



UNIVERZITET U NOVOM SADU
PRIRODNO – МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ГЕОГРАФИЈУ, ТУРИЗАМ И
ХОТЕЛИЈЕРСТВО



„HLADNO JE ZA ŠTRAND – IDEMO U NEDERLAND!

28.01.2020.

Restoran „Ribarac“



Hladno je za Šstrand - Idemo u **NEDERLAND**

U restoranu "Ribarac" 28. januara 2020. godine održaće se humanitarno veče sa početkom u 20h.

Cena karte je 1000 dinara. U cenu karte je uključeno večera, program i tombola.

Sva prikupljena sredstva biće usmerena na lečenje Nikoline Gutić (5) i Koste Petković (6) koji boluju od leukemije. Dociđite da zajedno budemo humani!

Nikola-060 440 53 30

Jovana-065 514 51 64



Profesorica: Prof. dr Anđelija Ivkov – Džigurski

Asistent: Doc. dr Igor Stamenković

*Novi Sad, 2020.
Učesnici projekta i pomoćnici:*

Ana Nedić – rukovoditeljka projekta, Tess, konobarica, Margo Frank
Sara Nikić – zamenica rukovoditeljke, scenaristkinja, tehnička podrška
Nikola Momčilov – finansijski rukovodilac, voditelj
Ana Miljković – zamenica finansijskog rukovodioca, kraljica
Jovana Perić – PR, prodavačica, konobarica, Ana Frank
Tatjana Glišić – prodavačica, tehnička podrška
Isidora Farkaš – prodavačica, turista
Ana Balind – kostimograf, prodavačica, turista
Nataša Vučković – prodavačica
Milan Dozet – kralj, Van Gog, vojnik
Magdalena Jevđić – voditeljka
Jelena Marjanović – turistkinja
Luka Bakić – turista
Marko Trninić – viljenjak, vojnik, seljak
Danilo Čakarević – princ, gazda kafane, tata Oto
Nataša Grahovac – kustos
Petar Barić – seljak
Đuro Božanić – Sent Nikolas
Smiljana Miljanić – hostesa
Tamara Uzelac – hostesa
Milica Milovanović – hostesa
Marija Radovanović – hostesa
Ana Cvetković – hostesa
Tijana Ćulibrk – hostesa
Tijana Ristić – hostesa
Nikolina Milanović – šminka i frizura
Luka Pužić – nameštanje scene
Nikola Šilj – nameštanje scene
Aleksandar Pantić – nameštanje scene
Zlatko Klinovski
Vojvodina Dance – plesni par za Valcer
KUD Desanka Maksimović Hrtkovci – izvedba tradicionalnog holandskog folklora

Mesto održavanja: Restoran „Ribarac“

Datum: 28.01.2020.

Tema: „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland!“ – prikaz holandske tradicije, kulture i savremenost na edukativan, humorističan, dramatičan i tragičan način, kroz njene simbole, najveće istorijske događaje i tradicionalnu trpezu.

Vreme početka programa: 20:20h

Trajanje programa: 3h i 30 minuta

Učesnici: Studenti departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo

Broj učesnika: 29

Broj konobara: 24

Broj gostiju: 231

Prikupljena novčana sredstva biće donirana za lečenje mališana obolelih od leukemije Koste Petković (6) i Nikoline Gutić (5). Deo novčanih sredstava biće doniran devojcici iz romske porodice kojoj je pomoć takođe potrebna, kao i koleginici sa Departmana za biologiju Aleksandri Lazić, koja boluje od Bad Kijarijevog sindroma.

Pokloni koji su gosti doneli u obliku školskog pribora, igračaka, garderobe i sl. biće donirana Svratištu za decu i omladinu u Novom Sadu

OKUPLJANJE

Okupljanje je počelo u 19:30h, trajalo je do 20:10h i proteklo je bez problema. Na ulazu su bile hostese koje su goste dočekivale i odvodile do stolova. Takođe, na ulazu se nalazila i kutija za dodatna novčana sredstva i sto gde su gosti mogli da odlože slatkiše, garderobu i školski pribor koji su doneli za svratište.

Goste je na ulazu dočekalo piće dobrodošlice, za koje je bio poslužen koktel Aperol Spritz. Nakon pića dobrodošlice gosti su mogli da se posluže mini holandskim palačinkama koje je za njih pripremio *NS Poffertjes*. Na stolovima su bile servirane kuglice od mesa, tzv. Bitterballen, kao hrana dobrodošlice.

PROGRAM VEČERI

Magdalena: Beste hast, hudafond en welkom op de ahntfirthste tejmafond “Het is te kaud for et Strand, we haan nar Nejderland. In et behin fan dejzeafond wilikjuli namens maj en ons klajne tim fan student fan de hotel fahshol heil erh bedank for juli komst en juli onbatzhth menslkhajt di in dejze tajd fanzelefsprejknd zau mut zajn.

Nikola: Dragi gosti, dobro veče I dobrodošli na 48. po redu tematsko veče- Hladno je za Šstrand, idemo u Nejderland. Na samom početku ove večeri, želelo bih da vam se duboko zahvalim u svoje ime I ime naše male ekipe studenata hotelijerstva na vašem dolasku I nesobičnom izražavanju humanosti koja zaslužuje da bude imperativ današnjice.

Magdalena: Naime, zahvaljujući predmetu Animacija I logistika u turizmu dobili smo jedinstvenu priliku da kroz zabavu, edukaciju I umetničke poteze poput glume pomognemo mališane Nikolinu I Kostu u njihovoј borbi protiv leukemije.

Takođe, na ulazu u restoran se nalaze kutije u koje možete da donirate dodatna novčana sredstva za njih.

Magdalena: Ovo je itekako pohvalna tradicija koja obitava čak 14 godina, te s ponosom možemo svedočiti nepreglednim I kvalitetnim sadržajima putem kojih su naši studenti goste vodili kroz različite vremenske epohe I civilizacije, moćna carstva I države. A večeras, u ovom elegantnom enterijeru, uplovicićemo zajedno u šarenoliku baštinu I kulturu Holandije.

Nikola: Kako bi izgledala iskrena očaranost raskošnom ponudom ove zemlje lala pokazace vam mladi i harizmaticni turisti iz Srbije, Jelena i Luka.

Magdalena: Zato, prepustimo se njihovom oduševljenju I saznajmo u čemu leže čari zemlje čuda, zemlje Holandije. Uživajte!

Na mapi na projektoru će se prikazati „let“ od Novog Sada do Holandije. Prva scena predstavlja njihovu poznatu pijacu sa najpoznatijim proizvodima.

Štandovi – Pijaca ALBERT KEJP, jedna od najpoznatijih u Evropi. Postavljeni štandovi na bini sa klompama, pivom, cvećem, vaflima i sirom. Slika pijace na platnu.

Luka: Jelena, požuri, danas imamo toliko toga da uradimo. Nećemo stići.

Jelena: Evo me, evo me, možemo da krenemo. Gde idemo prvo?

Luka: Prvo ćemo svratiti do pijace, uzećemo neke stvarčice onda idemo pravac u muzej.

Jelena: Sviđa mi se ideja. Biće ovo uzbudljivo putovanje, osećam. Znaš, naučila sam nekoliko reči na flamanskom jeziku. Mijn naam is Jelena, Ik woon in Novi Sad. Zar ne zvuči flamanski jezik super??

Luka: Daa, stvarno zvuči. Znaš li još nešto da kažeš?

Jelena: Welkom in het Nederlands!

Luka: Šta ti to znači?

Jelena: Dobro došli u Nizozemsku!

Luka: Sjajno! Evo nas, stigli smo!

1. Štand sa sirevima (Reypenaer)

Jelena: Goede dag! Dobar dan!

Nataša: Goede dag! Izvolite.

Luka: (probava sir) Jelena, da li si ti znala da je Nizozemska jedna od najpoznatijih zemalja po proizvodnji sireva?

Jelena: Nee, stvarno?

Nataša - prodavac: Upravo tako. Nizozemci su poznati pod nadimkom „glave od sira“ koji su dobili još u srednjem veku, zato što su farmeri iz severne Nizozemske bili prepoznatljivi po modlama za sir koji su nosili na svojim glavama umesto šlemova.

Jelena: A koji su najpoznatiji srevi?

Nataša: Gauda i Edamer su zasigurno najpoznatiji. Oni su svoja imena dobili po gradovima iz kojih se izvoze još od 17. veka. Evo, probajte Gauda sir.

Luka: Mmm, prelep je.

Jelena: Da, odličan je. Mislim da bi jako lepo išao uz neku salatu.

Nataša: Da, Gauda je takav sir da se koristi u pripremi mnogih jela i deserata, takođe se jede uz voće i orašaste plodove. Svaki sendvič sa Gaudom ima zagarantovan lep ukus i aromu. Evo, probajte sad Edamer.

Luka: I ovaj mi se jako sviđa.

Nataša: Da, i on je odličan. Mladi Edamer se odlično slaže sa voćem, a posebno sa breskvama, dinjom, trešnjama, a zreliji Edamer se obično servira sa jabukama i kruškama. Kod nas u Nizozemskoj Edamer se seče na tanke listice i služi se sa slanim krekerima ili hlebom.

Jelena: Zamišljam kako ih jedem uz jedan Šardone ili Rizling.

Nataša: Da, to bi bio pun pogodak!

Jelena: Kupićemo Gaudu i Edamer! (Nataša pakuje) Dank!

2. Štand sa klompama (stogy)

Jelena: (uzima klompice sa štanda) Luka, pogledaj kako su samo slatke! Sjajan privezak za ključeve!

Luka: Da, jesu, sve su sjajne! Odličan suvenir!

Jovana – prodavac: Goede dag! Da, dobar su suvenir. U Nizozemskoj se godišnje proizvede oko 6 miliona klompi za suvenire.

Jelena: A kada je nastala prva klompa?

Jovana: Najstarija klompa je pronađena davne 1230. godine u Amsterdamu i napravljena je od starog drveta. Tada su radnici klompe nosili kao zaštitnu obuću, jer predstavlja prirodni vodootporni štit od vlažne nizozemske klime i omogućava lako koračanje blatnjavom zemljom.

Jelena i Luka: I kod nas u Vojvodini su se klopte nosile. I dan danas ih prave!

Luka: To je zanimljivo. Negde sam pročitao da svake godine u junu Američka fondacija za bejzbol ili Hag sponzoriše američku bejzbol utakmicu u kojoj obe ekipe igraju u klompama.

Jovana: Da, to je tačno. Klopte su naš zaštitni znak. Svakako bih vam posavetovala da posetite muzej klopmi u Amsterdamu u kome se nalazi oko 2200 para klopmi.

Jelena: Baš Vam hvala! Ja ću kupiti ove klompice.

Jovana: Hvala vama! Doviđenja!

3. Štand sa vaflima (stroopwafel)

Jelena: Evo pravi štand za mene! Jede mi se slatko.

Luka: Znao sam da će ti se ovo posebno svideti.

Ana – prodavac: Goede dag! Hier ga je (izvolite).

Jelena: Da li mogu da probam ovaj vafl?

Ana: Da, naravno. To je poznati karamel vafl. Njegova receptura se nije menjala od 1840. godine. Karamel se kuva 12 do 14 sati na visokim temperaturama, a pečeni keks sadrži cimet poručen iz Šri Lanke. Najbolje se slažu uz kafu ili čaj kada se karamel polako topi.

Jelena: Mmm, ovo je odlično. A ovaj?

Ana: To je Stroopwafl. On potiče iz 19. veka, kada je Gerard Kampisen sasvim slučajno iskoristio otpatke raznog ispečenog keksa, filovao ih i prelivao sirupom od šećera. Građanima malog grada Gouda se svideo taj specijalitet i ubrzo je Kampisen otvorio svoju prodavnici takozvanih "siromašnih kolača".

Luka: Da, čuli smo za tu priču. I mi u Novom Sadu imamo malu proizvodnju ovog keksa poznatiji kao "Lala Stroopwafel". Sjajni su!

Ana: Onda znate šta vam pričam! Evo, uzmite ovo. Uživajte!

Luka, Jelana: Dank! Vaarwel (doviđenja).

4. Štand sa pivom (bier)

Luka: Aaa, evo konačno i mog omiljenog štanda! Pogledaj tu lepotu!

Jelena: Mislim da će se i meni ovde nešto svideti, haha!

Tatjana – prodavac: Goede dag! Izvolite!

Luka: Ovo je pravo carstvo! (Gleda neke piva) Da li je istina da se pivo u Nizozmeskoj proizvodi još od IX veka?

