



Univerzitet u Novom Sadu
Prirodno matematički fakultet
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo



Program tematske večeri
-Japansko veče-
„Mistični dodir istoka“

Profesor:
Dr Anđelija Ivkov-Džigurski
Asistent:
Mr Igor Stamenković

Novi Sad, novembar 2009.

Predmet: Animacija u turizmu

Mentori: prof. Dr Anđelija Ivkov-Džigurski
Mr Igor Stamenković

Tema: Tematsko večer će se sastojati iz nekoliko delova, u okviru kojih će se prezentovati gostima kultura, folklorne karakteristike (nošnja, običaji, muzika), gastronomske vrednosti i život stanovnika Japana. Sve donacije, ostvarene zahvaljujući dobroj volji gostiju biće poklonjene Dečijoj sigurnoj kući u Novom Sadu i Udruženju za inkluziju dece sa invaliditetom u Temerinu.

Datum održavanja tematske večeri: 10. februar 2010.

Mesto održavanja tematske večeri: Master centar u Novom Sadu

Trajanje oficijalnog dela večeri: 20:00 h – 22:30 h

Realizatori projekta: studenti III godine smera Menadžer u turizmu, Menadžer u hotelijerstvu i Menadžer u gastronomiji.

Imena studenata koji realizuju projekat:

1. Petrović Vojkan – Menadžer u gastronomiji
2. Velemir Višnja - Menadžer u gastronomiji
3. Lazić Miroslav – Menadžer u gastronomiji
4. Pećanac Natalija – Menadžer u hotelijertvu
5. Rakić Marija - Menadžer u hotelijertvu
6. Zarić Boris – Menadžer u hotelijertvu
7. Jokić Jelena – Menadžer u turizmu
8. Panić Mila- Menadžer u turizmu
9. Pavić Duška – Menadžer u turizmu
10. Stanić Marina – Menadžer u turizmu
11. Ješić Dušica - Menadžer u turizmu
12. Kopanja Aleksandra – Menadžer u turizmu
13. Kaurinović Sandra - Menadžer u turizmu
14. Stević Ivana - Menadžer u turizmu
15. Tucakov Olga – Menadžer u turizmu
16. Đember Hedi – Menadžer u turizmu
17. Obradović Ivana - Menadžer u turizmu

PROGRAM

19:30h-20:00h Doček gostiju – Goste na ulazu dočekuju hostese obučene u skladu sa tematskom večeri.

20:15h-20:30h Početak programa

I DEO

Uvodni performans – samuraji

Vaspitanje samuraja

U Japanu, sa uspostavljanjem feudalizma u prvi plan dolazi profesionalna vojska, samuraji. Vojsku samuraja sačinjavali su najsnažniji i najhrabriji i vremenom njihov položaj je postajao sve više privilegovan. Sa privilegijama došla je i odgovornost pa se stvorila potreba za uvođenjem određenih pravila. Tada nastaje **bushido** ili kodeks časti.

Bushido predstavlja primenjena znanja i na njega se gledalo kao na realizaciju mudrosti. Principi su bili malobrojni i jednostavni ali su olakšavali život čak i u najtežim vremenima. Sedam vrlina po kodu bushidoa su: pravednost (Gi), hrabrost (Yi), uljudnost (Jin), poštovaње (Rei), poštenje (Makoto), čast (Meiyo), odanost (Chugi).

Voditelji - Dobrodošlica, pozdravni govor

-na video bimu kratak film o nastanku Japana – kroz mitološku priču (slike + narator koji priča priču).

II DEO

20:30h Pauza za posluživanje predjela

Predjelo: Misu supa

-na video bimu je prezentacija sa slikama Japana, u pozadini lagana muzika

20:50h-21:15h Nastavak programa

III DEO

Predstavljanje odnosa muškarca i žene

-susret tradicionalnog japanskog para sa modernim evropskim parom. Predstavljanje razlika u načinu razmišljanja i izražavanju emocija, kroz razgovor i glumu.

Odnos muškarca i žene

Stid i moral, pogotovo u odnosima između muškaraca i žena je veoma izražen u tradiciji Japana. Sve nežnosti između muškarca i žene čvrsto su se čuvale u granicama braka i intime porodičnog doma. Zbog toga je svaki javni izraz intime, čak i kad su u pitanju supružnici, bio doživljavan skandaloznim.

Japanska kultura i nasleđe nalažu da se žena brine o porodici u kući, a muškarac van nje (ona vaspitava i sprema, on hrani i brani), a oni na svoju tradiciju jako mnogo polažu i od nje ne odstupaju. Ipak, dovoljno su fleksibilni da je prilagode savremenom životu, te sada muškarac svoju zaradu donosi ženi, koja je i dalje zadužena za vođenje domaćinstva, a poneke od njih uz to i rade, doduše povremene i/ili poslove sa kraćim radnim vremenom, te stižu da se brinu i o kući i o deci, mada je i dalje čest primer da žene nakon udaje prestaju da rade.

