jača organizam, preventivno utiče na otpornost od bolesti, utiče na brže ozdravljenje ili dovođenje u funkciju povređenih delova tela, utiče na psihičko rasterećenje, stvara zadovoljstvo kod igrača i još mnogo toga. Po starim pravilima, igralo se do 21, a svaki igrač je servirao za redom 5 puta. Danas se igra do 11 poena, za redom se servira dva puta, pa je igra postala brža i zanimljivija. Igra se na tri dobijena seta, do 11. Razlika mora da bude dva poena, dakle 11:9 ili 12:10, i tako dok se ne postigne dva poena razlike.

Stoni tenis (službeni naziv sporta u Kini je Ping Pong) je danas najveći amaterski sport u Kini sa 300 miliona igrača. Kineski reprezentativni stonoteniseri i stonoteniserke su najuspešniji igrači u istoriji svetskih prvenstava. U obe konkurenkcije imaju po 17 osvojenih prvih mesta. Uspon kineskog stolnog tenisa počeo je 1959. odnosno 1961. kada je prvi put Kina bila domaćin jednog svetskog prvenstva. 1959. u Dortmundu po prvi put jedan Kinez je osvojio prvo mesto na SP, bio je to Rong Guotuan u muškom singlu. Kina je bila domaćin SP 1961. godine i tada je muška reprezentacija po prvi put osvojila prvo mesto. U Ljubljani 1965. i muška i ženska reprezentacija osvajaju prvo mesto. Od tada u samo četiri navrata Kina nije imala niti jednu pobedničku reprezentaciju. Osim SP u Pekingu 1961. Kina je bila organizator još dva SP i to 1995. u Tianjinu i 2005. u Guangzhou.

#### **BADMINTON**

Kao i većina sportova sa reketom, i badminton je nastao u dalekoj Aziji, tačnije u Kini, a njegovi začeci datiraju s početka predhodnog milenijuma. Iako se veruje da je to stara azijska sportska igra, čije su neke varijante stare i 2000 godina, prva pisana pravila potiču iz 19-tog veka. Igra je dobila

ime po dvorcu Badminton u južnoj Engleskoj gde je 1877. osnovan prvi badminton klub (engl. Bath Badminton Club), a 1893. je engleski badminton savez objavio prva prava pravila te igre, koja u osnovnim crtama dosta sliče danas važećim pravilima.

Badminton je igra slična tenisu i igraju je dva ili četiri igrača. Za razliku od drugih sportova s reketom (tenis, stoni tenis...) kod kojih se igra okruglom lopticom, ovde se koristi pernata duguljasta loptica koja je napravljena od 16 guščijih pera zabodenih u pluteni čep. Loptica može dostići brzinu i do 300 km/h, ali samo na delić sekunde. Osim što je rasprostranjen vid rekreacije, badminton je ujedno i standardni olimpijski sport od Olimpijskih igara u Barseloni 1992.

## BORILAČKE VEŠTINE

Daleki istok je poznat po velikom broju borilačkih veština. Najpopularnija borilačka veština je Kung fu. Sada će vam nešto više o pomenutoj veštini reći naš državni prvak u tom sportu Arsenije Jelovac. (Performans Win Chun kluba)

„Kutak za sport“

### ULOGE:

**Partizanovac:** Nenad Daničić

**Zvezdaš:** Stevan Iličin

**Ruža:** Tamara Ivošević

(Sastaju se dva drugara u kladionici, gde jedan navija za Partizan, a drugi za Zvezdu.)

**Nenad:** Gde si Stevice?

**Stevan:** Gde si Nešo?

**Nenad:** Kako je bilo na derbiju?

**Stevan:** Ma pusti me, ne želim da pričam o tome. Dobićemo mi vas sledeći put.

**Nenad:** Nije to ništa, dobili bi vas i više da Cleo nije otišao u Guangzhou Evergrande. Ružo, donesi dva točena!

**Stevan:** Nego kad smo kod Kine, jesli li čuo da je Conca prešao u Guangzhou Evergrande i tako postao peti najplaćeniji fudbaler na svetu?

**Ruža:** Izvolite momci!!

**Nenad:** E, hvala ti. Da, čuo sam. Jako se ulaže u fudbal, kao i u sport uopšte u Kini.

**Stevan:** Pored fudbala i košarka je jako popularna. Pa pogledaj samo Yao Minga koliko je popularan u svetu, a u Kini da i ne govorim. On je kao božanstvo za Kineze.

**Nenad:** U pravu si, ali pored Yao Minga i atletičar Liu Xiang je takođe popularan. On je prvi osvajač zlatne olimpijske medalje u atletici za Kinu, kao i prvi Kinez koji je postavio svetski rekord na Olimpijskim igrama.

**Stevan:** A kada ćemo na stoni tenis?

**Nenad:** Kad god hoćeš. Teško ćeš me sada pobediti, jer sam išao na treninge kod Kineza, a ti znaš da su oni najbolji na svetu u tome. Da li znaš da oni taj sport nazivaju ping pong?

**Stevan:** Čuo sam da neki ljudi stoni tenis nazivaju ping pong, ali nisam znao da je to kineski naziv. Ali u badmintonu me nećeš pobediti!

**Nenad:** Pa da. To je ujedno i najpopularniji amaterski sport u Kini. A to za badminton, još ćemo videti. Nego, jel znaš koji je napopularniji borilački sport u Kini?

**Stevan:** Pa kako ne bih znao, ipak sam ja odrastao uz filmove Brus Lija. Kung Fu, naravno. Grobare, idem sada, treba učiti sportsko-rekreativni!

**Nenad:** Da, upravu si, opasan je taj profesor Plavša. Vidimo se, do sledećeg derbija!

**Ruža:** Momci, momci, račun!

\* \* \*

**Nenad:** Pre nego što najavim naše sledeće goste, želeo bih da napomenem da će hostese tokom deserta, koji sledi nakon ovog performansa, pokupiti vaše kartice sa odgovorima, imate jos malo vremena da odgovorite i osvojite poklone koje smo spremili za vas. A sada vam predstavljam klub Wing Shun, državne prvake, koji će nam pokazati kineske borilačke veštine. Uživajte!

(Nastup kluba)

**Nenad:** Nakon ovog sportskog performansa, napravićemo mali predah, uživajte u desertu.

\* \* \*

## NAGRADNA IGRA

Nagradna igra će biti organizovana tako što će ispred svakog gosta stajati koverat sa nagradnim pitanjem, koje će se odnositi na prethodni program. Svaki gost za istim stolom imaće drugo pitanje, sa ponuđenim odgovorima, kao i prostor da upiše svoje ime. Na kovertama će stajati brojevi. Pre deserta, hostese će sakupiti koverte i ubaciti ih u predviđenu kutiju. Nakon deserta, izvlače se koverte, proverava odgovor, i dele se predvidjene nagrade, počevši od manje vrednih ka glavnoj nagradi. Za ostale će biti pripremljene i utešne nagrade.

**Voditelji:** Bojana Spasojević i Tamara Višnić

**Nagrade uručila :** Milica Pantović

**Bojana:** Dragi gosti, nadamo se da ste uživali u dosadašnjem delu programa, sada je došlo vreme da i Vas uključimo u ovo nezaboravno veče u zemlji središta sveta. Na redu je nagradna igra, nadamo se da ste tačno odgovorili na pitanje koje ste imali ispred sebe, jer ćemo sada izvlačiti koverte, i deliti nagrade koje smo pripremili za vas.

### PITANJA:

1. Kina je zemlja drevne tradicije gde su se svadbeni običaji stalno razvijali i menjali, ali nije promenjena svečana, topla, srećna atmosfera na svadbi. Koju boju haljine nosi mlada na dan venčanja?
  - a) Crvenu, koja simboliše sreću i radost
  - b) Ljubučastu, simboliše cveće
  - c) Zelenu, koja simboliše prirodu i mir
2. Koja biljka koja se nipošto ne sme naći u kući Kineza?
  - a) Orhideja
  - b) Kaktus
  - c) Pafran
3. Koja je borilačka veština najpopularniji u Kini?
  - a) Kick box
  - b) Ajkido
  - c) Kung Fu
3. Koji ţifuricu ima svaki kineski dom?
  - a) amulet nasmejanog Bude
  - b) ţifurica slona
  - c) ţifurica JIN JANG-a
4. Početak kineskog horoskopa nastao je u dalekoj prošlosti. Spada u najstarije poznate horoskope. Ima dvanaest znakova i svake godine vlada drugi znak. Po kineskom kalendaru u kojem znaku je 2011.godina?
  - a) Zec
  - b) Pacov

- c) Zmaj
5. Šta simbolično predstavlja kineski običaj kada mладenci nakon završetka ceremonije svadbe odlaze u bračnu sobu gde seku jedno drugom po pramen kose?
- a) skladan odnos
  - b) večan brak
  - c) veliko potomstvo
6. Koji je najveći amaterski sport u Kini sa 300 miliona igrača?
- a) Košarka
  - b) Kung Fu
  - c) Stoni tennis - Ping Pong
7. Ako želite da privučete partnera, koju figuricu treba postaviti na jugo-zapadu?
- a) Pingvine
  - b) Bele labudove
  - c) Mandarinske patke
8. Pećina u Kini pod zaštitom UNESCO-a je...
- a) pećina Či
  - b) pećina Mogao
  - c) pećina Hang Shi

\* \* \*

**Dijana:** "Neka zvezda sreće, zvezda zdravlja i zvezda dugovečnosti sija nad vama", jedan je od poetičnih natpisa na vratima i zidovima kineskih kuća u vreme proslave Nove godine. Proslava Kineske Nove godine, poznata i kao Praznik proleća, ima dugu tradiciju i mnoštvo simboličnih karakteristika.