Tatjana: Da, to je istina. A najstarija pivara koja je i danas u pogonu radi od 1340. godine.

Luka: Negde sam čuo da je na Svetskom sajmu 1889. godine Heineken osvojio zlatnu medalju za svoj Pilsner, i da je upravo zahvaljujući tome Nizozemska postala jedna od vodećih zemalja u proizvodnji piva.

Tatjana: Jeste, veliki pivari u Nizozmeskoj proizvode čak 2300 miliona litara piva godišnje, od toga 50% se izvozi. To nas čini drugim najvećim izvoznikom piva na svetu, posle Meksika.

Luka: Znam i da Nizozemci piju u proseku 77 litara piva godišnje.

Tatjana: Da, visoko 14. mesto u svetu. Jedna naša poznata izreka kaže da se ne može očekivati od čoveka kome je trbuš pun piva da sa lakoćom objasni teoriju relativiteta.

Luka: Dobro zbole! Proost! (živeli)

Odlaze. **Jelena** Luki usput kaže: Mislim da bi morao malo da popraviš svoje znanje za odlazak u kafanu.

Luka: Haha, dobra fora!

5. Štand sa cvećem (Bloemanmarkt)

Jelena: Luka, pogledaj ovu bajku! Kako je sve šareno!

Luka: Da, ovo zaista sjajno izgleda! Hajde, kupiću ti jedan cvet!

Jelena: Samo jedan?

Luka: Hajde, dobićeš barem 2, 3, haha!

Isidora – prodavac: Evo od mene ćeš dobiti ovaj buket! Izvoli!

Jelena: Oo, hvala Vam najlepše! Ove lale sjajno mirišu! Kako su one dospеле ovde?

Isidora: Tako je! Znate, lala je cvet koji sebi nije mogao da nadje pristanište. Plovio je po brdima Kazahstana, Persije, Kine i Turske. I tako je bilo sve do 1570. godine, do vremena kada je jedan nizozemski naučnik doneo lukovicu u našu zemlju. Cvetu se dopala klima i zemljiste a stanovnici su se zaljubili u tulipan i u skorije vreme ga učinili nacionalnim simbolom. Zvuči kao bajka ali je priča istinita.

Jelena: Nizozemsku zaista sa pravom nazivaju „svetskim izlogom cveća“.

Isidora: Jeste, posete festivalima cveća su među najpoznatijim turističkim atrakcijama. Lale se gaje u svim bojama, crvene, žute, bele, roze, čak i crne. U mestu Lise, blizu Amsterdama, postoji Muzej crne lale. Idealno vreme za posetu Nizozemske i obilazak polja lala je sredinom aprila. Međutim, u to doba godine najbolje je da se ukrcate na voz ili da se provozate biciklom kako bi došli do seoskih polja i gledali lale u svom punom sjaju.

Jelena: Imam i ja svog lalu, haha. (potapše Luku po ramenu)

Luka: Koje još cveće, pored lala, gajite ovde?

Isidora: To bi svakako bili zumbuli, irisi, ljiljani, ruže, narcisi, orhideje... ali lale su lale! Najlepše cveće na svetu!

Jelena i Luka: Hvala Vam, puno! Vaarwel!

Isidora: Welkom in het Nederlands! Geniet ervan hier! (uživajte ovde)

Gase se svetla. Izlaze Magdalena i Nikola.

Magdalena: Do sada ste imali priliku da uživate u scenama sa najlepše amsterdamske pijace I njenim šarenim prikazom hrane, tradicionalnih proizvoda I puno zabave.

Nikola: Zato smo odlučili da vam bar malo dočaramo raznovrsne ukuse lokalne holandske hrane, te pozivamo kolegu sa katedre za gastronomiju, Nikolu Zeljaka, da vam se obrati I ukratko vam predstavi ukuse koje ćeće osetiti ove večeri.

Govor Nikole Zeljaka.

Magdalena: Zvuči da je večerašnja trpeza itekako sočna, a nadam se da ste probali i tradicionalne holandske mini palačinke koje je pripremio NS Pofertjes. Želimo vam prijatan početak večeri.

PREDJELO **SELEKCIJA HOLANDSKIH SIREVA**

Nikola: Nadamo se vam se svidelo ovo tradicionalno predjelo. No, dok čekamo glavno jelo, nastavljamo naše zajedničko virtualno koračanje holandskim stazama.

Magdalena: Tako je, Jelenina I Lukina avantura se polako zahuktava, zato pratimo dalje njihove spoznaje.

Muzej na bini, postavljeno je 2 štafelaja. U sredini je ram I na projekciji slika kraljevske porodice.

Kustos: 1815. Godine Willem I je postao Nizozemski kralj. Imao je svoja dva naslednika, Willema II i Willema III, sa čijom smrti je muška loza dinastije Oranje izumrla. Tadašnja nizozemska kraljica Wilhelmina je 1908. Godine odredila da tron mogu naslediti i prinčevi i princeze iz dinastije Orange-Nassau. Tako je i nastala ova poznata kraljevska dinastija. Bili su poznati kao veliki trgovci i organizatori balova. Njihovi balovi bili su nadaleko poznati. Veliki broj zvanica, više od 200 ljudi je prisustvovalo njima, uz muziku i večeru su uživali.

Jelena govori Luki: Kako bi bilo sjajno videti kako su ti balovi stvarno izgledali!

(Ani Balind zazvoni telefon)

Kustos: Molim Vas, ugasite telefon. U muzeju ste.

Ana B: Ja se izvinjavam.

Kustos: Da li smo svi na broju? Hajde, idemo dalje.

Luka: Jelena, dođi ovamo. Pogledaj. Ovo mi je čudno!

Jelena: Da, izgleda kao da tu može da se uđe.

Luka: Daj mi ruku. (uskaču u ram koji ih vodi u prošlost, vreme kraljevske porodice i bala)

Gase se svetla, Jelena i Luka pomeraju ram.

Ispred bine Tess I vilenjak, na projekciji je vrt.

Druga scena – nizozemska devojka Tess priča sa vilom (kao pepeljuga i vila)

Vilenjak: Tess, ti moraš da ideš na taj bal! Organizuje se na Ribarcu! Svi će biti тамо! Biće taako zabavno, siguran sam!

Tess: Ali šta bih ja tamo radila? Ne mogu, nisam ja za to...

Vilenjak: Moraš ići, kralj i kraljica će sva sredstva donirati u humanitarne svrhe.

Tess: Ali ja nemam haljinu...

Vilenjak (zavrti, protrese Tess): Vidi, zar nije sjajna?

Tess: Ali, ali nemam kako da odem do Ribarca...

Vilenjak: To je bar lako. Abra kadabra (neka smešna brzalica i kao stvori bicikl – doneše ga iz bekstejdža).

Tess: Šta je to?? Je l to auto? Ali ja nemam ni šta da obujem...

Vilenjak: Tess, ne budi glupa, to je bicikl. Sad ćemo i to srediti! Abra, kadabra (neka brzalica smešna i kao stvori klompu). Podigni haljinu!

Tess: WOOOW Šta je to?? (divi joj se) Prvi put to vidim! Ovo je stvoreno za mene! Sada mogu na bal!

Vilenjak: Tess, ne zaboravi, magija u 12 prestaje. Do tada se moraš vratiti!

Tess odlazi. Gašenje svetla. Počinje muzika lagana, na projekciji orkestar, kralj i kraljica sede, par ljudi pleše – iz plesne škole, uključuje se i publika. To sve traje 3, 4 minuta. Tu kao uskaču i Luka i Jelena, izgubljeni, plešu, gledaju okolo. U međuvremenu princ pronađe Tess, plešu, gledaju se zaljubljeno. Ples se završava, princ i Tess idu malo napred i pričaju, na projekciji balkon.

Princ: Odakle si ti?

Tess: Iz Githorna, znaš to je bajkovito selo, zovu ga Nizozemskom Venecijom.

Princ: Čuo sam za to mesto. Kažu da je prelep, baš kao i ti.

Tess: Oo, pa baš ti hvala.

Princ: Odmah sam te primetio, nisam siguran šta me je tačno privuklo.

(Tess se okreće, podigne malo haljinu, vide se klompe)

Princ: WOOOW, Sad mi je jasno. Šta je to na tvojim nogama??

Tess: Koliko je sati? Moram da idem, moram da idem... Brzo..

Princ: NE, čekaj, ne možeš otići, ne znam ti ni ime...

Tess ispadala klompu, ona i dalje beži. Princ podiže klompu, gleda je, dolaze kralj i kraljica, oduševljavaju se.

Kralj: Zaboga, šta je to?! Prvi put to vidim!

Kraljica: Daj mi da probam! (probava) Pa ovo je preudobno! Wileme, želim brdo ovih cipela!!!

Gase se svetla. Sve se sklanja.

Nikola: Ovo je bila Holandija, zemlja tradicionalnih klompi najrazličitijih dezena, nebrojenih oblika I boja. I večna inspiracija umetnika širom sveta.

Magdalena: Iako je naše putovanje kroz Holandiju imaginarnog karaktera, imamo skupa čast da se među nama ove večeri nalazi I pravi predstavnik Holandije, dakle, ipak nije sve fikcija, zar ne? Zato bih zamolila predstavnika Holandske ambasade, gospodina Huga Hrondela da se obrati skupu. Molim vas, pozdravimo ga velikim aplauzom.

Govor.

Nikola: Zahvaljujemo se predstavniku, gospodinu Hugu Hrondelu na ovako toplim rečima koje su nam idealan uvod za posluženje glavnog jela.

Prijatno!

GLAVNO JELO

FRIKADEL SA PIREOM OD ŠPANATA I KROMPIRA I GLAZIRANOM ŠARGAREPOM; HOLANDSKA SALATA

Magdalena: Budući da je ovo veče humanitarnog karaktera sa ciljem da se pomogne Nikolini i Kosti, pozdravimo zajedno gospodina Aleksandra Petkovića, predstavnika fondacije „Tate Novosađani”.

Govor, na projektoru slika Nikoline I Koste.

Nikola: Hvala gospodinu Aleksandru Petkoviću. Zaista dirljiv govor koji budi osećanje empatije I daje znak da treba da sledimo upravo ovakve svetle primere.

Magdalena: A sada, vreme je da zaplovimo u slikarske vode neprocenjive vrednosti, ljudsku I umetničku veličinu koja kao takva izlazi iz okvira vremena I prostora.

Nikola: Ko je bio neshvaćeni usamljenik? (Vincent Van Gogh)

Pale se svetla. Ram se vraća na scenu. Kustos sa grupom turista stoji u jednom delu muzeja.

Kustos:(pogleda Luku i Jelenu) Molim vas, malo tiše samo. (Obraća se ostalim posetiocima) I sada se nalazimo se u krilu muzeja koji je posvećen velikom umetniku Van Gogu. Rođen je 1853. godine u Nizozemskoj. Njegov rad je za vreme njegovog života bio poznat samo nekolicini ljudi. Da li ste znali to da je prodao samo jednu svoju sliku? SAMO JEDNU? Bio je komercijalna katastrofa. Smatra se da je u 37. godini izvršio samoubistvo, iako pištolj nikada nije pronađen.

Jelena: Luka, dodi. Mislim da možemo i ovde da uđemo...

Uskaču u ram. Gase se svetla, sklanjaju ram.

Scenu delimo na dva dela – kafana i soba

Kafana – slika u pozadini na projektoru, sto i dve stolice. Luka i Jelena sedaju za drugi sto i posmatraju.

KAFANA

Konobarica 1. (Udiše, govori drugoj dok čisti) Je l si, života ti, videla onog Vinsenta? Opet je došao...

Konobarica 2.(briše sto) Kog Vinsenta, draga? Ima ih mnogo...

Konobarica 1. (besno) Pa onog , najvećeg pijanicu, potpuni ludak i opet bez para. Misli da je neki slikar.... VAN GOG!!! Hahahah

Gazda: (izlazi iz kafane, dere se) Vinsente, koliko puta sam ti rekao da se više ne pojavljuješ?

Vincent: (izlazi iz kafane, nosi sliku) Molim te, još samo ovaj put. Vidi šta sam ti doneo. Jedna slika za jedno piće! Dobra ponuda, zar ne?!

Gazda: (uzme sliku, smeje se) Hahah, kad bi nešto vredele. Potpuno su bezvredne (baca sliku). Moji gosti nisu vrane da ih teram tvojim slikama!

Van Gog odlazi, uzima sliku sa poda, konobarice se smeju, gazda utrčava unutra.

Gasi se svetlo, prelazi se na drugu stranu, u mraku se sklanja sto i stolice.

