

## La bella notte Italiana -ITALIJANSKO VEČE-



*(Okviran scenario podležan promenama)*

### Prvi deo

-Pozdravni govor , voditelji (Na italijanskom i srpskom)

\*Govor ambasadora\*

-Ukratko o Italiji, kroz glumu i zanimljivosti.Na video bimu se menjaju slike Italije.Prva scena foruma već je postavljena,glumci stoje nepomično.

### Sena prva:

Video bim: Rimski forum, godina 59.p.n.e.

Muzika u pozadini: Čuje se buka, kočije I gomila ljudi

---

Rimski forum

Građani Rima obavljaju svakodnevne aktivnosti.U uglu sedi kovač, dve devojke prodaju nakit,oruđe i odevne predmete,jedan filozof sedi i čita knjigu, besednik (Ciceron) stoji na stubu i priča sam sa sobom. Dvojica šetaju i razmenjuju međusobno novac. Ciceron drži besedu, a s vremena na vreme neko zastane da ga pogleda i produži dalje.

*(Počinje ratna muzika, ulazi Cezar sa Vestalkama, Rimljani se sklanjaju sa strane i klanjaju mu se. Uzvikuju): Ave Caesar*

Varvarski gladijatori: Ave Caesar, morituri te salutant

*(Cezar pozdravi rukom gladijatore i seda na svoje mesto. Najavljiivač stoji malo sa strane, i obraca se masi sledecim recima):*

“Građani Rima, danas posežemo u svetu prošlost kako bismo vam prikazali konačni pad moćne Galije. U neosvojivoj zemlji strašnih Gala stajahu nepobedive vojske varvarina Vercingetoriksa. Okrutni plaćenici i ratnici iz svih zemalja zapada, spremni na nemilosrdno pustošenje i osvajanje, okupiše se tada da prkose Rimu. Vašem je caru zadovoljstvo predstaviti vam varvarsku hordu“

*(uzvik, pokazuje na varvarina-mršavog i poplašenog.Masa ga gura u centar foruma i viče Uaa! Bacaju mu trozubac i mrežu.On je uplašen,klecaju mu kolena)!*

„Nasuprot njih, iako brojno nađaćana, stajala je elita rimske vojske, pod komandom najvećeg vojskovođe u istoriji. Vaš car vam predstavlja legionare Julija Cezara!!!“

*(Izlazi Gladijator - sekutor. Obilazi krug, masa ga pozdravlja. Zastaje kod Cezara i klanja mu se. Okreće se prema publici i izgovara zakletvu):*

Uri, vinciri, verberari, ferroque necari.

*(Čuje se truba koja označava početak borbe. Nakon zakletve okreće se prema Galskom varvarinu i kreće da ga juri, kreće se polako, a varvarin trči glavom bez obzira)*

Masa viče: Habet hoc habet (gotov je)

*(Nakon šaljive borbe, između velikog i duplo snažnijeg gladijatora i malog, uplašenog varvarina, varvarin ga šuta u međunožje-to je ujedno i jedini udarac koji mu je zadao-i Gladijator pada ,na sveopšte iznenađenje naroda)*

Masa uzvikuje: Uaaaa, Mitte!Mitte!

*(Varvarin trčkara radosno i okreće se prema caru koji je besan i ljutito ustaje. Izlazi Najavljiivač):*

Građani Rima, presudite ovom Sekutoru!

*-Tajac-Cezar ih ljutito gleda, a oni uplašeno uzvikuju: Mitte Sekutor (oslobodite sekutora) i podižu prst ka gore. Najavljiivač se okrene ka publici i opet, ali mnogo glasnije upita:*

Građani Rima, presudite ovom sekutoru (čeka odgovor od publike)

Cezar ljutito podiže prst ka gore i kaže: Koga ja plaćam!! (Napušta besno forum,Vestalke kreću za njim). Svetla se gase, muškarci ostaju na sceni.

---

## Scena druga

Video bim: Rimski senat, sa natpisom SPQR. 15.mart 44.g.p.n.e.

