



Univerzitet u Novom Sadu  
Prirodno-matematički fakultet  
Departman za geografiju, turizam i hotelijerstvo



IGRANCIJA - TOLERANCIJA

## **IGRANCIJA – TOLERANCIJA** **(Maštajmo i igravimo se zajedno da bismo se bolje razumeli)**

PROJEKAT PREDSTAVE

### Studenti

1. Milosav Dunjić
2. Ivan Tadić
3. Una Miljanić
4. Ana Ninković
5. Anđela Bučić
6. Valentina Janković
7. Lazar Milošević
8. Nevena Radičević
9. Nevena Jović
10. Dunja Zarić
11. Trivun Panić
12. Martina Danilović
13. Biljana Borovićanin
14. Nikolina Dukić
15. Jelena Dudić
16. Jelena Gajić
17. Tijana Velbabović
18. Sladjana Dabić
19. Biljana Tešanović
20. Sunčica Paroški
21. Nikola Kršev
22. Saša Milašinović
23. Sandra Lakić
24. Jovana Manojlović
25. Davor Kazancev
26. Aleksandra Sij

### Profesor:

dr Anđelija Ivkov Džigurski  
mr Igor Stamenković

Novi Sad, maj 2012. godine

***Ispitni predmet:*** Animacija u turizmu

***Mentori:*** dr Andjelija Ivkov Džigurski  
mr Igor Stamenković

***Tema:*** Humanitarna predstava za decu iz vrtića „Radosno detinjstvo” , decu sa posebnim potrebama i decu iz Sigurne kuće u Novom Sadu. Predstava obuhvata različite crtane junake u režiji studenata. Osnovni motiv je da kroz glumu, ples i igru prikažemo jednakost medju ljudima.

***Datum održavanja predstave:*** 11. maj 2012.godine.

***Mesto održavanja predstave:*** obdanište „Radosno detinjstvo” i dečija Sigurna kuća, Novi Sad

***Trajanje predstave:*** 1h

***Realizatori projekta:*** studenti osnovnih studija smera menadžer u turizmu, menadžer u hotelijerstvu i menadžer u lovnom turizmu. Zaduženja studenata su sledeća:

Milosav Dunjić, rukovodilac projekta, pisao scenario, Vuk

Ivan Tadić, zamenik rukovodioca, voditelj (Miki)

Una Miljanić, PR, pisala scenario, voditelj (Mini)

Ana Ninković, pisala scenario, prase

Anđela Bučić, pisala scenario, Praslin

Valentina Janković, Tigar

Lazar Milošević, Aladin

Nevena Radičević, PR, prase

Nevena Jović, rukovodilac finansija, prase

Dunja Zarić, zamenik rukovodioca finansija, zec

Trivun Panić, zadužen za scenografiju

Martina Danilović, Iar

Biljana Borovićanin, Vini Pu

Nikolina Dukić, pakuje poklončiće

Jelena Dudić, princeza

Jelena Gajić, Jasmin

Tijana Velbabović, Pipi duga carapa

Sladjana Dabić, zadužena za sponzore

Biljana Tešanović, Pipi duga carapa

Sunčica Paroški, Pepa Prase

Nikola Kršev, zadužen za scenografiju

Saša Milašinović, Jagodica Bobica

Sandra Lakić, princeza

Jovana Manojlović, pakuje poklončiće

Davor Kazancev, zadužen za muziku

Aleksandra Sij, Alisa

## PROGRAM

### *Početak predstave*

Miki(utrcava na scenu zadihani): Mini, požuri, svi su već stigli.

Mini(utrcava zadihana): Evo me. Uh, stigli smo, tačno na vreme.

Miki(smira se): Mini, smiri se, drugari su već tu.

Mini : O zdravo drugari, trčali smo čak iz Diznilenda da bismo danas bili sa vama.

Miki: Igraćemo se, družićemo se svi zajedno i spremite se za jedan jako zanimljiv dan, tu su i mnogi naši drugari koji su jedva čekali da dodju. Zna li ko je Vini Pu? (čeka da deca odgovore).

Mini: Jednog lepog i sunčanog dana Medvedić Vini Pu se probudio i pogledao kroz prozor. I kad je video lepo vreme, resio je da iznenadi svoje drugare i da im da jedan poklon. Uzeo je jednu kutiju i lepo je upakovao, a na kutiju je stavio čestitku na kojoj je napisao: ZA DRUGARE. Vini Pu se tako nadao da će se njegovim drugarima obradovati poklonu.

