



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ДЕПАРТАМАН ЗА ГЕОГРАФИЈУ, ТУРИЗАМ
И ХОТЕЛИЈЕРСТВО



“ЕВРОВИЗИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ”

01.02.2023.

СКЦНС “Фабрика”



Професор: проф. др Анђелија Ивков -Џигурски
Асистент: др Игор Стаменковић

Нови Сад, 2023.

Организатори:

- 1. Милана Тривковић** – руководилац пројекта, учесница извођења песме „Waterloo“ – АББА, декорација
- 2. Вук Чолаковић** – заменик руководиоца, водитељ програма, сценариста
- 3. Марија Петрић** – финансијски руководилац, учесница извођења песме „Shake it“- Sakis Rouvas, продаја карата
- 4. Смиљана Ивановић** – заменик финансијског руководиоца , учесница извођења песме „Shake it“- Sakis Rouvas, и песме „ In corpore sano“ - Konstrakta
- 5. Анђела Пјевић** – PR пројекта, продаја купона за пиће, координатор за храну
- 6. Драган Мијић** – учесник скеча, костимограф
- 7. Маја Лукић** – декорација, продаја купона за пиће
- 8. Наталија Росић** – водитељка, сценариста
- 9. Нађа Мандић** – учесница извођења песме „ In corpore sano“ – Konstrakta, координатор за пиће
- 10. Вукашин Средојевић** – техничка подршка
- 11. Саво Миловановић** – учесник извођења песме „Shake it“- Sakis Rouvas
- 12. Урош Паравина** - учесник извођења песме „Waterloo“ – АББА, и песме „ In corpore sano“ – Konstrakta
- 13. Ирина Барош** - учесница извођења песме „Waterloo“ – АББА
- 14. Игор Познановић** - учесник извођења песме „Waterloo“ – АББА, и песме „ In corpore sano“ – Konstrakta
- 15. Марија Медан** - учесница извођења песме „ In corpore sano“ – Konstrakta и костимограф
- 16. Борис Паунић** – учесник извођења песме „ In corpore sano“ – Konstrakta
- 17. Стефан Доловац**

Помоћници:

- 1. Тамара Миланков-** учесница извођења песме „Молитва“- Марија Шерифовић
- 2. Драгана Праштало-** поклони за госте
- 3. Милица Ћеран** - хостеса
- 4. Маја Вучуревић** – хостеса
- 5. Јелена Ћеран** – хостеса
- 6. Марија Аксентијевић** – хостеса
- 7. Јелена Илић-** хостеса
- 8. Оливера Панић** – гардероба
- 9. Мила Сувајцић** – гардероба
- 10. Александра Грубешић**– улаз-томбола купони

Храна: студенти са смера гастрономија – 2,3 и 4. година
Услуживање / шанк: студенти смера хотелијерство 1. година
Место одржавања: СКЦ „Фабрика“
Датум одржавања: 01.02.2023.

Тема: „Евровоизијски времеплов“ – присећање старих познатих евровизијских песама

Време почетка програма: 20h
Трајање програма: 3,5h
Учесници: Студенти са департмана за географију, туризам и хотелијерство
Број учесника: 16
Број конобара: 14
Број гастронома: 17
Број гостију: 200

Прикупљена средства биће донирана удружењу „Дебра“ – деца лептир. Удружење се бави прикупљањем новчаних и материјалних средстава за помоћ деци оболелој од булозне епидермолизе.

ОКУПЉАЊЕ

Окупљање је почело у 19:30h и протекло је без проблема. Улаз културног центра је био декорисан балонима и плакатима.

На улазу су госте дочекале хостесе, које су биле обучене у црну комбинацију са шареним марамама око врата, гости су дочекани са поклонима у виду медањака.

Такође на улазу се налазила и кутија за томболу где су хостесе стављале бројеве који су се касније извлачили на томболи. Након уласка у објект са десне стране налазио се простор за одлагање гардеробе а са леве стране поставка столова са гастрономским специјалитетима.

Гости су затим распоређени по столовима по претходно утврђеном распореду.

Након што су се гости сместили почео је програм.

ПРОГРАМ

1. Улаз гостију- 19:30- 20h
2. Обраћање водитеља + скеч – 5 мин
3. Видео историјат еуровизије – 6 мин
4. Официјална најава програма и напомена о хуманитарној кутији и да је пројекат хуманитарног карактера
5. Обраћање представника удружења „Дебра“ – Мирко Савић

I блок песама

Најава водитеља

1. МОЛИТВА – Марија Шерифовић / Србија 3'12 Тамара Миланков

Видео Финска

Најава водитеља

2. Dark Side / Blind Channel / Finland 4'40 / (Rock Liberty i Čaba Kiš)
3. Evanescence 4'40 / (Rock Liberty i Čaba Kiš)
4. Martin Smith 5'40 / (Rock Liberty i Čaba Kiš)

Видео Холандија

Најава водитеља

5. ARCADE / Dancan Laurence / Holandija 3'11 Вељко Голуб

Најава водитеља

6. HAOS 2'32 (GIFT)
7. LIBERTA (GIFT)

Видео Србија

Најава водитеља

8. In corpore sano / Konstrakta / Srbija 3'02 (Нађа Мандић/ Игор Познановић, Урош Паравина, Марија Медан, Смиљана Ивановић , Борис Боснић)

Најава водитеља за храну (15 мин)

II блок песама

Најава водитеља за почетак другог блока

Видео Грчка

Најава водитеља

9. Shake it / Sakis Rouvas / Grčka 3'11 (Саво Миловановић, Марија Петрић и Смиљана Ивановић)

Видео Јерменија

Најава водитеља

10. Snap / Rosa Linn/ Jermenija 3'28 (8 Master Dance)

Видео Норвешка

Најава водитеља

11. Fairytale / Aleksandar Rybak / Norveška 3'13 (3 Melodies/ Вук Чолаковић)

Видео Грчка

Најава водитеља

12. My number one / Helena Paparizou / Grčka 3'07 (2 Melodies)

Видео Португал

Најава водитеља

13. Saudade / Maro / Portugal 3'14 (4 Master Dance)

Видео БиХ

Најава водитеља

14. Lejla /Hari Mata Hari / BiH 3'24 (2 Melodies)

Видео Италија

Најава водитеља

15. Brividi / Mahmood & Blanco/ Italija 3'12 (2 Melodies)

Видео Кипар

Најава водитеља

16. El diablo / Elena Tsagrinou / Kipar 3'34 (8 Master Dance)

Видео Шведска

Најава водитеља

17. Waterloo / ABBA / 3'12 (Milana Trivković, Irina Baroš, Игор Познановић, Урош Паравина)

ЗАВРШНИ ДЕО

Објашњавање принципа гласања и само гласање

За то време видео наших представника од 2007-2022 (7min)

Други видео сви победници еуросонга почетак Југославија из 1989. Године до сада (7 мин)

Трећи видео наступи Југославије од 1981. Године са нумером Лејла до 2005. Године (6 мин)

Представљање спонзора (5 мин)

Томбола (20 мин)

Проглашење победника / наступ победника (5 мин)

Представљање чланова тим

18. Rock me / Riva / 2'49 (3 Master Dance)

Официјална захвалница (20 мин)

ПРЕДСТАВА (СКЕЧ)

Наталија и Вук излазе на бину пред госте, Вук је наравно држи за руку док излазе, помаже да се попне на бину, затим чекају да се аплауз заврши.

Вук: (Гледа уплашено ка публици, гута кнедлу, удише дубоко и okreће се према Наталији) “ Ајде ипак ти прва молим те”.

Наталија: (Мало се насмеје, преврне очима и главом)

“ Нисам ни мислила да ћеш смети први”.

Вук: “ Добро немој сад о томе молим те молим те молим те, ај само...”

(Показује руком на госте имплицирајући да их поздрави)

Наталија: (Смеје се)

“Ево сад ћу, шта си се ти толико стисао, дај опусти се мало, размрдај се, диши дубоко, требаш ми максимално фокусиран вечерас”.

(Говори то кроз смех)

Вук: (Дубоки удах и издах)

“Ај молим те само...”.

Наталија: (Хвата Вука за руку)

“Ево, немој да бринеш”.

Креће прво поздрављање гостију заједно са скечом где се Драган жали на тему Евровизије, пуштамо му презентацију након које се он ипак слаже са темом, пре него што почне програм нагласити да је хуманитарног карактера и за кога скупљамо, и да објаснимо костур програма, 8 по 8 нумера, гласање публике, томбола.