---

(Na sceni su muškarci, stoje u krugu i pričaju. Ulazi Cezar - nakon 15godina i nastaje tišina)

Cezar: Senatori, trijumviri, konzuli! Izdajice rimskoga naroda! Izdali ste najvećeg među najvećim. 58.godine me poslaste, 44.ovako dočekaste? Ja bejah gde niko ne bejaše! Moje su stope pregazile Galiju, Aleziju i Zapadnu Evropu. Ja sam osnivač Julijevske loze koja će vladati Rimom za vek i vekova.

Senator (Luka): 50.godine pozvan si u Rim! Zahtevasmo da pristupiš sam, da raspustiš vojsku svoju!

Cezar: O senatori! Vi bejaste mislili da ću preći Rubikon bez legija svojih?

Senator (Milan): Senat je to od tebe zahtevao!!

Cezar: Kocka je bačena Marko Junije! Pompejova vojska bejaše duplo brojnija, ali potučena kod Farsala! Ali izdajica pobeže u Egipat!

Senator (Bojan): A veliki imperator moraš krenuti za njim! I posla nam poruku...

Cezar: Veni vidi vici!

Senator (Luka): Rugaš se celome senatu!!

Cezar: Ne! Ja govorih samo ono što bejaše istina! Potukoh Ptolomeja XIII kod Nila, kod Zele pontskog kralja! A kod Munde i Gneja Pompeja, sina Pompeja Velikog! Poruka bejaše vama dragi senatori. Ne suprotstavljajte se najvećem imperatoru kojeg Rim ikad imaše!

Luka: 46. postao si konzul zajedno sa Lepidom.45. jedini konzul! A sada po peti put, sa Markom Antonijem! Tvojoj diktaturi mora doći kraj! Gaius Iulius Caesar mori!! (umri) *(senatori se okupljaju oko njega, vade noževe i ubijaju ga. Poslednji ubod zadaje Brut i ostaje da stoji iznad njega. Senatori se pomeraju, Cezar uzima Bruta za ruku i govori)*

Zar i ti Brute, sine moj?

---

Svetla se gase. Predjelo

### **Minestrone di verdure (pileći knor, povrće: šargarepa, grašak, kukuruz i peršunov list)**

---

#### **Drugi deo**

Govor o Italiji, drugi deo, u kome se objašnjava dalji razvitak Italije od Cezarove smrti sve do 14.veka, i Venecijanskog bala, a sve to kroz glumu i zanimljivosti.

#### **Scena prva**

Video bim: Venezia, dvor

Muzika: valcer

---

*5 parova odevenih u prekrasne balske haljine (devojke) i odela iz 14.veka (momci), plešu na Venecijanskom festivalu pod maskama. Plesna koreografija autentična je sa onom koja se igrala na dvoru u srednjem veku. Nakon koreografije 4 para se sklanjaju, a svetlo ostaje na jednom paru koji ostaje u sredini i zagrljeni plešu. Muzika se utišava a momak klekne pred devojku i skida masku. Devojka zaprepašćeno skida masku i progovara:*

Julija (usplahireno): Romeo! O Romeo! Zašto! Zašto si Romeo?

Romeo (nezaineresovano): Zato što su me tako mama i tata nazvali!

Julija: Ali...Neprijatelj moj, to je tvoje ime. Ti bi bio ti i kad nebi bio Montagi! Šta sadrži to ime? Ruža bi davala slatki miris pa ma kako je mi zvali...

Romeo: Evo, hvatam te za reč. Nazovi me ...(razmišlja pa se seti) Kazanova!! I biću ponovo kršten. Odsada nisam Romeo

Julija: Zar nisi Romeo i Montagi ti?

Romeo: Mila...Za tebe i Čak Noris mogu postati

Julija: (uplašeno) ha, Čak Noris!! Ali ti moraš ići. Ako te moji rođaci vide, ubiće te

Romeo: Pih, veća opasnost u oku je tvom nego u dvadeset njihovih mačeva!

Julija: Romeo, iskreno reci, da li me voliš? Ako misliš da sam brzo osvojena, mrštiću se, pa ću kad me prosiš reći (nakašlje se i odlučno): „Ne“, mada inače...(smeje se).(okrene se prema Romeu i ozbiljno kaže): Zakuni se da ćeš biti veran!