SOBA

Vincent: (ulazi u sobu, tužan, baca sliku na pod, gleda ostale slike, čučne na pod, sklupča se, hvata se za glavu) Moje slike su stvarno bezvredne! Čak se ni meni ne sviđaju. Nikad neću ostaviti neki trag u istoriji. Zar je lepota koju JA vidim samo podsmeħ drugima? (ustaje, ide ka prozoru, priča sa slikama)

Zar samo ja čujem boje? Svaki put kad izađem napolje ja čujem prirodu. Možda su seljani zaista u pravu, možda sam ja stvarno lud (uzima platno, paletu, četkice, izlazi).

PIJACA (kada se završi scena sa kafonom namešta se štand sa sunckretima, suncokreti u pozadini)

Sa svim stvarima koje je poneo prolazi kroz pijacu, priča sa seljaninom koji prodaje suncokrete, nudi mu.

Seljanin drugom seljaninu: Evo ga ONAJ SLIKAR. Pazi sad ovo. Vinsente, naš veliki umetniče, vidi šta imam za tebe! Šta misliš o ovim suncokretima? Zar ne bi bili sjajna građa za neku sliku, a? (namiguje)

Vincent: Ha, suncokreti?! Pa i nisu ti neki. Nikad ih nisam voleo, uvek su mi bili kompleksni.

Seljanin 2: Ma hajde, to je samo cvet. A pošto se znamo, možda padne i neki popust (smeje se)

Vincent: Koliko ste samo dosadni. Sad bih sebi uvo odsekao... Gade mi se vaši suncokreti! Isti su kao i vas dvojica, kao i svi ljudi, okreću se za Suncem, ne primećuju ništa oko sebe! (Besno nastavlja pravo, naglo staje, te tiho progovara) Mada... izazov? Da! (okrećući glavu) To bi bio savršeni izazov. (Vraća se, grabi suncokrete, diže ih visoko) Naći će lepotu, čak i u vama! (žustro odlazi)

Seljanin 1: Eeeej! A da platiš? EEEj, Vraćaj se vamo! (govori drugom) Je l sam ti rekao da je potpuno lud?

NOĆ

Gase se svetla. Štand se sklanja. Na projekciji iza video kako se stvara slika.

Vincent: (leže na travu, gleda u nebo, koje je ustvari njegova slika) Kako bi bilo lepo kada bi ljudi svet videli onako kako ga ja vidim! Toliko sam srećan što sam živ i što mogu gledati ovaj orelepi svet. Kakvog li neba! (ustaje i gleda u sliku iza) Nije ni tamno, ni crno, ni bez karaktera. Crna je zapravo tamno plava! I tamo! Svetlige plave! Vetar duva kroz plavo i crno, i uvija se kroz nebo! Zvezde blistaju i gore! Kako sam pokazuju svoje svetlo! (okreće se ka publici) Shvatite, ma kud pogledali čarolija prirode blista nam pred očima!!

Gase se svetla, Jelena i Luka se vraćaju u muzej kroz prvu sliku. Kustos i dalje priča.

Posetilac: Gde biste Vi Van Goga svrstali u istoriju umetnosti?

Kustos: Veliko pitanje!(uzdah) Za mene, Van Gog je najbolji među svim slikarima. Svakako najpopularniji. Veliki slikar svih vremena, najvoljeniji. Njegovo vladanje bojama je neverovatno. Transformisao je bol svog teškog života u ekstatičnu lepotu. Bol je lako preneti na platno, ali koristiti svoju bol za oslikavanje veselja i lepote sveta, niko nije učinio pre njega. Možda niko više ni neće. Za mene, taj čudni divlji čovek, koji je lutao poljima Nizozemske, nije bio samo najveći umetnik na svetu, već i jedan od najvećih ljudi koji su ikada živelii. (na portretu Goga na slajdu se pojavljuje suza, kao čuje ono što nije znao za vreme svog života).

Gase se svetla, kraj te scene.

Magdalena: Negde sam pročitala mišljenje da su najvrednija umetnička dela nastala kao izraz duboke boli I patnje. Bilo je nešto u tim ljudima koji pate.

“Slikao sam svim srcem I dušom, a um izgubio negde u međuvremenu”- izjavio je jednom.

Nikola: Da. Pritom, čovek koji je tragao za najznačajnjim filozofskim pitanjem-ko sam ja? Dok je svaki njegov atom bila umetnost.

Magdalena: Ali I verni dokaz da umetnici ne posmatraju samo očima estete, već su poput njega u stalnoj potrazi za dušom I plemenitošću. Inače, Van Gogov muzej poseti oko 2 miliona turista.

Nikola: Upravo tako. No, da se mi vratimo našoj holandskoj pustolovini, sa sada već izmenjenom tematikom, ali na svoj način vrlo zanimljivoj.

Muzej ponovo, slika u ramu iz II Svetkog rata.

Jelena: Luka, da li je ovo Ana Frank?

Luka: Jeste, to je njen portret.

Kustos: Ovo je deo muzeja koji je posvećen II Svetskom ratu. Nizozemsku je u ovom ratu okupirala nacistička Nemačka, koja je nanela ogromne materijalne štete i ljudske žrtve.

Luka i Jelena opet uskaču u sliku.

Scenu opet delimo na dva dela.

Prva scena je bioskop. Čarli Čaplin se prikazuje. Par stolica, sede dve osobe, Ana i njena sestra. Luka i Jelena sedaju sa njima. Film se završava, Ana i sestra izlaze, pričaju o filmu. Na projekciji slika kuća.

Ana: Baš mi se svideo film, baš sam se nasmejala.

Margo: Da, i meni. Da li si znala da je Čarli Čaplin bio beskućnik, da je bio član dečje muzičko – pozorišne trupe i da je već u osmoj godini počeo sam da nastupa.

Čuje se buka, na projekciji iza prikazuju se avioni, kreće haos.

Ana: Šta se ovo dešava? Brzo, Margo, bežimo.

Gase se svetla. Tata, nosi stvari, kofere, Ana i Margo ga prate. Ana nosi dnevnik.

Tata: Brzo, deco, moramo da ovde da se sakrijemo.

Margo: Tata, šta se dešava???

Tata: Nemamo vremena za objašnjavanje, moramo odmah da se sakrijemo.

Scena firme u kojoj tata radi, slika skladišta. Tu dolaze, smeštaju se.

Tata: Deco, nacisti su upali u grad. Moraćemo ovde da se skrivamo dok ne prođe opasnost. Ne smete ni slučajno napuštati ovo mesto, šta god da se desi.

Margo: Tata, jako se plašim...

Tata: Ne brini se, biće sve u redu, ja moram da izađem na kratko, budite tu, nikom ne otvarajte i nigde ne izlazite.

Ana je i dalje izgubljena, gleda kroz prozor, šeta po prostoriji. Uzima svoj dnevnik i počinje da piše. Pušta se glasni snimak Aninih reči što piše u dnevnik

„Nadam se da će ti se moći potpuno poveriti kao nikome do sada i nadam se da ćeš mi biti velika podrška i uteha. Konačno shvatam da moram da učim da ne bih bila neznačica, da uspem u životu, da postanem novinar. Jer to je ono što želim! Znam da mogu da pišem... Ali još moram da radim, da li stvarno imam talenta... A čak i da nemam talenta za pisanje knjiga i novinskih članaka, uvek mogu da pišem za sebe. Ali ja želim da postignem više od toga. Ne mogu da zamislim da živim kao mama, gospođa Van Dan, i ostale žene koje gledaju svoja posla, a onda budu zaboravljene. Moram da imam još nešto, sem muža i dece čemu će da se posvetim!... Želim da budem korisna i da pričinjavam zadovoljstvo svima, čak i onima koje nikad nisam upoznala. Želim da nastavim da živim čak i nakon smrti.“

Upadaju dva vojnika, odvode ih. Mrak, video tenkovi, avioni, buka...

Slika logora. Uplašene, prazni tanjiri, šolje, bolesne.

Margo: Ana, nisam sigurna koliko će još dugo izdržati. Loše mi je...

Ana: Moraš izdržati, nećeće ovo još dugo trajati, proći će brzo.

Margo: Ne mogu više, Ana. Ako budeš videla oca, molim te, reci mu da sam ga volela.

Ana: Ne, Margo, Margo, vrati se...

Teška muzika u pozadini, i Ana umire sa svojom sestrom.

Gase se svetla. Luka i Jelena se vraćaju u muzej, ista slika sa početka.

Magdalena: Kada je 1940. nemačka vojska okupirala Holandiju, Jevreje su preselili u geto. O tom vremenu Ana je pisala u svom dnevniku, u debeloj crvenoj svesci koju joj je poklonio otac za 13. rođendan, 12. juna 1942. Naredne dve godine Ana Frank je provela u Utočištu. Tako je ona zvala to mesto. S njom su bili njena majka Edit Holander, otac Oto, starija sestra Margo i jedna porodica izbeglica iz Osnabrika, u čijeg sina se Ana i zaljubila. Ana je svoj dnevnik vodila kao seriju pisama izmišljenoj dugarici Kiti. Poslednji zapis datiran je 1. avgusta 1944. godine. Osam stanovnika Utočišta poslato je u razne logere smrti. Sedmoro je stradalo - neko tokom transporta od iscrpljenosti, neko u gasnoj komori, a neko, kao Ana i njena starija sestra Margo, od epidemije tifusa u lageru Bergen-Belzen, krajem februara ili početkom marta 1945. Prvo je umrla Margo, a nekoliko dana za njom Ana. Samo mesec dana pre oslobođanja logora. Od osmoro žitelja Utočišta čudom je preživeo samo Anin otac, Oto Frank. Logor je oslobođen od strane Crvene armije, u januaru 1945. Anin otac je pronašao dnevnik i objavio ga 1947. godine.

Gase se svetla

Nikola: "Sve je tako glupo, malo I nevažno".

Magdalena: "Danas sam zabriuta što sam ružna, a sutra bih mogla zauvek da prestanem da razmišljam". Njene poslednje reči. Prepoznajete suštinu.

Nikola: Predlažem da istoriji koja nam se ne ponovila prkosimo sa malo veselih nota.

Magdalena: Molimo kolege iz kulturno-umetničkog društva Desanka Maksimović da se pripreme I zaigraju dobro poznati folklor. Uživajte!

Tradicionalna holandska igra u izvedbi KUD – a „Desanka Maksimović“ iz Hrtkvaca

Magdalena: Hvala kolege, ovo je zaista bilo sjajno, taman pred najslađi ukus večeri, je li tako Nikola?

Nikola: Upravo, jer je sada vreme da svoje večerašnje obedovanje kompletirate jednom izuzetnom poslasticom. Prijatno!

DESERT „APPELVLAAI“

Muzej, postavljeno nekoliko eksponata 3D štampanja, na projekciji video o poljoprivredi, turizmu, saobraćaju... I video o tome kako nastaje 3D.

Kustos: Današnja Holandija je jedna od privredno najrazvijenijih zemalja. Jedan je od najvećih izvoznika poljoprivrednih proizvoda na svetu. Brodogradilište, industrija, saobraćaj, turizam...sve je veoma napredno. Nešto što je veoma interesantno a po čemu je Holandija svakako poznata jeste 3d štampanje. Evo ovde možete da vidite par primera kako to izgleda.

Luka: Ovo je zaista odlično, deluje tako stvarno.

Jelena: Da, čula sam da i kod nas u Srbiji ima kompanija, mislim da se zove 3d Republika, i da se bave 3d štampanjem.

Kustos: Ima sigurno, to postaje sve zastupljenije. Eto, došli smo do kraja ove naše ture po muzeju. Nadam se da vam se svidelo. Ako vas bilo šta zanima, tu sam, slobodno pitajte.

Luka: Hvala Vam, zaista smo uživali.

Svi ostali posetioci: Hvala, bilo je odlično!

Luka i Jelena šetaju gradom. Na slajdu iza prikazana slike mosta, kanala, kuća.

Jelena: Jako mi je žao što se naše putovanje uskoro završava. Bilo je ovo, mogu reći, veoma čudno putovanje.

Luka: Da, baš tako. Sledeći put ćemo ostati mnogo duže. Prosto je nemoguće obići sve znamenitosti za ovako kratko vreme. Želeo bih da ti poklonim ovaj buket (vadi iz ranca) i da ti se zahvalim što si bila divan sputnik u ovoj avanturi.

Jelena: O, hvala, Luka! Bilo mi je zadovoljstvo! (počinje lagano muzika pesme sa Evrovizije, ulični svirač) (Jelena miriše lale i stavlja ih u korpu). Da li ti čuješ isto što i ja?