Наталија: “Добро вече поштовани гости, пре свега да вам се захвалимо што сте у тако великом броју дошли,

Вук: не можемо да Вам дочарамо колико нам Ваша подршка вечерас значи”

Наталија: “И надамо се да ћемо уз исту успети вечерас да направимо спектакл,

Вук: контам да ће бити барем пристojно”

(Вук се смешка а Наталија мрда главом и мало се и она насмеши)

Наталија: “Као што верујем да већина Вас зна ми смо студенти треће године хотелијерства на ПМФ-у, и у овој години нас је дочекао предмет Анимација и логистика у туризму и хотелијерству и да Вам сад не дужимо целу прицу од почетка, она нас је довела баш до овог тренутка, тренутка где стојимо пред Вама драги гости,мој пријатељ и колега Вук, и свим снагама се трудимо да не паднемо овај предмет.”

Вук: “Хвала ти Наталија, нисам знао да ме сматраш за пријатеља, а и хвала на овим охрабрујућим речима, мада можда би више било охрабрујуће да смо ипак неку другу колегиницу изабрали за улогу водитеља али извучемо се некако и овако”. (Вук се смеје, Наталија преврне очима)

Наталија: “Полако са тим твојим форама, сад кад си се мало распричао уведи госте у програм.”

Вук: “Јел морам”?

Наталија: “Да”!

Вук: “Добро..”.

Вук: “Драги гости, после па не могу да кажем дуго размишљања око теме, али сигурно после интензивних 25 минута мозгања дошли смо до теме Евровизије. Након даље филтрације те примарне идеје управо смо дошли до Евровизијског времеплова и...” (*ту упада Драган*)

Драган: “Стани стани стани, чекај полако, каква Евровизија какав бре Евровизијски времеплов дај немојтесе салити људи”.

Вук: “А шта сад ти оћеш, шта мораш да измишљаш, шта фали овоме, освежавајуће је, мало за промену.”

Драган: “Какве црне промене, ту да ми плешеш и певаш целу ноћ, ајде још да смо у Европи гари па и да теразумем, него ај силази одатле ајде и ти Наталија, зови још по коју другарицу и ајмо на пиће негде.”

Наталија: “Драгане молим те...”

Драган: “ Добро можемо и на клупу неку сести”

Вук: “То већ звучи примамљиво”.

Наталија: “Вуче!”

Вук: “Него објасни ми молим те шта ти тачно смета? Веруј ми мало културног уздицања, ђускање ово оно, Европска престоница културе и ако нисмо у Европи, а и овако стављаш свим женама до знања да си удодиру са твојом уметничком страном, а уметници су стари шмекери”.

(*Драган се убацује*) : “Какви су ми уметници шмекери,ти као знаш шта је шмекер молим те сабери се,знамо и ти и ја како ствари стоје, али немој ме сад на то хватати није ти и даље довољно образложење зашто смо изабрали ову воћкасту тему”.

Вук: “А како воћкасту немој лупати”.

Драган: “Шта као није воћкаста, оћеш да ми казеш да није тути фрути...”. (*упада Наталија*)

Наталија: “Доста више вас двојица, дајте мало здравог разума, знам да вам је занимљиво да се свађате и бусате у груди али сад није ни време ни место за глупости. Драгане имам праву ствар за тебе”.

Драган: “Шта шта”?

Наталија: “ Кратку презентацију о историјату Евровизије како би ти барем мало помогли да се заинтересујеш”. (*Драган гледа у бунилу Вука, Вук се смеје*)

Наталија: “Шта се ти смејеш било би и теби корисно да погледаш, а и Вама драги гости ако вас већ до сад овадвојица нису убили у појам ”.

Вук: Добро ако морамо ајде онда сви да погледамо”.

Драган: “Јао шта ви мени радите...”

Пушта се презентација

Након презентације

Наталија: “И Драганеес?” (*Драган гледа замишљено у платно, Наталија гледа у њега и чека одговор*) “Иии, јел ти помогло да прихватиш ову тему?”

Драган: “Ни трунке, али сам се дубоко замислио и дошао да круцијалног закључка”.

Наталија: “А то је?”

Драган: “да ако прихватим своју уметничку страну, онда имам ултимативну причу за било коју рибу”.

Вук: “О томе ти причааам?”! (*Драган и Вук се смеју и радују се, Наталија не може да верује, преврће очима*)

Драган: “Али ајде вероваћу вам за ову идеју, па ћемо видети како ће се завршити вече. Очекујем ако ништа барем једно пиво на ваш рачун”.

Наталија: “Професоре, надам се да сте га чули.”.

(*Драган одлази, завршава се тај скеч*)

Вук: “Сад кад смо решили ове недоумице и први проблем за данас, могли би да кренемо са програмом полако. А пре него што крене рок ен рол, Наталија да ли би била љубазна да објасниш гостима план за вечерас”.

Наталија: “За дивно чудо слажем се са тобом. Драги гости за вас смо вечерас приредили изузетно богат програм, два блока, у првом 8, а у другом 9 нумера, томболу а и на крају оно најбитније, гласање којим ћете ви одредити победника овог Евровизијског времеплова”.

Вук: “Колико сам чуо има свега вечерас, широк спектар наступа, за сваког по неки жанр музике, биће и ића и пића, тако да стварно не видим шта може да пође по злу”.

Наталија: “Веома амбициозно од тебе, такав ми и требаш вечерас.

Нестрпљива сам да чујем ста су нам приредили, хајде да кренемо!”.

Вук: “Како кренемо онда, најлошији извођачи на почетку па да поставимо ниске стандард за ове остале што следе, свиђа ми се та тактика”.

Наталија: “Како те није срамота, хајде што те чује публика, чују те и извођачи.”

Вук: “Ау да, а добро шта сад, можда постигнем контраефекат и буди мотивисани да ми докажу супротно а...” (*Наталија упада*)

Наталија: “Вуче”!

Вук: “Извини, нећу више”.

Наталија: “Коначно да кренемо”.

Вук: “Чекај, има још једна ствар пре тога”.

Наталија: “Добро је да си се сетио, умало да заборавим. Драги гости пре него што кренемо са програмом желели бисмо да нагласимо да је ово вече хуманитарног карактера, то јест да је то и главни циљ овог предмета већ дуги низ година. Овогодишње донације се прикупљају за удружење Дебра, које је настало за помоћ деци оболелој од булозне епидермолизе. С обзиром на то такође бисмо желели да позовемо господина Мирка Савића, представника Дебре, да каже нешто више о томе.

Излази представник да одржи свој говор.

Наталија: “ Још једно велико хвала представнику Дебре Мирку Савићу и целом удружењу”.

Вук: “ Сад мислим да је то то, спремни смо”.

Наталија: “ Ајде онда најављуј први наступ”.

Вук: “ Са задовољством, поштовани гости за прву нумеру смо спремили стварно нешто изванредно и стварно се осећам јако поносно сто ћу најавити ову нумеру. Нумеру која је урезана златним словима у нашу музичку историју, а ни мање ни више у историју Евровизије, нумеру која је ушла у епове а и нумеру која је на крају дана само једна обична љубавна песма и ништа више од тога. Даме и господо наша драга колегиница Тамара у изведби композиције Молитва од Марије Шерифовић”.

Излази Тамара и креће наступ.

Након наступа излазе Наталија и Вук у неверици.

Вук: “ Искрено, нисам ни приближно мислио да ће овако звучати”. (*смеју се и Вук и Наталија*)

Наталија: “ Шта да ти кажем, све си и сам чуо, просто нестварно”!

Вук: “ Па види можемо и кући после овога, довољно је за 6 сигурно.”!

Наталија: “ Мало стрпљења, имаш ти још посла пре него што одеш кући. Идемо даље, сад смо кренули и видећемо докле ћемо стићи”.

Вук: “ Шта нам је следеће на менију онда”? (*Вук и Наталија гледају у картицу, која је следећа нумера по реду, неверују*)

Вук: “ Хм, професорка, професорка јел сте Ви сигурни да је ово следећи наступ”?

Наталија: “ Па јел постоји нека ствар у коју си ти упућен”?

Вук: “ Поштовани гости, ово је чист луксуз и привилегија, јер нам следи пре свега једна веома гаднакомпозиција”.

Наталија: “ Не брините , то је само жаргонски израз у музици”.

Вук: “Зашто луксуз и привилегија, зато што овом нумером излазимо из класичних оквира Евровизијског времеплова, са једномекипом која је исто давних дана изашла из тих истих класичних оквира, екипа која нам доноси поклон директно са прошлогодишње Беовизије”.