Romeo (gledajući prema nebu): Kunem se gospo, blaženog mi meseca što srebrom krasi sve krune drveća...

Julija (prekine ga): Ne! Ne kuni se mesecom

Romeo (uozbilji se i pogleda u nju): Pa čime onda da se kunem??

Julija: Nemoj se ni kleti. Ili...ako hoćeš...zakuni se svojim divotnim bićem koje mi je Bog obožavanja pa ću verovati...

Romeo (stavi ruku na srce): Ako ikad mila ljubav srca mog...

Julija (opet ga prekida): Ne! Ne kuni se sobom!

Romeo: Šta je sad bilo?

Julija: Ako, lažeš, umrećeš mi tu na mestu i šta ja onda da radim?

Romeo: Najdraža moja, evo kunem ti se...(pauza i pogled ka nebu)... Svetim vratarom Jovom Karlovačkim i svetim Čedom obučarem Banoštorskim da ću ti biti veran

Julija (očarana): To je tako divno dragi moj...ali ti moraš poći

Romeo: O, ostavljaš me nezadovoljenog

Julija: A šta bi tebe zadovoljilo?

Romeo (nakašlje se): ... Ja sad idem...(okrene se prema publici) but I'll be back!

(Julija ostaje sama i obraća se publici, kreće tiha muzika na violini ): Mog Romea nema i ne znam šta da radim...moj stari kaže da ni Paris nije loš. Mog dragog nema, al ja živim u nadi, da možda ipak negde srešćemo se još! O gde baš mene, da tako nešto snađe, ovo je priča i za suze i za smeh. Poneka žena možda ostane bez kose, ali bez dragog to je izuzetan peh! (popije otrov i pada)

(Ulazi Romeo i spazi Juliju mrtvu,dolazi do nje, opet violina):

Život mi je sada gorak kao tonik. Tuga moja bez kraja i dna. Al na sreću otrova još ima, da vodi me kroz plave boje sna. Moje drage nema, al ja živim u nadi, da možda ipak negde srešćemo se još (ispija otrov i pada pored nje)

(Julija se budi, sanjiva i vidi Romea kraj sebe):

Ha?? O tvrdico, ispio si sve a da ne ostaviš ni jednu prijateljsku kap?? (spazi nož) O dobri nožu moj!(levom rukom drži Romea, a desnom uzima nož). Počivaj tu (pokaže na srce) ...pusti me da umrem (probadu se i pada kraj njega)

---

Svetla se gase.

### Scena druga

Video bim: Capelle Medici, Firenca,grb Medičijevih

---

Vraćaju se devojke i momci u balskoj odeći. Međusobno razgovaraju dok ih sluga služi hranom i pićem.

Francesco ljubi ruke Eleonori: Draga Eleonora de Toledo, uvek je zadovoljstvo biti gost u vašem prelepom domu

Eleonora: Klanja se, zadovoljstvo je moje, nadam se da ste uživali u večeri

Francesco: Uživali dakako

(približava se druga devojka i obraća im se): Moram priznati, draga Eleonora da je vaš rad ostavio mnoga dobra u našoj Firenci. Vašoj velikodušnosti nema kraja.

Eleonora: Zahvaljujem na lepim rečima. Ali to svakako nije samo moje delo. Prvenstveno je zaslužen i Kosimo. On je veliki ljubitelj umetnosti.

(Kozimo se približava)

Devojka: Da, on je zasigurno naš najveći mecena

Kozimo: Moram priznati da se moja trenutna zalaganja razlikuju od onog za šta sam učen

Francesco: A to je ?

Kozimo: Bankarstvo dragi prijatelju. Osećam da ću tome učiti čak i svoje unuke, Lorenca i Giuliana. Ali pre toga, naučiću ih da cene umetnost i pomažu te velike umotvornike

*(Za vreme njihovog razgovora, na scenu ulazi grupa siromaha, u pratnji starije gospođe i okružuje oko dvora. Sluga ih tera ali oni ne odustaju)*

*Nakon poslednje reči Kozima, siromasi progovaraju:*

Rada: Gladni smo!