Miki: Mini, čuti, kvariš iznenadjenje (vuče je sa scene) A sada ćete videti kako je sve to izgledalo. (tiho)Ajde Mini, požuri.

## VINI PU

### SCENA I

*(Vini Pu ulazi sa lepo upakovanim paketićem)*

Vini Pu: *(skakuće i peva ulazeći na scenu)*: Tim ti dam, dam, dam ti ti, neko će lep poklon dobiti.

*(govori)* Uh, kako će se neko obradovati kad bude našao ovaj poklon... Možda će to biti Praslin, ili Iar, a možda i blesavi Tigar. Moram poklon ostaviti negde gde ce ga sigurno naći. *(Traži mesto na sceni)* A evo, ovde. Savršeno. Sad moram da se sakrijem i da sačekam da neko od njih dodje. *Drugari, nemojte im reći gde sam. Dobro? E super (krije se).*

### SCENA II

*(Praslin)*

Praslin*(ulazi na scenu, uplaseno se osvrćući oko sebe)*: Čudno, nema nigde nikoga. Pu! Tigre! Iare! Gde ste? *(sapliće se o paketić i pada)* Jao, boli me. Uf, ko je stavio ovo na sred poda, da svako ko naidje zapne?! *(Gleda paketić i uzima ga u ruke)* Šta je ovo? Izgleda kao poklon... Ko zna sta može biti u njemu??? Hiii*(ispada mu)* Možda je nešto strašno, neka cudovišta. Ne, ja ne želim da ga otvorim. *(Okreće glavu i prekršta ruke)*

### SCENA III

*(Praslin, Iar)*

*(čuju se neki teški koraci, ulazi Iar)*

Iar*(sumorno)*: Zdravo Prasline. Da li ti se čini da je ovaj dan tako sumoran?

Praslin: nije sumoran Iare, samo je vrlo, vrlo neobičan. Neko je ostavio ovaj paket na sred puta i ja sam se sapleo i pao.

Iar*(sumorno)*: To je sigurno neko ostavio da se ja sapletem, i ovako nikom nije stalo do mene.

Praslin: Jao Iare, ne pričaj gluposti... Možda je nekom ispao, ili ga je neko ovde ostavio namerno. Hoćeš ti da ga otvoriš?

Iar*(tužno)*: Neću. Sigurno nije namenjen meni. Na mene niko ne misli. Niko meni ne bi ostavio poklon. Uostalom, sto ga ti nisi otvorio?

Praslin: Previše se bojim. Šta ako je nešto strašno?

Iar: Ne znam. A je l' piše negde za koga je?

Praslin: E toga se nisam ni setio (gleda paket i sriče slova) ZZZ-AA, DD-RR-UU-GG-AA-RR-EE. Piše, za drugare, ali ne cije drugare. (razmišlja) ZNAM! Pitaćemo Tigra! Možda on zna čiji je ovo paket. Idem da ga nadjem. Hoćeš sa mnom? Bojim se da idem sam (tužno).

Iar(sumorno): Dobro, poći ću sa tobom, i ovako nemam šta da radim. (Odlaze)

#### SCENA IV

(Vini Pu)

*(Pu izlazi iz svog skrovišta)*

Pu: Uh, ovo možda i nije bila dobra ideja. Sad sam ih jos više zbunio. Trebalo je odmah da ih pozovem i da im dam poklon. (tužno) Za sve sam ja kriv. Praslin misli da je poklon strašan, a Iar je nezainteresovan. Joj, ne znam šta da radim (razmišlja) Možda će Tigar otvoriti poklon, a onda ću ja izaći i reći ću da je to moje iznenadjenje... (čuju se glasovi, a on se opet sakriva)

#### SCENA V

(Praslin, Tigar, Iar)

*(dolaze na scenu pričajući)*

Praslin (ushičeno): ... i onda sam se ja sapleo i pao i video ovaj paket i bojao sam se da ga otvorim i onda je došao Iar i onda smo mi pričali šta da uradimo sa poklonom i rešili smo da pozovemo tebe.

Tigar: Pa naravno, uvek mene treba prvog pozvati. Ja sam uvek spreman za akciju U-huhuhu.