Наталија: “ И екипа која користи овај наш времеплов да нам донесе композицију из будућности, са овогодишње Беовизије”.

Вук: “Непоновљиви Гифт са нумером Хаос”.

Наталија: “ А затим без секунде за предах, Гифт са њиховом још необјављеном нумером, премијерно овде и сада, Либерта”! (АПЛАУЗ)

Креће наступ

Завршавају се два наступа.

Наталија: “ Вуче, твој цењени коментар”?

Вук: “ Види, прошла су тек три наступа а ја већ не знам шта би рекао, не знам ни одакле би почео. Једино што би могао да кажем је да сам вечно захвалан свим учесницима вечерас, јер ће од тебе и мене направит тешке професионалце.”

Наталија: “ Ако се по јутру дан познаје како кажу, ти и ја ћемо вечерас завршити у зениту водитељског реномеа, моћи ћемо у пензију после овога, то јест после испита...”

Вук: “ Немој ме сад депримирати, ајде најављуј даље, скочио ми притисак од те речи”.

Наталија: “Пре него што најавимо, да ли може један занимљив податак о еуровизији”.

Вук: “Ако Баш мораш”.

Наталија: “ Да ли знаш да је кроз историју учествовало и побеђивало више жена него мушкараца.”

Вук: “Јел то значи да и вечерас предвиђаш да се традиција наставља”.

Наталија: “Искрено волела би то”.

Вук: “ Мада види после овог наступа стандарди се подижу итекако високо”.

Наталија: “ Хајде да видимо”.

Вук: “ Видећемо само једног победника, победника такмичења званог Србија у ритму Европе, а пре свега нашег доброг пријатеља Вељка Голуба”.

Наталија: “ У улози Данкана Лоренса са композицијом Аркејд”.

Креће наступ

Завршава се наступ

Вук: “ Наталија, твој цењени коментар”? (кроз смех и Вук и Наталија)

Наталија: (Одмахује главом лево десно у неверици колико је добар наступ био)

Вук: “ Све знам, само не знам како делује из перспективе наших гостију”
(аплауз)

Наталија: “ Јел сматраш после овог да им се свиђа, да су под позитивним утиском”?

Вук: “ Под неким утиском су сигурно, сад под којим то ће време показати”.

Наталија: “ Који год да је, убрзо ће се променити, јер нам следе три песме од једног бенда који ће покупити свачије симпатије а и довести атмосферу до усијања”.

Вук: “Шта друго драги гости осим нордијског рокен рола за загревање а после пар специјала из њиховекухиње?”

Наталија: “Драги гости настављамо са победничком низом јер нам стижу освајачи два златна, два сребрна пехара на такмичењу младих бендова на БЕДЕФ фестивалу”.

Вук: “Под диригентском палицом њиховог сенсеја Чабе Киша”.

Наталија: “ Rock liberty изведби нумере Dark Side од Blind Channel”.

Вук: “ А одмах после настављају са мало рока за свачију душу”.

Креће наступ, три песме за редом
Завршава се наступ

Вук: “Није ми добро...”

Наталија: “Па тако и изгледаш”. (*Вук се смеје*)

Вук: “Не могу да појмим да смо овакав програм направили до сад, или ме Rock Liberty и даље држи у толикој екстази, догурали су нас до неке 8 сигурно”.

Наталија: “Минимално 8, али сад иде нешто из наше домаће производње, у режији наших другара”.

Вук: “Значи шала тотална онда, таман да људи мало предахну и насмеју се”.

Наталија: “Вуче, одвратан си”.

Вук: “Наши су, не брини, неће ми замерити”.

Наталија: “Стиже нам једна песма која је изазвала поприлично велику реакцију народа, и на овај и на онај начин, али не само код нас него и у сваком дому на старом континенту где се помно пратила Евровизија”.

Вук: “То је уметност. Пре нисам никад разумео ту реченицу кад је људи искористе у одбрану неког дела, али једном сам начуо да је уметност све што те натера на неки вид размишљања, да се запиташ уопште шта је то што чујеш или видиш и да активира неке емоције и у теби, а ако одређена форма уметничког изражавања успе да проузрокује нешто од тога она је испунила своју сврху. Сад само остаје на уметнику да ако га већ та уметничка односно креативна и стваралачка моћ одведе скроз у крајност, барем то да уради са стилем и укусом.”

Наталија: “Шта филозофираш ти, сморио си и мене и њих, само се надам да ниси извођаче”.

Вук: “Или сам их натерао на размишљање”? (*Вук се смеје, Наталија преврће очима*)

Вук: “Добро доста, нећу више. Даме и господо да не дужим више беспотребно. Наше драге колеге, су Вам припремили једну од најуникатнијих нумера и наступа па даћу себи за право да кажем у историји Евровизије”!

Наталија: “Студенти ПМФ-а у улози Констракте са песмом In corpore sano”!

Креће наступ

Наталија: “Даме и господо, први блок песама је приведен крају”.

Вук: “Ови наши су га завршили како доликује”.

Наталија: “Нисам ни сумњала у њих”.

Вук: “Шта нам сад остаје онда Наталија, мали предах”.

Наталија: “Управо то, 10 минута би нам свима добро дошло”.

Вук: “Са тим ћу се сложити, јер се треба добро припремити за наредни блок”.

Наталија: “Јер га отварамо експлозивно а у том риму настављамо до краја”.

Крај првог блока
Водитељи најављују паузу за храну (30 мин)
Водитељи се враћају на бину

Наталија: “ Након другог блока следи нам томбола, током које можете да освојите занимљиве награде, за коју Вам је потребан купон са бројем који се налази на карти”.

Вук: “ Можемо сад да кренемо”?

Наталија: “ Ево, те 2004. године, Руслана је побрала све симпатије публике, и однела победу у великом стилу. Мушка популација је уздисала за Украјинком тако и за њеним ватреним наступом”.

Вук: “ Друго пласирани је био нас Жељко Јоксимовић са нумером Лане моје и тиме забележио историју као најбољи пласман пре наше победничке песме Молитве”.

Наталија : “А један Грк нам је доказао да и треће место итекако може бити значајно, захваљујући својој енергији која је засенила целу дворану у Истамбулу. Његово име је Сакис Рувас, а како је био спречен да дође ми смо позвали нашег српског”.

Вук: “ Из Бијељине“

Вук : “ Велики аплауз за студенте ПМФ-а који ће нумери Shake it вратити славу на велика врата”.

Креће наступ

Крај наступа

Наталија: “ Мислим да званично имам фаворита.”

Вук: “ Што си толико сигурна има још цело полувреме да се игра”.

Наталија: “И има још преокрета који нас очекују”.

Вук: “ Ајде онда да се упустимо у нову авантуру која нам стиже директно из Јерменије, а добро драгигости, верујем по самој песми не би никад препознали одакле је ”.

Наталија: “Само тренутак , једна занимљивост”!

Вук: “Опет”?

Наталија: “ Да ли си знао да су најстарије ученице икада биле представнице Русије на Евровизији 2012-те имале су преко 70 год, а најмлађа представница Словеније са 16 година”.

Вук : “ Онда је и нама време да вратимо ту младалачку енергију на ову бину даме и господо, молим Вас један аплауз за невероватни Master Dance који су нам приредили плесну тацку уз песму Snap од Rose Linn”.

Завршава се наступ

Вук: “ Веруј ми да немаш појма како се осећам, не могу да појмим какве смо песме чули до сад, какве људе смо угостили на овој бини, није мала ствар реално”.

Наталија: “ На почетку овог предмета, јеси ово замишљао овако”?

Вук: “ Нисам га баш овако видео, то сам препустио мојој бујној машти, али сам знао ка чему тежимо и да видим ово уживо је попут бајке”.

Наталија: “ Скандинавска бајка”? (*смешка се мало*)

Вук: “ Смеј се ти, али види ова скандинавска бајка ме је уназдила у писању дијалога једно добрих сат, сат ипо, било је 3 ујутру а ја нисам могао да престанем да је пуштам изнова и изнова и изнова. Знам да требада будемо строги професионалци, али да будем искрен ово је онда мој фаворит”.

Наталија: “Ајде онда, најављуј нестрпљиви смо да чујемо твог фаворита.”

Вук: “ Пријатељи, другови, родитељи, професори школа певања Мелодис ме баца у хипнотисано стање са нумером од Alexandera Rybaka званом „Fairytale“. Можда и ја будем у њему учествовао ако нико не буде хтео да је свира јер је виолина посебна.