Luka: Da, mislim da se to čuje pobednička pesma Evrovizije? Da li si čula da će se ove godine održati u Roterdamu?

Jelena: Naravno, počinje 14. maja! Ovo je jedna od najlepših evrovizijskih pesama ikada!

Luka: Da zaplešemo?

Jelena: Naravno!

Izvedba pobedničke evrovizijske pesme od strane Zlatka Klinovskog.

Nikola: Bilo je ovo sjajno! Sve pohvale udeljujemo Zlatku Klinovskom, učeniku muzičke škole Isidor Bajić za pobedničku evrovizijsku pesmu holandskog predstavnika Duncan Laurencea.

Tada Jelena iznenada u svom džepu pronalazi neki papir.

Jelena: Čekajte, čekajte, šta je ovo? (daje ga voditeljki)

(sve slike koje se pojavljuju u muzejima će biti naslikane i prodavane na aukciji)

Magdalena: Znate, nikada nisam ni sanjao da ću ostaviti neki trag za sobom. Mada, uvek sam to potajno želeo. Nikada nisam imao stabilnu porodicu, niti pravog prijatelja. Zato se nadam da ukoliko vi to imate, shvatate koliko ste bogati. Zagrlite ih, govorite im svakog dana koliko ih volite. Živite kao da sutra nećete dočekati. Ja, zaista sam niko drugi do prijatelj prirode, učenja, rada I povrh svega- ljudi. Zato, volite celim svojim bićem I kad god je moguće, pomozite, ali bezuslovno! Moja želja je da prodam ovih nekoliko slika i da novac koji zaradim od prodaje usmerim na lečenje Nikoline i Koste. To su naši mali drugari koji tek treba da sanjaju svoje snove. Ja sam svoje odsanjao. Zar nam život nije dat da oplemenimo svoje i nežno dotaknem srca drugih? Dragi ljudi, ovako sam želeo da odem. Vaš, Vincent Van Gogh”.

Nikola: U želji da sakupimo što više novca za Nikolinu i Kostu, naši prijatelji su pripremili nekoliko slika, tako da sada započinjemo aukciju.

Magdalena: Zamolila bih jednog od najvećih kolekcionara Van Gogovih dela da mi se pridruži na bini i prikaže vam slike koje možete kupiti.

AUKCIJA SLIKA – PRODAJU SE ČETIRI SLIKE („Zvezdana noć“, „Suncokreti“, „Autoportret“ i „Vetrenjača“)

SPONZORI

Magdalena: Sada je vreme za naše sponzore. No, pre nego što im se zahvalimo, posebnu zahvalnost dugujemo Prirodno matematičkom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo i Turističkom naselju Ribarsko ostrvo.

Nikola: Naši zlatni sponzori ove večeri jesu:

*Brodogradilište Vahali

*Hotel Garden

*Work and Travel Group

Magdalena: Finansijski sponzori su sledeći:

1. West Point
2. Bački dvor
3. Modena gradnja
4. Project 72
5. ZAM Žuti Market
6. TOT promet

7. B&T Higijena
8. Evropa promet 2000
9. Diskont 5+
10. Alatnica Vučetić
11. Autoperionica Lješić
12. Modna kuća Hit & Laso
13. GrowRasad
14. Mlin Zlatno zrno Šuljam
15. Knjigovodstvena agencija aktiva Petković
16. Servis mehanike i hidraulike BIN
17. Zanatska radnja za protektiranje Stević
18. Autoprevoznik Zoran Petrović
19. Pekarska radnja Čolić Ljubiša
20. Poliklinika Perunović
21. DSM Stil d.o.o. Sremska Mitrovica
22. Lovački restoran Prolab
23. Trgovinska radnja Petrović promet

Nikola: Naši robni sponzori su sledeći:

1. AD Podunavlje
2. Mesara Šstrand
3. Darkom
4. Mesara Đurđević
5. PAGI Foto
6. Pekara Krosti
7. Mesara Džep
8. Salaš 138

Magdalena: Iстичемо велику захвалност Друштву младих истраживача Branislav Bukurov sa Prirodno-matematičkog fakulteta.

I naši sponzori u realizaciji ove večeri su:

1. Batiskaf production
2. Copy Cat
3. Novosadsko pozorište
4. Srpsko narodno pozorište
5. Cooly Nana
6. Sukno
7. Box Décor
8. Sweet table Novi Sad
9. KUD Desanka Maksimović
10. NS Pofertejs
11. Novosadski sajam
12. The Candle studio
13. Cveće od papira
14. KUD Mladost iz Bača
15. Wafl boss

TOMBOLA

Magdalena: Znate li kako bi rekla majka Tereza?

Nikola: "Ne dozvoli da sretneš nekoga ko nakon susreta sa tobom neće biti srećniji".

Magdalena: Mi smo se vodili ovom mudrom izrekom I potrudili se da vas obradujemo nagradama koje slede. Na redu je tombola! Molimo vas da pripremite vase brojeve I podignite ruku kada pročitamo vaš broj, nakon čega će vam naš Sint Nikolas udeliti poklon vaučere.

TOMBOLA

ZA POČETAK MALO UNIKATNIH SUVENIRA I NAKITA			
1.	Too orange	Ručna izrada unikatnih suvenira i nakita	10 paketa
DA BUDETE LEPI POBRINULI SU SE:			
2.	Be unique nails	Naša koleginica sa turizma, Jovana Čišić, raširenila ruku čeka nekog od vas	1 kupon
KNJIGE			
8.	Knjižara Most	knjiga	3 kupona
9.	Knjižara Srećna knjiga	knjiga	2 kupona
DA UŽIVATE U DOBRIM VINIMA POBRINULI SU SE:			
10.	Podrum vina Stari dani iz Bujanovca	flaša Aber vina	3 kupona
11.	Vinarija Probus iz Velikih Radinaca	vino Traminac	1 kupon
12.	Vinarija Probus iz Velikih Radinaca	vino Probus	1 kupon
13.	Vinarija Aleksandrović iz Topole	Vino	2 kupona
14.	Vinarija Kovačević iz Iriga	3 vaučera u vrednosti 3000,00 din	3 kupona

15.	Evropa promet 2000 iz Bača	set vino sa čašama	2 kupona
16.	Vinarija Bajilo	vino	3 kupona
17.	Vinarija Art et vinum	vino	3 kupona
POSEBNE NAGRADE ZA STUDENTE			
18.	Posebna nagrada	večernja šetnja sa našim kolegom sa gastronomije (Spekulas)	1 kupon
19.	Mekst	kotizacija za učešće na Konferenciji 2020.g (pizza)	1 kupon
20.	Turizmijada	Karta za jednu osobu (pizza)	1 kupon
MALO ZABAVE OBEZBEDILA JE			
21.	Kuglana Žabac	Vaučeri (do 8 osoba)	5 kupona
22.	Aero klub Pegaz	Let jedrilicom na aerodromu u Velikim Radincima	2 kupona
23.	MS HEAD	1 termin za tenis na terenima Adamovćevom naselju	2 kupona
GLAVNE NAGRADE			
24.	Restoran i SPA Borkovac, Ruma	večeru za dve osobe	1 kupon
25.	Hotel Garden	ljubavno veče za 2 osobe	1 kupon
26.	Hotel Sheraton	noćenje sa doručkom za dve osobe	1 kupon
27.	Bački dvor	noćenje sa večerom I doručkom za dve osobe	1 kupon
28.	Etno naselje Vrdnička kula	Adrenalin park za dve osobe	1 kupon
29.	Hotel Fruške terme	2 day spa ulaznice za dve osobe	1 kupon
30.	Hotel Premier aqua	2 day spa ulaznice za dve osobe	1 kupon
SPECIJALNA NAGRADA			

31.	Turistička agencija Tara tours	krstarenje Perućac – Višegrad – Perućac za dve osobe	1 kupon
-----	---------------------------------------	--	---------

Nikola: Čestitamo svim dobitnicama ovih finih nagrada i želimo vam da ih u zdravlju I sreći iskoristite, a sada vas molim da jednim aplauzom pozdravite Anu Nedić, rukovodioca ove humanitarne večeri. Ana, izvoli.

RECITACIJA U IZVEDBI ANE NEDIĆ

Animacije ovogodisnje
 Bliže nam se kraju,
 Te bi dobro bilo zapisati koju reč
 O saborcima mojim milim
 I njihovim karakteristikama autentičnim i čilim.

Tatjana je Glišić sjajnu saradnju sa gastronomima imala,
 Ne bi li vam ovu trpezu priredila.

Milan Dozet na poneku probu i podje,
 ali zato glumi Van Goga kao da mu dalji rođak dođe.

Večeras nas obuče naša Balind Ana,
 da nje ne bi - ne bi ni drugoga plana.

Nataša je Vučković i pekarka bila,
 Divne medenjake za poklone ona je umesila.

Isidora Farkaš i Miljković Ana
 Baš su vredne bile,
 Mnoge sponzore su one prikupile
 i zato im hvala od srca do neba,
 prave su mačke, baš kako treba!

A Jovana Perić i zidar je bila,
 Ne bi li nam vetrenjače za dekoraciju napravila.
 U vestima je ‘mesto predsednika gostovala,
 kako bi nam goste silne na događaj pozvala.

Naš scenograf i moj verni zamenik,
 Bi svima znana vredna Sara Nikić.

A Grahovac Nata svaki dan je učila,
 Kako bi nam dobro kustosa odglumila.

Nikola Momčilov pare da umnoži u kladionici je snio,

Ali je i voditelj nama celo veče bio.

U stopu ga je pratila Jevđić Magdalena,
koleginica sa turizma vredna svih pomena.

Kroz turneju nas vodiše Jelena i Luka,
naše kolege kojima ništa ne bi muka.
Njima na put niko ne može stati,
Jer šta god ih o Holandiji pitate oni sad će znati.

Posebnu čar ovoj predstavi su dali
Trninić Marko i naš Petar Barić.
Uticak oni veliki ostaviše
i pored male uloge koju dobiše.
Trniniću Marku čarobnjaštvo godi,
Takvog maher glumca
Majka jednom rodi.

Danilo Čakarević moj princ je bio,
Pa me posle bala na after vodio.

Sent Nikolas bi Božanić Đuro,
Poklone vam je podelio,
Bez da vas je gur'o.

Ko nema u glavi, ima u rukama i nogama,
Naši fizikalci – Luka, Panta i Nikola.

To je samo mali deo naše svite,
Fale još i brojni gastronomi,
Pored kojih ne možete da postite.
Njih je predvodio naš profesor Radivojević Goran,
za kuvanje on uvek spreman je i oran!

Ništa manje važi ovu noć su bili,
Mišini anđeli,
Zahvaljujući kojima Vi jeli ste i pili.
Njih je vredno obučavao profesor Todorović Miša,
Koji kada vikne i kiša se stiša.

Bibliotekarka Dragana
Svim studentima mila,
Nam je direktna veza
Sa Holandijom bila.

A nama su mentori bili profesori
Andđelija i Igor nam mili!
Oni nas ne uče samo puste škole,
kod njih stičemo znanje kako da nas gosti vole!

Od mene za večeras to bi bilo sve,
Profesorima reč predaću ja sad,
Da vam kažu kako bilo je to kad
Počesmo mi sa projektom ovim.
Nikome tu ništa nije bilo jasno,
Al' sve na vreme shvatismo, da ne bude kasno.

Na scenu izlaze profesori, obraćaju se gostima, nakon čega pozivaju direktora departmana prof. dr Lazara Lazića.

Nikola: Evo, došao je I sam kraj našem druženju večeras I zaista se nadamo da ste uživali koliko I mi, Magdalena?

Magdalena: Slažem se. Večeras treba da se ponosimo sobom I ljudima koji nas okružuju jer smo dokazali da smo zajedno nesalomivi, kao I onih sedam štapova, znate već tu narodnu priču. Kako bi starac rekao: "Budete li zajedno, niko vam ništa neće moći".

A dok imamo prut koji nas drži zajedno, trajaće I naša snaga. Taj prut su vrline poput humanosti, čovekoljublja, doslednosti, moralne čistote. Od srca vam hvala! Laku noć!

Nikola: Laku noć!

~MENI~

BITTERBALLEN

Uplovimo u magičnu Holandiju kroz ukuse tradicionalnih holandskih kuglica na bazi goveđeg mesa! Ova holandska grickalica idealna je u kombinaciji sa pivom!

Alergen info: gluten, senf, jaja

SELEKCIJA HOLANDSKIH SIREVA

Zavirite u svet najstarijih holandskih sireva. Za Vas smo pripremili najpoznatije ukuse poput Edama, Gaude i Massdam sira sa dodacima oraha, lešnika, suvih kajsija, džema od smokve,tosta.