Iar: Da, blago tebi. Nismo svi tako razdragani kao ti.

Tigar: Onda, gde je taj paket?

Praslin: Evo ga (dodaje mu).

Tigar(uzima): Hmmm (trese ga): Unutra je nešto tvrdo i pravougaono. Hmmm, možda je mišolovka. (obraća se deci) Drugari, šta vi mislite šta bi ovde moglo da bude? (čeka da deca odgovore) Hm, hm, hm. Ne znam, stvarno ne znam. Ne, ja neću ovo da otvorim.

Praslin: Ajde Tigre, otvori. Zar nisi rekao da si ti uvek za akciju?

Tigar (zbunjeno) Paaaa, jesam, jesam, ali ne bih da stavljam ruke u nepoznato, ko zna šta može biti unutra.

#### SCENA VI

(Vini Pu, Praslin, Tigar, Iar)

Pu(za sebe): Izgleda da ću ipak ja morati sve da rešim. (izlazi iz skrovišta). Zdravo drugari, šta se dešava?

Iar(sumorno): Praslin je nasao paket i nece da ga otvori. A nećemo ni Tigar ni ja. Ne znamo šta može da bude tu.

Praslin: Možda je nešto strašno, nešto što će da nas pojede.

Tigar: Ili je možda neka mišolovka.

Praslin: Ali ti si Tigar! Kako možeš da se bojiš mišolovke?

Tigar: Paaa, jednom dok sam još bio mali Tigar igrao sam se i skakutao na svom repiću i desilo se to da mi se rep uhvatio u mišolovku. To je jaaaako bolelo i od onda se ja bojim mišolovki.

Pu: Ma nije bre mišolovka! Dajte to meni! Je l vidite sta piše? Za drugare. (smeška se) A da je neka mišolovka ili nesto strašno, sigurno ne bi pisalo za drugare.

Tigar: U pravu si. Hajde da otvorimo.

Praslin: Čekaj, a odakle onda ovo? Ako piše za drugare, onda bi trebalo da piše i od koga je.

Pu: Hteo sam da ovo bude iznenađenje, ali... Ja sam spremio ovaj paket, za onog ko ga nadje. Hteo sam da vas obradujem drugari, ali nije mi pošlo za rukom (tužno)

Iar: Ne brini Pu, biće sve u redu, kada ga otvorimo sigurno ćemo se obradovati. Lepo je od tebe što misliš na svoje drugare, čak si i mene malo oraspoložio.

Pu: Drago mi je što tako misliš Iare. A sad otvorite poklon, hoću da vidite šta sam vam spremio.

Tigar: Evo ja ću da budem hrabar i ja ću da ga otvorim.

Iar: Ajde, onda ga otvori, ne odugovlači.

Tigar: (otvara poklon): Jao čokolada (vadi čokoladu iz paketa).

Praslin: Puuu, kako si znao da mi je ovo omiljena.

Pu: Drago mi je što ti se sviđa.

Iar: Nije fer, ta čokolada je trebalo da bude moja.

Praslin: Zašto tvoja? Ja sam je našao.

Iar: Pa ja sam odmah stigao i išao sam sa tobom po Tigra.

Tigar: Ali ja sam otvorio poklon. Znači, čokolada je moja.

Pu: Drugari, nisam vam doneo čokoladu da biste se posvadjali. Što je ne biste podelili.

Praslin: Pu je u pravu, hajde da podelimo čokoladu.

Iar: Hajde, ja sam za.

Tigar: Delimo čokoladu na 3 dela (otvara čokoladu)

Praslin: A za Pua? Pu, je li hoćeš i ti malo?

Pu: Pa mogu vam reći da sam malo ogladneo.

Iare: Podeli onda na 4 dela i da svako dobije jednako.

Tigar: Sve je ukusnije kad se deli sa drugarima.

Pevaju u glas: Svi treba da znaju šta drugarstvo znaci, zajedno smo lepsi, zajedno smo jači.

KRAJ

Po završetku predstave Miki i Mini ulaze.

Miki: Drugari, je li vam se svidela predstava? (čeka da deca odgovore)

Mini: A sad nam dolaze neki specijalni gosti, pravo iz Zemlje Čuda.

Miki: To su Alisa i beli zec koji jako vole dečije pesmice. Ovakve ih sigurno niste zamišljali.