Креће наступ

Вук: “ Јел можеш мени да препустиш ову најаву, соло да је одрадим, молим те био бих ти стварно захвалан”?

Наталија: “ Прво је било ајде Наталија молим те ти прва а сад оћеш соло (*смеје се*), ајде слободно,”.

Вук: “ Захваљујем, твој сам дужник. Знамо да је већ Грчка наступала, али морате да разумете и нас, нисмо имали срца да изоставимо ову песму. И док сам писао овај дијалог пролазиле су ми форе попут грчка турска српска музика све је то исто, или је била опција да испричам нешто о богатој грчкој култури, али сва срећа одлучио сам да послушам саму песму пре него што сам сео да пишем, и остао сам у бунилу до дан данас. Даме и господо, велико хвала школи музике Мелодис што су изабрали да изведу ову нумеру, Helena Paparizuo и My number one”.

Иде наступ

Наталија: “Мени је Сакис бољи, али може и ово да прође”.

Вук : “ Види ја више ценим праву Евровизијску диву, попут Руслане, Хелене, Лене, Тајчи рецимо.

Наталија : “То је одлично онда, јер је 5 таквих истих учествовало у стварању ове магичне песме из магичне земље”.

Вук: “ Бугарска”

Наталија: “ Португал”

Наталија: “И ако вечерас нисмо окупили све Евровизијске диве, ту су наше диве из Мастер Денс студија, које ће ту магичну песму оживети пред свима нам овде. Даме и господо Мастер Денс у изведби “.

Вук: “Саудаде, Саудаде од бенда Маро”.

Креће наступ

Наталија: “ Настављамо у истом темпу, уствари погледај ово”. (*Показује Вуку картицу да види да је Лејла следећа*)

Вук: “ Веруј ми да сам се ја обрадовао кад сам видео да ће та песма бити у програму могу тек да замислим тебе, а и моју маму и тетку, и мање више сваку женску особу са нама вечерас. А ове пределе иза мене нећу ни коментарисати, знате их.”.

Наталија: “ Не желим ни ја да коментаришем, само да чујем прву ноту, само то.”

Вук: “ Разумем те, да не околишамо онда без разлога. Поштовани гости моје дубоко задовољство је да Вам представим школу музике Мелодис у улози Хари Мата Харија и нумеру...

Наталија: „Лејла”.

Креће наступ

Вук: “ Оћемо прокоментарисати ово што се управо догодило”?

Наталија: “ Не спомињи ми то, јеси нормалан човече, не знам за друге али ја сам једва преживела”.

Вук: “ Стварно смо се толико приближили крају. Тешко ти падају растанци а”?

Наталија: “ Тешко ми падају италијани, јер сам видела да су следећи на реду, увек ме обузме нека романтика чим помислим на њих”.

Вук: “ Знају занат нема ту шта, ренесанса па мало романтизам, импресионизам, експресионизам, неопрimitивизам, кубизам, реализам...

Наталија: “ Вуче, само ренесанса води порекло из Италије од свега тога сто си набројао”.

Вук: “ А добро разуме се италијан у све, немој да бринеш сад ћеш видети из прве руке. Мада ја сам више за ону песму од Монике Белучи у дуету са оним дасом, али и ова која је на репертоару погађа директно у мету. *Signore e signori, scuola di musica Melodie come Mahmood e la sua canzone Brividi*”.

Креће наступ

Наталија: „Немој ни случајно али ни случајно да си поменуо да је крај”!

Вук: “ Није још не брини, али ћу зато поменути неке занимљивости, ако си морала ти морам и ја”.

Наталија: “Јел из главе или си навежбао код куће”.

Вук: “ То нећеш никад сазнати, елем држава са највише победе, на моје изненађење, је Ирска са 7 победе, није ми јасно како. А одма иза ње је Шведска са 6, добро то ме толико већне изненађује, хладни су али да музику знају, знају”.

Наталија: “Нема сад хладноће, идемо у срце Медитерана, да видиш мало је острвски живот”.

Вук: “ Могли бисмо мало, шта нас очекује да чујем”.

Наталија: “ Једна динамична нумера, која ће омогућити дамама из Мастер Денса да покажу све својеспособности”

Вук: “ Драги гости, Elena Tsagrinou и песма El Diablo у интерпретацији нашег Мастер Данса.”

Креће наступ

Наталија: “ Немој ме гледати тако тужно, нити размишљати о томе да је крај”.

Вук: “ Размишљао или не размишљао крај је нема ту шта, немој само сад да поклекнемо”.

Наталија: “Знам, знам... Е па онда драги гости , за последњи наступ данас су задужене наше вољенеколеге...”

Вук: “ То је већ прича, да завршимо са шалом и смехом, да ови протекли наступу делују још озбиљније него што јесу”.

Наталија: “ А стварно си немогућ”.

Вук: “ Морао сам, ако сам то урадио и прошлој нашој групи то морам и овој, једнакост”.

Наталија: “ Не разумеш поенту, већ два сата не разумеш поенту, и још ме сад спутаваш са теме”.

Вук: “ Нећемо сад то, извини, ајде концентрација и да приводимо крају полако”.

Наталија: “ За последњи наступ, не вреди трошити речи”.

Вук: “Не вреди трошити речи ни о нумери што следи акамоли о саставу који га изводи”.

Наталија: “ Даме и господо, студенти ПМФ-а у улози легендарног шведског четверца ABBA.

Вук: “ И нумера Waterloo”.

Креће наступ

Крај наступа и креће 4. и финални део програма.

Наталија: “ Драги наши, овим наступом смо заокружили и други блок песама како доликује”.

Вук: “ И сад улазимо у заврсницу нашег програма. Наталија, хоћеш ли ти да најавиш гостима шта их очекује? “

Наталија:” Наравно.“

Вук: Имамо за Вас пар битних информација.“

Наталија: “У једном тренутку ће се појавити QR код на платну иза нас, а на Вама је да га скенирате и гласате за Вашу омиљену нумеру!”

Вук: “ Шта да Вам кажем, нисам ни ја очекивао овакве технолошке иновације!”

Наталија: “ У опцијају се налазе 4 нумере наших колега”.

Вук: “ Због регуларности такмичења”.

Наталија: “ Молитва, In corpore sano, Shake it или Waterloo, неко од њих ће бити проглашен за победника Евровизијског времеплова, а од Вашег гласа зависи све”.

Вук: “ Мислим да не вреди ништа да Вам говорим, све и сами знате, памет у главу и добро одаберите коме иде Ваш глас. Наталија, хоћемо и ми на заслужен одмор, да ставимо нешто у уста”.

Наталија: “ Мислила сам да нећеш никад питати, хајмо”.

Гласање и пауза

Вук: “Док се гласови обрађују и не добијемо финалне податке ко је победник ове наше евровизије, мало да убијемо време а и да Вас држимо у неизвесности, спремили смо за Вас томболу.”

Наталија: “Једва сам чекала овај део, као и многи присутни. Очекују Вас разноврсне награде, али верујемо да ће се даме мало више одушевити. Хајде да објаснимо како ће ово функционисати.”

Вук: “Као и свака томбола. Извлаче се бројеви које сте добили. Ваше је само да подигнете руку, а наше вредне колегинице доћи ће до Вас и уручити Вам награду. Можемо почети.”

Креће томбола

Наталија: “Честитамо свима који су освојили награду. Надамо се да сте задовољни и да смо успели и овим да употпунимо угођај ове вечери.”

Вук: “Наталија, ево управо ми јављају пријатељи из централе гласови су урачунати. Преузми ти ово, превише ми је напето.”

Наталија: “Па да, опет иста прича са почетка. Увек се на мени прелама.”

Вук: “Знам да можда звучи клисе, али вечерас су сви победници. Ипак, такав је спорт да само један носи титулу кући.”

Наталија: “Колико сам узбуђена због проглашења, толико ми је жао што се ово вече приводи крају. Али шта је ту је, мислим да је време. Професорка, да ли бисте били љубазни да нам донесете коверту? Нестрпљивисмо.”

Вук: “Хвала нашој професорки Анђелији. А сад...Хоћемо заједно?”

Вук И Наталија: “Победник нашег евровизијског времеплова је Sakis Rouvas- Shake it”

Додељује се награда, аплауз

Обраћање победника, захваљује се гостима

Вук: “А сад како традиција налаже, морамо још једном да чујемо победничку песму!”

Наталија: “Бина је Ваша, а Ви драги гости останите на својим местима, јер након победничког наступа имамо још пар речи за Вас!”