Alergen info: laktosa, orašasti plodovi, gluten

„FRIKADEL“ SA PIREOM OD ŠPANATA I KROMPIRA I GLAZIRANOM ŠARGAREPOM; HOLANDSKA SALATA

Frikadel su kobasice koje se idealno slažu uz pivo! Uz to, kao prilog smo pripremili pire od španata i krompira i glaziranu šargarepu, a kako bismo dodatno dočarali ukuse Holandije, tu je i Holandska salata!

Alergen info: laktosa, gluten, orah, senf

„APPELVLAAI“

Ukoliko još uvek niste uronili u čarobni svet holandskih ukusa, „Appelvlaai“ je pravi izbor za Vas! „Appelvlaai“ je holandska pita sa jabukama, njihovo tradicionalno jelo još iz srednjeg veka!

Alergen info: gluten, jaja

MENI KARTA



PREDNJA STRANA MENI KARTE

TREBOVANJE

MESO					KALKULACIJA CENA	
R.Br.	Namirnica	J.M.	Količina	Napomena	Nabavna cena namirnice	Nabavna cena po količini
1.	Mleveno goveđe meso	kg	7.950		710 din	5,645 din
2.	Kobasice	kg	59.000	malo deblje roštilj kobasice, po vašem izboru	450 din	26,550 din
3.	Mleveno svinjsko meso	kg	3.850		500 din	1,925 din
4.	Slanina	kg	5.320		700 din	3,724 din
5.	Kobasica - kranjski tip	kg	3.700		1,000 din	3,700 din
OSTALA POZITIVNA HLADNOĆA						
6.	Puter	kg	13.340		1,000 din	13,340 din
7.	Edam sir	kg	7.950		1,150 din	9,143 din
8.	Gauda sir	kg	7.950		1,000 din	7,950 din
9.	Maasdams sir	kg	7.950		1,300 din	10,335 din
10.	Krem sir	kg	1.660		600 din	996 din
11.	Mleko	l	10.000		120 din	1,200 din
12.	Majonez	kg	1.250		380 din	475 din
13.	Jaja	kom	170.000		13 din	2,210 din
14.	Slatka pavlaka	l	6.000		160 din	960 din
POVRĆE I VOĆE						
15.	Crni luk	kg	8.620		50 din	431 din
16.	Naranđaza	kom	12.000	što lepša kora	25 din	300 din
17.	Sveže grožđe	kg	5.000		240 din	1,200 din
18.	Šargarepa	kg	24.750		45 din	1,114 din
19.	Dehidrirani krompir	kg	19.500		360 din	7,020 din
20.	Španat	kg	8.000	smrznuti briketi	325 din	2,600 din
21.	Lešnik	kg	1.660	očišćeni	1,250 din	2,075 din
22.	Orah	kg	4.000	obavezno očišćeni	800 din	3,200 din
23.	Kupus - ljubičasti	kg	19.000		60 din	1,140 din
24.	Limun	kom	32.000		15 din	480 din
25.	Jabuke	kg	27.000		120 din	3,240 din
26.	Beli luk	kg	1.070		400 din	428 din
27.	Celer - štap	kg	1.900		230 din	437 din
28.	Pasulj	kg	3.700	crveni	280 din	1,036 din
29.	Krompir	kg	1.850		50 din	93 din
SUVO						
30.	Brašno	kg	13.300		60 din	798 din
31.	Panko prezla	kg	1.200		735 din	882 din
32.	Baget - francuski hleb	kg	2.800		220 din	616 din
33.	Šećer u prahu	kg	2.700		230 din	621 din
34.	Šećer	kg	9.370	kristal	80 din	750 din
35.	Hleb	kg	16.700	za služenje uz glavno jelo, po izboru	220 din	3,674 din
36.	Špagete	kg	6.500	n.3 ili n.5	200 din	1,300 din
ZAČINI I ZAČINSKO BILJE						
37.	So	kg	0.440		50 din	22 din
38.	Biber	kg	0.330		7,000 din	2,310 din
39.	Muskatni orah	kg	0.085	prah	5,600 din	476 din
40.	Kumin	kg	0.080		1,030 din	82 din
41.	Cimet	kg	0.320		600 din	192 din
42.	Cvetni anis	kg	0.150		6,300 din	945 din
43.	Ruzmarin	kg	0.025		1,000 din	25 din
44.	Origano	kg	0.020		10,000 din	200 din
45.	Lovorov list	kg	0.040		6,000 din	240 din
46.	Kim	kg	0.015		1,900 din	29 din
47.	Mlevena paprika	kg	0.250		1,650 din	413 din
48.	Peršunov list	kg	1.010		600 din	606 din
49.	Francuski peršun	kg	0.450		2,000 din	900 din
50.	Vlašac	kg	0.300		2,500 din	750 din
51.	Nana	kg	0.350	sveža	1,500 din	525 din
OSTALO						
52.	Goveda kocka - za fond	kom	21.000			0 din
53.	Suve kajsije	kg	1.660		700 din	1,162 din
54.	Džem od smokve	kg	2.800		900 din	2,520 din
55.	Med	kg	1.000		1,500 din	1,500 din
56.	Senf	kg	2.730		200 din	546 din
57.	Ujje za prženje	l	29.500	suncokretovo je najjeftinije, palmino je zdravje	120 din	3,540 din
58.	Paradajz pire	kg	0.380		350 din	133 din
59.	Paradajz pelat	kg	7.600		300 din	2,280 din
60.	Crveno vino	l	2.100	Chianti / Cabernet Sauvignon / Merlot	500 din	1,050 din
HEMIJA						
61.	Sunder	kom	6		20 din	120 din
62.	Truleks krpa	kom	5		130 din	650 din

63.	Deterdžent za sudove	kom	3	pakovanje od 750-1000 ml	250 din	750 din
64.	Ubrus	kom	9	pitati Gorana za vrstu ubrusa	200 din	1,800 din
65.	Džak za smeće	pak	1		200 din	200 din
66.	PVC folija	kom	3		250 din	750 din
67.	ALU folija	kom	1		250 din	250 din
68.	Brisko za pod	kom	1		1,000 din	1,000 din
69.	Pek papir	kom	2		180 din	360 din
70.	Asepsol	kom	3		250 din	750 din
71.	Sredstvo za čišćenje podova	kom	1		350 din	350 din
72.	Žica za sudove	kom	3		160 din	480 din
73.	Rukavice za serviranje hrane (latex)	pak	3		550 din	1,650 din
						151,141 din

Br.	Sastojak	J.M.	Količina	
BITTERBALLEN				FK=8
1.	Mlevena govedina	kg	4.100	
2.	Puter	kg	1.100	
3.	Brašno	kg	1.800	
4.	Crni luk	kg	0.820	
5.	Goveđa kocka - za fond	kom	12.000	
6.	Peršunov list	kg	0.260	
7.	So	kg	0.120	
8.	Biber	kg	0.100	
9.	Muskatni orah - prah	kg	0.040	
10.	Jaja	kom	35.000	
11.	Panko prezla	kg	1.200	
12.	Senf	kg	2.450	
13.	Ulje za prženje	l	25.000	
SELEKCIJA NIZOZEMSKIH SIREVA				FK=255
14.	Edam sir	kg	7.950	
15.	Gauda sir	kg	7.950	
16.	Maasdam sir	kg	7.950	
17.	Orah - očišćeni	kg	2.800	
18.	Lešnik - očišćeni	kg	1.660	
19.	Baget - francuski hleb	kg	2.800	
20.	Suve kajsiye	kg	1.660	
21.	Džem od smokve	kg	2.800	
22.	Krem sir	kg	1.660	
23.	Narandža	kom	12.000	
24.	Francuski peršun	kg	0.450	
25.	Muskatni orah - prah	kg	0.030	
26.	So	kg	0.050	
27.	Biber	kg	0.050	
28.	Vlašac	kg	0.300	
29.	Sveže grožđe (?)	kg	5.000	
"FRIKANDEL" SA ŠPANAT-PIRE KROMPIROM I GLAZIRANIM ŠARGAREPAMA				FK=255
30.	Kobasice	kg	59.000	
31.	Šargarepa	kg	21.000	A Z

32.	Dehidrirani krompir	kg	19.500	ZA 255 OSOBA
33.	Španat - briketi smrznuti	kg	8.000	
34.	Puter	kg	5.620	
35.	Šećer u prahu	kg	2.700	
36.	Mleko	l	10.000	
37.	So	kg	0.150	
38.	Biber	kg	0.120	
39.	Hleb - po izboru	kg	13.000	
NIZOZEMSKA SALATA				FK=36,4
40.	Kupus - ljubičasti	kg	19.000	ZA 255 OSOBA
41.	Crni luk	kg	4.000	
42.	Orah - očišćeni	kg	1.200	
43.	Limun	kom	20.000	
44.	Majonez	kg	1.250	
45.	Senf	kg	0.280	
46.	Kumin	kg	0.080	
47.	Suncokretovo ulje	l	3.000	
"APPELVLAAI"				FK=63,8
48.	Brašno	kg	11.000	ZA 255 OSOBA
49.	Puter	kg	6.620	
50.	Jaja	kom	135.000	
51.	Šećer	kg	9.370	
52.	Med	kg	1.000	
53.	Cimet	kg	0.320	
54.	Jabuke	kg	27.000	
55.	Limun	kom	12.000	
56.	Cvetni anis	kg	0.150	
57.	Slatka pavlaka	l	6.000	ZA 60 OSOBA
58.	Nana - sveža	kg	0.350	
"BOLOGNESE" SOS SA ŠPAGETAMA				FK=60
59.	Mleveno svinjsko meso	kg	3.850	
60.	Mleveno goveđe meso	kg	3.850	
61.	Slanina	kg	1.620	
62.	Crni luk	kg	1.950	
63.	Beli luk	kg	0.700	
64.	Šargarepa	kg	1.900	
65.	Celer - štap	kg	1.900	
66.	Paradajz pire	kg	0.380	
67.	Paradajz pelat	kg	7.600	
68.	Ulje	l	1.000	
69.	Ruzmarin	kg	0.025	
70.	Origano	kg	0.020	
71.	Lovorov list	kg	0.020	
72.	Goveđa kocka - za fond	kom	9.000	
73.	Crveno vino	l	2.100	

74.	Špagete	kg	6.500	
PASULJ SA KOBASICOM I SLANINOM				FK=37
75.	Pasulj - crveni	kg	3.700	
76.	Slanina	kg	3.700	
77.	Kobasica - kranjski tip	kg	3.700	
78.	Šargarepa	kg	1.850	
79.	Krompir	kg	1.850	
80.	Crni luk	kg	1.850	
81.	Beli luk	kg	0.370	
82.	Peršun list	kg	0.750	
83.	Lovorov list	kg	0.020	
84.	Kim	kg	0.015	
85.	Muskatni orah - prah	kg	0.015	
86.	So	kg	0.120	
87.	Biber	kg	0.060	
88.	Brašno	kg	0.500	
89.	Ulje	l	0.500	
90.	Mlevena paprika	kg	0.250	
91.	Hleb - po izboru	kg	3.700	
HEMIJA I OSTALO				
92.	Sundjer	kom	6	
93.	Truleks krpa	kom	5	
94.	Deterdžent za sudove	kom	3x750-1000ml	
95.	Ubrus - proveriti vrstu	kom	9	
96.	Džak za smeće	pak	1	
97.	PVC folija	kom	3	
98.	ALU folija	kom	1	
99.	Brisko za pod	kom	1	
100.	Pek papir	kom	2	
101.	Asepsol	kom	3	
102.	Sredstvo za čišćenje podova	kom	1	
103.	Žica za sudove	kom	3	
104.	Rukavice za serviranje hrane (latex)	pak	3	