#### IV skeč: “PRIČA O ZMAJU I NOVOJ GODINI”

Kineska Nova godina obično se slavi u proleće, zbog čega se često naziva i Prolećnim festivalom. Određena je ulaskom punog Meseca u sazvežđe Zmaja, koji predstavlja životinju proleća. Kineska Nova godina slavi se uz ulične parade, koje predvodi ogromni, šaren Zmaj od papira, ispred kojeg se nalazi čovek koji nosi veliki beli biser, koji predstavlja Mesec. Prema legendi, zmaj je Kinezima predstavljao kišu, oblake, oluje i sunce, promenljivu čud vremena, ali smatrao se dobroćudnom zveri koja se nalazi na nebu, i koja u proleće šalje malo kiše. Simbol Zmaja duboko je ukorenjen u kineskoj kulturi i tradiciji, pa se tako simbol petoprstog Zmaja koristi u znaku sreće.

##### ULOGE:

**Baka:** Srbana Gavrilovic  
**Unuka Kan Si:** Bojana Spasojević

Soba u kineskoj kući, prozori i vrata ukrašeni crvenim krep papirom. U sobu ulazi baka koja započinje razgovor sa unukom o običajima vezanim za Novu godinu i tome kako je nastala kineska nova godina.

**Baka:** Kan Si, da li završila sa postavljanjem ukrasa?

**Kan Si:** Nisam još bako.

**Baka:** Evo ja će ti pomoći, znaš da moramo što pre da crvenom bojom preplašimo Nian ako poželi da se vrati.

**Kan Si:** A zašto se mi, bako, plašimo Nian?

**Baka:** Prema našem verovanju neman Nian je imala tako velika usta da je mogla da proguta i nekoliko ljudi odjednom. Te nemani svi su se plašili, ali jednog dana ju je jedan starac izazvao pitavši je da li sme da proguta i mesoždere umesto ljudi, koji su njeni najveći neprijatelji. Nian je prihvatala izazov. Pokazalo se da je starac bio preruseni bog. Posle ovog događaja nestali su i bog i neman. Od tada se sa generacije na generaciju prenosi običaj proslave pobede nad Nian.

**Kan si:** Ali ja se ni ne plašim Niani bako, kupila sam toliko petardi da oteram zle duhove i jedva čekam da krenemo na karneval kako bih ih bacila, Nian neće ni pasti na pamet da se vrati! Obožavam novogodišnju proslavu! (radostan osmeh)

**Bako:** (smešak) Ali, pre nego što krenemo želim da ti poklonim nešto (smešak)...Neka te i u godini zmaja prati sreca!

**Kan Si:** Hvala ti bako! Imam i ja nešto za tebe... Aaa, jel možemo sad da krenemo?

(Svetla se gase, povlače se sa scene; pojavljuju se svi učesnici i zmaj igrajući uz zvuke kineske muzike, a baka i Kan Si dolaze na scenu oduševljene karnevalom i počinju da igraju. Kreće Zmajev ples, svi učesnici su na sceni i igraju )

\* \* \*

## ZAVRŠNA REČ

**Nenad:** Dragi naši gosti, nadam se da ste uživali u večerašnjem programu. Realizacija ove večeri ne bi bila moguća bez naših darežljivih sponzora. Generalni sponzor Večeri u središtu sveta je restoran „Ribarac“ i Prirodno-matematički fakultet, odnosno departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo koji nam je tokom proteklih godina obrazujući nas na najbolji mogući način omogućio da steknemo neprocenjivo iskustvo i znanje iz oblasti turizma, hotelijerstva i gastronomije. Ovim putem im se zahvaljujemo.

**Dijana:** Ostali, ali ne manje važni sponzori Kineske večeri su:

SPONZORI robni:

1. Futura DOO, Petrovaradin
2. OZZ Srem, Neštin
3. STR i komision Bosiljak, Novi Sad
4. DOO za proizvodnju, preradu i promet lekovitih bilja, Melissa
5. Metro Cash&Carry DOO Beograd
6. DTD Ribarstvo
7. Suvenir,Doo Novi Sad
8. Darkom DOO – trgovina na veliko svežeg uvoznog i domaćeg voća i povrća
9. Novosadski sajam

SPONZORI novčani:

1. Turističko udruženje Vikend, Bezdan
2. Pegioni DOO, preduzeće za trgovinu i usluge, Novi Sad
3. Novosadska berza
4. JKP Čistoća i zelenilo, Subotica
5. Vodovod, Subotica
6. JKP Pijace, Subotica
7. JKP Toplana, Subotica
8. Lisje, Novi Sad
9. Poslastičarnica Fontana, Kikinda
10. Labudović, Novi Sad
11. ZZ Mol
12. JKP Parking, Subotica
13. OD Puma, tehnički pregled i registracija vozila
14. DOO Optima, trgovinsko i uslužno preduzeće, Novi Sad
15. SZR Mini Stampa, Novi Sad
16. DOO za proizvodnju, promet i poslovne usluge Đaković, Novi Sad
17. DOO Rival, preduzeće za trgovinu i usluge, Novi Sad
18. Promil DOO, Novi Sad
19. Universe, Beograd

**Nenad:** Dozvolite nam da Vam predstavimo i učesnike i organizatore ove večeri:

Za početak, predstavljam vam našu šarmantnu voditeljku i plesačicu Dijanu Jakovljević.

**Dijana:** Hvala, kolega, na lepim rečima. Ja vam predstavljam našeg veselog voditelja i glumaca Nenada Daničića.

**Nenad:** Devojke koje su svojim osmesima ulepšale ovo veče, naše hostese: Dijana Racić, Milica Vujičić, Vukosava Pejović.

**Dijana:** Dozvolite mi da vam predstavim i naše gastronomе koji su nam približili ukus tradicionalnog orijenta: Lidija Georgijević, Ivana Matić, Goran Ostojić i Miloš Čolić.

**Nenad:** Od njih smo saznali kineske običaje i način života. Upoznajte naše glumce i glumice: Stevan Iličin, Nenad Protić, Tamara Ivošević, Marijana Krajina, Ana Pešić.

**Dijana:** Pored glume, one su nam prikazale i tradicionalne kineske plesove; naše glumice i plesačice: Srbana Gavrilović, Anja Lukić, Nikolina Polimac i Bojana Spasojević.

**Nenad:** Upoznajte i naše plesačice Jelenu Uremović, Jelenu Pudar i Goricu Đogić.

**Dijana:** Za ovako dobro uvežbane koreografije zaslužne su naše koreografinje Ivana Stupar i Sanja Šašlić. A za koordinaciju rada cele grupe brinule su se: Milica Pantović, PR grupe, Reka Seker zamenik finansijskog rukovodioca, Jovana Ilić, finansijski rukovodilac, Tamara Višnić zamenik koordinatora i Sanja Božić koordinator celog projekta.

Ovim putem želimo da se zahvalimo studentima Prirodno-matematičkog fakulteta koji su nam pomogli pri realizaciji ove večeri: hostesama Biljani Govorušić i Katarini Radujko, i studentima hotelijerstva i gastronomije.

**Nenad:** Ne želimo da sve pohvale pripadnu nama, jer ovo veče nismo organizovali sami. One su nas vodile i usmeravale, kritikovale kada smo grešili i bodrile kada smo posustajali. Pozivam asistentkinju Anu Jovičić i profesoricu Anđeliju Ivkov-Džigurski da izađu na scenu i da nam se obrate.

(Na scenu izlaze prof Anđelija Ivkov Džigurski i Ana Jovičić. Nakon obraćanje profesorice, govor je održao i direktor Departmana za Geografiju, turizam i hotelijerstvo, dr Lazar Lazić)

## IZVEŠTAJ SA TEMATSKE VEČERI

“Kinesko veče - veče u zemlji središta sveta - Čong Hua”

**Mesto održavanja:** Restoran “Ribarac”, Ribarsko ostrvo br.4, Novi Sad

**Tema:** Kinesko veče - veče u zemlji središta sveta - Čong Hua

**Datum:** 16.01.2012.

**Vreme početka programa:** 19 h

**Trajanje programa:** 3,5 h

**Učesnici:** Studenti PMF-a, Departmana za Geografiju, Turizam i Hotelijerstvo ( Master i IV godina)

**Broj učesnika:** 28

**Broj konobara:** 30

**Novinari :** Dnevnik, Kanal 9, Blic, Panonija

**Broj gostiju :** 159

### **ULOGE:**

#### ***1. skeč, I deo***

**Dajana:** Tamara Višnić (srpska mlada)

**Andrija:** Stevan Iličin (srpski mladoženja)

**Mimi:** Milica Pantović (recepционерка у хотелу)

#### ***1. skeč, II deo***

**Dajana:** Tamara Višnić

**Andrija:** Stevan Iličin

**Li Yan:** Sanja Božić (provodadžija)

**Jue Šen:** Nenad Daničić (kineski mladoženja)

**Su:** Nikolina Polimac (sluškinja)

**Peng Šuaj:** Ivana Stupar (kineska mlada)

**Čia:** Tamara Ivošević (mladina mama)

**Han Yu:** Nenad Protić (mladoženja)

**Nei:** Jovana Ilić (vračara)

**Baka:** Ana Pešić

**Narator:** Dijana Jakovljević

**Mladin brat:** Marko Janošev

**Mladoženjin tata:** Dejan Gucunski

**Mladoženjina mama:** Reka Seker

## **2. Skeč**

**Devojka:** Anja Lukić

**Narator:** Dijana Jakovljević

**Lu:** Jovana Ilić

**Nei Ming:** Sanja Šašlić

**Mirjana :** Marijana Krajina

**Jelena:** Ana Pešić

**Car:** Nenad Protić

**Sluga:** Stevan Iličin

**Konkubina:** Vukosava Pejović

## **3. Skeč**

**Partizanovac:** Nenad Daničić

**Zvezdaš:** Stevan Iličin

**Ruža:** Tamara Ivošević

## **4.Skeč**

**Baka:** Srbana Gavrilović

### **Unuka Kan Si:** Bojana Spasojević

Pre početka programa, goste su dočekale hostese obučene u tradicionalnu kinesku nošnju, pomogle im da se udobno smeste i dodelile poklone koje su studenti posebno za njih pravili (magneti za frižider sa kineskim motivom), kao i metalne štapiće za jelo u neobičnom pakovanju.