Dunja: Dajte nam nešto!

(Medicijevi nastavljaju sa jelom ne obraćajući pažnju)

Dule: Željni smo... željni smo hleba!

(Sluga uzima parče testa, sireva i salame i baca im): Evo vam! Ali odlazite i nemojte više da tražite!

Roberta: O hvala vam dragi gospodine (uzima hranu), ali... (tužno pokazuje drugima) ovaj sir je odavno pokvaren!

Starija gospođa (Lela): Nema veze deco sve ćemo srediti I ... biće hrane za sve! Niko neće biti gladan dok sam ja tu!

Dunja: Ali kako? Da pojedemo ovu pokvarenu hranu?

Lela: Zapalićemo vatru i stavićemo sir na vatru. Tako će zasigurno imati bar lepši ukus

Rada: Ali opet, ima tako malo... to nije dosta za sve nas...

Lela: Dajte mi to testo (Dule joj dodaje. Ona seda kraj „vatre“, leđima okrenutim ka publici i razvlači testo), Sad ćemo ga lepo stanjiti... i razvući (razvlači testo)... i stavićemo sve što imamo na njega. Tako ćemo i mi jednom da jedemo nešto lepo

Dule: Ma kako ćete to sve zajedno?

Rada: Fuuj

Dunja: Da, Fuj!

Dule: Gospođo, to što vi pravite... to nema nigde u svetu

(Lela se okreće ka publici sa gotovom pizzom): Evo... gotova je

(Svi se okupljaju i začuđeno gledaju i mirišu. Lela se obraća svima-i publici): Ko je gladan? Ko želi da proba?

---

Svetla se gase

\*Kraj drugog dela\*

Glavno jelo (Svira Italijanska muzika):

**Pileća Skalopina**

**(piletina, mozarela, slanina, crni luk, šampinjoni, paradajz sos, so, vegeta)**

**Caprese**

**(paradajz, mocarela u vodi, bosiljak, maslinovo ulje)**

## Treći deo

### Scena prva

Video bim: Piazza della Signoria, Firenze

---

*Muškarci stoje kao statue. Devojke su obučene u slikare i skulptore.*

Michelangelo Buonaroti- David

Benvenuto Cellini- Persej

Baccio Bondinelli- Hercul e Caccus

Rafaello Santi- Atinska škola

Leonardo da Vinci – Monalisa

Christofer Columbus- moreplovac

Machiavelli – filozof

Girolamo Savonarola- sveštenik

Lisa Gerardini- Monalisa

Francesco del Giaconda- Muž od Lise Gerardini

*(Rafaello i skulptori su na sceni, svako radi svoj posao. Zaljubljeni par stoji na sceni, šapuću i smejulje se. Makijaveli sedi u čošku i čita, povremeno podigne pogled. Skulptori kruže oko svojih figura, doraduju ih, popravljaju, Rafaello slika. Tišina minut dok svako radi svoje. Ulazi Leonardo i seda za svoj štafelaj, a čovek u pratnji sa ženom ga spazi i viknu):*

Francesco: Leonardo? Leonardo iz Vinče?

(Leonardo se zagleda u njega): Oo, Francesco del Giaconda!! Prijatelju, da li si to ti?(zagrle se)

Francesco: Pa kako si ludo stara, još uvek šaraš po papiru?

Leonardo(smeħ): Ee, videćeš, jednog dana moja dela će se prodavati za novac, umetnost će zaživeti, seti se mojih reči.

Francesco: Eh, nikada se nećeš promeniti (stavi mu ruku na rame).Ah,da, umalo zaboravim.Ovo je moja žena.Lisa.Lisa Gerardini

(Lisa pruža ruku, Leonardo je ljubi zasenjen njenom lepotom)

Lisa (pozdravlja ga): Drago mi je gospodine Leonardo

Leonardo: Pa kad ste se uzeli, gde? (i dalje pilji u nju)

Lisa (nasmejana): Ovde, u Firenci, u crkvi Santa Maria Novella

Leonardo: To je sjano, no moram priznati...zasenili ste me svojom lepotom

Ima nešto u vašem pogledu ,što vas čini tako misterioznom...