PRIHODI

PRIHODI	keš/račun	NOVCANI IZNOS
1. Humanitarna zurka (Dom Bajic)	keš	19.000,00 DIN
2. Humanitarna Zurka (Saint Tropez)	keš	16.130,00DIN
3. Anonimna donacija	keš	2.000,00 DIN
4. Backi Dvor	račun	10.000,00DIN
5. B&T Higijenda Odžaci	račun	5.000,00 DIN
6. Tot Promet	račun	8.000,00DIN
7. Grow rasad	račun	5.000,00DIN
8.w&t	račun	15.000,00DIN
9. Modena Gradnja	račun	10.000,00DIN
10.West Point	račun	10.000,00DIN
11. Hotel Garden	račun	15.000,00DIN
12. Project	račun	10.000,00DIN
13. Diskont 5+	račun	5.000,00DIN
14. Fish Zelenis	račun	10.000,00DIN
16. Vahali	račun	30.000,00DIN
17. Žuti market	račun	10.000,00Din
18. Alatnica Vuletić	račun	5.000,00DIN
19. Autoperionica Lješić	račun	2.000,00DIN
20. Modna kuća Hit &Laso	račun	3.000,00DIN
21. Mlin zlatno zrno Šuljam	račun	2.000,00DIN
22. Knjigovodstvena agencija Aktiva Petković	račun	5.000,00DIN
23. Servis mehanike i hidraulike BIN	račun	5.000,00DIN
24. Zanatska radnja za protektiranje Srević	račun	5.000,00DIN
25. Auto prevoznik Zoran Petrović	račun	5.000,00DIN
26. Pekarska radnja Čolić Ljubiša	račun	2.000,00Din
27. Poliklinika Perunović	račun	5.000,00DIN
28.DSM stil doo Sremska Mitrovica	račun	5.000,00Din
29. Lovački restoran Prolab	račun	2.000,00DiN
30. Trgovinska radnja Petrović promet	račun	2.000,00Dln
31. Kutija sa priloženim novčanim sredstvima	keš	54.060,00 + 25e
32. Prodane karte (196)	keš	196.000,00DIN
33. Alexandar cosmetics (KUTIJA)	keš	4.200,00DIN
34. Milan Dozet (kutija u srednjoj skoli)	keš	4.168,00 + 50e
35. Prof. Milka Bubalo Živković	keš	4.000,00DIN
UKUPNO (račun):		191.000,00DIN
UKUPNO (keš):		308.333,00DIN
UKUPAN PRIHOD (keš + račun):		499.333DIN

RASHODI

RASHODI	NOVCANI IZNOS
1. Izrada Plakata	1.000,00DIN
2. Fotograf sa Zurke	2.000,00DIN
3. Internet kupovina	3.000,00DIN
4. Oprema za izradu vetrenjaca	700,00DIN
5. Modlice za medenjake	1.200,00DIN
6. Štampanje zastavica	400,00DIN
7. Grupa Škola	10.000,00DIN
8. Ozvučenje	300E (36.000,00)
9. Prevoz panela	3.000 din
10. Platna za slike	1.100,00DIN
11. Joca fotograf	11.200,00DIN
12. gotovinski racun (Nikola Zeljak)	859din
13. Ambasada trošak pića	7.800din
14. Probni materijal za pitu	845 din
15. Kajsijsa suva	420 din
16. Kajsijsa suva 802g	369 din
17. Peršun 9x	450 din
18. Euro Dizel	4.000 din
19. Euro Premium BMB	1.000 din
20. Celofan 10m	246 din
21. Ukrasni papir	120 din
22. Jutana tkanina	394 din
23. Jurana tkanina	197 din
24. Štampanje	825 din
25. Koverte 30x	66 din
26. Štampanje	270 din
27. METRO	2.768 din
28. Elephant City	750 din
29. Liker Aperol	1.337 din
30. G drive dizel	2.000 din
31. Putarina	240 din
32 Putarina	80 din
34. Konac	240 din
35. Driker kopča	210 din
36. ARS Doo	1.150 din
37. Finest Buter Waffl	179 din
38. Maslac Biser	1.201 din
39. Majonez	985 din
40. Liker Aperol	935 din
41. Salvete	1.603 din
42. Liker Aperol 2x	1.877 din
43. Kuhinjski ukras	710 din
44. Kada 100g	176 din
45. Predračun Univer	49.127,18DIN

46. Zahvalnice	1.350,00 DIN
47. Predračun Univer	4.064,66DIN
48. Paneli Kićanović	7.800,00DIN
49. Nataša Mjerimačka medenjaci	2.100,00DIN
UKUPNO (račun):	113.191,84 DIN
UKUPNO (keš):	57.802,00 DIN
UKUPAN RASHOD (keš + račun)	172.193,8 DIN
PRIHOD - RASHOD = 499.333,00 - 172.343,8DIN = 326.989,2 DIN	
PEOSTALI PRIHOD (keš) IZNOSI: 247.205,00 DIN	
PREOSTALI PRIHOD (račun) IZNOSI: 77.808,16 DIN	

ROBNI SPONZORI

Mesara Džep	Mleveno svinjsko, mleveno govedje meso i slanina
Mesara Đurđević	Kobasice 50 kg
Mesara Šstrand	Kobasice 10 kg
Darkom	Voće i povrće
Salaš 138	Jaja 200 kom
Pekara Belić	Brašno
Pekara Primera	Bageti, pecivo i hleb
Zdrava hrana Bio Spektar	Začini
Pekara Krosti	Hleb 10 kg
Gazdinstvo Jovanović	Med
Mlekara Carpe Diem	Krem sir
TR Čiča Gliša	Hemija
Fresco Bianco	Vinska kuća Kovačević
Copy Cat	Ulaznice
Sukno	Materijal za marame i mašne
Box Decor	Brojevi za stolove
Sweet table	Baloni
Novosadski sajam	Štandovi
The Candle studio	Rustične sveće
Cveće od papira	Dva cveta od papira
Wafl boss	vafli
A.D. Podunavlje	Roba u vrednosti od 20.000,00 din
PAGI photo	Plakati, meni karte
Cvećara Cartier	Cveće
Cvećara Flowers	Cveća

PRESS IZVEŠTAJ

Datum: 09.01.2020.

Link: <https://nauci.rs/hladno-je-za-strand-idemo-u-nederland-i-tango-zaplesi-argentini-se-nasmesi/>

Naslov: Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland i Tango zapleši – Argentini se nasmeši

Sadržaj teksta:

dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog PMF-a. Naime, praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno skoro 50 ovakvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ - 28. januara (utorak) od 20.00h. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsku (bivšu Holandiju) kao izuzetnu turističku destinaciju, sa posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno – istorijsko nasleđe. Prikupljena sredstva će se preko fondacije „Tate Novosađani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoći. Kontakt osoba za detalje o ovom događaju je studentkinja Jovana Perić, jovanaperic13@gmail.com Tematsko veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ - 4. februara (utorak) od 20.00h. Gosti će upoznati Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje sa posebnim akcentom na ples tango kroz celovečernji program. Prikupljena sredstva će se usmeriti udruženju "Hanina nada" koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom. Kontakt osoba je student Filip Gerhardt, gerhardt.filip4@gmail.com Više o do sada održanim humanitarnim večerima animacije <http://www.dgt.uns.ac.rs/page.php?41>

Datum: 09.01.2020.

Stranica (na fejsbuku): Zvanična stranica PMF-a

Link: <https://www.facebook.com/pmf.ns/>

Naslov: Hladno je za Šstrand- Idemo u Nederlad i Tango zapleši- Argentini se nasmeši

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog PMF-a. Naime, praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno skoro 50 ovakvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu.

- Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ - 28. januara (utorak) od 20.00h. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsku (bivšu Holandiju) kao izuzetnu turističku destinaciju, sa posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno – istorijsko nasleđe. Prikupljena sredstva će se preko fondacije „Tate

Novosađani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoć.

- Tematsko veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ - 4. februara (utorak) od 20.00h. Gosti će upoznati Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje sa posebnim akcentom na ples tango kroz celovečernji program. Prikupljena sredstva će se usmeriti udruženju “Hanina nada” koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Više o do sada održanim humanitarnim večerima animacije <http://www.dgt.uns.ac.rs/page.php?41>

Datum: 09.01.2020.

Link: <https://www.dnevnik.rs/drustvo/nove-humanitarne-akcije-na-novosadskom-pmf-u-09-01-2020>

Naslov: Nove humanitarne akcije na novosadskom PMF-u

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog PMF-a. Naime, praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno skoro 50 ovakvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ biće organizovano u utorak, 28. januara, od 20 časova. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsku (bivšu Holandiju) kao izuzetnu turističku destinaciju, sa posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno – istorijsko nasleđe. Prikupljena sredstva će se preko fondacije „Tate Novosađani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoć. Tematsko veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ zakazano je za utorak, 4. februar, od 20 sati. Gosti će upoznati Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje sa posebnim akcentom na ples tango kroz celovečernji program. Prikupljena sredstva će se usmeriti udruženju “Hanina nada” koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 10.01.2020.

Link: <https://www.kanal9tv.com/humanitarne-akcije-studenata-pmf-a/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=yx4HnXQJ7fM&feature=emb_logo

Naslov: Humanitarne akcije studenata PMF-a

Sadržaj teksta:

VIDEO K9: Godinama unazad studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo novosadskog PMF-a organizuju humanitarne akcije u okviru praktičnog dela ispita za predmet Animacija i logistika u turizmu. I ove godine realizuju dva takva događaja. Studenti treće godine hotelijerstva

Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo novosadskog PMF-a tradicionalno i ove godine su, u okviru praktičnog dela ispita iz predmeta Animacija i logistika u turizmu, priredili dve humanitarne tematske večeri, jednu u januaru, a drugu u februaru. Od 2006, pa do danas su, kako kažu, imali 46 tematskih događaja kao na primer Gypsy Night, Meksičko veče, Italijansko veče, Francusko veče i tako dalje. "Sama realizacija tih događaja krenula je od profesorke doktor Andelije Ivković Džigurski i asistenta doktor Igora Stamenkovića zajedno u realizaciji sa studentima. Ove godine 28. januara od 20.00 časova održće se tematsko veče pod nazivom Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland koje je u organizaciji studenata treće godine gde ćemo mi predstaviti Nizozemsku kao izuzetnu turističku destinaciju sa posebnim akcentom na turistički potencijal i njeno kulturno-istorijsko nasleđe kroz celovečernji program", rekla je Jovana Perić, studentkinja PMF-a. Kako je kazala, sredstva prikupljena tokom te večeri će putem Fondacije Tate Novosađani biti usmerena za lečenje mališana Nikoline i Koste koji boluju od leukemije. "Ukoliko želite da obezbedite svoju kartu i budete deo ovog programa i zajedno s nama budete humani, možete je obezrediti na broj 065/514 51 64", kazala je Perić. Februarsko tematsko veče namenjeno je udruženju Hanina nada osnovanom 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom. "Meni je za cilj da vam predstavim drugo veče po redu koje će se održati 4. februara 2020. godine koje nosi naziv Tango zapleši – Argentini se nasmeši. Veče će se zasnivati na tome da se Argentina predstavi kao jedna veoma zanimljiva turistička destinacija uz sve njene specifičnosti i to veče će se akcenat isto staviti na plesu tango koji će kroz ceo program imati svoj neki da kažem svoj ideo", naveo je Filip Gerhardt, student PMF-a. Kontakt telefon za ovu priliku je 065/224 09 98, a oba događaja biće održana u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu. Ulaznica košta 1 000 dinara, a studenti su pozvali sve ljude dobre volje da učestvuju u realizaciji ovih humanitarnih večeri.

Datum: 13.01.2020.

Medij: Novosadska tv

Sadržaj teksta: Jutarnji program- uživo

Datum: 13.01.2020.

Link: <https://www.dnevnik.rs/svet/humanitarno-hladno-je-za-strand-idemo-u-nederland-13-01-2020>

Naslov: Humanitarno veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland”

Sadržaj teksta:

Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland” biće održano u utorak, 28. januara, od 20 časova u restoranu „Ribarac” na Ribarskom ostrvu. Tu humanitarnu manifestaciju pripremaju studenti treće godine Hotelijerstva na Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo novosadskog PMF-a, u sklopu praktičnog dela ispita. Projekat je osmišljen tako da rikaže Holandiju kao izuzetnu turističku destinaciju, s posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno-istorijsko nasleđe. Prikupljeni novac će se preko fondacije „Tate Novosađani” usmeriti za lečenje Nikoline i Koste, koji boluju od leukemije.

T. P.

Datum: 14.01.2020.

Link: <http://balkantv.rs/studenti-pmf-a-organizuju-humanitarne-veceri-o-holandiji-i-argentini/>

Naslov: Studenti PMF-a organizuju humanitarne večeri o Holandiji i Argentini

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine Hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta. Naime, praktični deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno gotovo 50 takvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoć bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ zakazano je za 28. januar, od 20 sati. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsку/Holandiju kao izuzetnu turističku destinaciju, s posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno-istorijsko nasleđe. Prikupljeni novac će se preko Fondacije „Tate Novosađani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoć. Veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ biće održano u utorak, 4. februara, od 20 časova. Cilj te tematske večeri je da gosti kroz celovečernji program upoznaju Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje, s posebnim akcentom na ples tango. Prikupljeni novac će se usmeriti Udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine s ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama s decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 14.01.2020.