Posle reči dobrodošlice, upućenih od strane voditelja, veče je otvoreno plesom sa lepezama, koje je za sigurno svima ostalo u pamćenju.

Nakon toga su krenuli skečevi , kroz koje smo na slikovit način dočarali sve značajnije segmente kulture i tadicije ove zemlje.

U prvom skeču, gostima su bile predstavljene prirodne i kulturne znamenitosti Kine, kao što su Himalaji, Tibet, Biserna reka, Kineski zid, kulturne znamenitosti Pekinga i atrakcije koje svakako treba posetiti.

U nastavku su gosti imali priliku da vide tradicionalno kinesko venčanje, i impresivnu crvenu venčanicu koje su kineskinje danas zamenile modernom belom, neobične običaje i neverovatan uticaj horoskopa na sudbine ljudi.

U drugom skeču, na jedan šaljiv i zanimljiv način predstavljene su osnove feng ſui-a, kineskog horoskopa, tradicija ispijanja čaja, kao i značenje poklona i pojedinih predmeta u životu kineza.

Takođe, kroz ostale skečeve, predstavljene su osnove kineskog sporta, sa naglaskom na badminton, ping pong i kung fu, pri čemu su pomenuti i neki od najznačajnijih kineskih spotista. Gosti večeri bili su i članovi Wing Chun kluba iz Novog Sada.

Kineska nova godina, predstavljena je u poslednjem skeču na više nego slikovit način, jer se završio plesom sa Zmajem u kome su učestvovali svi studenti iz grupe, i svojom igrom dočarali delić ove proslave, koja se tradicionalno u Kini održava na sličan način.

Veliki utisak na goste ostavio je i ples Buda sa hiljadu ruku, kao i pesma naše gošće Sin Sin na kineskom, koja nikoga nije ostavila ravnodušnim.

Tokom programa gostima su služeni tradicionalni kineski gastronomski specialiteti, poput kineske supe, prolećnih rolnica, piletine i svijetline u kombinaciji sa neobičnim sosevima, i pirinčom i za kraj pohovane jabuke sa medom i susamom. Doživljaj su upotpunili i kolačići sudsne, posluženi sa zelenim čajem.

Sav novac od prodatih ulaznica, kao i preostali novac prikupljen od sponzora, biće doniran Udrženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece “Život”, u iznosu od oko 167 680 dinara.Takođe, sve igračke, slatkiši i školski pribor, biće poklonjen deci sa odeljenja Onkologije u Novom Sadu.

UKUPNI PRIHODI : 236.000+114.000 (novac od ulaznica)= 350. 000 dinara

UKUPNI RASHODI: 182. 320

**UKUPNI PRIHODI - UKUPNI RASHODI = 167.680 dinara**

## KALKULACIJA MENIJA KINESKE VEČERI

<b>KALKULACIJA MENIJA</b>		
<b>NAMIRNICA</b>	<b>KOLIČINA ZA 260 OSOBA</b>	<b>CENA ZA 260 OSOBA</b>
Supa u kockama	50 kom	402
Šargarepa	8 kg	donacija
Praziluk	2,5 kg	donacija
Grašak smrznuti	3 kg	471
Boranija smrznuta	2,5 kg	437
Celer	3,5 kg	donacija
Beli luk prah	1 kg	donacija
Đumbir prah	1,5 kg	1470
So	3 kg	donacija
Biber mleveni	1,5 kg	1839
Vegeta	1,5 kg	donacija
Peršun	1 kg	donacija
Suncokretovo ulje	30 l	3530
Soja sos	11 l	3000
Kineski mix	25 kg	5611
Kupus	3 kg	donacija
Oyster sos	2 l	660
Susam	5 kg	donacija
Susamovo ulje	2 l	3168
Šećer kristal	6 kg	donacija
Paradajz svež	20 kom	donacija
Jaja	60 kom	605
Kore za pitu	26 kg	3740
Šampinjoni	9 kg	donacija
Brokoli smrznuti	3 kg	679
Crvena Paprika	1 kg	donacija
Gustin	3 kg	donacija
Heinz Pimento Sos	0,5 l	431
Sirće	3 l	145
Pirinač	12 kg	donacija
Drveni ražnjić	900 kom	780
Paradajz pire	3 kg	695
Ulje od kikirikija	0,5 l	500
Jabuke slatke	35 kg	donacija
Brašno	7,5 kg	donacija
Med	9 kg	3528
Pileći file	30 kg	15549
Svinjski kare	30 kg	12820

Morski plodovi	10 kg	donacija
Lovorov list	2 pakovanja	donacija
Beli luk	2 kg	302
Biber u zrnu	2 pakovanja	donacija
<b>UKUPNO</b>		<b>60.362</b>

## FINANSIJSKI IZVEŠTAJ KINESKE VEČERI

### PRIHODI OD SPONZORA

NAZIV SPONZORA	MESTO	UPLAĆENI IZNOS
Zdravstvena ustanova - apoteka Irisfarm	Novi Sad	50.000
Turističko udruženje "Vikend"	Bezdan	20.000
Pegioni DOO, preduzeće za trgovinu i usluge	Novi Sad	15.000
Produktna berza	Novi Sad	15.000
SZR za proizvodnju kozmetičkih preparata R lab	Kikinda	10.000
Vodovod	Subotica	10.000
JKP Čistoća i zelenilo	Subotica	10.000
JKP Pijace	Subotica	10.000
JKP Toplana	Subotica	10.000
JKP Lisje	Novi Sad	10.000
Poslastičarnica Fontana	Kikinda	9.000
Labudović DOO	Novi Sad	6.000
ZZ Mol	Mol	5.000
JKP Parking	Subotica	5.000
OD Puma, tehnički pregled i registracija vozila	Novi Sad	5.000
DOO Optima, trgovinsko i uslužno preduzeće	Novi Sad	5.000
SZR Mini Stampa	Novi Sad	5.000
DOO za proizvodnju, promet i poslovne usluge Đaković	Novi Sad	5.000
DOO Rival, preduzeće za trgovinu i usluge	Novi Sad	5.000
Promil DOO	Novi Sad	5.000
Evropa komerc	Bačka Palanka	5.000
Neptun	Temerin	5.000
Razvitak	Futog	5.000
Universe DOO	Beograd	3.000
Mošo	Novi Sad	3.000
<b>UKUPNO</b>		<b>236.000</b>

## SPISAK GOSTIJU

GOST	GRATIS	ULAZNICA
Baltić Vladimir		1.000
Bibić Dejan		1.000
Bogaroški Zoran		1.000
Borovica Vanja		1.000
Božić Gojko		1.000
Božić Joka		1.000
Čamber Zorana		1.000
Čamber Zorana		1.000
Čampag Miloš		1.000
Čukavac Olivera		1.000
Cvijanović David		1.000
Dabić Aleksandra		1.000
Đaković Mirjana (sponzor DOO Đaković)	1	0
Daničić Goran (sponzor ZZ Srem i Novosadska berza)	1	0
Daničić Snežana (sponzor ZZ Srem i Novosadska berza)	1	0
Dekan	1	0
Dekan	1	0
Delić Vladimir		1.000
Dokmanović Dragana		1.000
Dragin Aleksandra	1	0
Dragin Aleksandra		1.000
Dragunović Borislav (sponzor Suvenir)	1	0
Dragunović Milan (sponzor Suvenir)	1	0
Đulić Vesna		1.000
Đulić Vinko (sponzor Optima)	1	0
Đuričković Miljan		1.000
Đurković Dragana (sponzor Cocco)	1	0
Gak Radovan		1.000
Gavrilović Snežana		1.000
Gavrilović Srdana		1.000
Grupić		1.000
Ivanović Ljubica	1	0
Ivkov Mirjana		1.000
Ivkov-Džigurski Anđelija	1	0
Ivkov-Džigurski Anđelija	1	0
Ivkov-Džigurski Anđelija	1	0
Ivošević Ljiljana (sponzor Vodovod SU)	1	0
Ivošević Maja		1.000
Ivošević Stojan (sponzor Vodovod SU)	1	0
Jakovljević Miloš		1.000
Jakovljević Stoja		1.000
Jasić Željko		1.000

Jerković Ankica		1.000
Jerković Ivana (sponzor Cocco)	1	0
Jokić Jelena Lola		1.000
Jovanović Gordana		1.000
Jovanović Gordana		1.000
Jovanović Mlađen	1	0
Jovanović Mlađen		1.000
Jovičić Ana	1	0
Jovičić Ana	1	0
Kalenjuk Bojana		1.000
Kalenjuk Bojana		1.000
Klać Ksenija		1.000
Kocić Svetlana		1.000
Kopanja Aleksandra		1.000
Košić Kristina	1	0
Kosović Tijana		1.000
Lazarević Bojana		1.000
Lazić Lazar	1	0
Lazić Lazar	1	0
Lazić Mladen		1.000
Lerinc Monika		1.000
Lukić Anje drug		1.000
Lukić Ilija (sponzor Pegioni)	1	0
Lukić Slavica (sponzor Pegioni)	1	0
Lukić Tin		1.000
Majkić Dragan		1.000
Marinković Vladana (sponzor OD Puma)	1	0
Marinković Vladane drugarica		1.000
Marković Slobodan		1.000
Matić Ivan		1.000
Matić Radmila		1.000
Matić Sanja		1.000
Milivojević Goja		1.000
Mirković Ivana		1.000
Ni Veronika		1.000
Ni Veronike čerka		1.000
Nikodijević Ljubica		1.000
Nikodijević Ljubica drugarica Bojana		1.000
Novak Tomas		1.000
Oficirović Dušan		1.000
Oficirović Katarina		1.000
Organizacija Život	1	0
Organizacija Život	1	0
Pantić Đurđica		1.000