(zastane) Francesco, prijatelju...da li bi mi pružio zadovoljstvo da ovekovečim ovo lepo lice na svom platnu

(Lisa se oduševila,Francesco namrgodio)

Francesco: Ah, ne..to nikako!

Lisa: Ali Francesco...

Francesco: U redu,ali ja neću da imam nikakve veze sa tim!Posle će ceo ovaj pokvareni svet da mi se smeje!(odlazi ljutito)

(Leonardo oduševljen dodaje Lisi stolicu): Sedite

Lisa seda i on otpočinje slikanje

\*\*\*\*\*

*Benvenuto prolazi i zagleda figure. Zastane kod Davida i pukne od smeha. Mikelandelo stane sa radom, pogleda ga i kaže "Budala" i nastavi da radi. Benvenuto se vraća do svoje figure*

Benvenuto: Mikelandeloooo

(on se ne odaziva)

Benvenuto: Oo Mikelandelo javi se

Mikelandelo: Šta je?!

Benvenuto: Davidu je kriv nos!

(iznervira se ali se trudi da nastavi sa radom)

Benvenuto: Mikelandeloo

Mikelandelo (iznervirano) Šta je?!!!!

Benvenuto: A kako to da si se ti odlučio da radiš baš muško telo? Mislim nije da apelujem na nešto ali...

Mikelandelo: A šta si pa ti izvajao nesrećo (približava se Perseju). Zar to nije muško telo?

Benvenuto: A ne, moj Persej je gospodin čovek. Sin Zeusa i Danaje. Mitološka ličnost, ubio meduzu...pa kako ne ovekovečiti takvog čoveka!

Mikelandelo (prsne u smeh): Meni nešto govoriš, a pogledaj šta je Bacio izvajao...dva muškarca!! (pogledaju u Bacia i smeju se)

(Bacio se okreće sufisticirano): Bez zvuka molim. Audio vizuelni zvuci koje vi proizvodite ometaju moju umetničku frekvenciju te vas molim da smesta prestanete.

Benvenuto: Dobro je umetniče, samo smo se šalili

Bacio: Vaše šale ne izmamljuju moj osmeh. I uzgred, moje delo posvećeno je Herculu i Cacusu. Treba li da napominjem važnost njihove egzistencije?

Mikelandelo: U redu je, ne treba. Nego ajde molim te objasni ovom pajvanu šta predstavlja moja figura

(Bacio prilazi Davidu)

Bacio: To je David. On je bio kralj Izraela i Judeje. Po predanju ubio je golijata hicem iz svoje pračke. Vladao je u 11.i 10.veku p.n.e ...uglavnom imaš sve o njemu u *Starom zavetu*...

Benvenuto: (šokiran, ne zna šta da kaže) Pa ...dobro...u svakom slučaju...ima kriv nos! (odlazi nasmejano do Perseja)

Bacio (zagleda se u Davida): A jeste malo nakrivo

(Mikelandelo pobesni i kreće da lupa po Davidu)

Aaaaa,sad ću mu razbiti nos!!

(Benvenuto se zatrčava videvši šta radi i zaustavlja ga): Nemoj Miki ko Boga te molim, a vidi kakav ti je lep. Ko upisan (približava se Davidu)...pogledaj...više bi se reklo da ga je radio lekar nego skulptor, pogledaj kako je sve anatomski perfektno.

Mikelandelo: Nastavi...

Bacio: Ma prava muškarčina (udubio se i kreće da objašnjava)...ruke kao krila sokolova, ponosit kao lav, hrabar kao tigar ...ma David je čudo!

Mikelandelo: Pa dobro...nije loš...nije ni Persej loš...