Креће наступ

Вук: “Пре него што се сви разиђемо, ред би био да представимо и поздравимо чланове који су учествовали у организацији нашег догађаја и без којих вечерас ништа не би изгледало овако. “

Наталија: “Могу ли ја прва? Он није само водитељ, он је и заменик руководиоца читавог пројекта, идејни творац доста ствари које сте вечерас видели. Са њим је понекад тешко радити али сада док стојим овде схватам да је ипак вредело. Велики аплауз за Вука Чолаковића”

Вук: “Нисам очекивао да ћу чути овако лепе речи, да сам знао спремио бих нешто подједнако добро затебе. Уф, сад изгледа морам да импровизујем. Драги гости, ииако смо Вам вечерас деловали самоуверено, знајте да је све то због моје драге пријатељице, која је имала неизмерну веру у мене и у самувизију овог пројекта, која ме је трпела свакодневно и иако су то некад били надљудски напори, и која је ми је помогла да останемо прибрани и на правом путу у свакој секунди овог путовања, молићу Вас за једангромогласни аплауз за моју пријатељицу Наталију Росић”

Наталија: “Хвала ти Вуче, снашао си се и то морам признати веома добро. Можемо наставити даље сапредстављањем. За почетак да представимо

чланове нашег тима, нашег шармантног колегу Драгана Мијића имали сте прилику да видите на почетку програма, а у тандему са колегиницом Маријом Медан, били су задужени за костиме и сценографију. Они су свој допринос дали извођењу нумере "In соггоре sano". У улози Констракте била је наша Нађа Мандић, ако сте уопште и приметили разлику, њој су помогли наше колеге Борис Паунић, а ту су и Игор Познановић и Урош Паравина, који су свој допринос дали и учествовањем у нумери Waterloo, као и Смиљана Ивановић. Која је свој допринос дала у разним пољима, од изведбеном нумери „Shake it“ па до велике одговорности као заменик финансијског руководиоца, Марије Петрић. Њих двесу се потрудиле заједно са Миловановић Савом да оживе нумеру „Shake it“. Затим, она која је дошла на идеју Евровизијског времеплова, а која се изузетно снашла у улози певачице Агнете из групе АВБА, Ирина Барош. Захваљујемо и Вукашину Средојевићу који је вечерас био логистика анимације и логистике и пружао нам неопходну техничку помоћ током целог нашег програма. Сада позивамо на сцену Мају Лукић која је бринула о најситнијим детаљима, а који управо на крају праве разлику. Она која нас је представила и промовисала у медијима на најбољи могући начин и без које нас не би било у оволиком броју вечерас, ПР Анђела Пјевић. Ред би био и да поздравимо нашу колегиницу Тамару, која није првобитно била члан наше екипе, јер је имала сопствену екипу да руководи, али временом се дефинисала као један од постулата овог догађаја и на томе смо јој вечно захвални. А сада најављујемо и другу певачицу из групе АВБА, нашу Ани Фрид, и још битније руководиоца овог нашег пројекта, она која је повезивала редове, спојила неспојиво, којој захваљујемо на неисцрпној енергији, стрпљењу и жељи да се оно што је замишљено и оствари, наша Милана Тривковић."

Вук: "Пре него што дамо Милани реч, имам питање? Да ли знате ко је био победник Евровизије 1989. са простора бивше Југославије?"

Професори: "Рива и нумера Рок ме!"

Вук: „Знам да су неки од Вас који долазе из неких лепших времена, барем тако Ви кажете а за то ћу морати да Вам верујем на реч, знам да сте очекивали да чујете једну песму, али за мало, други пут ипак. Шалим се шалим се... Уз Маршала Ти (*Наталија му спушта руку са чела и прекида пре него што каже Тита*)

Ту креће песма „Rock me“ и девојчице из Мастер Денса излазе и плешу.

Вук: "Ово је било изненађење које су нам спремиле девојчице из клуба Мастер Данце – Ана Лара, Вишња и Ема!"

Обраћање руководиоца: „Хвала драгим колегама на дивној најави коју нисам очекивала, хвала свима понаособ за претходних неколико месеци заједничког рада, труда, смејања, вежбања као и нервирања (смех), такође хвала Вама драги гости што сте подржали наш мали хуманитарни догађај и својим присуством улепшали вече. Али ништа од овога не би било могуће да

нема двоје важних људи а то су предметни професори, професорка Анђелија Ивков Џигурски као и професор асистент Игор Стаменковић.“

Обраћање професора, затим обраћање директора департмана професор Лазар Лазић, затим деканица Милица Павков Хрвојевић.

Наталија: “Дошли смо и до самог краја! Осим добре забаве, остварили смо и најважнији циљ, а то је заједничка помоћ деци којој је то најпотребније. Поносна сам сто сам део овог програма и то све захваљујући Вашој подршци. Стога још једно велико хвала што сте увеличали наш догађај. Вуче препуштам ти завршну реч”.

Вук: “ Па немам појма шта бих рекао, све си већ малтене рекла. Била би хипербола кад би рекао да ћемо ово вече памтити сви до краја живота и да ће увек имати посебно место у нашим срцима, али у још ово мало времена што нам је остало као студенти а и као деца, верујем да ћемо се смејати на рачун ове вечери и самог предмета и да ће стварно бити врхунских фора. За мене лично од тога не постоји ништа лепше, а што се тиче самог програма тек треба ових дана да нам се слегне шта смо заправо урадили.

Заједничко поклањање.

Крај програма.

ЕВРОВИЗИЈСКИ МЕНИ

СЛАНИ ПРОГРАМ

- *Србија* – тост (двопек), ајвар, печеница, кајмак
- *Грчка* – краставац, чери парадајз, фета сир, маслине, оригано, маслоново уље
- *Шведска*- корпице од пиринча, ђуфта и брусница
- *Норвешка*- корпице пуњене мусом од рибе
- *Немачка*- кобасице у лиснатом тесту

СЛАТКИ ПРОГРАМ

- *Ирска*- корпице пуњене мусом од кафе и вискија
- *Холандија*- мини палачинке
- *Украјина*- ролнице са маком
- *Португал*- пастел дел ната (варијација лиснатог теста пуњена кремастим филом)



(Изглед улазнице)



(Изглед купона за пиће)



KARTA PIĆA

Pivo 0.5
Vino (belo i crveno) 0.2

Gorki list 0.03
Vinjak Rubin 0.03
Rakija dunja 0.03
Vodka 0.03

Coca Cola 0.33
Fanta 0.33
Sok narandza 0.25
Sok jabuka 0.25
Knjaz Milos 0.5
Aquaviva 0.5

(Изглед карте пића)

A	B	C	D	E	F	G	H
Red. Broj	NAZIV ROBE	Jed. Mere	Količina	Cena	Iznos	Napomena	Prodavnica
1	1	tost hleb	6	210	1260,00		univer
2	2	ajvar	kg	0,85	299(690g)+199(350g)	498,00	baš baš
3	3	pečenica	kg	1,7	999	1698,00	baš baš
4	4	kajmak	kg	0,85	542	1842,00	kajmak mladi zlatibor
5	5	masline	kg	1,7	398	980,00	bez kostice
6	6	feta sir	kg	1,7	792	1584,00	president 2x900g
7	7	krastavac	kg	1	249	249,00	svež
8	8	čeri paradajz	kg	0,85	14	560,00	
9	10	brusnice	kg	0,2	195	390,00	suve, kandirane
10	11	mleveno meso mesano	kg	3,5	495	3850,00	
11	12	beli luk	kg	0,04	499	20,00	svež
12	13	crni luk	kg	0,4	89	36,00	
13	14	jaja	kom	50	281	2248,00	
14	15	peršun	veza	1	79	79,00	svež
15	17	puter	kg	0,4	442	884,00	president 2x200g
16	18	korpace jestive	kom	510	369 (60kom) = 9 pak	3330,00	dis/zdrava hrana
17	19	dimljena norveška skuša	pak	4	179	716,00	4xpak 100g
18	20	krem sir	kg	2	219	1752,00	a la kajmak/kremsi/abc
19	21	limun	kom	3	149	100,00	
20	24	mleko	l	3	214	428,00	2x1,5l
21	25	jogurt	l	1	139	139,00	
22	28	kobasice	kg	3,5	299	3500,00	bele kobasice
23	29	lisnato testo	kg	2	99	792,00	
24	31	kremfiks	kom	5	59	295,00	
25	33	kvasac	kom	3	50	150,00	
26	34	margarin	kg	1	112	448,00	
27	37	slatka pavlaka	l	1,5	488(1l)+302(500ml)	790,00	meggle
28					28618,00		
29							
30							
31							