Pantović Aca		1.000
Pantović Biljana		1.000
Pavlov Saša		1.000
Pavlov Zorica		1.000
Pilipović Jelena		1.000
Pilipović Vasa		1.000
Plavša Anabojana		1.000
Plavša Jovan	1	0
Plavša Jovana		1.000
Plavša Milena		1.000
Popov-Raljić Jovanka	1	0
Prekajski Anica		1.000
Protić Mlađan		1.000
Protić Monika		1.000
Pudar Biljana		1.000
Pudar Žarko (sponzor Bezdan)	1	0
Pudar Zorka		1.000
Purić Jelisaveta		1.000
Rakić Saška		1.000
Rektorat	1	0
Rektorat	1	0
Šašlić Aleksandra		1.000
Šašlić Rajica		1.000
Šašlić Živorad		1.000
Seker Laslo		1.000
Seker Matilda		1.000
Seker Nora		1.000
Šijački Nikola (sponzor Tattoo Inferno)	1	0
Šijački Snežana (sponzor Tattoo Inferno)	1	0
Simetić Ostoja		1.000
Sovilj Borislav		1.000
Spasojević Dragana		1.000
Sredojević Livija		1.000
Sredojević Mirjana		1.000
Stamenković Igor	1	0
Stankov Uglješa	1	0
Stantić Sergej		1.000
Štranc		1.000
Štranc		1.000
Stupar Dragica		1.000
Su (sponzor QI QI)	1	0
Svirčev Zorica		1.000
Tasovac Daliborka		1.000
Terzić Ivana		1.000

Terzić Snežana		1.000
Toma Aleksandra		1.000
Trivunić Tijana		1.000
Ubiparip Milja		1.000
Ubiparip Neđa		1.000
Ubiparip Nikolina		1.000
Ubiparip Zorica		1.000
Vasiljević Đordije	1	
Višnić Nikola		1.000
Višnić Mirjana		1.000
Vojislav Sučević (sponzor Metro Cash&Carry)	1	0
Vorgić Marija		1.000
Vujičić Miroslav	1	0
Vujinović Predrag		1.000
Vukašin (sponzor QI QI)	1	0
Vuković Renato (sponzor R lab)	1	0
Vuković Snežana (sponzor R lab)	1	0
Vulikić Bojan		1.000
Vulikić Natalija		1.000
Vurunić Bojan		1.000
Žđelar Miroslav		1.000
Zečević Dragana		1.000
Zorić Tamara		1.000
Zorić Tamara		1.000
Zubanov		1.000
<b>UKUPNO</b>		<b>44</b>
<b>UKUPNO</b>		<b>114.000</b>

**UKUPAN BROJ GOSTIJU :159**

<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>350.000 din</b>
-----------------------	--------------------

## RASHODI KINESKE VEČERI

### RASHODI sa računima

ROBA	IZNOS
Slanje ugovora putem PTTa (5x)	264
Vatromet	250
Mrežica i mašna	430
Samolepljive kukice	95
Štampanje kupona za piće	1560
Hamer za dekoraciju prostora	95
Štampanje samolepljivih logoa	580
Kartice za identifikaciju, crveni papir i ukrasna traka	409
Metraža za Budin ples	1746
Hamer za dekoraciju prostora i markeri	275
Peronska karta za slanje haljina (2x)	240
Magnetna traka	2890
Magnetna traka i magnetna folija	870
STR i komision bosiljak - namirnice	11885
Štampanje samolepljivih logoa za pozivnice	585
Ukrasne salvete	1380
Bele koverte (70)	140
Gorivo za transport rakije i jabuka	1002
Lepeze za ples (12)	1200
Haljine za glumce (majice) (3)	1800
Lepeze za dekoraciju prostora (2)	1000
Lampioni za dekoraciju prostora (10)	1000
Haljine za glumce (spavaćica) (4)	1600
Soja sos, štapići za jelo i oyster sos	4260
Haljine za glumce (spavaćica) (9)	3600
Materijal za pakovanje poklona	660
Haljine za glumce (spavaćica) (3)	2100
Materijal za dekoraciju prostora (lepak, papir, hamer, markeri)	894
Hameri za dekoraciju prostora	773
Ukrasne kese	250
Haljina za glumce (spavaćica)	450
Ukrasno perje za lepeze (9)	2250
Lepeze za ples (8)	800
Gorivo za odlazak u Beograd radi nabavke	2000
Materijal za dekoraciju prostora	2000
Materijal za dekoraciju stolova	1115
Namirnice za kuhinju (kvasac, kupus)	564
Šminka za glumce (ruž, kreon, rumenilo) i ukosnice	760
Markeri za hostese	120

Namirnice za kuhinju (hleb)	750
Troškovi jednog pića za goste večeri (kuponi)	15940
Materijal za pakovanje poklona	1000
Figurica mandarinskih patkica	250
Materijal za dekoraciju stolova (vaze) (25)	8372
Rukavice za kuhinju (100)	1139
Asepsol 5% (5)	1143
Ukrasna kesica za poklon	70
Bele koverte (20)	60
Prskalice (5)	150
Materijal za dekoraciju stolova (latice)	1240
Materijal za dekoraciju stolova (vodeni kristali)	1050
Materijal za dekoraciju prostora i hemijske olovke	570
Namirnice za kuhinju (kineski mix, svinjski but i pileći file)	33978
Namirnice za kuhinju	22056
Namirnice za kuhinju i ukrasne kesice	749
Namirnice za kuhinju	302
<b>UKUPNO</b>	<b>142711</b>

**RASHODI bez računa**

ROBA	IZNOS
Prevoz krupnijih i težih rekvizita taksijem	550
Transport haljina i novca za Kikindu	300
Materijal iz kladionice za sportski skeč	100
Kolačići sudbine	2600
Usluga šivenja haljina za glumice	15000
Usluga šivenja kostima za Budin ples	4000
Usluge ozvučenja i rasvete prostora	15600
Usluge snimanja večeri	5500
Ostali materijal	2604
Gorivo za Sin Sin	2000
<b>UKUPNO</b>	<b>48.254</b>

**UKUPNI RASHODI****190.965 din**

<b>HIGIJENSKI MATERIJAL</b>		
<b>MATERIJAL</b>	<b>KOLIČINA</b>	<b>CENA</b>
Higijenske rukavice	5 x 100 kom	
Alu folija	5 x 50 m	1215
Pvc (providna) folija	5x50 m	662
Džakovi za smeće 160 l	3 rolne	729
Sunderi	20 kom	340
Truleks krpe	20 kom	270
Papirni ubrusi	50 kom	1358
Žice	20 kom	359
Deterdžent za sudove	10 l	1219
Sredstvo za odmašćivanje	5 l	1007
Sredstvo za brisanje podova	5 l	1080
Asepsol-sredstvo za dezinfekciju	5 l	1143
Džoger za brisanje podova sa kantom Vileda	1 kom	864
Plastična metla za podove sa lopaticom Vileda	1 kom	549
<b>UKUPNO</b>		<b>10.795</b>

**DUG PO GRUPI****1/5 = 2.160 din****UKUPAN DUG ostalih grupa (4)****8 640 din**

**OSTALI SPONZORI KINESKE VEČERI****ROBNI SPONZORI**

NAZIV SPONZORA	MESTO	ROBA
Futura DOO	Petrovaradin	štampani materijal – pozivnice, plakati i menii
Štamparija BIS	Kikinda	štampani materijal – kartice za nagradnu igru
OZZ Srem	Neštin	6 boca prirodne rakije jabuke, 6 boca prirodne rakije lozovače i 35 kg jabuka
STR i komision Bosiljak	Novi Sad	beli luk u prahu 1 kg, vegeta 1,5 kg, gustin 3 kg, lovor list 2 kom, biber u zrnu
DOO za proizvodnju, preradu i promet lekovitih bilja, Melissa	Novi Sad	150 kutija zelenog čaja
Metro Cash&Carry DOO	Beograd	pirinač 12 kg, suncokretovo ulje 15 l, pšenično brašno T-400 10 kg, kuhinjska so 4 kg, kristal šećer 10 kg, susam 5 kg, pečeni kikiriki u ljusci 1,4 kg
DTD Ribarstvo	Novi Sad	10 kg morskih plodova
Suvenir	Novi Sad	255 magneta za frižider, farbe i četkice za bojenje
Darkom DOO, trgovina na veliko svežeg uvoznog i domaćeg voća i povrća	Novi Sad	praziluk 2,5 kg, šargarepa 10 kg, celer 3,5 kg, peršun 2 kg, kupus 3,9 kg, paradajz 6,5 kg, šampinjoni 22 pakovanja, paprika 1,2 kg

## SPONZORI NAGRADNE IGRE

NAZIV SPONZORA	MESTO	NAGRADA
SZR za proizvodnju kozmetičkih preparata, R lab	Kikinda	poklon sapuni (10 pakovanja po 3 sapuna)
Specijalizovani restoran Surabaja	Novi Sad	ručak ili večera za 2 osobe (2x)
Zdravstvena ustanova - apoteka Irisfarm	Novi Sad	aparat za merenje pritiska
DELFI knjižare, knjižara Laguna	Beograd	5 knjiga
SUR QI QI	Novi Sad	vaučeri za 10 obroka i 10 majica
Gale turs	Brdani	produženi vikend u "Galetovom sokačetu za dve osobe" 2 vaučera za feniranje, vaučer za revitalizujući tretman lica,
Studio lepote Cocco	Novi Sad	1 vaučer za manikir i vaučer za relax masažu leđa
Tattoo i pirsing studio Inferno	Ruma	vaučer za tetovažu u vrednosti od 60 eura i 40 eura
Tapas bar	Novi Sad	vaučeri za obrok (2x)