Predstavljanje i upoznavanje sa origamijem – radionica za goste

Origami

Origami je jedna od najpopularnijih zabava u Japanu. Ova veština stara je nekoliko stotina godina. Najpoznatiji i najčešći oblik je ždral i zna ga složiti svako dete. Stalno se stvaraju novi oblici, u skladu sa doživljajima iz prirode. Oblik papira za klasični origami je najčešće kvadrat sa stranicama od 12 do 15 cm. Poseban papir za origami je obojen, često raznobojan na suprotnim stranama, a ima ih i vrlo raskošnih-šarenih, srebrnih i zlatnih sa lepim dizajnom.

-na video bimu je prikazano kako se pravi origami, a svaki gost ima papir na svom stolu da može da proba da napravi nešto od papira

-nakon toga voditelj poziva dobrovoljce da mu se pridruže na sceni i pokušaju da samostalno naprave taj isti origami. Najbrži dobija nagradu – knjižica o tehnikama origamija.

Performans – ples gejši

Gejše

Reč gejša u japanskom jeziku znači umetnica. U XVIII veku na dvorovima feudalnih vlastelina muškarci koju su vladali veštinama mačevanja, jahanja, gađanja i slično, dobijali su status gejše. Tek krajem tog veka reč gejša počinje da se odnosi isključivo na ženu talentovanu za pevanje i ples.

Gejše su bili vrhunske zabavljačice, društvo za razgovor ili flert, i samo po slobodnoj volji nešto više od toga. Većina devojaka koje su postale gejše potiču iz siromašnijih porodica ili su ćerke gejši. Da bi preživeli, siromašni ljudi su prodavali svoje ćerke u Kjoto da bi postale gejše ako pokažu talenat ili služavke gejši ukoliko su manje talentovane. Ređe se dešavalo da devojka sama odluči da se bavi ovim poslom da bi spasila porodicu od bede. Gejše su ceo svoj život provodile obrazujući se. Išle su u škole u kojima su učile ples i pevanje, sviranje na **shamisenu** (žichani instrument), ceremoniju čaja, ljubazan govor i ponašanje, pisanje.

Poseban deo njihove obuke je obuhvatao učenje o religijama, običajima i tradicijama. Nakon što bi završile sve razrede te škole gejše su i dalje posećivale školu, ali ne tako često. U tom dobu bi svu brigu

o obrazovanju mlade gejša preuzimala gejša višeg reda po kojoj je u konsultaciji sa sveštenicima određenog reda dobijala ime. Gejša učenica se zvala **maiko** i obično je svoje školovanje završavala u 15-toj godini. Nakon toga je mogla da stupa u službu kod gospodara (danaa).

Posle određenih godina službe gejša je mogla da se uda i rodi decu jer na nju nije padala krivica zbog bavljenja tom profesijom već na roditelje koji su je prodali. Muškarci su često uzimali radije gejša za žene zbog njihove lepote i gracioznosti ali i zbog njihovog obrazovanja i tajanstvenosti kojom su bile obavijene. Takođe gejša je bolje znala običaje i tradiciju.

Danas gejši ima mnogo manje nego pre. One se danas pojavljuju u elitnim i konzervativnim krugovima gde zabavljaju goste tradicionalnim plesovima i često prisustvuju, samo pasivno, zaključivanju važnih poslovnih dogovora. Gejša danas izgledaju isto kao i njihove predhodnice pre par vekova. Crna kosa uvijena u raskošnu punđu, belo napuderisano lice sa istaknutim crvenim usnama, malena stopala i graciozno telo uvijeno u svileni kimono su obeležja gejši već nekoliko vekova. One su danas predstavnici tradicionalnog Japana i čuvari kulture.

IV DEO

Predstavljanje japanske kuhinje

-koordinator gastrovoma izlazi na scenu i priča o japanskoj kuhinji i načinu na koji se koriste štapići.

21:15h-21:35h Pauza za posluživanje večere

Večera:

- Sushi
- Teriyaki piletina
- Bukkake udon (rezanci)
- Party krompir

-na video bimu je prezentacija sa slikama Japana, u pozadini lagana muzika.

V DEO

21:35h-21:55h Predstavljanje tradicionalnih japanskih borilačkih veština

Aikido

Aikido- bukvalno značenje „usaglašeni put energije“ ili sa pesničkom notom „put harmoničnog duha“ je en:gendai budo, moderna japanska borilačka veština. Aikidokama se nazivaju osobe koje vežbaju aikido. Osnovao ga je Morihej Uešiba (en:Morihei Ueshiba) poznat među aikidokama kao o sensei u periodu od 1930. do 1960. godine. Tehnički glavni delovi aikidoa su preuzeti iz Daitō-ryū Aiki-jūjutsu- vrste džudžice i en:kenjutsu japanske tehnike mača sa mnogo pridruženih tehnika. Smatra se da aikido sadrži u sebi značajnu duhovnu komponentu. Termin aikidoka se u Japanu uglavnom odnosi na profesionalce, dok na zapadu bilo ko vežba aikido sebe može nazvati aikidokom.

-u predstavljanje će biti uključeni osobe koje se bave aikidom.