\*\*\*\*\*

*(Leonardo ustaje i okreće sliku prema publici i Lisi)*

Leonardo: Evo draga Lisa, gotovo je

Lisa: Hvala vam mnogo (stidljivo), ja sad moram proći ...sati su prošli, a moj muž sigurno brine (otrči napolje)

(Leonardo gleda sliku sa svih strana, levo-desno i divi joj se)

Moja Lisa...Mona Lisa..zvaću je...Mona Lisa..(i dalje gleda sa svih strana)

(Rafaelo ustaje i prilazi mu)

Rafaelo: Šta to radiš, po Bogu Leonardo

Leonardo(i dalje obilazi oko slike): Ne znam...nekako...

Rafaelo: Šta?

Leonardo: Pa nekako mi se čini...kao da me prati

Rafaelo: Da te prati?

Leonardo: Pa da, vidis ,sa koje god strane stanem, ona me prati pogledom

Rafaelo(potapše ga po ramenu): Da ti kaže nešto tvoj prijatelj.A da se ti lepo vratiš svom *Modulatoru*...ili...a što nebi dovršio *Poslednju večeru*, sigurno imaš još nešto da dodaš,ha?

Leonardo: Ama čoveče nisam poludeo!! Mislím da sam otkrio nešto potpuno novo, evo pogledaj i sam ako mi ne veruješ?

Rafaelo (uzima sliku i sagledava sa svih strana): Nek sam proklet! Pa ovaj ljudi naučnik zaista ne bulazni! Leonardo, pa ti si genije! Ona me zaista prati pogledom!

Leonardo: Eto! Jesam li ti rekao! Nego prijatelju, šta mi ti činiš? Klasika,kao i uvek?

Rafaelo: Pa znaš mene, antika je majka. Ovaj put radim Atinsku školu, ali nisam još dovršio. Kad smo kod toga,odoh da se bacim na posao!(odlazi za svoj štafelaj)

\*\*\*\*\*

*(Utom ulazi Kolumbo,gleda mapu i priča sam sa sobom.Trojica skulptora zastaju i prate ga pogledom)*

Gotovo je, napuštam Genovu, to je sigurno!(dere se) Idem...da nađem Indiju!!!!

(sva trojica se krste)

Galileo je rekao „Ipak se okreće“ ...ali ...ako i ja to kazem okrenuće i mene na ražnju...Ne! Nemoguće da je svet okrugao! Kako? (gleda u mapu i savija je). Da je svet okrugao, onda bi mi visili naopačke, zar ne? Ili bi...(doseti se pametno) polovina planete stajala uspravno,a polovina dubila na glavi? Ma Galileo je lud!(dere se) Ja ću pronaći Indiju! A onda (šepuri se) onda ce je nazvati ... Kolumbija! DA! I dići će mi spomenik...ma u svakom gradu po jedan spomenik za mene...a na njemu piše (ponosno) “Kolumbo IL GRANDE“. Yeah! (probudi se iz sanjarenja). A sad, odoh u Španiju, da obrlatim matoru Elizabetu...(odlazi)..

Rafaelo (u čudu): Leonardo?

Leonardo: Čuo sam (krsti se), nek je Bog budali u pomoći

*(Makijaveli podiže pogled i ustaje. Taman zine da izusti, Mikelandelo ga prekida):*

Mikelandelo: Jao samo nam je još on falio

Benvenuto: Koje ovaj?

Makijaveli (odvažno): Ja sam onaj o kome će tvoja deca učiti u uknjigama iz filozofije

Leonardo: A čiji si ti da prostiš?

Makijaveli: Od oca Bernarda i majke Bartolomee, glavom i bradom Nikolo Makijaveli

Rafaelo: Predpostavljam da ćeš sad i ti da drviš?



Makijaveli (odvažno): Ne. Ali upamtite momci. Kada činite nešto dobro, činite to polako, da svi vide i dobro upamte. A kad činite nešto loše, uradite to što brže da što manje ljudi shvati šta ste uradili. Pozdrav(odlazi).

(Ulazi Savonarola, ljutito): Aha,tu ste!! Tu ste prokleti umetnici (pokazuje rukama navodnike), što hulite Boga u sramotnom činu prikazivanja nagih ljudskih tela i prirode! Bog je iznad svih!

Benvenuto: Savonarola,beži matori ludače!

Benvenuto: Nećeš nam opet paliti slike i knjige

Savonarola: E baš hoću! dok sam živ i dok teče krv kroz moje vene!