## **LINKOVI NA KOJIMA SE SPOMINJE KINESKO VEČE**

1. <http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/novosadski-studenti-prikupili-150-000-dinara-zabolesnu-decu/25841.phtml>
2. <http://www.dnevnik.rs/novi-sad/kineske-djakonije-napunile-%E2%80%9Eribarac%E2%80%9D>
3. <http://www.zivotorg.org/?p=2034>
4. [http://www.kanal9ns.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6499%3Aprihod-od-kineske-veeri-u-humanitarne-svrhe&catid=7%3Ainfo-grad&Itemid=19](http://www.kanal9ns.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6499%3Aprihod-od-kineske-veeri-u-humanitarne-svrhe&catid=7%3Ainfo-grad&Itemid=19)
5. [http://www.topsrbija.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2101%3Akinesko-vece-pmf&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=419](http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2101%3Akinesko-vece-pmf&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=419)
6. <http://www.turizamns.rs/dgth-humanitarno-tematsko-ve%C4%8De-ve%C4%8De-u-zemljisredi%C5%A1ta-sveta-%C4%8Dong-hua>
7. <http://www.021.rs/Vodic/Ostalo/Humanitarno-Kinesko-vece.html>
8. <http://www.nsinfo.rs/info/news/detail.php?nwId=1857&PHPSESSID=5841e76d30323b2f743e12c61f2bb72b>
9. <http://studentskiradio.com/index.php/2011-04-20-14-39-12/1-vesti/274-prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe>
10. <http://www.zivotorg.org/?p=2040>

## Novosadski studenti prikupili 150.000 dinara za bolesnu decu

Autor: Ijpo 18.01.2012. - 00:02

Na manifestaciji „Veče u zemlji središta sveta – Čong Hua“, koja je u ponedeljak održana u restoranu „Ribarac“, studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMF-a, koji su organizovali događaj, prikupili su oko 150.000 dinara za Udruženje građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život“. Uz to, prikupljeno je i dosta igračaka i slatkiša koje su Novosađani donosili uz ulaznicu.



Studentkinje su naučile kineski ples, a njihove kolege s gastronomije kako se spremaju kineska jela

HUMANO - Obućeni u tradicionalne kineske odore, studenti su se potrudili da tematska večera dočara atmosferu koja vlada u Kini. Crvene lepeze, kimono, budin ples i feng šui za tren oka su od restorana na ribarskom ostrvu napravili kineski restoran.

- U programu je učestvovalo oko 27 studenata koji su u protekla dva meseca konstantno vežbali i pripremali sadržaj koji će prezentovati. Trudili smo se da program bude zanimljiv, ali i poučan - kaže portparol ove manifestacije Milica Pantović.

Za specifična jela potrudili su se studenti gastronomije PMF-a koji su uz pomoć kuvara iz Kine napravili razne azijske đakonije. Tematske večeri se organizuju nekoliko godina u okviru projekta „Animacija u turizmu grada Novog Sada“.

(<http://www.24sata.rs/novi-sad/vesti/vest/novosadski-studenti-prikupili-150-000-dinara-za-bolesnu-decu/25841.phtml>)

## Кинеске ђаконије напуниле „Рибарац”

У Кини домаћини послужују госта чајем са сољу, ћумбијом или печеном сојом, уместо шећера. Када се младићу допадне девојка, он унајмљује проводацику која треба да нахвали момка



Студенти туризма и хотелијерства глумили и плесали за болесну децу

родитељима потенцијалне младе, а последњи суд доноси пророчица уколико оцени да се будућим младенцима поклапају хороскопи. Кроз глуму и плес, студенти четврте године и мастер студија Департмана за географију, туризам и хотелијерство новосадског Природно-математичког факултета представили су гостима у понедељак увече на "Рибарцу" традиционалне карактеристике далеке Кине.

Гости су уживали у разним скочевима вредно припреманим три месеца и укусним кинеским јелима, која су студенти гастрономије спремили уз помоћ кувара из Кине. Поред угодне атмосфере и занимљивог програмског садржаја, вече је имало и хуманитарни карактер, јер је сав приход од улазница, као и играчке и слаткиши које су донели гости, намењен Удружењу грађана "Живот" за борбу против ретких болести код деце. Прикупљено је око 100.000 динара.

У оквиру наставног предмета "Анимације у туризму" Департман за географију, туризам и хотелијерство већ седму годину организује хуманитарне тематске вечери, на којима студенти представљају фолкорне, гастрономске и културне вредности разних земаља. Поред тематских вечери биће одржана и радионица "Оживимо музеје", намењена најмлађим Новосађанима, који ће имати прилику да науче нешто више о културном туризму града у Природњачком музеју, Музеју Војводине, Галерији Матице српске и Спомен збирци Павла Бељанског.

(<http://www.dnevnik.rs/novi-sad/kineske-djakonije-napunile-%E2%80%9ERibarac%E2%80%9D>)



## Humanitarno “Kinesko veče”

January 16th, 2012 | Author: [admin](#)

[Share](#)

### Humanitarno Kinesko veče

Izvor: **RADIO 021**

**Kinesko veče ili “Veče u zemlji središta sveta – Čong Hua”, humanitarnog karaktera, održaće se u ponedeljak, 16. januara, u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu.**



Gosti će se upoznati sa kulturom, folklorom, a imaće priliku da probaju specijalitete kineske kuhinje koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine. Posebna atrakcija će biti kineski ples.

Organizatori manifestacije su studenti master studija Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, koji već nekoliko godina unazad u okviru projekta “Animacija u turizmu grada Novog Sada”, pripremaju zanimljive i posećene tematske večeri.

Sredstva prikupljena na ovoj večeri biće prosleđena Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece “Život” iz Novog Sada.

Ulaznice mogu da se rezervišu putem adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) Ova adresa el. pošte zaštićena je od spam napada, treba omogućiti JavaSkript da biste je videli ili na broj telefona 064/147-88-24, kontakt osoba – Ana.

Program počinje u 20 časova.

(<http://www.zivotorg.org/?p=2034>)

### **Prihod od Kineske večeri u humanitarne svrhe**

Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu organizovali su sinoć Kinesko veče.

Prihod od ove priredbe bće prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

Na toj humanitarnoj manifestaciji pod nazivom "Veče u zemlji središta sveta - Čong hua", koja je bila priređena u restoranu "Ribarac" na Ribarskom ostrvu, posetiocima je predstavljena istorija Kine, kultura, turističke vrednosti i običaji te drevne zemlje.

Master studenti novosadskog PMF-a već nekoliko godina, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, u okviru projekta "Animacija u turizmu grada Novog Sada", organizuju zanimljive i posećene tematske večeri.

([http://www.kanal9ns.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6499%3Aprihod-od-kineske-veeri-u-humanitarne-svrhe&catid=7%3Ainfo-grad&Itemid=19](http://www.kanal9ns.com/index.php?option=com_content&view=article&id=6499%3Aprihod-od-kineske-veeri-u-humanitarne-svrhe&catid=7%3Ainfo-grad&Itemid=19))

# PMF studenti organizovali impresivno Kinesko veče na Ribarcu

SREDA, 18 JANUAR 2012 22:11

**Share** 16

Jedno prelepo – Kinesko veče, zvanično nazvano „Veče u zemlji središta sveta-Čong Hua“, u organizaciji Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu, održano u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu, ostavilo je na mene, a siguran sam i na svih preostalih 250-ak prisutnih gostiju, impresivan utisak. Bilo je to veče mladih, nasmejanih ljudi, koji su se na svojstven način trudili da predstave nošnje, običaje i hranu najmnogoljudnije i najveće zemlje na svetu. To je bio dovoljan razlog za intervju sa glavnim „krivcem“ za ovo i slična događanja - dr Andelijom Ivkov Džigurski, profesorom na predmetu Animacije u turizmu, i trenutno pomoćnikom direktora Depatmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo na Prirodno – matematičkom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu.

-Pre 7 godina, na PMF-u je uveden predmet Animacije u turizmu. Imala sam tu sreću da je meni pripalo da držim taj predmet kao docent, a sada kao vanredni profesor. Ideja je nastala po ugledu na neke evropske univerzitete, da studenti u skladu sa Bolonjskim procesom i evropskim tendencijama studiranja uz teorijski imaju i praktični deo ispita. Praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja jednog događaja, tematske večeri ili nekog drugog događaja, gde studenti predstavljaju narod ili državu. Do sada smo imali 22 tematske večeri, na kojima su studenti turizma, hotelijerstva, gastronomije i lovnog turizma, predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti. Između ostalog, organizovali smo Meksičko veče, kome je prisustvovao ambasador Meksika u Srbiji, kubansko veče, indijsko veče..., ali smo se trudili da svake godine akcenat bude na jednom narodu iz Vojvodine ili iz naše zemlje, pa smo u sklopu toga imali Gipsy noght, Slovačko, Mađarsko, Crnogorsko, ove godine pripremamo Šumadijsko veče, na kojima se trudimo da predstavimo tradiciju i obučaje žitelja naše zemlje, odnosno njihove turističke vrednosti. Svako veče se sastoji od nekoliko celina. Prvo se trudimo da ambijent u kome se odvija veče uređenjem i dekoracijom podseća na zemlju ili narod koji se predstavlja. Zatim, studenti kroz skećeve, igru, pesmu, ples, predstavljaju vrednosti te zemlje samostalno birajući tekst, uz moju korekciju i pomoć asistenta mr. Igora Stamenkovića, a ove godine mi u tom delu posla pomaže dr Ana Jovičić. Kada odobrimo određeni projekat, studenti počinju sa pripremama i uvežbavanjem. Samo veče traje dva i po do tri sata, u čega je uključena i kompletan večera, koju pripremaju studenti gastronomije. Kompletan meni je iz određene države, počev od predjela, hladnog, toplog, preko glavnog jela i dezerta, a sve u cilju da se posetiocima i na taj način približi zemlja koja se predstavlja. U proseku na ovim tematskim večerama bude oko 250 gostiju. Interesantno za ove

tematske večeri je i to da svaki gost dobije neki poklon koji će ga podsećati na ovo veče. U pitanju su sitnice poput magneta, priveska, CD-a sa muzikom zemlje koja se predstavlja, ili nešto drugo. Svako veče ima neku vrstu nagradne igre ili tombole, gde gosti imaju zadatok da odgovore na neka pitanja ili da učestvuju u nekim igrarama i mogu da osvoje vrlo vredne nagrade (za goste na Kineskoj večeri bilo je postavljeno 9 vrsta pitanja, na svakom stolu). Ove godine su to dva, tri vikenda u etno selima na Kopaoniku, pa se gostima isplati da dođu, jer pored toga što mogu da provedu prijatno veče, mogu osvojiti i nagradu-izjavila je dr Andelija Ivković Džigurski i sa zadovoljstvom dodala:

-Pomenute programe promovišemo preko sajta Departmana, gde je uvek postavljeno obaveštenje o narednim događanjima, putem pisanih i štampanih medija, tv, radio stanica, i drugih, ali najbolja reklama je „od usta do usta“. Ljudi koji su bili na našim večerima prenose svoje impresije prijateljima i broj gostiju se progresivno širi. Imamo goste koji su ispratili dvanaest večeri zaredom. Na prvoj su bili slučajno, a sada već tradicionalno dolaze i dovode svoje prijatelje i svoje goste. Sve večeri su finansirane od strane sponzora i donatora, dobrih ljudi koji žele da pomognu organizaciju takve jedne manifestacije, a onda su oni gosti na takvoj večeri, koje su, važno je napomenuti, sve humanitarnog karaktera. Novac koji ostaje od pripreme i ulaznica po ceni od 700 do 1.000 dinara (u zavisnosti od ponuđenog menija, što uvek podrazumeva 4 – 5 gangova i celovečernji program), izdvaja se uvek za decu. Do sada smo prikupljali sredstva za akciju „Bitka za bebe“, koju nastavljamo sa jednom od sledećih večeri, za decu iz Doma za decu i omladinu ometenu u razvoju u Vетerniku, Dečjem selu u Sremskoj Kamenici, manja udruženja za obolelu decu od raznih bolesti. Pomagali smo i deci kojoj su trebala sredstva za transplantaciju bubrega... Pokušavamo da pomognemo kome god i koliko god možemo. Pored toga, gosti naših večeri su zamoljeni da donesu neku igračku ili slatkiš ili neka sredstva za higijenu, u zavisnosti kome pomažemo i onda to sve nosimo u Dečju sigurnu kuću, Svrtište za decu i druge ustanove kojima možemo pomoći na taj način.

-Ove godine planiramo pet tematskih večeri. Počeli smo sa Kineskim večem, potom, 23. januara pravimo Šumadijsko veče, 26. januara Britansko. Navedene večeri održavamo u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu u Novom Sadu i ovom prilikom se zahvaljujemo kompletном osoblju na prostoru koji su nam ustupili (salu, kuhinju i celokupni inventar), za tri pomenute večeri. Zatim, 30. januara u Kulturnom centru Novog Sada, koji nam je takođe ustupio prostor, organizujemo Filmsko veče, za koje je predviđen filmski program i švedski sto nakon projekcije. Naš program nastavljamo 2. februara u novosadskom hotelu „Park“, jednom neobičnom večeri pod nazivom „U ritmu prošlih vremena“. Tom prilikom planiramo da naše goste povedemo u jednu kratku šetnju kroz Evropu, od Velike Britanije, preko Španije, Francuske, Italije, Nemačke, Austrije, Rusije, do Srbije, da predstavimo dvorce Evrope kao turističke atrakcije, tako što će se studenti takmičiti za evropsku stipendiju. Studenti će imati zadatok da predstave turističke vrednosti određene zemlje tako što će se obraćati na jeziku te zemlje, jer studenti PMF-a uče obavezna dva jezika i treći po izboru (studenti imaju mogućnost da uče engleski, nemački, francuski, italijanski ili španski, u zavisnosti od interesovanja, mada pored toga oni uče još poneki, jer im je to za struku neophodno). Obraćanje će biti na jeziku te zemlje, ali propraćeno uz muziku, engleski valcer, španski flamenko, francusku sansonu, italijansku operu i tako će kroz muziku i ples predstaviti svaku zemlju, do Srbije, koja će biti predstavljena starogradskim igram. Ovom prilikom zahvaljujemo se i hotelu „Parku“ na ustupljenom prostoru, i što se pojavio u ulozi sponzora za ovo naše veče.

Naša sagovornica napominje da će ove godine PMF izaći iz uobičajenog prostora i proširiti delatnost, jer će organizovati i radionice pod sloganom „Živimo muzeje“. U okviru ovih akcija će se u muzejima i galerijama u Novom Sadu, tačnije u Muzeju Vojvodine, Galeriji Matice srpske, Spomen zbirci Pavla Beljanskog i Prirodnačkom muzeju, organizovati radionice za decu od 7 do 9 godina u dogovoru sa učiteljicama iz novosadskih osnovnih škola. Za njih će studenti organizovati različite vrste kreativnih radionica. Prva je već održana za decu iz Sigurne kuće u Sremskoj Kamenici, za koju je napravljena lepa i uspešna radionica na temu stočarstva Vojvodine, na kojoj se sa decom igralo i pričalo o domaćim životinjama.

Nas je takođe zanimalo ko i kako priprema studente za te tematske večeri, ko im pomaže da pripreme skečeve i sve ostalo?

-Kada studenti treće godine (ove godine je upisano njih 168) sami odaberu temu, s tim da nema ponavljanja tema iz prethodnih godina, zajednički biramo zemlju koja može biti interesantna za tu priliku, dajem im smernice da za određene skečeve, muzičke numere (npr. prošle godine muzika za skandinavsko veče bila je muzika grupe ABBA), ples ili neke druge predloge. Tražim da mi sami daju predloge, a onda od tih predloga pravim selekciju zajedno sa asistentima. Slično je i sa skečevima. Tražim da se osmisli nešto što je karakteristično za određenu zemlju, ali naravno, da bude ubačeno uz video prezentaciju turizma te zemlje, ili nekih prirodnih i društvenih vrednosti, i sve to kombinujemo praktično u jednu celinu. Potom imamo niz proba, na kojima korigujemo neke stvari i dolazimo do finalnog rešenja. Paralelno sa našim radom, gastronomi prave predlog menija i onda odlučujemo koji meni će ispuniti finsnsijske i estetske zahteve čitave ideje. Pozitivno je što studenti mogu da vežbaju više stvari. Svaka grupa ima svog rukovodioca, zamenika rukovodioca, finsnsijskog rukovodioca i njegovog zamenika, kao i PR-a grupe. Na taj način studenti vežbaju kako će se predstaviti u medijima, na koji način će pozvati i zainteresovati goste da dođu na njihovo veče, da budu spremni da izađu pred kamere, daju izjave... Moraju dobro da raspolažu finansijama, da znaju koliki im je prihod, rashod i da predvide finsnsijski efekat za humanitarne svrhe. Gastronomi moraju da izvedu kompletну kalkulaciju menia i odrede koliko im je potrebno materijala i para za planirani broj osoba, o čemu se konsultuju sa našim kolegama, stručnim saradnicima, Goranom Radivojevićem i Milovanom Todorovićem. Sami odlaze u nabavku i obezbeđuju sve što je neophodno. Sami pronalaze specijalitete i kuvaju. Samo izuzetno, kao što je to bilo za Kinesko veče, im u pomoć priskoči poneki provereni kuvar iz nekog od poznatih novsadskih restorana, ali uobičajeno, potpuno sami pripremaju celokupan meni. Interesantno je bilo kada smo pre dve godine imali Japansko veče, kome su prisustvovali predstavnici japanske ambasade u Srbiji (imali smo tu čast da ugostimo i goste iz ambasade Egipta, Indije, Brazila, ambasadore, konzuli ili atašee za kulturu), da su nas predstavnici ambasade pitali ko nam je od japanskih kuvara spremio večeru, što je za naše gastronome i kuvare bilo veliko priznanje, baš kao i za sve nas, jer su se naši gosti iz zemlje izlazećeg sunca, prema njihovim rečima, osećali kao kod kuće.

Stalno govorimo da su poljoprivreda i turizam velika, neiskorišćena šansa Srbije da popravi situaciju u privredi, ali i za poboljšanje imidža naše zemlje. Dr Andeliju Ivkov Džigurski pitamo šta ona misli o tome?

-Da bi dostigli svetski trend u turizmu, ugostiteljstvu i hotelijerstvu, moramo da učimo od najboljih. Takva iskustva mogu da se steknu jedino ako se radi u struci, ali na pravim mestima. Naš Departman pokušava da studentima obezbedimo što više prakse, a jedan od oblika je i pripremanje ovakvih večeri. Uključujemo ih i u organizaciju sajmova na kojima nastupamo, organizaciju kongresa, konferencija... Posebno je važno što naši studenti hotelijerstva i gastronomije od 2001. godine imaju obaveznu pripremnu stručnu praksu u okviru nastave u toku prvog i drugog semestra, a potom, u toku leta tzv. veliku letnju praksu u trajanju od 60 dana, gde oni odlaze u renomirane hotele sa 4 i 5 zvezdica sa kojima PMF ima potpisane ugovore o saradnji. To su hoteli u Srbiji, ali i van nje, na Rodosu u Grčkoj, u Crnoj Gori, na mariborskom Pohorju u okviru zimske prakse... Naročito smo ponosni na dugogodišnju saradnju sa hotelom Dolčester u Londonu, jednom u najpoznatijih imena u oblasti hotelijerstva, gde svake godine 15-20 naših studenata svake godine boravi na praksi. Možemo se pohvaliti da je nekoliko njih ostalo da radi kao menadžeri u tom hotelu i da imaju jako lepe perspektive za budućnost. Takođe, jedan broj naših studenata odlazi na praksu u Dubai. Imamo indicije iz hotela Hayat u Dubaju da su zainteresovani za potpisivanje daljeg ugovora o saradnji, a čekamo nove ponude, poput ponude menadženta hotela sa Halkidikija itd. Naši studenti imaju znanje, znaju jezike i voljni su da rade. Znanje i iskustvo stečeno na PMF-u kroz različite akcije, ističe ih u odnosu na studente iz nekih drugih evropskih zemalja, a pogotovo u odnosu na ljudе koji dolaze samo da zarade preko leta, pa su hotelijeri sa kojima sarađujemo, izuzetno zadovoljni sa našim devojkama i mladićima i konstantno ih pozivaju da ostanu rade tamo.