Ulaze Alisa i zec.

Alisa i zec: Jeste li spremni da malo igramo i pevamo?

Pesme: *Deca su ukras sveta, Kad si srećan.*

Deca pevaju sa njima... i onda ih pozdravljaju i odlaze sa scene

Miki i Mini ulaze i pevaju dečiju pesmicu.

Mini: Nisam znala da Alisa ovako lepo peva.

Miki: Ni ja nisam znao. A Mini, znaš šta će sad da bude? Znaš ko još dolazi? Mini: Neeee, ko?

Miki: Vuk i tri praseta.

Mini: Daa, da, vuk je njima oduvao kućicu. Čak i ja znam tu priču. Zna li i vi drugari? (čeka da deca odgovore) Eto, vidiš.

Miki: He, he, ali to neće biti ta priča, ovo sad je drugi deo.

Mini: Drugi deo?! Ajmo sad brzo nazad, hoću i ja ovo da vidim.

Sledi predstava

## **VUK I TRI PRASETA**

*Pojavljaju se dva praseta (Cile i Gile), voze rolere. Dolazi treće prase (Mile) koje donosi paketiće i slaže ih. Druga dva praseta gledaju radoznalo.*

Cile i Gile: Čao Mile, šta si nam to lepo doneo?

Mile: A šta vi mislite?

Cile: Da nisu slatkiši?

Gile: Ja mislim da su igračke. gile

Cile: A možda su i knjige.

Cile i Gile: Kaži nam, kaži nam, šta je u paketićima!?

Mile: E pa prasići, bili ste blizu, ali ovi poklončići ipak nisu za vas. Čuo sam da nas deca iz Radosnog detinjstva mnogo vole, pa sam rešio da ih nagradim. Hoćete li da mi pomognete?

Cile i Gile: Da da da!

Cile: Suuuper ideja!

Gile: Kako možemo da ti pomognemo?

Mile: Prasići, vaš zadatak je da čuvate ove poklončiće dok ja budem tražio nove. Potrebno nam je puuuuno poklona.

Cile: Važi Mile, čuvaćemo ih.

Gile: Bez brige, bićemo pažljivi.

*Mile kreće i zastaje. Okreće se ka prasićima:*

Mile: Ali prasići, moram da vas upozorim – priča se da je u okolini veliki zli vuk. Čuvajte se, ali pazite i na poklončiće.

*Mile odlazi. Muzika. Prasići voze rolere i pevaju. Mile donosi još poklona.*

Mile: Prasići, ja sada idem po naajveći poklon i neće me biti dugo. Budite oprezni, podsećam vas, zli vuk je u okolini.

Cile i Gile: Doobrooo doooooobrooo.

*Mile odlazi sa scene. Prasići voze rolere, pevaju. Zastaju i okreću se ka publici.*

Cile: Jesi li ti ikada video vuka?

Gile: Ne, ali znam da ima veeeelike zube. A ti?

Cile: Nisam ni ja, mislim da vuk i ne postoji.

Gile: Ma da, u pravu si, to nas Mile samo plaši.

Cile: Hajde da se mi igramo.

*Dok prasići vode ovaj dijalog, vuk se pojavljuje na sceni i posmatra ih. Prasići se igraju. Nastupa vuk.*

Vuk: Hmmm, vidim prasići čuvaju neke poklone. Ne čuvaju ih baš najbolje, zar ne deco? Ha ha ha, imam plan!

*Vuk prilazi prasićima i kaže:*

Vuk: Zdravo drugari, šta vi to radite?

*Prasići se uplašeno gledaju.*

Cile (drhtavim glasom): I-i-igramo se.

Gile (drhtavim glasom): A ko si ti?

Vuk: Pa ja sam Vučko, zar niste čuli da imam sjajne igračke i da ih rado poklanjam?

Cile: Jaoj Vučko pa mi smo pomislili da si ti možda zli vuk.

Vuk: Naravno da nisam zli vuk.

Gile: A je l' imaš neke igračke za nas?

Vuk: Hajde da vidite šta sam vam doneo.

*Prasići kreću za vukom i odlaze od poklona. Sedaju za sto. Vuk im kaže:*

Vuk (vadi računare): Prasići ovo je vas.

Cile: Woooow!

Gile: A šta je to?