Medij: Dnevnik

ДВА НОВА ПРОЈЕКТА СТУДЕНATA ПМФ-А

Хуманитарно вече о Холандији и Аргентини

„Хладно је за Штранд – идемо у Недерланд“ и „Танго заплеши – Аргентини се насмеши!“ су два нова хуманитарна пројекта које у оквиру предмета Анимација и логистика у туризму, припремају студенти треће године Хотелијерства Департмана за географију, туризам и хотелијерство Природно математичког факултета. Наиме, практични део испита се састоји од организовања тематског догађаја и до сада је приређено готово 50 таквих манифестација у оквиру којих су студенти представљали разне народе и државе, односно њихове туристичке вредности и у исто време помогли удружењима, институцијама или онима којима је у том периоду помоћ била потребна. Обе манифестације се одржавају у ресторану „Рибарац“ на Рибарском острву.

Тематско вече „Хладно је за Штранд – идемо у Недерланд“ заказано је за 28. јануар, од 20 сати. Циљ пројекта

је да прикаже Низоземску/Холандију као изузетну туристичку дестинацију, с посебним акцентом на њен туристички потенцијал и културно-историјско наслеђе. Прикупљени новац ће се преко Фондације „Тате Новосађани“ усмерити за Николинино и Костино лечење. Девојчица и дечак болују од леукемије и потребна им је помоћ.

Вече „Танго заплеши – Аргентини се насмеши!“ биће одржано у уторак, 4. фебруара, од 20 часова. Циљ те тематске вечери је да гости кроз целовечерњи програм упознају Аргентину као изузетну туристичку дестинацију, кроз њене специфичне обичаје, с посебним акцентом на плес танго. Прикупљени новац ће се усмерити Удружењу „Ханина нада“ које је основано 2004. године с циљем да помогне и пружи подршку породицама с децом са сметњама у развоју и инвалидитетом.

Т. П.

Datum: 14.01.2020.

Link: <https://rtifm.rs/index.php/2020/01/14/studenti-hotelijerstva-spojili-polaganje-ispita-i-humanost/>

Naslov: Studenti hotelijerstva spojili polaganje ispita I humanost

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Štrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine Hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta. Naime,

praktični deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno gotovo 50 takvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoć bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ zakazano je za 28. januar, od 20 sati. Cilj projekta je da prikaže Holandiju kao izuzetnu turističku destinaciju, s posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno-istorijsko nasleđe. Prikupljeni novac će se preko Fondacije „Tate Novosadani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoć. Veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ biće održano u utorak, 4. februara, od 20 časova. Cilj te tematske večeri je da gosti kroz celovečernji program upoznaju Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje, s posebnim akcentom na ples tango. Prikupljeni novac će se usmeriti Udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama s decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 15.01.2020.

Link: <https://www.visithusrb.com/sr/vesti/turizam/khладно-је-за-штранд-идемо-у-нederland-и-танго-заплеши-аргентини-се-насмеши-6118>

Naslov: „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši- Argentini se nasmeši!“

Sadržaj teksta:

Ovo su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog Prirodnootomatičkog fakulteta.

Naime, praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno skoro 50 ovakvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoć bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu Ribarac na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“, održaće se 28. januara od 20.00 časova. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsku (bivšu Holandiju) kao izuzetnu turističku destinaciju, sa posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno – istorijsko nasleđe. Prikupljena sredstva će se preko fondacije „Tate Novosadani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje, koji boluju od leukemije i potrebna im je pomoć. Tematsko veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ zakazano je za 4. februara od 20.00 časova. Gosti će upoznati Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje sa posebnim akcentom na ples tango kroz celovečernji program. Prikupljena sredstva će se usmeriti udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 20.01.2020.

Link: <http://www.nsprvojvodine.org.rs/2020/01/20/vesti-20-01-2020/>

Naslov: Studenti PMF-a organizovali humanitarne večeri o Holandiji i Argentini

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine Hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta. Naime, praktični deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno gotovo 50 takvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ zakazano je za 28. januar, od 20 sati. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsку/Holandiju kao izuzetnu turističku destinaciju, s posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno-istorijsko nasleđe. Prikupljeni novac će se preko Fondacije „Tate Novosadani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoći. Veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ biće održano u utorak, 4. februara, od 20 časova. Cilj te tematske večeri je da gosti kroz celovečernji program upoznaju Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje, s posebnim akcentom na ples tango. Prikupljeni novac će se usmeriti Udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine s ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama s decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 21.01.2020.

Link: http://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=9887%3Anove-humanitarne-akcije-na-novosadskom-pmf-u&catid=305%3Ainstitucije&Itemid=560&fbclid=IwAR0VIWLfyhdJWjUpslpQOWYCpq1RqxcLt2KfyR5N7TpbELw_feCryd2zm-Q

Naslov: Nove humanitarne akcije na novosadskom PMF-u

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand - idemo u Nederland“ i „Tango zapleši - Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo, novosadskog Prirodno-matematičkog fakulteta. Naime, praktičan deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno skoro 50 ovakvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu. Cilj tematske večeri „Hladno je za Šstrand - idemo u Nederland“ - 28. januara (utorak) od 20.00h, je da prikaže Nizozemsку (bivšu Holandiju) kao izuzetnu turističku destinaciju, sa posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno - istorijsko nasleđe. Prikupljena sredstva će se preko fondacije „Tate Novosadani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoći. Na tematskoj večeri „Tango zapleši - Argentini se nasmeši!“ - 4. februara (utorak) od 20.00h, studenti će prisutne upoznati sa Argentinom kao izuzetnom turističkom destinacijom, kroz njene specifične običaje sa posebnim akcentom na ples tango kroz celovečernji program. Prikupljena sredstva će se usmeriti udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine sa ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom. Više o do sada održanim humanitarnim večerima animacije možete da pogledate na: <http://www.dgt.uns.ac.rs/page.php?>

Datum: 22.01.2020.

Medij: Novosadska tv

Sadržaj teksta: Jutarnji program- uživo

Datum: 22.01.2020.

Linka: <https://novosadska.tv/vest.php?id=53278>

https://www.youtube.com/watch?v=jQeZPY_ECII&feature=emb_logo

Naslov: Dva nova humanitarna projekta novosadskih studenata hotelijerstva

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand - idemo u Nederland“ i „Tango zapleši - Argentini se nasmeši“ su dva nova humanitarna projekta, koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu, 28. januara i 4. februara od 20 sati. Karte za ove događaje možete nabaviti na brojeve telefona 065 514 51 64 i 065 224 09 98. Koštaju za oba dana 1000 dinara, a sav prikupljen novac će se preko Fondacije „Tate Novosađani“ usmeriti na Nikolinino i Kostino lečenje, koji boluju od leukemije, kao i Udruženju „Hanina nada“, koje pomaže i pruža podršku porodicama sa decom sa smetnjama u razvoju.

Datum: 22.01.2020.

Link: <http://www.nshronika.rs/gradske-teme/studenti-pmf-pomazu-oboleloj-deci-od-leukemije/>

Naslov: Studenti PMF-a pomažu deci oboleloj od leukemije i sa smetnjama u razvoju

Sadržaj teksta:

„Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ i „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ su dva nova humanitarna projekta koje u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu, pripremaju studenti treće godine Hotelijerstva Departmana za geografiju, turizam i hotelijerstvo Prirodno matematičkog fakulteta. Naime, praktični deo ispita se sastoji od organizovanja tematskog događaja i do sada je priređeno gotovo 50 takvih manifestacija u okviru kojih su studenti predstavljali razne narode i države, odnosno njihove turističke vrednosti i u isto vreme pomogli udruženjima, institucijama ili onima kojima je u tom periodu pomoći bila potrebna. Obe manifestacije se održavaju u restoranu „Ribarac“ na Ribarskom ostrvu. Tematsko veče „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland“ zakazano je za 28. januar, od 20 sati. Cilj projekta je da prikaže Nizozemsку/Holandiju kao izuzetnu turističku destinaciju, s posebnim akcentom na njen turistički potencijal i kulturno-istorijsko nasleđe. Prikupljeni novac će se preko Fondacije „Tate Novosađani“ usmeriti za Nikolinino i Kostino lečenje. Devojčica i dečak boluju od leukemije i potrebna im je pomoći. Veče „Tango zapleši – Argentini se nasmeši!“ biće održano u utorak, 4. februara, od 20 časova. Cilj te tematske večeri je da gosti kroz celovečernji program upoznaju Argentinu kao izuzetnu turističku destinaciju, kroz njene specifične običaje, s posebnim akcentom na ples tango. Prikupljeni novac će se usmeriti Udruženju „Hanina nada“ koje je osnovano 2004. godine s ciljem da pomogne i pruži podršku porodicama s decom sa smetnjama u razvoju i invaliditetom.

Datum: 24.01.2020.

Medij: RTV – emisija Novosadske razglednice

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xmyIda8OAdU&feature=share&fbclid=IwAR2-FgFmYCLIWaUIygnKwKRZR7O2mvnQTAC9J-8Xsa9cqxefneMjzRXcIHI>

Datum: 24.01.2020.

Link: <https://www.univerzitetskiodjek.com/univerzitet/humanitarno-vece-studenata-hotelijerstva-hladno-je-za-strand-idemo-u-nederland>

Naslov: Humanitarno veče studenata hotelijerstva: Hladno je za Šstrand, idemo u Nederland

Sadržaj teksta:

tudenti hotelijerstva organizuju humanitarno veče pod nazivom „Hladno je za Šstrand - idemo u Nederland“ 28. januara u restoranu Ribarac. Čitav program planiran je tako da upozna goste sa tradicijom i kulturom ove zemlje, a novac od prodaje ulaznica studenti će donirati za lečenje Nikoline (5) i Koste (6) koji boluju od leukemije. Kroz predstavu, studenti će sprovesti goste kroz najpoznatiju holandsku pijacu sa tradicionalnim proizvodima - krompe, sirevi, piva, vafli i cveće, kao i holandski muzej, te ih upoznati sa kraljevskom porodicom, ali i delima Van Goga i životom Ane Frank. Na kraju će biti reči i o tome šta je Holandija danas. Pored toga, studenti sa smera Gastronomija pripremiće večeru, takođe na tradicionalan način, a veče će upotpuniti holandska muzika i folklor, dok će gosti imati priliku da okušaju sreću na tomboli. „Neophodna je bila dobra organizacija i podela zaduženja među deset studenata koji rade na ovom projektu. Svrha ovih događaja jeste pomoći onima kojima je ona potrebna, a to su ove godine naši mali drugari Nikolina i Kosta koji boluju od leukemije. Nikolina i Kosta su se upoznali pre par godina u bolnici gde su se sprijateljili i zajedno prošli prve muke. Nakon operacije im je ustanovljeno izlečenje i svako je otisao svojoj kući. Nažalost, neprijatelj leukemija se vratila u isto vreme i Nikolini i Kosti i sada su ponovo zajedno na istom mestu, u istoj borbi“, navodi jedna od organizatorki Sara Nikić i dodaje da je bilo neophodno pronaći sponzore za organizaciju događaja, ali i kako bi se prikupilo što više sredstava. „Bilo je firmi i preduzeća koja su odmah prekidala slušalicu i izbegavala mejlove, dok je sa druge strane bilo onih koji su sa oduševljenjem podržali akciju. To nam nekako vraća nadu u ljudskost“, navodi ona. U okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu studenti Prirodno-matematičkog fakulteta od 2006. godine organizuju humanitarne događaje i na taj način polažu praktični deo ispita. Do sada je organizovano 47 ovakvih događaja, a zadatak večeri je da se kroz program, predstavu i muziku, publici približi tema večeri, najčešće određena država ili vremenski period. Studenti očekuju i dolazak predstavnika holandske ambasade u Srbiji, a cena karte, u koju je uključena večera i ceo program, iznosi hiljadu dinara. Poziv na događaj, nalazi se na ovom linku.

Datum: 28.01.2020.

Stranica (na fejsbuku): Zvanična stranica Embassy of the Netherlands in Serbia and in Montenegro

Link: <https://www.facebook.com/NLembassySerbiaMontenegro/>

Sadržaj teksta:

Ovako izgleda kada vas škola uči humanosti! Dodjite da se družimo, naučimo nešto o Holandiji ipomognemo lečenju dece obolele od leukemije!

Bravo za studente i profesore Prirodno-matematički fakultet!



Datum: 29.01.2020.