(Okupljaju se oko njega i viču u glas. Mikelandelo se prodere):

Jednoga dana...i tebe će ljudi spaliti baš kao što si ti palio sva naša dela!!A u Firenci...u Firenci će zavladati pravi umetnički preporod!

---

Svetla se gase

### Scena druga

Video bim: Milanska skala iznutra

Reflektori upereni ka sredini

Muzika: Klavir

---

Na scenu izlazi operaska pevačica i staje u sredinu tako da izgleda kao da se nalazi u centru milanske *Scale*. Peva jedan deo iz "*Tosce*" ili "*O sole mio*"

---

\*Kraj trećeg dela\*

Desert i Italijanska muzika u pozadini:

**Sladoled**

**(čokolada, vanila, straćatela)**

Nagradna igra u kojoj će se najverovatnije deliti besplatno putovanje u Italiju, 5 besplatnih šišanja u frizerskom salonu"Vojkan" i pokloni od kozmetičke kuće *Avon* (5 paketića) ili *Dove*.

### Četvrti deo

*Nakon nagradne igre, ispred bine prošetaju tri čoveka obučena u odela (dvojica u crno, a jedan u belo odelo) sa šeširima na glavi. Na sredini zastanu, pogledaju publiku i produže dalje bez govora. Ovo su bila tri Sicilijanska mafijaša koji su želeli samo da provere da li je sve pod kontrolom. Nastaje tajac.*

*Ođednom kreće GLASNA muzika i jaka svetla (po mogućstvu light show).Pesma koja ide je "Labels or Love", Sex and the City theme song. Na video bimu trepere sijajući natpisi "MILANO FASHION WEEK", "Fashion tv", Gucci, Prada, Fendi, Cavalli...*

*Na binu izlaze manekenke u sjajnim, šarenim, šljokičavim kreacijama i usplahireno se šepure po pisti, svaka preteruje i karikira manekenski hod. Voditelji sa FTV natpisom na mikrofonu izlaze, paparazzo slika, blicevi blješte na sve strane. Glamur na sceni!!*

*Kada manekenke prošetaju, voditelji prozivaju kreatore koji su učestvovali na reviji. Po dve manekenke izvode jednog kreatora, koji prošeta pistom u fensi odelu. Prozivaju se sledeći kreatori:*

Giorgio Armani-Đole, izvode ga Vukica i Rada  
Roberto Cavalli- Bojan, izvode ga Ceca i Sandra  
Fendi- Filip, izvode ga Nataša i Lela  
Gucci-Milan, izvode ga Bojana i Dunja  
Donatela Versace- izvode je Marko i Dule  
Gost večeri-Naomi Campbell- Roberta  
Dolce& Gabbana- Stefan i Nemanja (gastronomi)  
Paparazzo- Luka i Trivan  
Voditelji: Filip i Dejana

*Nakon toga muzika se stišava i kreće intervju sa manekenima*

**Dejana:**... Recite nam nesto o sebi, koliko ste dugo u ovom poslu, da li ste nesto završili, omiljeni kreator, planovi za budućnost?

**Lela:** (otima mikrofon, blentavo se kezi) Ja cu prva da kažem. Jao pa to je puno pitanja, ali dobro... Pa evo, znate ja čim sam se rodila ja sam znala da sam stvorena za ovaj posao...jednostavno ja sam jedinstvena, lepa .. - eh ☺

Koje je bilo drugo pitanje, ah da, da li sam nesto završila. Naravno da jesam...završila sam kurs za profi setanje po pisti taj cat walk...(blentavo se česka po glavi) Jel ste na to mislili?

**Dejana:** (otima mikrofon, neda da završi recenicu)... Da čujemo i druge manekenke. Ovako, prošle godine je bila veoma aktuelna tema svinjski grip, da li je postojao strah među vama? Koje je vaše mišljenje?

**Rada:** Ne,sto bi postojao strah? Bože mili pa ja ne jedem meso.

**Dejana:** (podrugljivo se smeje, kao zeza je) Mislite ne jedete meso,vegeterijanac ste?

**Rada:** Šta sam?! (pogubljeno je gleda) Ne, nego ne jedem uopšte. Kako vi mislite da bih ja inače postigla ovakav izgled?