Vuk: Pa nije valjda da ne znate.

Cile i Gile: Neee, šta je to, šta je to?!

Vuk: To su računari sa najboljim igricama. Hoćete li da se igrate?

Cile i Gile: Da da da!

Cile: Ali prase, Mile nam je rekao da moramo da pazimo na poklone za decu.

Vuk: Ma samo se vi igrajte, ja ću čuvati poklone.

Cile i Gile: Supeeeeeer!

*Prasići se igraju. Vuk odlazi do poklona:*

Vuk (obraća se deci): Šta kažete deco kako sam ih prevario?

*Vuk odlazi sa poklonima. Prasići se i dalje igraju. Mile dolazi do mesta gde su bili pokloni.*

Mile: Prasići, šta vi to radite, gde su pokloni?

Gile (ne odvaja pogled od računara i pokazuje): Tu su, čuva ih Vučko.

Mile: Ko je Vučko, gde su pokloni?

Cile: To je naš drugar, koji nam je dao ove igračke.

Mile: Baš ste naivni, to nije Vučko, to je zli vuk, koji vam je odneo sve poklone.

Cile i Gile: O neeee!

Gile: Šta smo to uradili?

Cile: Kako nas je samo prevario!

Mile: Prasići rekao sam vam da se pazite. Zašto me niste poslušali?

Gile: Izvini Mile, pogrešili smo.

Cile: Neće se ponoviti. Hoćeš li nam oprostiti?

Mile (pita decu): Drugari, šta vi mislite, da li da im oprostim?

Deca odgovaraju...

Mile: E pa prasići, ovaj put ću vam oprostiti. Nadam se da se više neće ponoviti.

*Prasići slažu poklone. Vuk posmatra sa strane. Izlazi na scenu i kaže deci:*

Vuk: Drugari, možda ipak ovo nije trebalo da uradim. Hajde da im vratim poklone, možda će mi dozvoliti da se igram sa njima. (Donosi poklone) Izvinite što sam vas prevario, evo vraćam vam poklone. Mogu li sada da se igram sa vama?

*Prasići se gledaju zbunjeno.*

Mile: Obećavaš li da ćeš biti dobar?

Vuk: Obećavam.

Cile: Hajde sada da se igramo.

Gile: Da, hajde.

Mile: Mislim da će deca biti zadovoljna poklonima.

Muzika. Odlaze sa scene.

KRAJ

Ulaze Miki i Mini

Miki: Svaka im čast sto su oprostili Vuku, ja ne znam da li bih mogao da mu oprostim.

Mini: Naravno da uvek treba oprostiti ako se neko iskreno pokaje, a sa druge strane, treba paziti da te neko ne prevari. A Miki, sta mislis, hocu li i ja dobiti jedan poklon?

Miki: Nećeš Mini, ovo je za naše drugare, ne može i tebi poklon.

Mini: Dobro onda (tužno) A hoćeš li mi ti kupiti onda neki poklončić?

Miki: Hoću, hoću.

Mini: Jupiii, sad sam srećna jako.

Miki: Mi ćemo sada pozvati našeg drugara Nodija, koji nažalost nije mogao da dodje danas, pa ćemo ga gledati putem satelita.

Mini: A posle Nodija će vas naše drugarice Tijana i Biljana pitati nešto vezano za Nodija.

Mini i Miki u glas: NODIII!

Sledi crtani film:

Budi ono što jesi, Nodi. <http://www.youtube.com/watch?v=c-lQuCpwDWI&feature=related>

Ovde se Nodi kroz celu epizodu trudi da bude neko drugi i kao neki drugi likovi iz grada- kao Klimavi, kao Gegavi itd.. zato što želi da se sviđi meci Tesi i da je nasmeje i bude joj zanimljiv. Sve vreme misli da joj se drugi više sviđaju i da on nije dovoljno zabavan, da su oni bolji. Izvodi



razne "vratolomije" i imitira ih i naravno svaki put se loše završi. Na kraju epizode mu meca Tesi govori da on jeste zabavan i da ona njega voli onakvog kakav jeste i da prestane sa tim 'imitiranjem'. Ovde bismo mogli da ih pitamo:

1. Da li im se svideo crtani? 2. Da li imaju simpatiju? 3. Šta je Nodi radio? I šta još (pošto neće verovatno odmah sve reći) 4. Zašto? 5. Da li je pogrešio što je to radio? 6. Šta mu je Tesi rekla? 7. Da li oni nekad imitiraju nekog/ Ili hoće da budu (kao) neko drugi?