Naravno da smo srećni zbog toga, ali bili bi mnogo zadovoljniji da mladi ljudi nađu zaposlenje kod nas i da oni budu nosioci daljeg razvoja turizma u Srbiji-zaključila je dr Andelija Ivković Džigurski.

([http://www.topsrbija.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2101%3Akinesko-vece-pmf&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=419](http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2101%3Akinesko-vece-pmf&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=419))

## DGTH - humanitarno tematsko veče "Veče u zemlji središta sveta-Čong Hua"



Ponedeljak 16. januar, od 19 do 22 sata  
Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu, organizuje u okviru predmeta "Animacije u turizmu" humanitarno tematsko veče pod nazivom "Veče u zemlji središta sveta-Čong Hua", koje će se održati 16.januara 2012.godine u restoranu "Ribarac" u Novom Sadu.

Dogadjaj će se sastojati iz nekoliko delova, u okviru kojih će se prezentovati kultura, folklorne karakteristike (muzika, nošnja, običaji), gastronomске vrednosti i život stanovnika Kine. Gosti večeri će biti Ambasador i ataše Republike Kine, rektor Novosadskog univerziteta, dekan PMF-a, direktor Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, profesori, asistenti, kao i brojni donatori koji su pomogli organizaciju same večeri. Akcenat se stavlja na obogaćivanje i doprinos razvoju ponude kulturnog i manifestacionog turizma u gradu, i podsticanju domicilnog stanovništva i domaćih turista da odlaze na destinacije u odabranoj zemlji (u našem slučaju Kinu). Tematsko veče je humanitarnog karaktera i sav prihod od prodatih ulaznica, kao i pokloni (slatkiši, igračke, odeća...) koje donesu gosti biće donirani Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

(<http://www.turizamns.rs/dgth-humanitarno-tematsko-ve%C4%8De-ve%C4%8De-u-zemlji-sredi%C5%A1ta-sveta-%C4%8Dong-hua>)

---

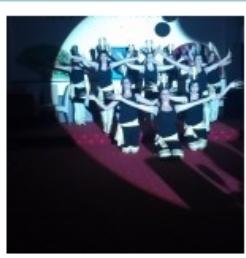


## Uspešno “Kinesko veče”

17 January 18th, 2012 | Author: [admin](#)

Share

Ovim putem želimo još jednom da se zahvalimo studentima PMF-a što su našoj deci posvetili ovo humanitarno veče. Osim toga što je skupljeno čak 150.000 dinara, “Kinesko veče” je bio veoma i zanimljiv događaj i uspeli smo da saznamo mnogo toga o Kini, njenim ljudima i običajima, što nismo uspeli saznati ni dok smo boravili u bolnici u Pekingu. O svemu tome svedoče naše slike:



Naravno, i mediji su propratili ovo veče:

## Novosadski studenti prikupili 150.000 dinara za bolesnu decu

Autor: Ijpo 18.01.2012. – 00:02 [Komentara \(2\)](#)

Na manifestaciji „Veče u zemlji središta sveta – Čong Hua“, koja je u ponедељак одрžana u restoranu „Ribarac“, studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMF-a, koji su organizovali događaj, prikupili su oko 150.000 dinara za Udruženje građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život“. Uz to, prikupljeno je i dosta igračaka i slatkisja koje su Novosađani donosili uz ulaznicu.



Studentkinje su naučile kineski ples, a njihove kolege s gastronomije kako se spremaju kineska jela

HUMANO – Obučeni u tradicionalne kineske odore, studenti su se potrudili da tematska večera dočara atmosferu koja vlada u Kini. Crvene lepeze, kimono, budin ples i feng šui za tren oka su od restorana na ribarskom ostrvu napravili kineski restoran.

- U programu je učestvovalo oko 27 studenata koji su u protekla dva meseca konstantno vežbali i pripremali sadržaj koji će prezentovati. Trudili smo se da program bude zanimljiv, ali i poučan – kaže portparol ove manifestacije Milica Pantović.

Za specifična jela potrudili su se studenti gastronomije PMF-a koji su uz pomoć kuvara iz Kine napravili razne azijske đakonije. Tematske večeri se organizuju nekoliko godina u okviru projekta „Animacija u turizmu grada Novog Sada”.

(<http://www.zivotorg.org/?p=2040>)

### Humanitarno Kinesko veče

Kinesko veče ili "Veče u zemlji središta sveta - Čong Hua", humanitarnog karaktera, održaće se u ponедeljak, 16. januara, u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu.



Gosti će se upoznati sa kulturom, folklorom, a imaće priliku da probaju specijalitete kineske kuhinje koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine. Posebna atrakcija će biti kineski ples.

Organizatori manifestacije su studenti master studija Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, koji već nekoliko godina unazad u okviru projekta "Animacija u turizmu grada Novog Sada", pripremaju zanimljive i posećene tematske večeri.

Sredstva prikupljena na ovoj večeri biće prosleđena Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život" iz Novog Sada.

Ulaznice mogu da se rezervišu putem adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) ili na broj telefona 064/147-88-24, kontakt osoba - Ana.

Program počinje u 20 časova.

(<http://www.021.rs/Vodic/Ostalo/Humanitarno-Kinesko-vece.html>)

**Humanitarno Kinesko veče**



Kinesko veče ili "Veče u zemlji središta sveta - Čong Hua", humanitarnog karaktera, održaće se u ponedeljak, 16. januara, u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu. Gosti će se upoznati sa kulturom, folklorom, a imaće priliku da probaju specijalitete kineske kuhinje koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine. Posebna atrakcija će biti kineski ples.

Organizatori manifestacije su studenti master studija Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, koji već nekoliko godina unazad u okviru projekta "Animacija u turizmu grada Novog Sada", pripremaju zanimljive i posećene tematske večeri.

Sredstva prikupljena na ovoj večeri biće prosleđena Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život" iz Novog Sada.

Ulaznice mogu da se rezervišu putem adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) ili na broj telefona 064/147-88-24, kontakt osoba - Ana.

Program počinje u 20 časova.

(<http://www.nsinfo.rs/info/news/detail.php?nwId=1857&PHPSESSID=5841e76d30323b2f743e12c61f2bb72b>)

Приход од "Кинеске вечери" у хуманитарне сврхе



**Udruženje građana za borbu  
protiv retkih bolesti kod dece**

Студенти Департмана за географију, туризам и хотелијерство Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду организују вечерас Кинеско вече, чији ће приход бити прослеђен Удружењу грађана за борбу против ретких болести код деце "Живот".

На тој хуманитарној манифестацији под називом "Вече у земљи средишта света - Чонг хуа", која ће бити приређена у ресторану "Рибарац" на Рибарском острву, посетиоцима ће бити представљена историја Кине, култура, туристичке вредности и обичаји те велике земље.

Како су најавили организатори, посебна атракција биће кинески плес, а гости ће имати прилику и да пробају специјалитетете кинеске кухиње, које припремају наши гастрономи уз помоћ кувара из Кине.

Улазнице за Кинеско вече, могу да се резервишу путем електронске адресе [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) или телефоном на број 064/147-88-24.

Мастер студенти новосадског ПМФ-а већ неколико година, на модулима Менаџер у туризму и Менаџер у хотелијерству, у оквиру пројекта "Анимација у туризму града Новог Сада", организују занимљиве и посвећене тематске вечери.

Извор: Тањуг

(<http://studentskiradio.com/index.php/2011-04-20-14-39-12/1-vesti/274-prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe>)

# Kinesko veče u Novom Sadu

**Kinesko veče ili „Veče u zemlji središta sveta - čong hua“ održaće se 16. januara u 20 sati u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu.**

Gosti će se upoznati s kulturom, folklorom i specijalitetima kineske kuhinje koje pripremaju domaći gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine.

Novosadani će moći da saznaju mnoge informacije o istoriji, kulturi, običajima i turističkim prednostima

Kine, a atrakcija će biti kineski ples.

Kinesko veče organizuju studenti master studija Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo u okviru projekta „Animacija u turizmu grada Novog Sada“.

Organizovanje tematskih večeri postalo je tradicija. U proteklih pet godina ova ideja je zaživela na 22 večeri, a Novosadani su među ostalima mogli da posete Madarsko veče, Meksičko veče, Gipsy night i Irsko

veče. Kao i prethodne manifestacije, i Kinesko veče ima humanitarni karakter jer gosti donose poklone kao što su školski pribor, odeća, sredstva za higijenu, slatkiši, igračke za decu kojima je potrebna pomoć, navode na Prirodno-matematičkom fakultetu i dodaju da će prikupljen novac biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život“ iz Novog Sada, kao i pojedinim osobama za lečenje i poboljšanje kvaliteta života.

LJ. PO.

(izvor: Blic 11.01.2012.)