Финансијски извештај

PRIHODI	TIP	IZNOS
GALENS INVEST	Račun	100.000,00
PROMIST DOO	Račun	50.000,00
PROMIST DOO	Keš	50.000,00
GEOADA DOO	Račun	60.000,00
KITE DOO	Račun	50.000,00
INSTITUT ZA MOLEKULARN U GENETIKU I GENETIČKO INŽINJERSTVO	Račun	50.000,00
Aleksandar Rajak	Keš	25.000,00
INDEX	Račun	15.000,00
MIRJANA		
MILENKO MILOVIĆ	Račun	15.000,00
PRONIX DOO	Račun	10.000,00
CODINUITY DOO	Račun	10.000,00
DEJA I MAKI	Račun	10.000,00
RESTORAN BAR KOD BRKE	Račun	10.000,00
ANTE BRKIĆ KETERING	Račun	5.000,00

JEREMIJA M&M	Račun	5.000,00
PEKARA ZOKA	Račun	5.000,00
MASTER TRADE	Račun	5.000,00
SPORTSKI KLUB VOLLEY	Račun	4.000,00
MEMO WORKSHOP	Račun	3.000,00
Profesor Ristić	Keš	2.000,00
Profesorka Peurača	Keš	1.200,00
Koleginica Nina	Keš	1.200,00

RASHODI	TIP	IZNOS
Tehnika	Račun	60.000,00
Prevoz za izvođače Gifta	Keš	6.000,00
Obezbeđenje	Keš	6.000,00
Spremačice	Keš	4.000,00
Iznajmljivanje bubnjeva	Keš	6.000,00
Fotograf	Keš	10.000,00
Piće	Keš	37.210,00
Ostali rashodi	Keš	54.050,00
UKUPNI RASHODI		183.260,00

Kutija	13.950,00
Kuponi	29.800,00
Donacije na računu	407.000,00
Prodane karte	214.730,00
Donacije u kešu	79.400,00
UKUPNO	743.880,00

UKUPNI PRIHODI 743.850,00 – UKUPNI RASHODI 183.260,00 = 560.590,00

U KEŠU = 213.590,00

NA RAČUNU=347.000,00

ROBNI SPONZORI

STR IGNIS	Pirinač
STR IGNIS	Prezla
STR IGNIS	Ren
STR IGNIS	Brašno
STR IGNIS	Prašak za pecivo
STR IGNIS	Šećer
STR IGNIS	Mak
STR IGNIS	Mineralna voda
STR IGNIS	Kvasac
STR IGNIS	Senf
STR IGNIS	Cimet
STR IGNIS	Papirni ubrusi
STR IGNIS	Aluminijumska folija
STR IGNIS	Papir za pečenje
STR IGNIS	Prijanjujuća folija
STR IGNIS	Čačkalice
ARUM	Maslac
ARUM	Ajvar
ARUM	Limun
ARUM	Mleko
ARUM	Jogurt
ARUM	Lisnato testo
ARUM	kvasac
ARUM	margarin
ARUM	Feta sir
ARUM	Tost hleb
MESARA SIKI	kobasice
MESARA SIKI	Mleveno mešano meso

Projekat pomogli : Štamparija Studio Print 11, Zorica
fairy tales decor, Barski stolovi NS

Спонзори томбола

Sponzor tombole	tip poklona	količina
Makiinaailss	ojačanje gelom	1 vaučer
Makiinaailss	gel lak	1 vaučer
Aninn_sminkeraaj	besplatno šminkanje	1 vaučer
Miriam.studio	vaučer za lash lift	1 vaučer
Vanilla square	Pedikir	1 vaučer
Vanilla square	Manikir	1

		vaučer
Zorica Čelebić - makeup artist	besplatno šminkanje	1 vaučer
Jovana Subotin	besplatno šminkanje	1 vaučer
Kinder nails	vaučer za šminkanje	3 vaučera
Drama queen	spa day (lash lift, masaža relax 1h i tretman lica)	1 vaučer
Masaža by Sunčica	holistička masaža	1 vaučer
Masaža by Sunčica	orijentalna božanstvena masaža	1 vaučer
Vanja Čotar makeup	šminkanje	3 vaučera
Kika Rajić	šminkanje	1 vaučer
Rada Švonja	obrve - tetovaža	1 vaučer
Rose dent	poliranje zuba	1 vaučer
Gladiator gym	besplatna mesečna članarina	1 vaučer
Synergy gym	besplatna mesečna članarina	2 vaučera
Mext konferencija	besplatno učestvovanje	1 učešće
Žabac kuglana	1h kuglanja	1 vaučer
Cineplexx	2 ulaznice za bioskop za film	5x 2
Rustic Wood boards	drvena daska	1 kom
Munja_art	ručno oslikan ceger	1 kom
Vaubau_art	drveni ukras	1 kom
Fabrika snova	hvatač snova	2 kom
Aula Gaming	miš za kompjuter	2 kom
Xiaomi	ranac crni	1 kom
Xiaomi	ranac rozi	1 kom
Tesla	miš za kompjuter	1 kom
Aula Gaming	Zvučnici	1 kom
Čoko dekor	slatki aranžman	1 kom
Naš nameštaj	Tabure	1 kom
B&A sveće	paket ukrasnih sveća	1 kom
Unitech	paketići šminke	7 kom
Yolobook	maxi ili mini album	3 kom
Sweetsby.ms	Tortica	1 kom
Hotel Boutique Arta	Noćenje	1 vaučer
Fruške terme	spa day za 2	1 vaučer
Modena travel	putovanje	1 vaučer

„ЕВРОВИЗИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ“ PRESS ИЗВЕШТАЈ

Датум: 24.01.2023.

Страница на Facebook-у: Званична страница ПМФ-а

Линк:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10159474857054118&set=a.10150338364609118>

Наслов: „Евровизијски времеплов“

Текст: Дана 01.02.2023. (среда) у СКЦ „Фабрика“ (Бул. Деспота Стефана бр.5) одржаће се тематски догађај “Евровизијски времеплов” који реализују студенти хотелијерства 3. године у оквиру предмета Анимација и логистика у туризму и хотелијерству.

Време одржавања је од 20 часова (окупљање гостију од 19.30 до 20 часова).

Прикупљена средства ће се усмерити Удружењу за булозну епидермолизу „Дебра“ (деца лептири). „Дебра“ је хуманитарно удружење које повезује особе оболеле од булозне епидермолизе и њихове породице, помаже у савладавању свакодневице и обезбеђивању неопходних медицинских средстава за зарастање рана, негу коже и очување доброг здравља.

Карте можете резервисати путем маилова ивкова@гмаил.цом или игоррроги@уахоо.цом

Цена улазнице је 1200,00 дин (гастрономски залогаји/канапеи или фингер фоод, и гратис пиће по жељи).

п.с. За оне који нису упознати са оним ста радимо ево мало инфо

У оквиру предмета Анимација и логистика у туризму и хотелијерству Природно-математичког факултета Универзитета у Новом Саду, практичан део испита се састоји од организовања једног тематског догађаја. До сада су студенти организовали имали 54 тематска догађаја ([хттп://њњњ.дгт.унс.ац.рс/анимација-у-туризму/](http://њњњ.дгт.унс.ац.рс/анимација-у-туризму/)), на којима су представили разне народе и државе, односно њихове туристичке вредности, а такође и реализовали програме за децу и одрасле.

Добро дошли!

проф. др Анђелија Ивков Цигурски

Датум:20.01.2023.