\* Izvukli bismo im opet pouku da treba da prihvate sebe onakve kakvi jesu, kao i svoje drugare. I da im objasnimo šta se Nodiju dogodilo sve, a da ga Tesi ipak najviše voli kad je "svoj" i da su svi oni zabavni.

Sledi tombola koju vode Pipi duge čarape u kojoj će se podeliti 20ak vaučera.

Miki i Mini ulaze na scenu

Mini: Kako su ovi naši drugari dobri. Ja sam oduševljena.

Miki: Stvarno su bili divni, a za njih sad imamo specijalne goste, a to su: Aladin, Jasmin, Pepa Prase i Jagodica Bobica i oni će sad da podele poklone deci.

Mini: One poklone od Vuka i tri praseta?

Miki: Da, Mini.

Na scenu ulaze: Aladin, Jasmin.

Prvo on izlazi na scenu

Aladin: Hajde Jasmin požuri.

Jasmin: Stižem (ubrzanim korakom ulazi).

Aladin: Požuri Jasmin, hoću nešto da ti pokažem.

Jasmin: Aladine je l' imaš neko iznenadjenje za mene?

Aladin: Daaa (vadi čarobnu lampu).

Jasmin: Jao hoćeš da mi ispuniš želju.

Aladin: Ne ovaj put Jasmin (ona se malo rastuži on nastavlja) želim da poklonim nešto našim malim drugarima. Moramo i sa drugima da podelimo radost, ne smemo da budemo sebični.

Jasmin: (popravlja raspoloženje) Slažem se, jedva čekam da vidim iznenadjenje.

*Aladin 'protrlja' lampu i na sceni se pojave Jagodica Bobica i Pepa Prase i zajedno dele deci poklone.*

Nakon toga ih pozivamo na posluženje (sokići, grickalice, torte). Pustićemo još koju dečiju pesmicu i igrati i pevati zajedno sa njima. (<http://www.youtube.com/watch?v=81L4rrXmRUc&feature=related>)

Miki i Mini: Samo želimo da se zahvalimo svima koji su nam pomogli da budemo danas ovde sa vama, govore koji su sponzori.

U znak zahvalnosti, mi ćemo pokloniti vrtiću Guliver jedan kućni bioskop u nadi da će biti od koristi našim malim drugarima.

Mini: Nadam se da vam je bilo lepo danas.

Miki: Nama jeste i potrudićemo se da dodjemo opet. Svi likovi dolaze na scenu, Miki i Mini ih predstavljaju i onda u glas kazemo: Čao drugari.

**K R A J**

Sav prihod od projekta namenjen je \_\_\_\_\_, a određenu robu (kućni bioskop, klimu) dodelićemo vrtiću „Radosno detinjstvo” i Sigurnoj kući u Novom Sadu.

Očekivani broj dece: 60 („Radosno detinjstvo”), 30 (Sigurna kuća)

Deca su dobila i paketiće koji su se sastojali od:

- bojanke
- voštane bojice
- gumice za brisanje
- igračke
- čokoladice
- sokića.