Sumo rvanje

Veruje se da su koreni sumo rvanja u Šinto religiji, kada su se, navodno, dva boga posvađala i potukla. Prvi mečevi su bili posvećeni tim bogovima, kako bi se gospodari neba umilostivili i pružili dobru žetvu. Sudija nosi bogato ukrašeni kimono i čudan šešir. Cilj suma je jednostavan. Ili oboriti protivnika ili ga izgurati iz ringa. Ima više od osamdeset načina da se pobedi sumo meč i svaki od njih ima svoje posebno ime. Dopušteno je sve osim udaranja pesnicom. Baš sve. Naravno, nema podele po kategorijama među takmičarima i na primer najteži rvač ikada Konišiki (284 kg) bez problema bi mogao da se sastane sa najlakšim Mijamijamom (93 kg). Sada se mečevi održavaju u supermodernim halama i svaki rvač koji pobedi dobije pozamašnu sumu novca. Ako ste nekada gledali sumo, videli ste da posle meča pobednik klekne, a sudija mu pruži jednu kovertu. U toj koverti je, kažu, oko 5 hiljada evra, zavisno od turnira.

-dva glumca u kostimima sumo rvača predstavljaju pravila sumo rvanja kroz kratak meč.

Karate

Ovo je japanska borbena veština koja izvorište ima u kombinovanju kineske borilačke veštine *Kung-fu* sa nekim tradicionalnim borbenim veštinama sa Okinave. To je borilačka veština pri kojoj se ne koristi nikakvo oružje već isključivo ruke, prsti, laktovi i noge kako u svrhu odbrane tako i u svrhu ofanzivnog delovanja. Da bi se postigao cilj važno je koristiti najkraće vreme, najveću brzinu uz maksimalno koncentrisanu *unutrašnju snagu* koja se oslobađa precizno prema cilju. Ovo se naziva *kime* i to je *sustina karatea* bez čega on i ne postoji. Svakodnevna vežba je jedan od ključnih momenata izgradnje lične samokontrole. *Karate je put ka tome da se uglancava nečiji duh*, a nije mu cilj da se usmeri ka tome hoće li se dobiti ili izgubiti meč.

-u predstavljanju karatea pomoći će nam članovi karate kluba iz Novog Sada.

VIDEO

21:55h-22:05 Čajni obred

Čajni obred

Čajna ceremonija (*čado* ili *sado*) jeste ritualno spremanje i služenje zelenog čaja u prahu u prisustvu gostiju. Trajanje formalne čajne ceremonije uključuje obrok (*čakaiseki*) i dva služenja čaja (*koića* i *usuća*) i traje otprilike četiri sata, tokom kojih se domaćin celim svojim bićem predaje čajnom obredu u nameri da proizvede estetsko, intelektualno i fizičko uživanje i pomogne gostima da umire svoj um.

Pre početka ceremonije, gosti će se prvo okupiti u čekaonici gde će biti posluženi šoljicom tople vode koja će se kasnije koristiti za pravljenje čaja. Onda će čekati u bašti da ih na unutrašnjoj kapiji pozdravi domaćin, u vidu tihog naklona. Gosti će onda otići do „kamenog bazena“ gde će oprati ruke i usta i ući u čajnu sobu kroz niski ulaz tako sagrađen da bi ih podsetio da su svi jednaki. Gosti će se zatim diviti visećem svitku u niši, a to je obično kaligrafija nekog zen sveštenika. Zatim će, kleknuvši na pod,

zauzeti svoja mesta. Nakon propisanih pozdrava, domaćin će dodati ugalj na vatru i poslužiti jednostavni sezonski obrok, tek toliko da se utoli glad. Gosti će onda sačekati da ih domaćin pozove na služenje čaja. Kutiju, kašičicu i šoljicu za čaj domaćin će brisati i simbolično pročišćavati, a svojim ritmičnim pokretima uvesti goste u stanje usredređenog mirovanja i smirenosti. Čaj se sprema u tišini i u jednoj šoljici, koja ide od gosta do gosta, a svaki će otpiti gutljaj sa istog mesta, na taj način se simbolično povezujući. Domaćin će onda dodati još uglja na vatru, poslužiti sušene slatkiše i pripremiti blaži, penušaviji čaj. Tokom ove završne faze, atmosfera je lakša i gosti se upuštaju u opuštenu razgovor. Međutim, razgovor je i dalje usredsređen na divljenje priboru i atmosferi.

VII DEO

22:05h-22:15h Pauza za posluživanje deserta

Desert:

- Sladoled od zelenog čaja
- Kolačići od kikirikija
- Voće

-na video bimu je prezentacija sa sponzorima, u pozadini lagana muzika.

VIII DEO

Obraćanje predstavnika ambasade

22:15h-22:30h Nagradna igra

-izvlačenje dobitnika (nagradni kuponi se dobijaju na ulazu).

Dodele nagrada

Obraćanje predstavnika Dečje sigurne kuće i Udruženja za inkluziju dece sa invaliditetom

Predstavljanje

- Organizatora projekta
- Sponzora

Podela zahvalnica sponzorima

Pozdravni govor