Медији: Новосадска ТВ

Јутарњи програм – уживо

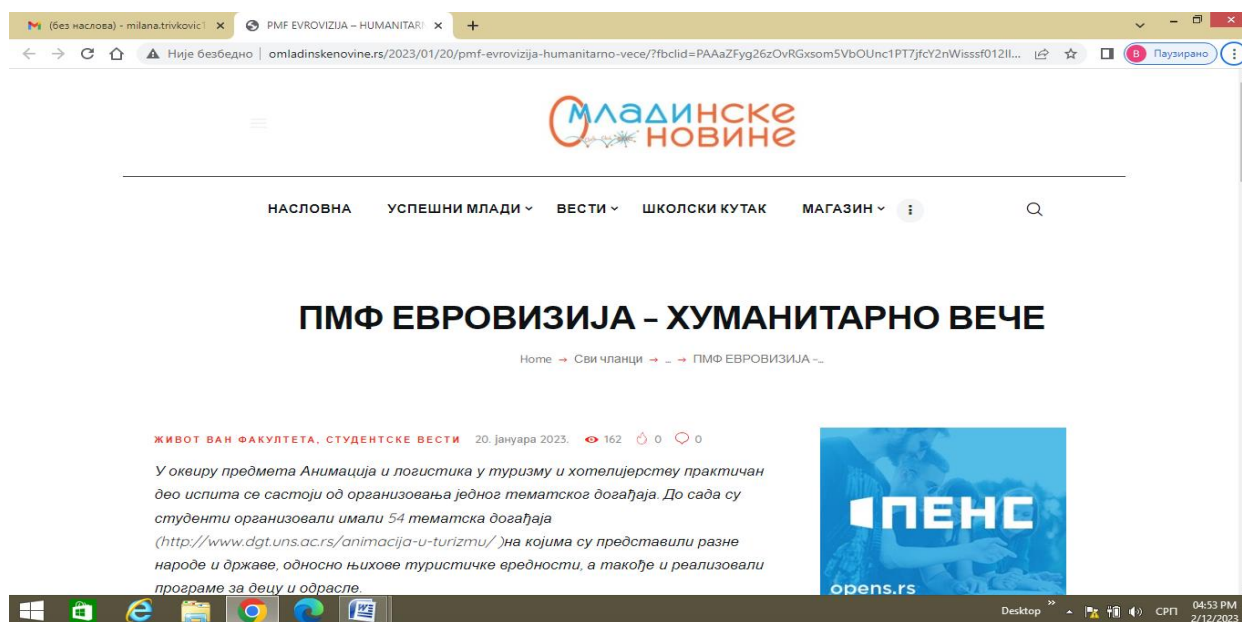
Датум: 20.01.2023.

Омладинске новине

Линк:

http://omladinskenovine.rs/2023/01/20/pmf-evrovizija-humanitarno-vece/?fbclid=PAaAZFyg26zOvRGxsom5VbOUnc1PT7jfcY2nWisss012IIwpqRI7zg_yAPEw

Наслов: „ПМФ ЕВРОВИЗИЈА- ХУМАНИТАРНО ВЕЧЕ“



Датум: 23.01.2023.

Медији: Новосадска ТВ

Јутарњи програм - уживо

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=pqmz8gHDdA4>

Наслов: „Evrovizijski vremeplov” 1. februara u SKCNS “Fabrika”



Датум: 23.01.2023.

Медији: РТВ

Јутарњи програм – уживо

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=VUAAtLbICfH4>

Наслов: „ Praksa organizovanja tematskog događaja na PMF-u u Novom Sadu“

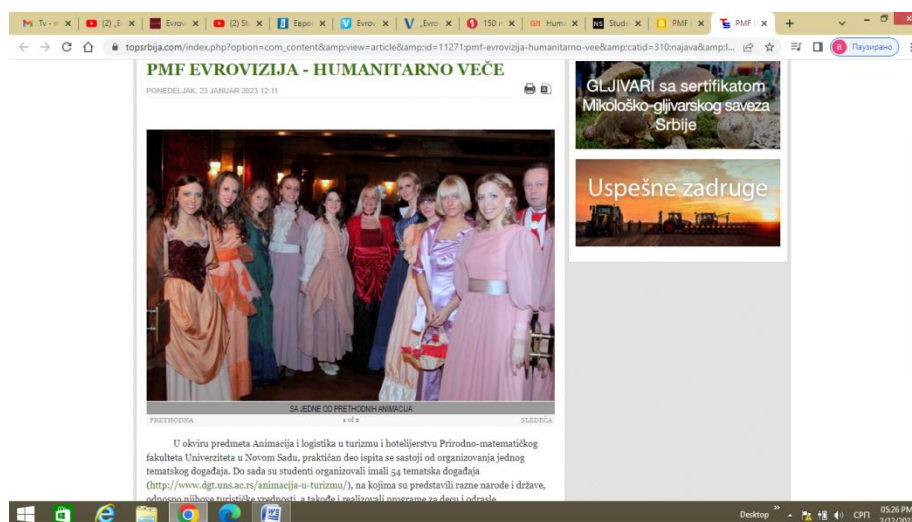


Датум: 23.01.2023.

Медији: Топ Србија

Линк: https://www.topsrbija.com/index.php?option=com_content&view=article&id=11271:pmf-evrovizija-humanitarno-vee&catid=310:najava&Itemid=573

Наслов: ПМФ ЕВРОВИЗИЈА- ХУМАНИТАРНО ВЕЧЕ

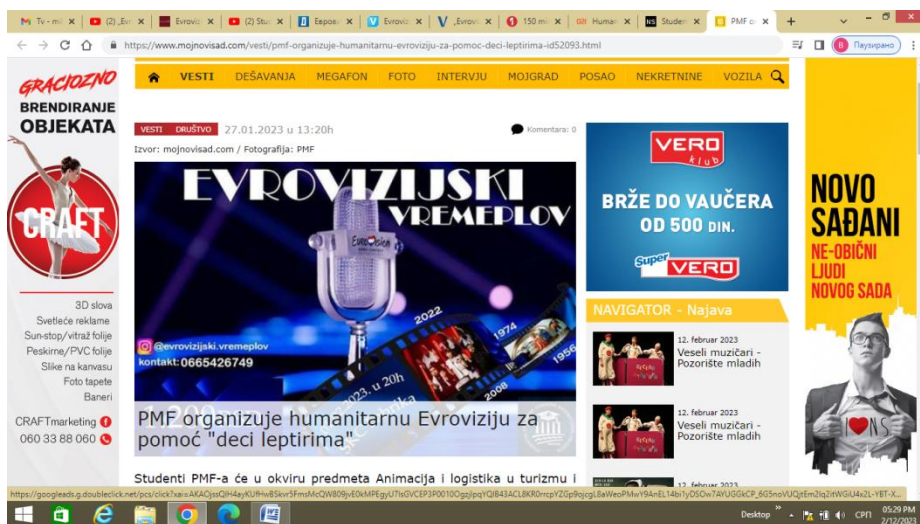


Датум: 27.01.2023.

Медији: Мој Нови Сад

Линк: <https://www.mojnovisad.com/vesti/pmf-organizuje-humanitarnu-evroviziju-za-pomoc-deci-leptirima-id52093.html>

Наслов: PMF organizuje humanitarnu Evroviziju za pomoć "deci leptirima"

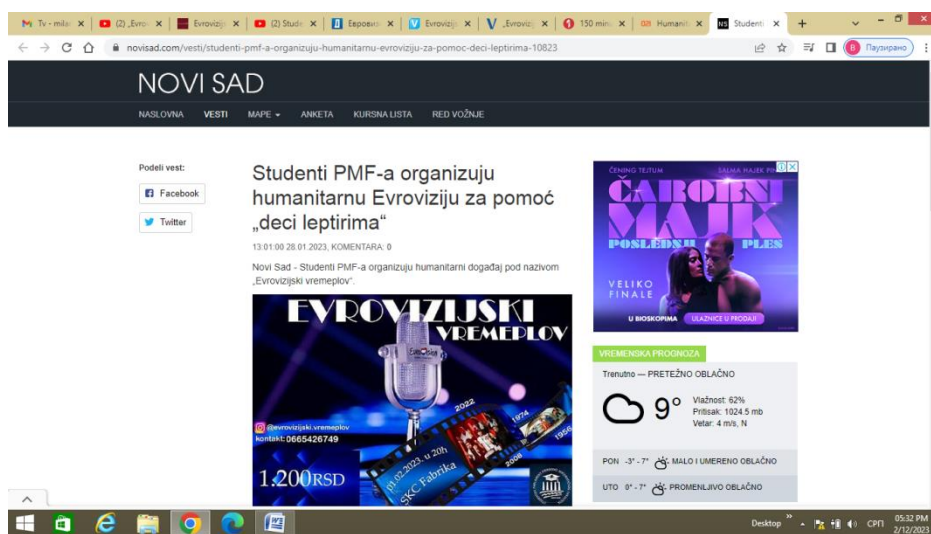


Датум: 28.01.2023.

Медији: Нови Сад

Линк: <https://novisad.com/vesti/studenti-pmf-a-organizuju-humanitarnu-evroviziju-za-pomoc-deci-leptirima-10823>

Наслов: Студенти PMF-a организују хуманитарну Евровизију за помоћ „деци лептирима“



Датум: 01.02.2023.