Link: <https://www.univerzitetskodjek.com/drustvo/hladno-je-za-strand-idemo-u-nederland>

Naslov: Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland

Sadržaj teksta:

Glumom, plesom i muzikom studenti PMF-a sa smera Hotelijerstvo pokušali su da približe publici tradiciju i kulturu Holandije u okviru humanitarne večeri pod nazivom „Hladno je za Šstrand – idemo u Nederland”, a novac od prodaje ulaznica studenti će donirati za lečenje Nikoline (5) i Koste (6) koji boluju od leukemije.

- Ove godine plan je bio predstaviti jednu evropsku i jednu vanevropsku zemlju. Na inicijativu profesorice naša grupa je dobila kao zadatak zemlje Beneluksa. Međutim, budući da nam je bilo izuzetno teško da se fokusiramo na sve tri zemlje, odlučili smo se da ipak to bude samo Holandija, jer ima zaista najveće kulturno-istorijsko nasleđe, najrazvijenija je i najbliža publici – objašnjava jedna od organizatorki Ana Nedić. Kroz predstavu, studenti su sproveli publiku kroz najpoznatiju holandsku pijacu sa tradicionalnim proizvodima i holandski muzej, upoznali je sa kraljevskom porodicom, ali i delima Van Goga i životom Ane Frank. Sara Nikić, jedna od organizatorki, navodi da su mladi sigurno čuli za ove ličnosti, ali da se malo govorи o važnosti njihovih uloga za čitavo društvo.
- Čuli su za Anu Frank i njen dnevnik, Van Goga i njegove slike, ali nemaju predstavu kakve su živote vodili i da su njihova dela upravo to, njihov život. Naša želja je bila da kroz nekoliko kratkih scena gostima iole približimo ove dve besmrtnе ličnosti – rekla je ona.
- Smatrali smo Van Goga nezaobilaznim segmentom holandske istorije i to je svakako ključni razlog što smo mu posvetili jedan čin u našoj predstavi, a cilj je bio da pokažemo koliko je on u svoje vreme bio mizeran, a danas se smatra jednim od najvećih umetnika koji su kročili zemljom. Umeo je svoju bol da predoči na platno – dodaje Nedić. Studenti druge, treće i četvrte godine Gastronomije pripremali su večeru na tradicionalan način, a kako kažu, dobili su potvrdu od predstavnika holandske ambasade, koji su bili gosti večeri, da su u potpunosti uspeli preneti duh Holandije.
- Izazov je bio istražiti holandsku kuhinju, a sama organizacija i priprema večere su nam odlična praksa jer nemamo često priliku da pripremamo hranu za veliki broj ljudi. Nadam se da smo u uspeli, a to nam je potvrdio i predstavnik holandske ambasade kada je rekao da su kuglice od goveđeg mesa biterbalen koje smo pravili "kao prave" – navodi Nikola Zeljak, jedan od organizatora večere. U okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu studenti Prirodno-matematičkog fakulteta, uz pomoć profesorice Andelije Ivkov Džigurski i profesora Igora Stamenkovića, od 2006. godine organizuju humanitarne događaje i na taj način polažu praktični deo ispita. Do sada je organizovano 48 događaja, a zadatak večeri je da se kroz program publici približi tema večeri, najčešće određena država ili vremenski period. Za sledeći utorak, 4. februar zakazano je veče posvećeno Argentini.

Datum: 29.01.2020.

Link: <https://www.univerzitetskodjek.com/drustvo/studenti-mladi-ne-znaju-mnogo-o-holokaustu?fbclid=IwAR0xDEWPGRfH7FMv8LZf4ZSqbjgJYnfWWkEdyjOaKgHSA3GBRBHm7DosJ1g>

Naslov: Studenti: Mladi ne znaju mnogo o Holokaustu

Sadržaj teksta:

Studenti PMF-a sa smera Hotelijerstvo, organizovali su sinoć humanitarno veče pod nazivom „Hladno je za Strand – idemo u Nederland”, dan nakon Međunarodnog dana sećanja na žrtve Holokausta, kojem je i posvećen deo programa kroz priču o životu Ane Frank.

– Ana Frank, kulturna ličnost Holandije, internacionalni simbol žrtava Holokausta i borbe protiv fašizma, za nas je bila nezaobilazna tema – navodi jedna od učesnica predstave Ana Nedić i dodaje da su studenti želeli da prikažu njen život tokom rata i pošalju važnu poruku:

– Ana Frank nije bila samo jedna od šest miliona Jevreja žrtava fašizma, Ana Frank je za tako malo proživljenih godina, ostavila duboko urezan trag o sebi i fašizmu, stoga ona ne sme biti zaboravljena, a vreme fašizma ne sme biti vraćeno. To što je bilo davno, ne znači da se ne može dogoditi opet”, navela je ona ističući da mladi danas vrlo malo znaju o ovom slučaju, ali i o Drugom svetskom ratu i žrtvama fašizma.

– Mladi nisu zainteresovani da saznaju nešto više o istoriji od onih najosnovnijih podataka, a tim i o Drugom svetskom ratu, ali mislim da tu problem što se ni tokom obrazovanja ove teme na obrađuju na pravi način – smatra Nikola Zeljak, jedan od učesnika, dok organizatorka Sara Nikić, veruje da su mladi voljni da nauče važne činjenice o istoriji i kulturi nekih država i naroda, ali da im to mora biti prikazano na zanimljiv način, kako bi ih zainteresovalo i kako bi im takve stvari ostale u pamćenju.

– Smatram da su mladi, pogotovo oni rođeni u 21. veku, veoma malo upoznati sa Prvim i Drugim svetskim ratom, ali i domaćom istorijom. Čuli su za Anu Frank i njen dnevnik, Van Goga i njegove slike, ali nemaju predstavu kakve su živote vodili i da su njihova dela upravo to, njihov život. Naša želja je bila da kroz nekoliko kratkih scena gostima iole približimo ove dve besmrtnе ličnosti – zaključuje Nikić.

Datum: 29.01.2020.

Link: https://www.dnevnik.rs/novi-sad/studenti-pmf-priredili-holandsko-vece-da-pomognu-bolesnu-decu-29-01-2020?fbclid=IwAR1c51nfMpiqX_ArUWI-AREJnCETdpBvnsRS2sDF83r21J2vqj2omDbABI

Naslov: Studenti PMF-a priredili Holandsko veče da pomognu bolesnu decu

Sadržaj teksta:

Restoran „Ribarac” na Ribarskom ostrvu sinoć bio je obojen u narandžasto, a miris lala i holandskih palačinki osetio se na samom ulazu, podstičući s vrata na razmišljanje o Holandiji, zemlji koja je nizija, vrlo slična našem podneblju. Razlog transformacije prostora u holandske boje, zastave, suvenire i famozna jela po kojima su Holanđani poznati je tematsko veče posvećeno toj zemlji, koje su pripremili studenti treće godine Hotelijerstva na Departmanu PMF-a za geografiju, turizam i hotelijerstvo, u okviru predmeta Animacija i logistika u turizmu. Događaj je poseban po tome što je ceo projekat humanitarnog karaktera, odnosno sav novac koji je prikupljen tokom večeri biće doniran za lečenje Koste i Nikoline.

– Kada sam dobila taj predmet 2005. godine, a po ugledu na neke evropske univerzitete, na kojima je „bolonja” već uveliko bila zaživila, javila mi se ideja da pokušamo nešto slično, odnosno da studenti svoja teorijska znanja stvarno pretoče u praktično delo – rekla je predmetna nastavnica s predmeta Animacija i logistika u turizmu prof. dr Andelija Ivković Yigurski. – Stoga smo pokrenuli ovakve tematske večeri. Na studentima je da odaberu temu, urade kompletan projekt, osmisle celovečernji program, obezbede donatore i sponzore koji će biti zainteresovani da to finansiraju i slično. Projekat mora da uključi predstavljanje

turističkih vrednosti i tradicije neke zemlje, a što je najvažnije, da se odluče kome žele da posvete taj događaj u humanitarnom smislu. To im je potrebno da bi položili praktični deo ispita iz tog predmeta. Po njenim rečima, u poslednjih 15 godina predstavljeni su više od 50 različitih naroda i država, a prikupljeno je preko sedam miliona dinara za pomoć udruženjima i institucijama koji u svom fokusu imaju rad s decom, a ređe pojedincima, kojima je tada bila potrebna pomoć. Tokom večeri Holandija je preovladala salom, a prisutni su tokom programa mogli da se upoznaju s tim kako izgleda jedan običan dan turiste na pijacama, zašto su lale postale simbol, iako su uvezene iz Turske još u 16. veku. Takođe su mogli da saznaju da je prva klompa nastala u Holandiji, i to 1230. godine, i da se prvo bitno koristili kao zaštitna obuća jer je predstavljala vodootporan štit od vlažne holandske klime i omogućavala farmerima lakše kretanje. Stolove su krasili baloni u tradicionalnoj naravnoj boji, a prisutni su uplovili u magičnu Holandiju kroz ukus tradicionalnih kuglica na bazi goveđeg mesa i najfinije selekcije najstarijih holandskih sireva. Holandija je poznata i po mekanim vaflima, natopljenim karamelom, te su i te poslastice mogli zadovoljiti radoznala čula ukusa prisutnih.

Pomoć i za koleginicu i romsku porodicu

Po rečima profesorke Andelije Ivković Yigurski, tematsko veče je bilo posvećeno prvenstveno Nikolini i Kosti, za lečenje leukemije u Italiji, gde je trenutno samo Kosta. Za Nikolinu još uvek nema dovoljno novca da ode tamo. Studenti su želeli da prikupljaju novac i za svoju koleginicu s Departmana za biologiju i ekologiju koja je takođe obolela od jedne vrste raka, stoga će manji deo pomoći ići i njoj. Pošto će u utorak, 4. februara, biti održano tematsko veče s predstavljanjem Argentine i njenih tradicionalnih vrednosti, s tom grupom je postignut dogovor da se deo novca prikupi i za pomoć jednoj romskoj porodici iz Novog Sada, koja s decom živi u prilično lošim uslovima. Donacije su isle preko sponzora i donatora, jer su novac koji je ostao nakon realizacije celokupnog projekta dali za decu, zatim od prodaje karata za tematsko veče, a gosti su tokom programa bili pozvani da ubace donacije u kutije koje su bile postavljene u sali. Organizovana je aukcija slika, kao jedan vid prikupljanja donacija, kao i prodaja ce-dea grupe „Frajle”.

– Kroz program „Hladno je za Šstrand, idemo u Nederland” predstavili smo tu čarobnu zemlju našim gostima, upoznali smo ih s običajima, kulturom, turističkim potencijalima, kulturno-istorijskim nasleđem i slično – kazala je studentkinja treće godine Hotelijerstva Jovana Perić, koja je učestvovala u projektu. – Važno je istaći da ćemo sav novac preko Fondacije „Tate Novosađani” usmeriti na lečenje Nikole i Koste koji boluju od leukemije i zahvaljujem se velikom broju ljudi koji su se odazvali pozivu i bili humani, uključujući i naše sponzore. Kroz program „Hladno je za Šstrand, idemo u Nederland” predstavili smo tu čarobnu zemlju našim gostima, upoznali smo ih s običajima, kulturom, turističkim potencijalima, kulturno-istorijskim nasleđem ... a prikupljeni novac usmerićemo na lečenje Nikole i Koste koji boluju od leukemije (Jovana Perić)

U organizaciji projekta je učestvovalo deset studenata treće godine Hotelijerstva, a kako kaže Jovana, mnogo su im pomogle i kolege sa Smera turizam i gastronomija. Oni su pravili prepoznatljive holandske specijalitete koji su služeni tokom večere, a za dezert su pripremili apelvlai, holandsku pitu s jabukama, koja je tradicionalni simbol još od srednjeg veka. Za to veče, prikupljeno je više od 300.000 dinara.

Datum: 29.01.2020.

Medij: Dnevnik



Datum: 05.02.2020.

Stranica (na fejsbuku): Zvanična stranica Embassy of the Netherlands in Serbia and in Montenegro

Link: <https://www.facebook.com/NLembassySerbiaMontenegro/>

Sadržaj teksta:

Studenti i profesori novosadskog Prirodno-matematičkog fakulteta su organizovali humanitarno veče na kom su predstavili Holandiju! Sa studentima smo otputovali u Amsterdam, obišli pijace i muzeje, probali holandske specijalitete, upoznali se sa inovacijama... Pri tom je kroz donacije, aukciju, priloge i karte skupljeno dosta novca za pomoć deci oboleloj od leukemije. Još uvek je moguce uključiti se u ovu akciju, kontaktirajte Prirodno-matematički fakultet!