Voditelj:

Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMFa

Univerziteta u Novom Sadu organizuju sutra kinesko veče čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život". Karta košta 1.000 dinara. Prof. dr. Adželija Ivkov Džigurski, Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo: Poslednjih sedam godina, sada da kažem već tradicionalno Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo, odnosno, studenti Departmana osnovnih i master studija u okviru predmeta "Animacije u turizmu" imaju praktični deo ispita koji se sastoji od organizovanja jedne tenatske večeri ili tematskog događaja. Naši sugrađani znaju da su do sada bile organizovane večeri poput Vojvođanske, Mađarske, Chipsy night, i druge večeri gde su predstavljene zemlje ili narodi. Ove godine nastavljamo sa tom tradicijom sa pet novih večeri i jednim tematskim dešavanjem. Ono što predpostavljam da će sugrađane više interesovati, to su tematske večeri. I prvo tematsko veče sutra 16. januara 2012. u 19 h, na Ribarcu, u restoranu "Ribarac", to je Kinesko veče ili "Veče u središtu sveta". Kao i do sada sve večeri su humanitarnog karaktera, odnosno, ono sve što se prikuplja od donacija, sponsorstva i prodaje ulaznica, kao i poklona koje gosti donesu na samo veče u vidu slatkiša, igračaka ili nečeg drugog, odeće ili nečeg sličnog za decu čemo nameniti određenim institucijama ili pojedincima, pa takod a sutra ko dođe, a pozivamo sve zainteresovane na Kinesko veče, znači biće sve prikupljeno dato Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Živeti" iz Novog Sada. Svi zainteresovani sugrađani su dobro došli i mogu ulaznice rezervisati, naručiti na telefon 064/1478824.

(izvor: tv Panonija 15.01.2012.)

## **Humanitarno kinesko veče**

**KULTURA** - Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMF-a organizuju večeras u 19 sati Kinesko veče, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život”. U restoranu „Ribarac” biće predstavljena istorija Kine, kultura, običaji. Ulaznica, uz koju se dobija večera i jedno besplatno piće, košta 1.000 dinara, a može da se rezerviše mejlom na [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) ili na broj 064/147-88-24. ||||

(izvor: 24 sata 16.01.2012.)

**НА РИБАРЦУ**

## **Презентација кинеске културе и кухиње**

Кинеско вече или „Вече у земљи средишта света - Чонг Хуа” биће одржано вечерас у 20 часова у ресторану „Рибарац” на Рибарском острву. Посетиоци ће моћи да се упознају са кинеском културом и фолклором, а имаће прилику и да пробају кулинарске специјалитете. Организатори су студенти Департмана за географију, туризам и хотелијерство Природно - математичког факултета.

**Г. Ч.**

(извор: Dnevnik, 16.01.2012.)



**Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu organizuju danas Kinesko veče u restoranu „Ribarac”, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život”.**

(извор: Press, 16.01.2012.)

## АКЦИЈА

### **Кинеско вече за оболелу децу**

**НОВИ САД** - Студенти Департмана за географију, туризам и хотелијерство на ПМФ-у у Новом Саду организују данас Кинеско вече, чији ће приход бити прослеђен Удружењу грађана за борбу против ретких болести деце „Живот“. ТАНЈУГ

(извор: Pravda, 16.01.2012.)

Voditelj:

Studenti departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta organizovali su humanitarno kinesko veče. Cilj je prikupljanje novčanih sredstava za pomoć radu Udruženja za borbu protiv rektih bolesti kod dece život. Kinesko veče ili veče u zemlji iz središta sveta Johan Houa održano je u restoranu Ribarac, na Ribarskom ostrvu.

Reporter:

Oko 200 posetioca imalo je priliku da se približi kineskoj kulturi i poklonu, kroz mnogobrojne poklone i predstave. A naročito kroz specijalitete kineske kuhinje.

Predjelo glavno jelo i dezert pripremili su gastronomi fakulteta uz pomoć kuvara iz Kine.

Prof. dr Anđelija Ivkov Đigurski, Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo: Svaki put je meni tradicionalan. Znači pokušava se da se u najboljem svetlu predstavi hrana odnosno gastronomска ponuda zemlje koja se predstavlja. Inače studenti sami dovoljno su već osposobljeni učestvuju na takmičenjima. Ove godine moram da se pohvalim da su naši studenti i sveokupni pobednici takmičenja ugostitelja na nivou Republike Srbije. Tako da imaju iskustva, i znaju. Odaberu. Predlože neki meni. Mi to pregledamo, prihvatimo. Naprave se kalkulacije i onda oni sami pripremaju.

Reporter:

Organizatori manifestacije su studenti master studija departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo koji već nekoliko godina u nazad u okviru projekta animacija u turizmu Grada Novog Sada pripremaju raznolike tematske večeri.

Milica Pantović, PR Kineske večeri:

Imali su priliku da vide jedan tradicionalni kineski ples koji se zove ples sa lepezama. Imali su priliku da vide kroz skeč prikazanu kinesku kulturu odnosno tradiciju tj. skeč se zvao tradicionalno kinesko venčanje. Zatim imali su priliku da vide još jedan ples. Još nekoliko skečeva koji se prikazuju. O samoj tradiciji, kulturi kao i običajima. Isto tako i kroz ceo program naši gastronomi služe jela. Kineska. Kineske tradicije. Ceo meni. Od predjela preko glavnog jela i dezerta.

Reporter:

23 januara biće organizovano Šumadijsko veče, a potom 26 januara Britansko. Sve tematske večeri humanitarnog su karaktera. A ulaznice se mogu rezervisati putem email adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs).

(izvor: Panonija, 17.01.2012.)

## **Studentsko humanitarno veče**

**KINA** Studenti geografije, turizma i hotelijerstva sa PMF-a organizovaće 16. januara u „Ribarcu” žurku „Veče u zemlji središta sveta - Čong Hua”. Predstaviće kulturu, običaje i specijalitete Kine, a sav prihod od ulaznica, kao i pokloni poput slatkisja, igračaka i odeće koje gosti donesu namenjeni su Udruženju za borbu protiv retkih bolesti kod dece „Život”. Karta je 1.000 dinara, a podrazumeva kompletну kinesku večeru i piće. Za kupovinu ulaznica možete se javiti Jovani Ilić na 065 5054-112. Za čitaoce „24 sata” obezbeđene su dve karte. Potrebno je da danas u 12 sati pošaljete mejl sa imenom i prezimenom na poklanjamo@24sata.rs, sa naznakom „Za kinesko veče”, a imena dobitnika biće objavljena na našem sajtu posle 13 sati.

rb

(izvor: 24 sata 13.01.2012.)

Kinesko veče u Novom Sadu

Izlasci

**nedelja, 15 januar 2012 14:12**

NOVI SAD - Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu organizuju u ponedeljak Kinesko veče, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

Na toj humanitarnoj manifestaciji pod nazivom "Veče u zemlji središta sveta - Čong hua", koja će biti priređena u restoranu "Ribarac" na Ribarskom ostrvu, posetiocima će biti predstavljena istorija Kine, kultura, turističke vrednosti i običaji te velike zemlje.

Kako su najavili organizatori, posebna atrakcija biće kineski ples, a gosti će imati priliku i da probaju specijalitete kineske kuhinje, koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine.

Ulaznice za Kinesko veče, mogu da se rezervišu putem elektronske adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) ili telefonom na broj 064/147-88-24.

Master studenti novosadskog PMF-a već nekoliko godina, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, u okviru projekta "Animacija u turizmu grada Novog Sada", organizuju zanimljive i posećene tematske večeri.(Tanjug)

([http://www.glassrbije.org/info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=39583:kinesko-vee-u-novom-sadu&catid=41:izlasci&Itemid=56](http://www.glassrbije.org/info/index.php?option=com_content&view=article&id=39583:kinesko-vee-u-novom-sadu&catid=41:izlasci&Itemid=56))

Prihod od Kineske večeri u humanitarne svrhe

**16. januar 2012. | 09:05 | Izvor: Tanjug**

NOVI SAD - Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu organizuju večeras Kinesko veče, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

Na toj humanitarnoj manifestaciji pod nazivom "Veče u zemlji središta sveta - Čong hua", koja će biti priređena u restoranu "Ribarac" na Ribarskom ostrvu, posetiocima će biti predstavljena istorija Kine, kultura, turističke vrednosti i običaji te velike zemlje.

Kako su najavili organizatori, posebna atrakcija biće kineski ples, a gosti će imati priliku i da probaju specijalitete kineske kuhinje, koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara iz Kine.

Ulaznice za Kinesko veče, mogu da se rezervišu putem elektronske adrese [animation@dgt.uns.ac.rs](mailto:animation@dgt.uns.ac.rs) ili telefonom na broj 064/147-88-24.

Master studenti novosadskog PMF-a već nekoliko godina, na modulima Menadžer u turizmu i Menadžer u hotelijerstvu, u okviru projekta "Animacija u turizmu grada Novog Sada", organizuju zanimljive i posećene tematske večeri.

(<http://www.naslovi.net/2012-01-15/rtv/prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe/3097940>)

[http://www.rtv.rs/sr\\_lat/vojvodina/novi-sad/prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe\\_294699.html](http://www.rtv.rs/sr_lat/vojvodina/novi-sad/prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe_294699.html))

**Prihod od "Kineske večeri" u humanitarne svrhe**

16.Jan.2012, 13:30, Izvor: StudentskiRadio.com

Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu organizuju večeras Kinesko veče, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

(<http://www.vesti.rs/Nauka/Prihod-od-Kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe-3.html>)

**Prihod od Kineske večeri u humanitarne svrhe**

Objavio Nemanja Srećković, 15. 1. 2012. 23:02

Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematički fakultet

(RTV) - Studenti Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu organizuju sutra Kinesko veče, čiji će prihod biti prosleđen Udruženju građana za borbu protiv retkih bolesti kod dece "Život".

Na toj humanitarnoj manifestaciji pod nazivom "Veče u zemlji središta sveta - Čong hua", koja će biti priređena u restoranu "Ribarac" na Ribarskom ostrvu, posetiocima će biti predstavljena istorija Kine, kultura, turističke vrednosti i običaji te velike zemlje. Kako su najavili organizatori, posebna atrakcija biće kineski ples, a gosti će imati priliku i da probaju specijalitete kineske kuhinje, koje pripremaju naši gastronomi uz pomoć kuvara...

(<http://www.fascikla.com/article/prihod-od-kineske-veceri-u-humanitarne-svrhe>)