Медији: 021

Линк: <https://www.021.rs/story/Novi-Sad/Vodic/330618/Humanitarno-vece-Evrovizijski-vremeplov-danas-u-Fabrici.html>

Наслов: Хуманитарно веће "Евровизијски времеплов" данас у Фабрици



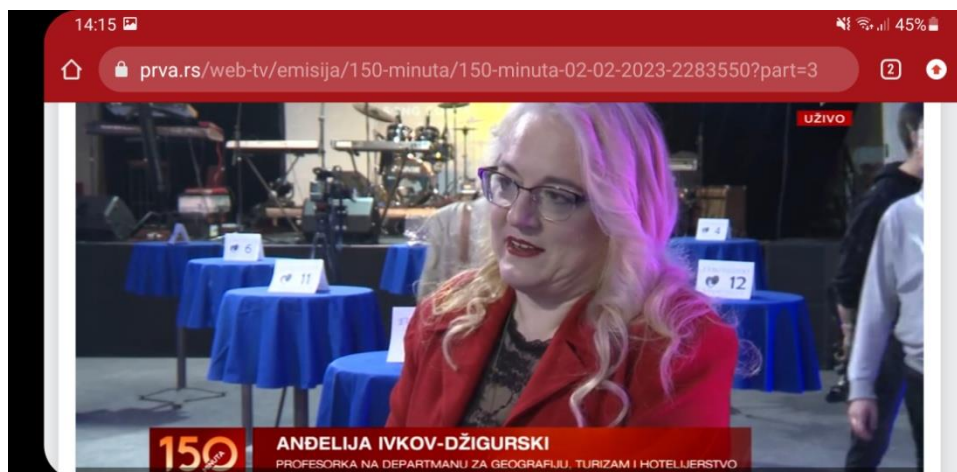
Датум: 02.02.2023.

Медији: Прва Телевизија

Линк: <https://www.prva.rs/web-tv/emisija/150-minuta/150-minuta-02-02-2023-2283550?part=3>

Емисија „150 минута“





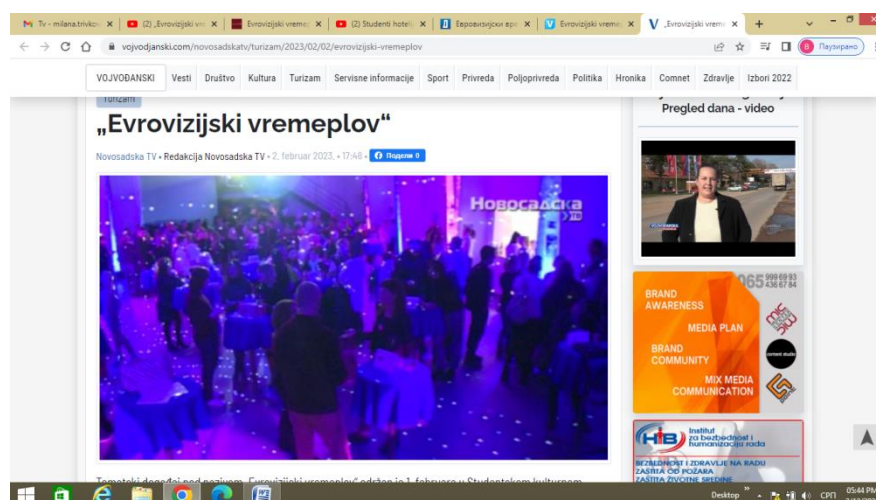
Датум: 02.02.2023.

Медији: Новосадска ТВ

Линк:

<https://vojvodjanski.com/novosadskatv/turizam/2023/02/02/evrovizijski-vremeplov>

Наслов: „Евровизијски времеплов“



Датум: 02.02.2023.

Медији: Новосадска ТВ

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=osW3VPdcihk>

Наслов: Евровизијски времеплов

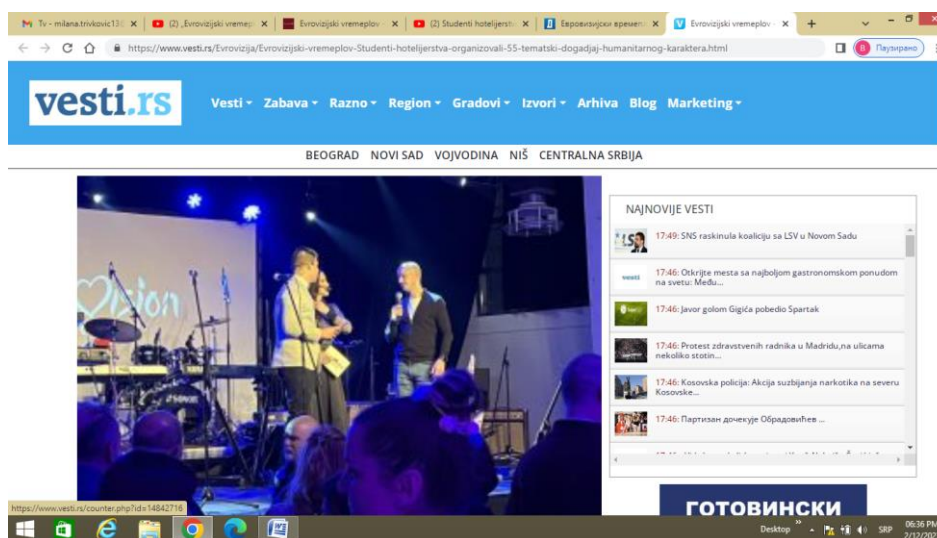


Датум: 03.02.2023.

Медији: Вести

Линк: <https://www.vesti.rs/Evrovizija/Evrovizijski-vremeplov-Studenti-hotelijerstva-organizovali-55-tematski-dogadjaj-humanitarnog-karaktera.html>

Наслов: EVROVIZIJSKI VREMEPLOV – STUDENTI HOTELIJERSTVA ORGANIZOVALI 55 TEMATSKI DOGAĐAJ HUMANITARNOG KARAKTERA

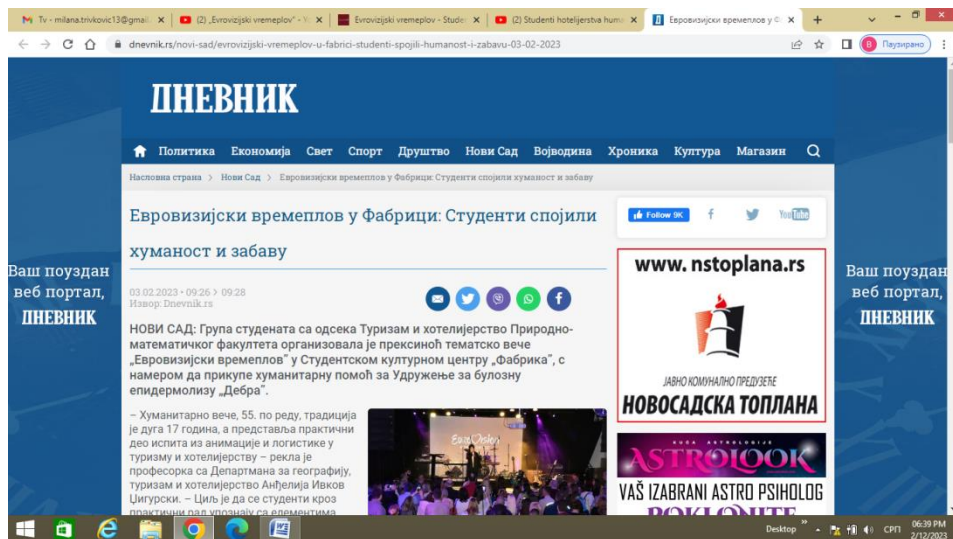


Датум:03.02.2023.

Медији: Дневник

Линк: <https://www.dnevnik.rs/novi-sad/evrovizijski-vremeplov-u-fabricsi-studenti-spojili-humanost-i-zabavu-03-02-2023>

Наслов: Евровизијски времеплов у Фабрици: Студенти спојили хуманост и забаву



Датум: 03.03.2023.

Медији: Војводина уживо

**Линк: https://www.youtube.com/watch?v=pOwxGKCtX_M
<https://vojvodinauzivo.rs/evrovizijski-vremeplov-studenti-hoteljerstva-organizovali-55-tematski-dogadaj-humanitarnog-karaktera/>**

Наслов: Евровизијски времеплов – студенти хотелијерства организовали 55 тематски догађај хуманитарног карактера