**Vukica:** Glupost, je što prica, evo pogledajte mene, izgledam zdravo, mišić do mišića, joga, pilates, zdrav život, po koja tableta za bolji trening i evo pogledajte i sami gde sam, u samom vrhu!

**Lela:** Pogledajte (pokazuje prstom ka njima) ova jedna je anoreksicna, znaci, bljak, a ova druga bilderka – muskarača a ja...eh savršena, ovakav izgled je sada u modi!!!!

*(Dok Dejana vodi razgovor sa pomenutim manekenkama Tijana prilazi, gura se, hoće da i ona da učestvuje u razgovoru).*

Jel imate nesto da dodate?

**Tijana:** Postoji priča da su manekenke glupe, da nisu informisane dovoljno, da ne čitaju, to je čista zabluda.

**Dejana:** A koji je vama omiljeni pisac?

**Tijana:** Ja jako volim da čitam, sve sam procitala sto je Tolstojevski napisao. On je divan. A sto se tiče pravih umetnika za mene je Borticelo super. Ja stvarno moram da se zahvalim mojim roditeljima, pre svega mami i tati sto su me ovako lepu napravili. Nemojte zaboraviti najbitniji je MIR U SVETU (može da doda i na engleskom radi veće fore)

*(Dok jedna manekenka priča ostale se kikoću, poziraju, puše, vrte kosu oko prsta, mašu prema publici)...*

*Ostale manekenke dotrče do Tijane, opkole Dejanu i kažu u glas WE LOVEEE FTV ☺*

**Dejana:** (uzdiše, besna, pokušava da se iskontroliše) Eto imali ste priku da čujete neka mišljena manekenki.

**Filip:** Svaka čast kolegince za ovaj intervju, moram piznati lakše ih je posmatrati na pisti ☺.

*(Donatela Versaće prolazi iza njega, kao priča s nekim.)*

**Filip:** (viče je) Donatela, Donatela imate li koji minut da nam odgovorite na par pitanja? Vaša revija večeras je bila veoma zapažena. Recite nam gde pronalazite svu tu inspiraciju?

**Sanja:** Moje revije su uvek zapažene!!! Primetila sam da vlada unifomisan, dosadan stil među većinom devojaka. Ja insistiram na jedinstvenosti, videli ste sve manekenke su drugačije. Sve je u modi. Htela sam da napravim bum promenu u celokupnoj modi.

**Filip:** A boja, koja je IN?

**Sanja:** Sve, nema pravila. Sto vise boja, detalja, šljokica, nema veze sto je prošao doček ostanite u tom prazničnom duhu ☺.

**Filip:** Mislim da ste ovim obradovali vecinu pripadnica lepšeg pola.

Voditelji:

**Dejana:** Sve devojke zaslužuju da jednom zasijaju u glamuru modne piste uz najskuplje kreacije naših najpoznatijih kreatora. Molim naše kreatore da izbiraju po jednu damu iz publike kojoj će podariti nešto iz svoje kolekcije. *(Svaki muškarac izabere po jednu devojku iz publike i stavi joj lentu sa natpisom svoje modne marke).*

**Filip:** A isto tako, smatram da je san svakog muškarca da u glamuru modne piste prošeta sa najlepšim i najpoznatijim devojkama na svetu. Zato večeras, dame biraju *(devojke odaberu po jednog muškarca uz poklon sa svojim imenom-ispisivaće se imena najpoznatijih svetskih manekenki. Svi zajedno prošetaju pistom uz glasnu muziku i svetla!)*

*\*Nakon toga voditelji se zahvale i prozivaju sponzore. Za svakog sponzora devojke i momci će se ređati jedni kraj drugih kao na izboru za miss i u rukama će umesto imena zemlje nositi ime sponzora!*

*\*Sledi zahvalnica svima koji su pomogli i prozivanje svih učesnika u organizaciji. Uz aplauz, muziku i glamur Italije...završavamo naše veče.*

**KRAJ**