## FINANSIJSKI IZVEŠTAJ

| REDNI BROJ | SPONZORI                              | VLASNIK              | TIP UGOVORA               |   |
|------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------------|---|
| 1          | "ADS INTERKOMERC" D.O.O Novi Sad      | MILAN REKIĆ          | ROBNI UGOVOR              | Pirinač, Krompir Pire, Kukuruzno Brašno, Fruktal  |
| 2          | ARENA CINEPLEX BIOSKOP                |                      | ROBNI UGOVOR              | 5 VAUČERA   |
| 3          | BIOSKOP 5D                            |                      | Nema ugovora              | 7 VAUČERA   |
| 4          | GMP GRAMONT-NS D.O.O Novi Sad         | MIODRAG ARSIĆ        | NOVČANI UGOVOR            | 10.000,00 DINARA  |
| 5          | "DIZNY" RESTORAN                      |                      | ROBNI UGOVOR              | VAUČERI   |
| 6          | "DRAGULJ" D.O.O Subotica              | JASMINA ŠIPOŠ        | ROBNI UGOVOR              | 4 KUTIJE ČOKOLADE   |
| 7          | "ŽITO PROMET"- MLIN D.O.O Senta       | RADOSLAV VITOMIROVIĆ | NOVČANI UGOVOR            | 10.000,00 DINARA  |
| 8          | "JANA KOMERC" TESTENINA D.O.O Vrbass  | RAŠKOVIĆ BRANISLAV   | ROBNI UGOVOR              | ČAJNO PECIVO 13,5 KG  |
| 9          | JP VOJVODINA ŠUME                     | MARTA TAKAČ          | NOVČANI UGOVOR            | 25.000,00 DINARA  |
| 10         | "KAPITAL" MENJAČNICA D.O.O Kragujevac | TANJA BUČIĆ          | NOVČANI UGOVOR            | 5.000,00 DINARA   |
| 11         | "KASPER" KNJIŽARA                     | OLIVERA DAVIDOVIĆ    | ROBNI UGOVOR              | voštane boje 2 kom, flomasteri 2 kom, drvene b...<br>20 kom, poster 20 kom, čoveče ne ljuti se 2 ko...<br>igra memorije 2 kombojanke 5 kom. |
| 12         | "LA KOSTA" POSLASTIČARница            |                      | privatno lice bez ugovora | MEŠANO PECIVO   |
| 13         | "LUČAR" D.O.O Novi Sad                | MILADIN LUČAR        | NOVČANI UGOVOR            | 10.000,00 DINARA  |
| 14         | OTP BANKA SRBIJA D.O.O Novi Sad       | GORDANA PERKOVIĆ     | NOVČANI UGOVOR            | 15.000,00 DINARA  |
| 15         | SUR KINESKI RESTORAN "88"             | HUANG MINZHU         | RODNI UGOVOR              | 5 POKLON VAUČERA ZA DVE OSOBE (10 DESERT)   |
| 16         | "FRUITICA" D.O.O Čantavir             | IŠTVAN BERENJI       | NOVČANI UGOVOR            | 10.000,00 DINARA  |
| 17         | CREDIT AGRICOLE BANKA                 |                      | NOVČANI UGOVOR            | 10.000,00 DINARA  |
|            |                                       |                      | <b>UKUPNO</b>             | 95.000,00 DINARA do 4.5.2012  |
|            |                                       |                      | <b>NAPOMENA</b>           | TONS JOŠ NIJE UPLATIO   |

| REDNI BROJ | NAZIV                   | RASHODI         | Tip računa                                       |
|------------|-------------------------|-----------------|--|
| 1          | Kostimi                 | 14.000,00 din.  | Nalog za prenos                                  |
| 2          | Univerzal               | 7.000,00 din.   | Nalog za prenos                                  |
| 3          | Tempo                   | 16.000,00 din.  | Račun  |
| 4          | Fotograf                | 30 eura         | Račun  |
| 5          | Audio Line              | 30 eura         | jedan račun fotograf i audio line                |
| 6          | 4 DVD-a                 | 1000 din        | Račun  |
|            | <b>UKUPNO</b>           | 44.000,00 DIN   |  |
|            | <b>NA RAČUNU OSTALO</b> | 51.000,00 DIN - | provizija za održavanje računa je oko 800 dinara |

## PRESS IZVEŠTAJ

Veče IGRANCIJA-TOLERANCIJA bilo je humanitarnog karaktera kao i sve predhodne večeri, ali novac nije prikupljan od prodaje ulaznica jer su naši gosti bili deca za koju je predstava i bila namenjena, pa iz tog razloga, nažalost, večer nije bilo u velikoj meri praćeno od strane medija. U dnevnim novinama "Blic" izdanje 10.05.2012. u rubrici "Novi Sad" na strani 26 napisan je članak o našoj večeri.

## Igraonica o toleranciji

**Studenti departmana Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu održaće sutra animatorski program za decu "Igrancija - tolerancija" u vrtiću „Guliver“ na Novom naselju. Kroz program koji počinje u 9.30 sati deca će naučiti šta znači pojam tolerancija. [S. S.]**

Istog dana, PR projekta, studentkinja Nevena Radičević gostovala je u Dnevniku na romskom jeziku na drugom programu Radio Televiziji Vojvodine u 18:45 gde je s voditeljkom razgovarala o projektu i o predmetu Osnovi animacije.

